للجزء للعيشروق

عون بن عبد الله ـ فسيلة بنت واثلة

عَقَيق مأموق ((لصّب ا*غَرِجي*

الكتاب ١٥٠ الكتاب ١٥٠

الطبعة الأولى ١٤٠٦ هـ = ١٩٨٦ م (١٥٠٠ نـخة)

جميع الحقوق محفوظة

عنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير ، كا عنه الاقتباس منه ، والترجمة إلى لغمة أخرى ، إلا بسياذن خطي من دار الفكر للطباعة والتوزيع والنشر بدمشق

سورية . دمشق . شارع سعد الله الحابري . ص.ب (١٦٢) . س.ت ٢٧٥٤ هـاتف ٢١١٠٤١ . ٢١١١٦٦ . برقيسياً : فكر . تلكس ٢٤ ٢١٠٤١ .

الصف التصويري : على أجهزة .C.T.T السويسرية الإفشاء (أوفست) : في المطبعة العليسة بمدمشق

بنر المَّالَّ الْمَالَ الْمُحَالِّ الْمَالِّ الْمُحَالِّ الْمُعَالِّ



[١/ب] بسم الله الرحمن الرحيم وبه أستعين

١ - عَوْن بن عبد الله بن عُتْبة بن مسعود ابن غافل بن حبيب أبو عبد الله الهُذَليّ أخو عُبيد الله بن عبد الله الفقيه

وفَّد على عمر بن عبد العزيز في خلافته .

حدّث عن ابن عمر قال:

بينا نحن نصلي مع رسول الله على إذ قبال رجل من القوم: الله أكبر كبيراً والحمد لله كثيراً ، وسبحان الله بَكْرة وأصيلاً . فقال رسولُ الله عَلَيْ : مَنِ القبائلُ كهذا وكهذا ؟ فقبال رجلٌ من القوم : أنا يا رسولَ الله ، قال : عجبت فيا لمّا فُتحَت فيا أبوابُ السهاء . قبال ابن عر : فيا تركتهن منذُ سمعت رسولَ الله عَلَيْ يقول ذلك .

وحدَّث عن يوسف بن عبد الله بن سَلاَم عن أبيه قال :

بينها نحن نسيرُ مع رسولِ الله ﷺ إذْ سمع القومَ وهم يقولون : أيُّ الأعمالِ أفضلُ يما رسول الله ؟ قال رسولُ الله ﷺ : إيمانٌ بالله ورسوله ، وجهادٌ في سبيل الله ، وحَمجًّ مبرور . ثم سمع نداءً في الوادي يقول : أشهدُ أنْ لا إله إلاَّ الله وأنَّ محمداً رسولُ الله ، فقال رسولُ الله عَلَيْجُ : وأنا أشهد ، ولا يشهد بها أحَدَ إلاَّ برئ من الشَّرْك .

كان عونُ بن عبد الله وعبيد الله وعبد الرحمن إخوة ؛ فأمَّا عُبيد الله فكان من فقهاء أهلِ المدينة وخيارِهم ، وكان أعمى فمرَّ عليه عبد الله بن عمرو بن عثمان وعمر بن عبد العزيز فلم يسلّما عليه فأخبر بذلك فأنشأ يقول : [من الطويل]

لا تعجب أنْ تُــوتيـــا فَتَكَلَّما فَــا حُشي الأقــوامُ شرّاً من الكِبْرِ مُسًا ترابَ الأرضِ منــه خُلقتــا وفيها المعــادُ والمصيرُ إلى الحَشْرُ (١)

وأمًّا عَوْن بن عبد الله فكان من آدَبِ أهلِ المدينة وأفقههم ، وكانَ مرجئاً ثم رجع عن ذلك وأنشأ يقول : [من الوافر]

لأوَّل مسا تفسارق غير شكً ففارق ما يقنول الْمَرْجِئونا [٢/أ] وقالوا مؤمن من أهْلِ جَوْدٍ وليس المؤمنون بجسائرينا وقسالوا مؤمن دماء المؤمنينا(١)

ثم خرج مع ابن الأشعث فهرب حيث هربوا ، فأتى عمد بن مروان بِنَصِيبِين (") ، فأمّنه وألزّمه ابنَه ، فقال له عمد : كيف رأيت ابن أخيك ؟ قال : الزمتني رجلاً إنْ قعدت عنه عتب ، وإنْ أتيتُه حجب ، وإنْ عاتبتُه صخب ، وإنْ صاحبتُه غضب . فتركه ولزم عمر بن عبد العزيز وهو خليفة ؛ وكانتُ له منه منزلة ، وخرج جرير ، فأقام بباب عمر بن عبد الله : [من البسيط] عبد العزيز فطال مقامُه فكتب إلى عَوْن بن عبد الله : [من البسيط]

يا أيُّها الفارسُ المرخي عمامتَـهُ هذا زمانَـكَ إِنِّي قـد مض زمني بَلِّـغُ خليفتنـا إِنْ كنتَ لاقيَــهُ ٱلَّي لدىٰ الباب كالْمَشْدودِ في قَرَن (٤)

وأمًّا عبد الرحمن بن عبد الله (٥) فهو الذي يقول : [من الوافر]

 ⁽١) البيتان من مقطوعة في « البيان والتبين » ٢٥٧/١ بتحقيق هارون والأغاني ١٤٥/١ ط دار الكتب ، وأمالي المرتضى ٢٥٨/١ على خلاف يسير في الرواية . وفي الأصل : « جُشي » بالجيم ، وما أثبته من أمالي المرتضى .

⁽٢) الأبيات في « البيان والتبين » ٢٢٨/١ ، ٢٢٩ والأغاني ١٣٧٩ .

⁽٣) نصيبين : مدينة عامرة من بلاد الجزيرة ، بينها وبين سنجار تسعة فراسخ . انظر معجم البلدان ٢٨٨/٥ وبلدان الخلافة الشرقية ص ١٢٤ ، وموقعها اليوم إلى الجنوب الشرقي من تركية ، وهي معدودة من أراضيها ومحاذية للحدود السورية شمائي القامشلي .

⁽٤) القرن : الحبل يقرن به البعيران . والبيتان في ديوان جرير ٧٣٨/٢ وروايته : « قل للخليفة إما كثت لاقيه » .

⁽٥) كذا في الأصل والتاريخ (س) ، والصواب : « وأما عبيد الله بن عبد الله » وهو ماأثبتته (د) إلا أنه صحّف فيها إلى « عبد الله بن عبد الله » لأن الشعر لعبيد الله لالعبد الرحمن كا في مصادر تخريجه ، فكأنه عاود ذكره مرة ثانية ؛ والغالب على الظن أن في النص سقطاً تدل عليه عبارة أبي الفرج في الأغاني ٩٢/٨ (ط بولاق) إذ يقول : « وأما عبد الرحمن فلم تكن له نباهة أخويه وفضلها فسقط ذكره » . والله أعلم .

ت أثَّ ل حَبُّ عَثْمَةً في فؤادي فبَ ادِيهِ مع الحَافي يسيرُ صدَعْتِ القَلْبَ ثُمَّ ذَرَرْتِ فيه هواكِ فليطَ فالْتَامُ الفَطُورُ^(۱) تغلغل حيث لم يدخَلُ شراب ولا حَرْنَ ولم يدخَلُ سُرورُ^(۱)

وقال: [منّ المتقارب]

أبادر بالمال سُهانَة وأمنح نفي النقي

وقــــــول المــــــوقي والرائِثِ وأُوثِرُ نفسي على الــــــــوارثِ^(٢)

قال أبو أسامة :

وصل إلى عَوْنَ بن عبد الله أكثرُ من عشرين ألف درهم [فتصدُّق بها] فقال له أصحابه : لو اعتقدت عُقْدةً لولدك ، فقال : أعتقدُها لنفسي وأعتقدُ الله لولدي^(٤) . قال أبو أسامة فلمْ يكنْ في المسعوديِّين أحَدّ أحسَن حالاً من ولد عَوْن بن عبد الله .

كان عون يضع يده تحت لحيته ، ثم يميلها إلى وجهه ، ثم ينظرُ إليها ، ثم يبكي ويقول : اللهمُّ ارحَمُ شيبتي .

قال أبو هارون موسى :

كان عون يحدِّثنا ولحيتُهُ ترتشُّ بالدموع .

كتب عمر بن عبد العزيز إلى عون بن عبد الله يعزّيه بابن له [٢/ب] : أمّا بعد ؛ فإنّ الناس أهلُ آخرة أسكنوا الدنيا ، أموات أبناء أموات ، إخوان أموات ؛ فكيف يُعزّي ميت ميت عن ميت ؟ بأخيه ، بأبيه ، بابنه ؛ والسلام . قال : فكتب إليه عون : أمّا بعد فا أنزَلَ الموت كُنْة منزلتِه مَنْ عدّ غدا مِنْ أَجَله ؛ فكم مِنْ مستقبلٍ يوماً لا يستكله ! وكم مِنْ مؤمّلٍ لغدٍ لا يدركه ، إنّكم لو رأيتم الأجَل ومسيره ، لأبغضتم الأمل وغروره .

⁽١) ليط : لُزق بقلي ، والفطور : الشقوق . اللسان (ليط ، فطر) .

⁽٢) الأبيات في الأغاني ١٥١/٩ وأمالي المرتضى ٤٠٠/١ وأمالي القالي ٢١٦/٢ . ولفظهم : « فليم فالتأم الفطور » .

⁽٣) البيتان في عيون الأخبار ١٨٠/٣ عزاهما ابن قتيبة إلى بعض الشعراء برواية مختلفة .

⁽٤) اعتقد ضيعة ومالاً : أي اقتناهما ، والعقدة : الضيعة والعقار ! ثم صيروا كل شيء يستوثق الرجل به لنفسه ويعتمد عليه عقدة . اللهان والتاج (عقد) . وما بين معقوفين سقط من الأصل والتاريخ واستدركته من الحلية ٤٣/٤ لنقله عنه كا في سنده .

قال عَوْنُ بن عبد الله :

إنَّ مَنْ كان قبلنا كانوا يجعلون لـ دنياهم ما فضَلَ عن آخرتهم ، وإنَّكُمُ اليوم ، تجعلون الأخرتكم ما فضَلَ عن دنياكم .

كان عونُ بن عبد الله يقول : اليوم المِضَّار (١) وغداً السَّبَــاق ، وللسبَقَـةِ الجُنَّـة وللغـايـة النار (٢) فبالعَفُو تنجُون وبالرحمة تدخلونَ الجنة ، وبالأعمال تقتسمون المنازل .

قيل لعون بن عبد الله : ما أنفع أيام المؤمن له ؟ قال : يوم يلقى ربّه فيعلمه أنّه عنه راض ؛ قالوا : إنما أردنا من أيام الدنيا ، قال : إنّ من أنفع أيامه له في الدنيا ما ظنّ أنه لا يدركُ آخرَه .

قال عون بن عبد الله :

الخيرُ الذي لا شرَّ فيه ، الشكرُ مع العافية ، والصبرُ عند المصيبة ؛ فكم من مُنْعَم عليه غير شاكر ، ومبتلَّى غير صابر .

قال محد بن سوقة :

مررتُ مع عون بن عبد الله بالكوفة على قصر الحجاج ، فقلت : لو رأيتَ ما نزل بنا ها هنا زمنَ الحجاج ! فقال : مررتَ كأنَّكُ لم تَدْعُ إلى ضُرَّ مسَّكُ ؛ ارجِعُ فاحْمَدِ الله واشكُرُه ، ألم تسمَعُ إلى قوله : ﴿ مَرَّ كَأَنْ لَمْ يَدْعَنَا إلى ضُرَّ مَسَّةَ ﴾ (٣) .

قال عون بن عبد الله :

فواتح التقوى حُسْنُ النيَّة ، وخواتمها التوفيق ؛ والعبدُ فيها بين ذلك بين هَلَكَاتٍ وشُبَهاتٍ ؛ ونفس تحطِبُ على شِلْوِها(٤) ، وعدوٌ يكيد غير غافل ولا عاجز ؛ ثمَّ قرأ : ﴿ إِنَّ الشَيطَانَ لَكُمْ عدوً فاتَّخِذُوهُ عَدُوا ﴾ (٥) .

⁽١) المضار : وقت الأيام التي تضمَّر فيها الحيل للسباق . اللسان (ضمر) .

⁽٢) الغاية : النهاية والآخر .

⁽۲) سورة يونس ۱۲/۱۰

⁽٤) الشَّلُو : العضو . وتحطب : تجني . شبهت بحاطب الليل الذي يجني على نفسه .

⁽٥) سورة فاطر ٢/٣٥

كان عونُ بن عبد الله يقول : إنَّ مِنْ أعظم الخير أنْ ترى ما أُوتيتَ من الإسلام عظياً عندما زُويَ عنك من الدنيا.

وعن عون بن عبد الله قال :

قرأ رجلَ عنده هذه الآية [٣/أ]: ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللهَ يَجْعَلُ لَهُ مَخْرَجاً ، ويَرُزُقُهُ مِنْ حيثُ لا يَخْتَسِب ﴾ (١) فقال عون : والله إنّه لَيَرُزَقُنا الله من حيثُ لا نحتسب ، ووالله إنه ليجعَلُ لنا المخرج ، وما بلَفْنا كُلُّ التقوى ، وأنا أرجو إنْ شاء الله أنْ يفعلَ بنا في الثالثة ، كا فعل بنا في الاثنتين ﴿ وَمَنْ يَتَقِ اللهَ يُكَفَّرُ عَنْهُ سَيّئاتِهِ ويُعْظِمُ له أَجْرًا ﴾ (١) .

قال عون بن عبد الله :

اهمّامُ العبد بذنبه داع إلى تركه ، وندّمُه عليه مفتاحٌ لتوبته ، ولا يزالُ العبد يغمُّ بالذنب يُصِيبُه ، حتى يكونَ أنفعَ له من بعض حسناته .

كان عون بن عبد الله أحياناً يلبّسُ الخَرُّ وأحياناً يلبّسُ الجَرُّ وأحياناً يلبّسُ الصوف والبّتُ (") ونَحْوَه ، فقيل له في ذلك ، فقال : ألبّسُ الخزُّ لئلاً يستحي ذو الهيئة أنْ يجلّسَ إليّ ، وألبّسُ الصوف لئلا يهابني ضعفاءً الناس أنْ يجلسوا إليّ .

قال عون بن عبد الله :

إذا أزُرى أحدكم على نفسه فلا يقولَن : ما في خير ، فإن فيه التوحيد ، ولكن ليقل : قد خَشِيت أن يُهلكني ما في من الشر . وما أحسب أحداً تفرّغ لعيب الناس ، إلا من غفلته عن نفسه ؛ ولو اهم لعيب نفسه ما تفرّغ لعيب أحد ولا لذمّه .

قال ثابت البُنّانيّ :

كان لعون بن عبد الله جارية يقال لها بِشْرَة ، وكانت تقرأ القرآن بالحان ، فقال يوما : يابِشْرَة اقرئي على إخواني ، فكانَتُ تقرأ بصوت رَجِيع حزين ، فرأيتُهم يلقون العائم عن رؤوسهم ويبكون ، فقال لها يـومئـذ : يـابشْرَة قـد أعطيتُ بـكِ الفَ دينـار لِحَسْن

⁽١) سورة الطلاق ٢/٦٥

⁽٢) سورة الطلاق ٢٥/٥

⁽٢) البت : كساء غليظ ، مهلهل ، مَرَثِع ، أخضر : وقيل هو من وبر وصوف . اللــان (بتت) .

صوتِك ، اذهبي فلا يملكُكِ علي أحد ، فأنتِ حُرَّةً لوجه الله . قال ثابت : فهي عجوزً بالكوفة ، لولا أنْ أشَق عليها لبعثت إليها حتى تقدّمَ علينا فتكونَ عندنا حتى تموت .

قال ليث بن أبي سُلم :

لمًّا مات عون بن عبد الله تركتُ مجالسةَ الناسِ زماناً حُزْناً عليه .

وكان عون ثقة .

٢ - عُوَير بن زيد بن قيس
 ويقال ابن عامر ، ويقال ابن عبد الله
 وقيل عُوير بن ثعلبة بن عامر بن زيد بن قيس
 أبو الدَّرُداء الأنصاريُّ الخَزْرَجيّ

من أفاضل الصحابة رضوانُ الله عليهم . شهد اليرموك ، وكان قاضيَ أهله ، وخضر حصار دمشق ، وسكن حمص وانتقله عمر بن الخطاب رضي الله عنه إلى دمشق ، وولي بها القضاء وكانت داره بباب البريد (۱) وفي نسبهِ اختلاف .

بعث عبد اللك بن مروان إلى أمّ الدرداء فكانت عنده ، فلما كانت ذات ليلة قام عبد اللك من الليل ، فدعا خادمه فكأنه أبطأ عنه ، فلعنه ، فلما أصبح قالت له أمّ الدرداء : قد سمعتُك الليلة لمنت خادماً ، قال : إنه أبطأ عني ، قالت : سمعت أبا الدرداء يقول : قال رسول الله عَلَيْتُم : لا يكون اللمّانون شفعاء ولا شهداء يوم القيامة .

وعن أبي الدرداء قال :

قالوا : يا رسولَ الله ، أرأيت ما نعمل ، أمْرٌ قد فَرغ منه أمْ شيءً نستأنفه ؟ فقال : بل أمُرٌ قد فُرغ منه ، قالوا : فكيف بالعمل يا رسولَ الله ؟ قال : كُلُّ امرئ مُهَيَّأً لما خُلق له .

وعن أبي الدرداء

أنه كان إذا نزل به الضيف قال : أمقيمٌ فنسرح أم ظاعنٌ فنعلِف ؟ فإنْ قال ظاعن

 ⁽۱) باب البريد : اسم لأحد أبواب جامع دمشق من جهة الغرب ، به سميت علّة باب البريد ، وهي من أنزه
 المواضع (قديماً) . انظر معجم البلدان ٢٠٦/١ وتاريخ ابن عاكر المجلدة الثانية المخطط (١) .

قال : لا أَجِدُ لَكُ شَيْئًا خَيْراً مَن شيءٍ أَمْر بِهُ رَسُولُ اللهُ عَلَيْنَ ؛ جاء ناسٌ مِن الفقراء إلى رسولِ الله عَلَيْ إِلَا يُعْلَقُ الله عَلَيْهِ الأَجْر ، يجاهدون ولا نجاهد ويحجُّون ويفعلُون ولا نفعل . فقال : ألا أدلكم على ما إذا أخذتم به أدركتم أو جئتم بأفضلَ مَّا يأتون به ؟ تكبَّرُونَ الله أربعا و ثلاثين وتسبّحون الله ثلاثاً و ثلاثين وتحمدون الله ثلاثاً وثلاثين في دُبُر كُلٌ صلاة .

وأمَّ أبي الدرداء مُحبَّة بنت واقد بن عمرو بن الإطْنَابَة بن عامر بن زيد مناة ، وكان أبو الدرداء أقنى ، أَشْهَـل (١) ، يَخْضِبُ بالصَّفْرة ، وكان تـاجراً قبـل أنْ بُمث النبيُّ عَلِيْتُهُ ، ثم زاول العبادة والتجارة ، وأثر العبادة وترك التجارة . وكان فقيها ، عالماً ، عابداً قارئاً أحـد الأربعة الذين أوصى معاذُ بن جبلِ أصحابَة [٤/آ] أنْ يأخذوا العلم عنهم .

فاته بدر ثم اجتهد في العبادة وقال : إنَّ أصحابي سبقوني .

آخي رسولُ اللهِ ﷺ بينه وبين سَلْمان ، وكان أبو الدرداء من آخر الأنصار إسلامًا .

وعن أبي الدرداء أنه قال :

لا مدينة بعد عبَّان ، ولا رجاء بعد معاوية .

وقال النبي ﷺ:

إِنَّ اللَّهَ وعدَني إسلامَ أَبِي الدرداء ، فأسلم .

قال جُبَيْر بن نُفَير :

كان أبو الدرداء يعبد صناً في الجاهليّة ؛ وإنّ عبد الله بن رَوَاحة ومحد بن مَسْلَمَة دخلا بيته فكسرا صنّمه ، فرجع أبو الدرداء فجعل يجمع صنّمة ذلك ويقول : وَيُحك هلا المتنعت ! ألا دفعت عن نفسك ! فقالت أمّ الدرداء : لو كان ينفع أحداً أو يدفع عن أحد دفع عن نفسه ونفعها ، فقال أبو الدرداء : أعدّي لي في المفتسل ماء ، فجعلت له ماء دفع عن نفسه وأخذ حُلّته فليسها ثم ذهب إلى النبي عَلَيْكُم ، فنظر إليه ابن رواحة مقبلاً ؛

⁽١) القنا في الأنف: ارتفاع في أعلاه من غير قبح، واحديداب في وسطه، وسبوغ في طرفه. والأشهل: أن يثوب سواد عينه زرقة، وقبل: أنْ يكون سواد عينه بين الحرة والسواد. اللسان (قتا، شهل).

فقال : يا رسول الله هذا أبو الدرداء ، وما أراه جاء إلا في طلبنا ، فقال النبي عَلَيْكُم :

إنما جاء ليسلم ، فإنَّ ربي وعدني بأبي الدرداء أن يُسْلِم .

حدث سعيدٌ بن عبد العزيز

أنَّ أبا الدرداء أسلمَ يـومَ بَــدْرِ ، وشهـد أَحُـداً فـأبلى يـومئــنو ، وفرض لـه عمر في أربع مئة (١) ، ألحقه بالبدريِّين .

قال أبو الدرداء :

بُعث النبي عَلَيْ وأنا تاجر ، فأردت أن تجتع الصلاة مع النجارة فلم تجتما ، فرفضت التجارة وأقبلت على العبادة ؛ والذي نفس أبي الدرداء في يده . ما أحب أن لي حانوتاً على باب المسجد لا تخطئني فيه صلاة ، أربَح فيه كل يوم أربعين ديناراً أتصدّق بها في سبيل الله . قيل له : لم يا أبا الدرداء ؟ وما تكرّه من ذلك ؟ قال : شدّة الحساب .

شهد أبو الـدرداء أحـداً وأمَرَهُ رسولُ الله ﷺ أَنْ يَرُدٌ مَنْ على الجَبَل ، فردَّهم وحـده . وقيل : إنَّه لم يشهَدُ أَحُداً .

ولّما هُرَم أصحابُ النبيّ مِنْ يَعْلَمُ يوم أحد كان أبو الدرداء [٤/ب] يومدُ في في في إلى رسول الله عليه الناس، فلما أظلم المشركون من فوقهم قال رسول الله عليه : اللهم ليس لهم أن يغلبونا، فتاب إليه يومئذ ناس، وانتدبوا وفيهم عوير أبو الدرداء حتى دحضوهم عن مكانهم الذي كانوا فيه ؛ وكان أبو الدرداء يومدُ حسنَ البلاء، فقال رسولُ الله عليه : نعم الفارس عُوير. وقال : حَكمُ أمتى عَوَير.

كان أبو الدرداء يرمي بنبله يوم الشَّعب حتى أنفذها ، ثم جعل يُدَهَّدِه عليهمُ الصخرَ والحجارة (٢) فعانت من رسولِ الله وَ الله وَ الله نظرة ، فقال : من هذا ؟ فقالوا : أبو الدرداء ، فقال : يَعْمَ الفارسُ عَوير ! ثم حانَتُ منه نظرةً أخرى فقال : مَنْ هذا ؟ فقالوا : أبو الدرداء ، فقال : يَعْمَ الرجلُ أبو الدرداء ! .

⁽١) يعنى في الشهر . كما رواه الذهبي في ه سير أعلام النبلاء ، ٣٤١/٢ .

⁽٢) يدهده الحجارة : يقذفها من أعلى إلى أسفل دحرجة ، اللسان (دهده) .

وعن أنس قال :

مات النبيُّ عَلِيَّةً ولم يجمع القرآنَ غيرُ أربعة : أبو الدرداء ، ومُعَاذ ، وزيـدُ بنُ ثـابت ، وأبو زَيْد .

قال الشُّعْيِّ :

جَمَع القرآنَ على عهد رسولِ الله ﷺ سَنةُ نَفَرٍ من الأنصار: أَبَيُّ بن كعب، وزيدُ بن ثابت، ومُعَاذُ بن جَبَل، وأبو الدرداء وسعد بن عبيد، وأبو زيد؛ ومُجَمَّعُ بن جارية قد أخذه إلا سورتين أو ثلاثة. قال: ولم يَجمَعُهُ أَحَدٌ من الخلفاء من أصحاب رسول الله ﷺ غير عثان.

وفي حديث آخر بمعناه ،

وكان ابنُ مسعود قد أخذ بضعاً وسبعين سورةً وتعلم بقيَّة القرآنِ من مُجَمِّع .

وعن جابر قال -

قال رسولُ الله عَلَيْظِ : أَرْحَمُ أُمِّتِي بِأُمِّتِي أَبِو بكر ، وأَرْفَقُ أمِتِي الْمَتِي عَمر ، وأصدق أمتي حَيَاءً عثان ، وأقضى أمتي علي بن أبي طالب ، وأعْلَمُها بالحلال والحرام مُعَادُ بنُ جَبَل ؛ يجيءً يومَ القيامةِ أمامَ العلماء بِرَتُوة (١) وأقْرَأُ أُمَّتِي أُبِي بن كعب ، وأَفْرَضُها زيدَ بن ثابت ، وقد أُوتِي عَمير (٢) عبادة . يعني أبا الدرداء .

وعن شدَّاد بن أوس قال : قال رسولُ اللهِ عَلِيَّةِ :

أبو بكر الصديق أرَق أُمَّتي وأَرْحَمَها ، وعمر بن الخطاب [٥/آ] خَيْرُ أُمَّتي وأَعْدَلُها ، وعمانُ بن عفَّان أُحِيّا أُمّي وأكرمها ، وعليُّ بن أبي طالب ألبُّ أُمّي وأشجعها ، وعبدُ الله بن مسعود أبرُّ أمتي وآمَنُها ، وأبو ذَرِّ الغفاريُّ أَزْهَدُ أُمّي وأصدَقُها ، وأبو الدرداء أعبَدُ أُمّي وأتقاها .

⁽١) في الأصل بدون نقط ، وفي التاريخ (س) : « بربوة » وما أثبتُه من رواية أخرى في (س) والمعرفة والتاريخ ٢٩١/١ و٢٩٨٦ واللسان (رتو) . والرتبوة : هي مقدار خطبوة أو رمية سهم أو ميل .

 ⁽٢) كنا في الأصل والتاريخ ، وفي الجامع الكبير للسيوطي : « عوير » عن الطبراني في الأوسط وابن عساكر .
 وهو الصواب .

وعن شدَّاد بن أوس أنَّ رسولَ الله ﴿ قَالَ :

أبو بكر أوزَنَ أمتي وأغدَلها ، وعليُّ بن أبي طالب وليُّ أمتي وأُوْبَمُها ، وعبد الله بن مسعود أمينُ (١) أمتي وأوْصَلُها ، وأبو ذر الغفاري أزْهَدُ أمتي وأرْأَفُها ، وأبو الدرداء أعْدَلُ أمتي وأرْحَمُها ، ومعاوية بن أبي سفيان أحلَمُ أمتى وأجوَدُها .

قال أبو جعفر : ولا يتاتِعُ على هذا الحديث ولا نعرفه إلاَّ به .

وعن مكحول قال:

كانت الصحابة يقولون فيا بينهم : أرحَمُنَا بنا أبو بكر وأنطقنا بالحق عر ، وأمينُنا أبو عُبيدة بن الجرَّاح ، وأعلَمُنا بالحلال والحرام معاذ بن جبل ، وأقرأنا أبيَّ بن كعب ، ورجلٌ عنده علمُ ابنِ مسعود ، وتبعهم عُوّير بالعقل .

وعن جُبَير بن نُفَير قال : قال رسولُ الله عِلَيْ :

إِنَّ لِكُلِّ أُمَّةٍ حكياً وحَكيمُ هذه الأُمَّةِ أبو الدرداء .

وعن عبد الرحمن بن جُبَير بن نُفَير قال :

أرسل النبي عَلَيْ رجلاً فقال: اجمع في بني هاشم في دار ... فذكر الحديث ، وقال فيه : قال: فرفع يديه ورفعوا أيديهم ، فلما قضى رغبته (١) جعل يسألُ مَنْ يليه بماذا دعوت ؟ ثم الذي يليه ، ثم الذي يليه وقد حضر ذلك أبو الدرداء ، فرآه رسولُ الله عَلَيْ رافعاً يديه ، وأقبل حتى حضر معهم الرَّعْبَة ، فسأله : بم دعوت به يا عويمر ؟ قال: قلت: اللهم إني أسألك جنّات الفردوس نُزُلا ، وجنات عَدْن نَفَلا ، في معافاة منك ورحمة ، وخير وعافية ، وعلم لا يُنسى . فأرسل رسولُ الله عَلَيْ يده مرَّة أو مرَّتين يقول: ذهبت بها يا عُويمر .

وعن محد بن إسحاق قال :

كان أصحاب النبي عَلِي تقول: أتبتكنا للعلم والعمل أبو الدرداء، وأعلمنا بالحلال والحرام معاذ. وفي نسخة ؛ يقولون: أتبعنا للعلم بالعمل.

⁽١) في التاريخ (س) ٢٧١/١٣ ; « أبين » .

⁽٢) رغب إليه رغبة : ابتهل ، أو هو الضراعة والمسألة ، وفي حديث الدعاء : رَغْبَةً ورَهْبَةً إليك . التاج (رهب) .

[٥/ب] وعن أبي جُعَيفة

أنَّ رسول الله عَلِيْ آخى بين سَلَمان وبين أبي الدرداء ، فجاء سلمان يزور آبا الدرداء فرأى أمّ الدرداء مُتَبَسِّلة ، قال : ما شأنك ؟ قالت : إنَّ أخاكَ نيس له حاجة في الدنيا . فلما جاء أبو الدرداء رحّب به وقرّب إليه طعاماً ، فقال له سلمان : اطْعَمُ ، قال : إني صائم ، قال : أقسمت عليك إلاَّ ما طعمت ، ما أنا بآكل حتى تأكل ؛ قال : فأكل معه وبات عنده ، فلما كان من الليل قام أبو الدرداء فحبسه سلمان ثم قال : يا أبا الدرداء ، إنَّ لربِّكَ عليك حقّاً ولأهلك عليك حقاً ، ولجسدك عليك حقاً ، أعظ كلَّ ذي حق حقّه ، صمْ وأفطر ، وقمْ ونَمْ ، وأت أهلك . فلما كان عند الصبح قال : قم الآن ، فقاما فصليا ثم خرجا إلى الصلاة ؛ فلما صلى النبي علي قام اليه أبو الدرداء فأخبره بما قال سلمان ، فقال له رسولُ الله علي مثل ما(١) قال سلمان له .

وعن أبي الدرداء قال:

تضيّفهم ضيف ، فأبطأ أبو الدرداء حتى نام الضيف طاوياً ، ونام الصّبْية جياعاً ، فجاء والمرأة غضبى تَلظّى فقالت : لقد شقفت علينا منذ الليلة ! قال : أنا ؟ قالت : نعم ، أبطأت علينا حتى بات ضَيْفُنا طاوياً ، وبات صبياننا جياعا . قال : فغضب فقال : لا جَرم والله لا أطْعَمُه الليلة _ والطعام موضوع بين يديه _ فقالت أنا والله لا أطْعَمُه حتى تطعمه . قال : فاستيقظ الضيف وقال ما بالكا ؟ فقال له : ألا ترى إليها تجني علي الذنوب ؟ إني احتبست في كذا وكذا ، فقال الضيف : وأنا والله لا أطعَمُه حتى تطعماه . قال : فلما رأيت الطعام موضوعاً ورأيت الضيف جائماً ، والصبية جياعاً قدّمُتُ والله يا رسولَ الله وفَجَرْت ؟ يا رسولَ الله يدي فأكلت ، وقدّموا أيديهم فأكلوا ، فبروا والله يا رسولَ الله وفَجَرْت ؟ قال : بَلْ أنت كنت خيرَهُمْ وأبرُهُم .

وعن أبي الدرداء قال قال رسولُ الله عَالَةِ :

أَنَا فَرَطَكُمْ عَلَى الْحَوْضُ^(٣) فَلاَّلْفَيَنَّ مَا نُوزِعتُ فِي أَحَدٍ مِنكُمْ فَأَقُولَ : هذا مني ، فيقال : لا تدري ما أحدث بعدك . [٨]] فقلت : يا رسول الله ، ادْعُ الله أَنْ لا يجعلَني منهم . قال : إنك لستَ منهم .

⁽١) في الأصل « مثلما » والمثبت من التاريخ .

⁽٢) أنا فرطكم : أي متقدمكم إليه . اللسان (فرط) .

وعن أبي الدرداء قال :

وفي حديث بعناه ومعنى ما تقدُّمه :

فتوفّي أبو الدرداء قبل أن يُقتل عثمان وقبل أنْ تقعَ الفتن .

قال رجلً لأبي الدرداء : يا معشر القرَّاء ما بالكم أَجْبَنُ منا وأبخلُ إذا سَنُلتم ، وأعظم لُقيًا إذا أكلتم ؟ فأعرض عنه أبو الدرداء ولم يردُّ عليه شيئًا ، فأخبِرَ بذلك عرَ بنُ الخطاب ، فسأل أبا الدرداء عن ذلك ؟ فقال أبو الدرداء : اللهم عفراً ! وكل ما سععناه منهم نأخذهم به ! فانطلق عمر إلى الرجل الذي قال لأبي الدرداء ما قال ، فقال بثوبه وخنقه ، وقاده إلى النبي علي الدرداء ما قال ، فقال بثوبه وخنقه ، وقاده إلى النبي علي الدرداء ما قال ، فأوحى الله تعالى إلى نبيه علي النبي النبي النبي النبي النبي الله المنا المنافق أنه النبي المنافق الله المنافق الله المنافق النبي النبي النبي المنافق النبي النبي

قال أبو الدرداء :

لو أنسيتُ آيةً لم أجدُ أحداً يذكُّرُنيها إلاَّ رجلاً بِبَرْكِ الغِمَاد (٢) رحلتُ إليه .

وعن أبي الدرداء قال:

سَلُونِي فوالذي نفسي بيده لئن فقدتموني لتفقِدُنُّ رجلاً عظماً من أمة محمد عَلِيْكُم ، كذا قال رجلاً ، وفي حديث : لتفقِدُنُّ زمُلاً عظماً من أمةٍ محمد عَلِيْكُم .

الزَّمْل في كلام العرب: بمعنى الحِمْل. ويقال ازدمل الحمل: أي احتمله يريد أنه في كثرةٍ ما جمّة من العلم وادَّخره منه كالحِمْل العظيم من المتاع المحزوم. ورُوي: زُمَّلاً عظيماً، قال: وهذا لا وَجُه له إنما الزُّمِّل الضعيف.

ولما حضرت معاذاً الوفاةُ قالوا : يا أبا عبد الرحمن أوصِنا . قال أجلسوني ، فقـال : إنَّ العِلْمَ والإيمان مَن ابتغاهما وجدهما ـ ثلاثاً قالها ـ فالتسوا العلمَ عند أربعة رَهْـط : عنـد عُويمي

⁽١) سورة التوبة ١٥/٩

⁽٢) بَرك الفياد : موضع في أقاصي هَجّر بالين . ويقال بكسر الباء وضم الغين ، مشارق الأنوار ١١٥/١ ، وإنظر معجم البلدان ١ ٢٩٧١ واللاان (برك) .

أبي الدرداء ، وعند سَلَمانَ الفارسيّ ، وعند عبد الله بن مسعود ، وعند عبد الله بن سَلاَم الذي كان يهوديًّا فأسلم ، فإني سمعتُ رسولَ الله صَلِيِّةٍ يقول : عاشر عشرةٍ في الجُنَّة .

[٦/ب] قال مُرّة بن شراحيل:

كان عبد الله بن معود يقول: علماء الناس ثلاثة: واحدٌ بالعراق، وآخر بالشام عني أبا الدرداء _ يحتاج إلى الذي بالعراق _ يعني نفسه _ والذي بالشام والعراق يحتاجان إلى الذي بالمدينة _ يعنى على بن أبي طالب _ ولا يحتاج إلى واحد منها.

قال أبو ذر لأبي الدرداء : ما جملت ورقاء ، ولا أظلَّت خضراء ، أعلم منك يا أبا الدرداء .

ئال مىروق :

وجدتُ عِلْمَ أصحابِ النبيِّ ﷺ انتهى إلى ستة : عمر ، وعليٌّ ، وأبَيّ ، وزيد ، وأبي الله ، الدرداء ، وعبد الله بن مسعود ، ثم انتهى علم هؤلاء الستة إلى عليٌّ وعبدِ الله .

وكان أبو الدرداء من العلماء والحكاء . قال القاسم بن محمد : كان أبو الدرداء من الذين أوتوا العلم .

كان عبد الله بن عمر يقول : حدّثونا عن العاقلين . فِيقال له : من العاقلان ؟ فيقول : معاذ وأبو الدرداء .

دخل أبو الدرداء مالاً له ومعه ناس من أصحابه ، فطافوا فيه ، فلنا خرجوا قالوا : ما رأينا كاليوم مالاً أحسن ! قال : فإني أشهدكم أنَّ ما خلفت خلف ظهري في سبيل الله ، وأنَّ ذلك إلى أمير المؤمنين يضعه حيث رأى . ثم أتى عمر فاستأذن في أنُّ يأتي الشام فقال : لا آذَنُ لك إلا أنْ تعمل ؛ قال : فإني لا أعمل ، قال فإني لا آذَنُ لك ، قال : فأنطلقُ فأعلم الناس سنة نبيهم وألي وأصلي بهم ؛ فأذِن له ، فكان الناس في الصيف يتفرّقون في المغازي ، فإذا كان الشتاء اجتموا في المشتى فصلى بهم أبو الدرداء .

فخرج عر إلى الشام وقد اجتموا في المشتى ، فأمَّا كان قريباً منهم أقام حتى أمسى ،

فلما جنّة الليل قال: يا يَرُفَأُ() ، انطلق إلى يزيد بن أبي سفيان ، أبصره ، عنده سُمّار ومصباح ، مفترشاً ديباجاً وحريراً من فَي السلمين ، فتسلّم عليه ، فيرة عليك ، وتستأذن فلا يأذَن لك حتى يعلم مَنْ أنت ـ فذكر جويرية كراهيته ولم يحفظ أبو محد لفظه (١ ـ قال : فانطلقا حتى انتهيا إلى بابه ، فقال : السلام عليكم ، فقال : وعليكم السلام قال [١٨] : أدْخُل ؟ قال : ومَنْ أنت ؟ قال يَرْفَأ : هذا مَنْ يسوؤك ، هذا أمير المؤمنين . ففتح الباب ، فإذا سَمّارٌ ومصباح ، وإذا هو مفترش ديباجاً وحريراً ، قال : يا يَرْفأ ، الباب الباب ؛ ثم وضع الدّرة بين أذنيه ضرباً ، وكور المتاع فوضعه في وسَط البيت ، ثم قال للقوم : لا يبرئ أحد منكم حتى أرجع إليكم ،

ثم خرجنا من عنده ، فقال : يا يَرْفأ ، انطلق بنا إلى عمرو بن العاص ، أبصره ، عنده سُمّار ومصباح ، مفترشاً ديباجاً من فَي السلمين فتسلّم عليه ، فيردّ عليك ، وتستأذن عليه فلا يأذَن لك حتى يعلم مَن أنت ـ فذكر جويرية مشقّة ذلك على عمر أأ ، وذكر حَلْفه واعتذاره ـ قال : فانتهينا إلى بابه ، فقال عر : السلام عليكم ، قال : وعليك السلام ، قال : أدْخُل ؟ قال : ومن أنت ؟ قال يَرْفأ : هذا مَنْ يسوؤك ، هذا أمير المؤمنين . قال : ففتح الباب ، فإذا سُمّارٌ ومصباح ، وإذا هو مفترش ديباجاً وحريراً ، قال : يا يَرْفأ ، الباب الباب : ثم وضع الدّرة بين أذنيه ضرباً ، فجعل عمرو يحلف ، ثم كوّر المتاع فوضعه في وسلط البيت ، ثم قال للقوم : لا تبرحوا حتى أعوذ إليكم .

فخرجنا من عنده ، فقال : يا يَرْفأ ، انطلق بنا إلى أبي موسى ، أبصره ، عنده سُمَّارً ومصباح ، مفترشاً صوفاً من مال فَي السلمين ، فتستأذن عليه فلا يأذن لك حتى يعلم مَنْ أنت ، قال : فانطلقنا إليه وعنده سُمَّارٌ ومصباح ، مفترشاً صوفاً ، فوضع الدَّرَةَ بين أذنيه ضرباً وقال : أنت أيضاً ينا أبنا موسى ! قال : ينا أمير المؤمنين ، هذا وقد رأيت منا صنع أصحابي ، أما والله لقد أصبت مثل ما (أ) أصابوا ، قال فيا هذا ؟ قال : زع أهل البلد أنَّه

⁽١) يرفأ : مولى عمر بن الخطاب رضي الله عنه .

 ⁽٢) أبو محمد : هو سعيد بن عامر الضبعي راوي الخبر عن جويرية بن أسهاء كا في سنده في التاريخ (س)
 ٢٨٤/١٣ أ .

⁽٣) كذا الأصل والتاريخ (د ، س) ولعل الصواب « عمرو » .

⁽٤) في الأصل « مثلما » والمثبت من التاريخ ، وكذا في جميع الجزء إذا كانت « ما » موصولة .

لا يصلح إلا هذا ؛ فكور المتاع فوضعه في وسلط البيت ، وقال للقوم : لا يبرخ منكم أُحَـدُ حتى أُعودَ إليكم .

فلما خرجنا من عنده قال : يا يَرُفأ ، انطلق بنا إلى أخي لتبصر به ليس عنده سَمّار ولا مصباح ، وليس لبابه غَلق ، مفترشا بطحاء ، متوسّداً بَرُدْعة ، عليه كساء رقيق قد أذلقه البرد ، فتسلّم عليه فيرد عليك السلام ، وتستأذِن فيأذَن لك من قبل أن يعلم من أنت . فانطلقنا ، حتى [٨ب] إذا قمنا على بابه قال : السلام عليكم ، قال : وعليك السلام ، قال : أدْخُل ؟ قال : ادْخُل ، فدفع الباب ، فإذا ليس له غَلق ، فدخلنا إلى بيت مظلم ، فبعل عرياسة حتى وقع عليه ، فجس وسادَه فإذا بَرُدْعة ، وجس فراشة فإذا بطحاء ؛ فجعل عرياسة حتى وقع عليه ، فجس وسادَه فإذا بَرُدْعة ، وجس فراشة فإذا بطحاء ؛ وجس دثارَه فإذا كساء رقيق ، فقال أبو الدرداء : مَنْ هذا ؟ أميرَ المؤمنين ؟ قال نعم ، قال : أمّا والله لقد استبطأتُك منذ العام ، قال عر رحمه الله : أو لم أوسع عليك ؟ ألم أفعل بك ؟ فقال له أبو الدرداء : أتذكرُ حديثاً حدّثناه رسول الله على ينا عر ؟ قال أي عديث ؟ قال : نعم ، قال فاذا فعلنا بعده يا عر ؟ قال فازالا يتجاوبان بالبكاء حتى أصبحا .

قال محمد بن كعب القُرَطَيّ : (١)

جمع القرآن في زمان النبي ملية خسة من الأنصار: معاذ بن جبل ، وعبادة بن صامت ، وأبي بن كعب ، وأبو أيُوب ، وأبو الدرداء ؛ فلما كان زمان عمر بن الخطاب كتب إليه يزيد بن أبي سفيان : إن أهل الشام قد كثروا ورَبَلُوا() وملَووا المدائن ، واحتاجوا إلى من يعلمهم القرآن ويفقهم ؛ فأعني يما أمير المؤمنين برجال يعلمونهم . فدعا عر أولئك الخسة فقال لهم : إن إخوانكم من أهل الشام قد استعانوني بن يعلمهم القرآن ويفقهم في الدين ، فأعينوني رحم الله بثلاثة منكم ، إن أحببتم فاستهموا وإن انتدب منكم ثلاثة فليخرجوا . فقالوا : ما كنا لنتسام ، هذا شيخ كبير - لأبي أيُوب - وأما هذا فسقم للأبي بن كعب - فخرج معاذ وعبادة وأبو الدرداء ، فقال عر : ابدؤوا بحمص ، فإنكم ستجدون الناس على وجوء غتلفة ، منهم مَنْ يَلْقَن () ، فإذا رأيتم ذلك فوجهوا طائفة من

⁽١) كذا ضبط في الأنساب واللباب ، وضبطه القاضي عياض بفتح القاف والراء في مشارق الأنوار ٢٠٠/٢ .

⁽٢) ربلوا : كثر عددهم وتَوَّا . اللسان (ربل) .

⁽٢) يلقن : يفهم بسرعة ، فهو حسن التلقين لمن يسمعه . التاج (لقن) .

الناس ، فإذا رضيتم منهم ، فَلْيُقِمُ بها واحد وليخرجُ واحدٌ إلى دمشق والآخر إلى فلسُطين .

فقدموا حمس فكانوا بها ، حتى إذا رضُوا من الناس أقام بها عُبَادة وخرج [٨/] أبو الدرداء إلى دمشق ، ومعاذ إلى فِلسَّطين . فأمًّا مُعَاذ فات عام طاعون عَمَوَاس (١) ؛ وأمَّا عبادة فصار بعدُ إلى فلسَّطين فات بها ؛ وأمَّا أبو الدرداء فلم يزَلُّ بدمشق حتى مات .

قال راشد بن متقد^(۱) :

بلغ عمر أنَّ أبا الدرداء ابتنى كنيفاً مجمس ، فكتب إليه : أمَّا بَعْدُ ياعُوَ يمر ، أمَّا كانت لك كفايةً فيا بَنتِ الروم عن تزيين الدنيا ، وقد أذِن الله بخرابها ؟ فإذا أتاك كتابي هذا فانتقلُ من حمن إلى دمشق . قال سفيان : عاقبه بهذا .

وكان عمر أمَّر أبـا الـدرداء على القضاء _ يعني بـدمشق _ وكان القـاضي يكون خليفـةَ الأمير إذا غاب .

قال يحيى بنَّ سعيد :

استَعمل أبو الدرداء على القضاء ، فأصبح يهنئونه ، فقال : أتهنئوني بالقضاء وقد جُعلت على رأسِ مَهْوَاةٍ مَزَلَتُها أبعد من عَدَن أَثِين (٢) ؟! ولو علم الناسُ ما في القضاء لأخذوه بالدُّول رغبةً فيه بالدُّول رغبةً فيه وحرُصاً عليه .

كتب أبو الدرداء إلى سلمانَ الفارسيِّ أنْ هَلُمٍّ إلى الأرض المقدسة ؛ فكتب إليه سلمانَ أنْ الأرض لا تقدَّسُ أحداً ، وإنما يقدِّسُ الأنسانَ عَملُه ؛ وقد بلغني أنك جُعلتَ طبيباً

⁽١) ويقال : عِمُواس بكس العين وسكون الميم ، وهي كورة من فلسطين على ستة أميال من الرملة على طريق بيت المقدس ، منها كان ابتداء الطاعون المذكور في خلافة عمر رضي الله عنه سنة ١٨ هـ ، والذي مات فيه كثير من الصحابة . انظر معجم ما استعجم ٩٧١/٢ ومعجم البلدان ١٥٧/٤ ، ١٥٧ والتاج (عموس) ، وانظر ما قيل فيها ص ٢٧٩ في المتن من هذا الجزء . وخبر الطاعون في تاريخ الطبرى ٢٠٩٤ وما بعدها .

 ⁽۲) في الأصل : « راشد بن سعيد » تصحيف ، وما أثبته من التاريخ (س) ۲۸٥/۱۳ وتهذيب التهذيب ،
 والخبر يرويه عنه الأحوص بن حكيم . وترجة راشد مضت في ۲۵۷/۸ من هذا الكتاب .

⁽٣) المهواة : كالهاوية ، ما بين جبلين ونحو ذلك . اللسان (هوي) . وأبين : موضع في جبل عدن ، ويقال : هو محلاف بالين منه عدن . ويقال : « إثين » بكسر الهمزة أيضاً . انظر معجم ما استعجم ١-٣/١ ومعجم البلدان ٨٦/٨ .

يداوي ، فإنْ كنتَ تُبُرِئُ فنعم مالك ، وإنْ كنتَ متطبّباً (١) فاحذَرُ أَنْ تقتلَ إنساناً فتدخلَ النار . وكان أبو الدرداء إذا قضى بين اثنين ثم أَدْبَرا عنه ، نظر إليها فقال : ارجعا إليّ أعيدا على قصتكا (٢) .

وفي حديث بمعناه زيادة :

وبلغني أنَّك اتخذتَ خادماً ، وإني سمعتُ رسولَ الله عَلِيْكُم يقول : إنَّ العَبْدَ لا يزالُ من الله ، والله منه ما لم يُخْدَم ، فإذا حُدم وجب عليه الحساب .

كتب أبو الدرداء إلى بعض إخوانه : أمّا بعد فإني أوصيك بتقوى الله والزَّهْدِ في الـدنيـا والرَّعْبة فيا عند الله ، فإنك إذا فعلت ذلك أحبَّك الله لرغبتـك فيا عنـدَه ، وأحبَّك النـاس لتركك لهم دنياهم والسلام .

كتب أبو الدرداء إلى مَسْلَمة بنِ مُخلًد [٨/ب] : سلامٌ عليك أمَّا بعد ، فإنَّ العبد إذا عمل بعصيةِ الله عبل بطاعةِ الله أحبَّة الله ، فإذا أحبَّة الله حبّبه إلى عباده ؛ وإنَّ العبد إذا عمل بعصيةِ الله أبغضه الله ، فإذا أبغضه الله ، بغّضة إلى عباده .

قال أبو الدرداء:

إني لآمُركم بالأمْر وما أفعله ، ولكنْ لعلَّ اللهَ أن يأجُرَني فيه .

^{(۲} زاد في آخر معناه :

وإنَّ أَبغض الناس [إليَّ أنْ] أظلمه الذي لا يستعين عليَّ إلاَّ بالله " .

وعن سعد بن إبراهيم ، عن أبيه

أن عمر بعث إلى أبي الدرداء وابن مسعود وأبي مسعود فقال : ما هذا الحديث عن رسول الله مَالِيَةٍ ؟ فحبسهم بالمدينة حتى مات(أ) .

⁽١) المنظبب: من يتعاطى الطب وهو لا يثقنه . (المعجم الوسيط) .

⁽٢) في الثاريخ (س) ٢٨٥/١٢ ب : « قضيتكما » وهو أشبه بالصواب .

⁽٣-٣) ما بين الرقين مستمرك في هامش الأصل من أعلى الصفحة ، وما بين معقوفين ذاهب من اللوحة الاحراف عدسة المصور نحو الأسفل ، قاستدركته من التاريخ ، وسيأتي الخبر بسياق مختلف ص ٣٩ من هذا الجزء .

⁽٤) وفي رواية في التاريخ (س) ٣٧١/١٣ أ عن سعد بن إبراهيم عن أبيه أن عمر قبال لعبيد الله بن مسعود وأبي الدرداء وأبي ذر . وكذا أخرجه أبو زرعة في تاريخه ص ٥٤٥ .

قال المصنّف^(۱) : وهذا من عمر لم يكنُ على وجه الاتّهام لهم ، وإنما أراد إقلالَهُمُ للرواية لللهُ يشتغلَ الناسُ بما يسمعونه منهم عن تعلّم القرآن . وقد رُوي عن أبي الـدرداء في تحرّزه في الرواية أنّه كان إذا حدّث الحديث عن رسول الله ﷺ قال : اللهمُّ إلاَّ هكذا فشكُله (۲) .

وعن خالد بن مَقْدان قال : قال أبو الدرداء :

الدنيا ملعونة ، ملعون ما فيها إلا ذِكْرَ الله وما أوى (٢) إليه ؛ والعالِمُ والمتَعلَّم في الخير . شريكان ، وسائر الناس همّجُ لا خير فيهم .

قال أبو الدرداء :

لا خير في الحياة إلاَّ لأحد رجلين : منصت واع ، أو متكلِّم عالم .

وعن أبي الدرداء قال:

مالي أرى علماءكم يذهبون وأرى جُهَّالكم لا يتعلَّمون ! تعلَّمُوا ، فإنَّ العالم والمتعلم في الأَجْرِ سواء ، ولا خير في سائر الناس ؛ مالي أراكم تحرِصون على ما تُكفَّلَ لكم به وتباطؤون على أمرتم به !

وعن أبي الدرداء قال:

لا تكونُ عالمًا حتى تكونَ متعلَّمًا ولا تكونُ بالعلم عالمًا حتى تكونَ به عاملًا .

وعن أبي الدرداء :

إِنَّ أَخُوفَ مَا أَخَافَ إِذَا وَقِفْتَ عَلَى الحَسَابِ أَنْ يَقَالَ لِي : قَـدَ عَلَمَتَ ، فَـاذَا عَمِلَتَ فيا لمت ؟

وعن أبي الدرداء قال:

ويلِّ للذي لا يعلم مرَّةً ، وويل للذي يعلم ولا يعمل سبع مرَّات .

⁽١) يعنى ابن عماكر في التاريخ (س) ٣٧٦/١٢ أ.

⁽٢) وفي رواية لأبي زرعة في تاريخه ص ١٥٥ : « فكشكله » وكذا في التاريخ .

⁽٣) كذا الأصل ، ولفظ ابن عساكر: « وما أدّى إليه » وكذا لفظ ابن المبارك في الزهد ص ١٩١ ، ١٩٢ م وأخرجه الترمذي في السنن ٢٨٤/٣ في الزهد باب ما جاء في هوان الدنيا ، من طريق أبي هريرة عن النبي عليه بلفظ :
« إلا ذكر الله وما والاه » وكذا ابن ماجه ٢٣٧/٧ في الزهد باب مثل الدنيا .

قال عَوْن بن عبد الله بن عُتبة :

سألتُ أُمُّ الدرداء : ما كان أفضلُ عبادة أبي الدرداء ؟ قالت : التَّفكُّر والاعتبار .

[٩/] قالت أمُّ الدرداء

وقد قيل لها : ما كان أكثر عمل أبي الدرداء يا أمَّ الدرداء ؟ فقالت : التفكُّر ، قالت : نظر يوماً إلى ثورين يخدَّان في الأرض ، مستقلين بعملها ، إذْ عَنِت أحدَها ، فقام الآخر . فقال أبو الدرداء : في هذا تفكَّر ، استقلاً بعملها واجتما ، فلما عَنِت أحدُهما قام الآخر ، كذلك المتعاونان على ذكْر الله عزَّ وجلّ .

كان أبو الدرداء يقول:

من الناس مفاتيح للخير مغاليق الشرّ ولهم بـذلـك أجْر ، ومن النـاس مفـاتيح للشرّ ، مغاليق للخير وعليهم بذلك إصر ؛ وتفكّر ساعة خيرٌ من قيام ليلة .

قيل لأبي الدرداء وكان لا يفتر من الذكر : كم تسبّح يبا أبها الدرداء في كلّ يـوم ؟ قال : مئة ألف إلا أنْ تخطئ الأصابع .

وعن أبي سُلِّمة بن عبد الرحمن قال:

جلس رسولُ الله عَلَيْهِ ذات يوم ، فأخذ عوداً يابساً فحط ورقعة ثم قال : إن قول لا إله إلا الله والله أكبر والحد لله وسبحان الله يَحَطُّ الخطايسا كا يَحَطُّ ورق هذه الشجرة ، خُذُهُنَّ يا أبا الدرداء قبل أنْ يَحالَ بينك وبينهن ، فإنهن الباقيات الصالحات ، وهن من كنوز الجنَّة . فقال أبو سلمة : فكان أسو الدرداء إذا ذكر هذا الحديث ، لأَهلَلنَّ (١) الله ، ولأكبَّرَنَ الله ، ولأَسبَحنَ الله ، حتى إذا رآني جاهل حَسِبَ أني مجنون .

قال مكعول :

نزل سلمانُ بأبي الدرداء ، فلما كان في ليلة الجمعة ، تعشّى أبو الدرداء وصلّى ونام بثيابه ، فقال سلمان لأمّ الدرداء : أنبهيه ، قالت : إنّه ليس ينزعُ ثيابَة ليلة الجمعة . فأنبهه سلمان فقال : ألا تنزعُ ثيابَك ؟ قال : إني أريدُ أنْ أقومَ أصلّى ليلتى . قال : إن لعينك

⁽١) كذا في الأصل والتاريخ ، ولعله سقط منه : (قال) .

عليك حقاً ، ولجسدِك عليك حقاً ، فقام أبو الدرداء فقال : أَخْيَيْتَنِي أَحياك الله ، أُحييتني أُحياك الله ، أُحيات الله ، أُحياك الله ، ثلاث مرَّات .

وعن أم الدرداء قالت:

قلت لأبي الدرداء : ألا تبتغي لأضيافك ما يبتغي الرجالُ لأضيافهم ! فقال : إني سمعت رسولَ الله عَلَيْلِمُ يقول : إنَّ أمامَكم عقبة كؤوداً لا يجوزُها المثقلون . فأحبُّ أنْ أتخفُفَ لتلك العقبة .

[٩/ب] وعن حُدّير الأسلميّ

أنَّه دخل على أبي الدرداء وتحته فراشُ جِلْد وسَبَنِيَّةُ صوف (١) ، وهو وجعٌ وقد عرق ، فقال له حدير : ما ينعُكَ أن تكتسب (٢) فراشاً بورق وكساءَ خزَّ وقطيفةَ خزَّ مما يُعطيكَ معاوية ؟! فقال أبو الدرداء ؛ إنَّ لنا داراً لها نعمل ، وإليها نظعن ، وإنَّ المُخِفُّ فيها أفضلٌ من المُثقل .

كتب أبو الدرداء إلى سلمان : يا أخي ، بلغني أنك اشتريت خادماً ، وإني سمعت رسولَ الله على يقول : لا يزالُ العبدُ من الله عزَّ وجلَّ وهو منه ما لم يُخدم ، فإذا خُدم وجب عليه الحساب . وإنَّ أمَّ الدرداء سألتني خادماً وأنا يومئذ موسر ، فكرهتُ ذلك لِمَا سمعته من الحساب ؛ ويا أخي ، مَنْ لي ولك بأنْ نوافي رسولَ الله على يوم القيامسة ولا نخاف حساباً ! ويا أخي لا تغتر بصحبة رسولِ الله على فإنا قد عشنا بعده دَهْراً طويلاً ، والله تعالى أعلمُ بالذي أصبنا .

قال محد بن واسع :

كتب أبو الدرداء إلى سلمان : من أبي المدرداء إلى سلمان ، أمَّا بعدُ يما أخي ، اغتمُ صِحَّتك وفراغك من قبلِ أنْ ينزلَ بك من البلاء مالايستطيعُ أحدٌ من الناس ردَّه ، يما أخي اغتمُ دعوةَ المؤمنِ المبتلى ، ويما أخي ليكنِ المسجدُ بيتَك ، فسإني سمعتُ رسولَ الله عَلِيْكِمْ

⁽١) السبنية : ضرب من الثياب تُتخذ من مُثاقة الكتان أَعَلظ ما يكون . اللسان (سبن) . ولفظ أبي نعيم في الحلية ٢٣٢/١ : « سبتية » بالتاء .

⁽٢) في الأصل : « تكتسبت » ولكن بإهمال الحروف ، وما أثبتُه من التاريخ (د) و (س) .

يقول: المسجد بيت كلِّ تقي ، وقد ضين الله لن كانت المساجد بيوتهم بالروح والراحة ، والجوازِ على الصراط إلى رضوان الرب ، ويا أخي أدن البتم منك ، وامسح برأسه والطفن به وأطفئة من طعامك ، فإني سعمت رسول الله والمناه يقول وجاءة رجل يشكو إليه قسوة قلبه و قال : أدن البتم منك والطف به ، وامسح برأسه وأطعمة من طعامك ، فإن ذلك يلين قلبك ، وتدرك حاجتك ؛ ويا أخي إيّاك أن تجمع من [١٠/١] الدنيا ما لا تؤدي شكره ، فإني سمعت رسول الله ويلي يقول : يؤتى بصاحب المال الذي أطاع الله فيه ، وماله بين يديه ، كلم انكفاً الله في ، ثم يُجاء بعاصاب المال الذي أطرط قال له ماله : من يعام بالم الذي ألا أديت حق الله في ، ثم يُجاء بعاصاب المال الذي المراط قال له ماله :

قال أبو البَخْتَرِيّ :

بينا أبو الدرداء يوقدُ تحت قِدْرِ له إذْ سمع في القدر صوتاً ، ثم ارتفع الصوتُ بتسبيح كهيئة صوتِ الصبيّ ، ثم انكفأتِ القدر ، ثم رجعَتُ إلى مكانها ولم ينصبٌ منها شيء ، فجعل أبو الدرداء ينادي : يا سلمان انظرُ إلى ما لم تنظرُ إلى مثله أنت ولا أبوك ، فقال له سلمان : أما إنّك لو سكتٌ لسمت من آبات الله الكرى .

نال ميون :

مرض أبو الدرداء ففزع إلى نفقة كانت عنـده ، فوجـدهـا خمــة عشر درهـاً فقـال : ما كانت هذه مبقيةً مني شيئاً ، إن كانت لحرقة ما بين عانتي إلى ذَقّني .

وعن مالك بن أنس أن أبا الدرداء قال:

إني لبخيل ، إنْ كان لي ثلاثةُ أثواب لا أقرض اللهَ أحدَها .

كان أبو الدرداء يقولُ في دعائه : اللهم إني أعودُ بك من تفرقة القلب . قيل له : وما تفرقة القلب ؟ قال : أنْ يوضعَ لي في كُلِّ واد مال .

قَالَتُ أُمُّ الدرداء :

بات أبو الدرداء ليلـةً يصلي ، فجعل يبكي ويقول : اللهمُّ أحسنْتَ خَلْقي فحسِّنْ

⁽١) في الحلبة ٢١٤/١ : « تكفًّا » وفي اللسان (كفأ) : رجل يتكفًّا به الصراط ، أي يتميُّل ويتقلب .

خُلقي ؛ حتى أصبح ، فقلت له : يا أبا الدرداء ما كان دعاؤك منذ الليلة إلا في حسن الخلق ؛ فقال : يا أمَّ الدرداء ، يأتي العبد المسلم يُحسِنُ خُلَقِه حتى يدخلَهُ حسنَ خُلَقِه الجلق ، ويُسيءُ خُلقه حتى يدخلَهُ خلقه النار ؛ وإنَّ العبد المسلم ليَغْفَرُ له وهو نائم . قالت : قلت : كيف ذلك يا أبا الدرداء ؟ قال : يقومُ أخوه من الليل فيتهجّد ، فيدعو الله عزَّ وجلّ ، فيستجيبُ له ، ويدعو الأحيه فيستجيبُ له فيه .

البرداء ؟ قال : أريد أن أشتري قيصاً ، فلقي أبا ذرّ فقال : أين تريد يا أبا الدرداء ؟ قال : أريد أن أشتري قيصاً ، قال : بك ؟ قال : بعشرة دراهم ، قال : فوضع يدة على رأيه ثم قال : ألا إن أبا الدرداء من المسرفين . قال : فالتست مكانا أتوارى فيه فلم أجد ، فقلت : يا أبا ذرّ ، لاتفعل ، مرّ معي فاكْسَني أنت ، قال : وتفعل ؟ قلت : نعم ؛ فأق السوق ، فاشترى قيصاً بأربعة دراهم . قال : فانصرفت ، حتى إذا كنت بين منزلي والسوق أقيت رجلاً لا يكاد يواري سَوْءته ، فقلت له : اتّق الله ووار سَوْءتك ، فقال : والله ما أجد ما أواري به سَوْءتي ؛ فألقيت اليه الثوب ثم انصرفت بلى السوق ، فاشتريت قيصاً بأربعة دراهم ، ثم انصرفت إلى منزلي ، فإذا خادمة على الطريق تبكي قد اندق إناؤها ، فقلت : ما يبكيك ؟ فقالت : اندق إنائي فأبطأت على أهلي . فذهبت معها إلى السوق ، فاشتريت لها سمناً بدره (۱۱) ، فقالت : يا شيخ ! أما إذْ فعلت ما فعلت ، فامش معي إلى فخرج مولاها إلي فقال : ما عناك يا أبا الدرداء ؟ فقلت : خادمتكم أبطأت عنكم وأشفقت أن تضربوها فسألتني أن آتيكم لتكفّوا عنها ، قال : فشيت معها إلى مواليها ، فدعوت ، فرا تضربوها فسألتني أن آتيكم لتكفّوا عنها ، قال : فقلت : خادمتكم أبطأت عنكم وأشفقت وجل المشاك معها ، قال : فقلت : خادمتكم أبطأت عنكم وأشفقت وجل المشاك معها ، قال : فقلت : أبا أشهدك أنها أس عنها وكسا مسكيناً وجل إلى مشرة دراهم .

قال عوف بن مالك الأشجعي :

رأيتُ في النَّام كَانِي أَتيتُ مَرْجًا أخضر فيه قُبَّةً منَ أَدَم ، حَولُما غَنَمٌ رَبَضٌ ، تَجترُ

 ⁽١) في هامش الأصل إلى جانب السطر حرف (ط) وكتب تحته ما نصه : « ظاهره : واشتريت إناءً
 بدرهم » .

⁽٢) في الأصل : « أنا » وما أثبتُه من التاريخ (س) وما بين معقوفين منه .

وتبعر العجوة ، فقلت : لَنْ هذه ؟ فقيل لي : لعبد الرحمن بن عوف ؛ فانتظرتُ ه حتى خرج من القبّة قال : يا عوف بن مالك ، هذا ما أعطانا الله سبحانه بالقرآن ، فلو أشرفت على هذه الثنيّة لرأيت ما لم تر عينُك ، ولسمعت ما لم تسمع أُذُنك ، ولا يخطر على قلبك ، أعدّه الله عزَّ وجلً لأبي الدرداء [1/1] لأنه كان يدفع الدنيا بالراحتين والنحر .

وعن معاوية بن قُرَّة قال :

قال أبو الدرداء : ليس الخيرُ أن يكثّرَ مالُكَ وولدك ، ولكن الخير أنْ يعظُمَ حِلْمُـك ، ويكثّرَ عِلْمُك ، وأنْ تباريَ النّاسَ في عبادةِ الله ؛ وإذا أحسنت حمدتَ الله ، وإذا أسأت استغفرتَ الله .

وعن أبي السرداء أنه قال:

لولا ثلاث خلال لأحببت أن لاأبقى في الدنيا ؛ فقلت : وما هن ؟ فقال : لولا وضع وجهي للسجود خالقي في اختلاف الليل والنهار لحياتي ؛ وظماً الهواجر() ؛ ومقاعدة قوم ينتقون الكلام كا تُنتقى الفاكهة ، وقام التقوى أن يتقي الله القبد حتى يتقيه في مثقال ذرّة ، حتى يترك بعض ما يرى أنه حلال ، خشية أن يكون حراما ، حاجزا بينه وبين الحرام . إن الله تبارك اشه قد بين للعباد الذي هو مصيرهم إليه ، قال الله عز وجل : ف فَمَنْ يَعْمَلُ مِثْقَالَ ذرّة خيراً يَرَه ، وَمَنْ يعمَلُ مِثْقَالَ ذرّة شراً يَرَه ﴾() فلا تحقرن شيئاً من الخيران تفعله .

قال أبو الدرداء:

لن تزالوا بخير ماأحببتم خيارًكم وما قيلَ فيكم بالحق فعرفتموه ، فإنَّ عارفَ الحقَّ كعامله .

قال أبو الدرداء :

ثلاثً من مِلاك أمْرِكَ يا بن آدم : لاتشكُ مصيبتَك ؛ وأن لا تحدَّثَ بوجَعِك ؛ وأن لا تحدَّثَ بوجَعِك ؛ وأن لا تُزَكِّيَ نفستكَ بلسانك .

⁽١) سياقه في رواية أخرى عند ابن صاكر ٣٨٠/١٣ أ : « ... في اختلاف الليل والنهار يكون تقدمة لحياتي ، وظلّ ... » وكذا في الحلية ٢١٢/١ .

⁽۲) سورة الزلزلة ۷/۹۹ و ۸

كان أبو الدرداء يقول:

ماأهدى إليَّ أخَّ هديَّةً أحبُّ إليَّ من السلام ، ولا بلغني خبر أعجَبُ إليٌّ من مَوْته .

قيل لأبي الدرداء : ماتحبُّ لصديقك ؟ قال : يقلُّ اللهُ مالَهُ وولـدَه ، ويُعجِّلُ موتّـه ؛ قال : فما تحبُّ لعدوِّك ؟ قال : يكثر اللهُ مالَةُ وولدَه ، ويطيل بقاءَه .

قال أبو الدرداء:

ثلاث أُحبُّهنَّ ويكرهَهنَّ الناس: الفقر، والمرض، والموت.

وعن أبي ذرًّ أو أبي الدرداء أنَّهُ قال :

تُولَـدُونَ للموت وتُعَمَّرُونَ للخراب ، وتحرِصُون على مايفني ، وتــذَرُونَ مــايبقى [١٨/ب] ألا حبَّذا للكروهاتُ الثلاثُ : الموتُ والمَرَضُ والفقر .

قال أبو الدرداء:

أحبُّ الفقر تواضعاً لربِّي ، وأحبُّ الموت اشتياقاً إلى ربِّي ، وأحبُّ المرص تكفيراً خطيئتي .

حدَّث إسحاق بن عبد الله بن أبي فَرْوَة قال :

إِنَّ نَفْراً مِن الجَن تَكُونُوا فِي صورة الإنس فَأْتَوْا رَجِلاً فقالوا : أَيَّ شِيءٍ أَحبُّ إليك أَن يكون لك ؟ قال : الإبل ، قالوا : أحببت الشقاء والعناء وطول البلاء تُلحقك بالغُرْبة وتُبُعِدُك مِن الأحبَّة . فارتحلوا من عنده فنزلوا بآخر فقالوا : أيَّ شيءٍ أحبُّ إليك أَن يكون لك ؟ قال : العبيد ، قالوا : عزَّ مستفاد ، وغيظ كالأوتاد ، ومال وبعاد . فارتحلوا فنزلوا على آخر فقالوا : أيُّ شيءٍ أحبُّ إليك أَن يكون لك ؟ قال : أحبُّ الغنم ، قال : أكله آكل ورفْدة سائل ، لا تحملُك في الحرب ، ولا تُلحِقُك بالنَّهُ ب ، ولا تنجيك من الكَرْب ، فارتحلوا من عنده فنزلوا على آخر فقالوا : أيَّ شيءٍ أحبُّ إليك أَن يكون لك ؟ قال : أحبُ الأَصُل ، قالوا : فناده فنزلوا على آخر فقالوا : أيَّ شيءٍ أحبُّ إليك أَن يكون لك ؟ قال : أحبُ الأَصُل ، قالوا : ثلاث مئة وستون نخلة غنى الدهر ، ومال الضِّحُ والرُّيح (١٠ . فارتحلوا من عنده فنزلوا على آخر فقالوا : أيُّ شيءٍ أحبُّ إليك أَن يكون لك ؟ قال : أحبُّ الحَرْث ، قالوا : نصف العيش ، حين فقالوا : أيُّ شيءٍ أحبُّ إليك أَن يكون لك ؟ قال : أحبُّ الحَرْث ، قالوا : نصف العيش ، حين

⁽١) يقال : جاء فلان بالضِّحُ والرّيح إذا جاء بالمال الكثير ؛ يعنون إنما جاء بما طلعت عليه الشهس وجرت عليه الربح ، يعني من الكثرة . والأصّل : جمع أصِيلة ، وهي النخلة . اللمان والتاج (ضحح ، أصل) . قلت : أصيلة جمعت قباماً على صحيفة وسفينة ، وهو جائر كما في شرح إلشافية ١٣٢/٢

تحرث تجد وحين لا تحرث لا تجد . قال : فارتحلوا من عنده فنزلوا على آخر فقالوا : أي شيء أحب اليك أن يكون لك ؟ قال : كا أنتم حتى أضيَّفَكُمْ ، قال : فجاءهم بخبر فقالوا : قبح صالح ؛ ثم جاءهم بلحم فقالوا : روح يأكل روحاً ! ماقل منه خير ثمّا كثر . فجاءهم بتر ولبن ، تمر النخلات ولبن البكرات ، كلوا بسم الله ؛ قال : فأكلوا ، قالوا : أخبرنا ما آحد شيء وما أحسن شيء وما أطيب شيء رائحة ؟ قال : أما أحد شيء فضرس جائع يقسنون في مقى ضائع (١) ؛ وأمّا أطيب شيء رائحة في أرض رابية (١) ؛ وأمّا أطيب شيء رائحة فريح زهر في إثر مَطر ؛ قالوا : فأخبرنا أي شيء أحب اليك أن يكون لك ؟ قال : أحب فريح زهر في إثر مَطر ؛ قالوا : فأخبرنا أي شيء أحب اليك أن يكون لك ؟ قال : أحب الموت ، قالوا : لقد تنبّ سيئا ما تناه أحد قبلك ! قال : ولم ؟ قال : إن كنت وإن كنت وإن كنت أسيئا كفاني إساءتي ، وإن كنت غنيا فقبل فقري ، وإن كنت مسيئا كفاني إساءتي ، وإن كنت غنيا فقبل فقري ، وإن كنت مسيئا كفاني إساءتي ، وإن كنت غنيا فقبل فقري ، وإن كنت مسيئا كفاني إساءتي ، وإن كنت غنيا فقبل فقري ، وإن كنت مسيئا كفاني إساءتي ، وإن كنت عنيا فقبل : هذا زادكم ، قالوا : أوصنا ، قال : قولوا لا إله إلا الله ، تكفيكم ما بين أيديكم وما خلفكم . فخرجوا من عنده وهم يُحزمونه (٢) على الجن والإنس .

قالوا إنَّ الرجل الذي نزلوا عليه بأخرَة عُو يمر أبو الدرداء .

وعن أبي الدرداء قال :

لاتزال نفسُ أحدِكم شابَّة في حُبِّ الثيء ولو التقت تَرْقُوتاه من الكبّر إلاَّ الذين الله قلوبَهم للآخرة ، وقليلٌ ماهم .

أوجعت أبا الدرداء عَيْنُه حتى ذهبت ، فقيل له : لو دعوتَ الله لها العافية ، فقال : ماتفرَّغْتُ بعدُ من دعائه في ذنوبي أن يغفر لي ، فكيف أدعوهُ لعيني ؟!.

قال أبو الدرداء:

مَنْ لم يكنْ غنيّاً عن الدنيا فلا دنيا له .

⁽١) مِعْي ضائع : أي جائع ، اللسان .

 ⁽٢) الغادية : السحابة التي تنشأ غدوة . السارية : السحابة بين الغادية والرائحة التي تكون بالليل . الرابية : فيها خؤورة وإشراف ، تنبت أجود البقل . اللسان (غدو ، سري ، ربي) .

 ⁽٢) كذا الأصل ولكن بإهمال الحروف ، وإلى جانب السطر (ط) وأعجمتها من آكام المرجان ص٨٤ ، وفي التاريخ (د) و (س) ١٣٨/١٣ : « يحزمون ، لعله من الحزم وهو الأخذ بالثقة , أي وجدوه أحزم الجن والإنس .

جاء رجلً إلى أبي الدرداء فقال: أوصني ، قال: اذكرِ الله في السرَّاء يسذكُرْكَ في الصَّرَّاء ، وإذا ذكرتَ الموتى فاجعَلْ نفسكَ كأحدهم ، وإذا أشرفَتُ نفسُكَ على شيءٍ من الدنيا فانظرُ إلى ماتصير .

وعن أبي الدرداء قال:

اعبـدوا الله كأنكم ترونـه ، وعُــدُّوا أنفسكم في المـوتى ، واعلمـوا أنَّ البِرِّ لا يبلى وأنَّ الإثم لا يُنسى ، واعلموا أنَّ قليلاً يكفيكم خيرٌ من كثير يُلْهيكم .

زاد في آخر :

وإيَّاك ودعوةَ المظلوم . فكنًّا نتحدَّث أنَّ دعوة المظلوم تصعد إلى الساء .

وفي آخر :

وإيَّاكِ ودعواتِ المظلوم ، فإنهنَّ يصعَدُنَ إلى الله عزَّ وجلَّ كَأَنهنَّ شراراتٌ من نار .

قال أبو الدرداء:

مَنْ لم يعرفُ نعمةَ الله عليه إلاَّ في مَطْعَمِهِ ومشربه فقد قلَّ عِلْمُه وحضر عذاتِه .

وعن أبي الدرداء قال :

ما تصدُّق مؤمنٌ بصدقة أحبُّ إلى الله من موعظة يعظِ بها قوماً يقومُ بعضَّهم وقد نفعــهُ الله بها .

كتب أبو الدرداء إلى رجل من إخوانه خاف عليه حُبُّ ولده : أما بعدُ يا أخي ، فإنك لست في شيء من الدنيا [١/ب] إلا وقد كان له أهل قبلك ، وسيكونُ له أهل بعدَك ، وإنما تجمع لمن لا يعدَرُك ، وإنما تجمع لأحد رجلين : إمّا محسن فيسقد بما شقيت له ؛ وإمّا مفسد فيشقى بما جمع له ؛ وليس واحد منها بأهل أن تؤثرة على نفسك ، ولا تبرد (١) له على ظهرك ؛ فثق لمن منهم برحمة الله ولمن بقي منهم برق الله والسلام .

⁽١) فوق الكامة في الأصل خط وإلى جانب السطر حرف (ط) فلعله يشير إلى غوضها ، فهي إما أن تكون من البريد وهو الرسول ، أو من الباردة ، وهي الفنية الحاصلة بغير تعب ، من قولهم ، برد لي على فلان حق : أي ثبت ، انظر اللسان (برد) ، والخبر في الحلية ٢١٦/١ وصفة الصفوة ٢٦٧١ ، ١٣٧٠ .

قال أبو الدرداء :

أضحكني ثلاث وأبكاني ثلاث : أضحكني مؤمّل دنيا والموت يطلبُه ؛ وغافل وليس بمفغول عنه ؛ وضاحك بملُه فيه ولا يدري أرضى الله أمْ أسخطه . وأبكاني فراق الأحبّة محمد وحِزْبِه ؛ وهول المطلع عند غَمرات الموت ؛ والوقوف بين يدي الله يوم تبدو السريرة علانية ، ثم لا أدري إلى الجنة أو إلى النار .

قال أبو الدرداء :

معاتبةُ الأخ أهْوَنُ من فقده ، ومَنْ لك بأخيك كُلّه ؟ أعطِ أخاك وهَبْ له ، ولا تُطِعُ فيه كاشحاً فتكون مثله ، غداً يأتيهِ الموت فيكفيك قِبَلَه (١) ، وكيف تبكيه في المات وفي الحياة تركت وصله ؟ .

وعن أبي الدرداء قال:

ابنَ آدم طَأِ الأرضَ بقدمك فإنها عن قليل تكونُ قبرَك ، ابنَ آدم ، إنما أنت أيام ، فكلما ذهب يوم ذهب بعضك ، ابن آدم ، إنك لم تزَلُ في هَدْم عَرك منذ يوم ولدَتْكَ أَمُّك .

وعن أبي الدرداء قال:

ما من أحد إلا وفي غفلةِ نقص عن علمه وحلمه ؛ وذلك أنه إذا أتشُهُ الدنيا بزيادةٍ في مال ظلَّ فرحاً مسروراً ، والليلُ والنهار دائبان في هَدْم عُمره ، ثم لا يحزنُه ـ ضلَّ ضلالُه ـ ما ينفع مالّ يزيد وعُمْرً ينقُص ؟

كان أبو الدرداء يقول:

لولا ثـلاثُ خِـلاَل لصلَحَ أمر النـاس : شُـحٌ مُطَـاع ؛ وهـوّى مُتَّبَع ؛ وإعجـابُ المرء بنفسه .

وقال:

ذروةُ الإيمان أربع خصال : الصَّبُرُ في الحكم ؛ والرِّضا بـالقَـدر ؛ والإخلاصُ بـالتوكُّل ؛ والاستسلامُ للربِّ جلَّ ثناؤه .

⁽١) في الحلية ٢١٦/١ : « فقده » وفي صفة الصفوة ٢١٢٤/١ : « قتله » .

وعن أبي الدرداء قال:

يا أهل حمص ، مالي أرى علماءكم يذهبون ، وأرى جُهَّالَكم [١٦/١] لا يتعلَّمون ، وأراكم قد أقبلتُم على ما تُكُفَّلَ لكم وضيَّعتم ما وكَلْتُم به ؟ تعلَّموا قبلَ أن يُرفِع العِلْم ، فإنَّ ذهابَ العلم ذهاب العلماء .

لولا ثلاث لصّلَح الناس: شُحُّ مُطَاع؛ وهوَّى متَّبَع؛ وإعجابُ المرء بنفسه، مَنْ رُزق قلباً شاكراً، ولسانـاً ذاكراً، ورَوجـةً مؤمنـة فنعم الخير أُوتيـه، ولَنْ يتركَ من الخير شيئـاً، مَنْ يُكثر الدعاءَ عند الرخاء يُستجابُ (٢) له عند البلاء، ومَنْ يكثر قَرْعَ الباب يُفْتَح له.

وعن أبي الدرداء قال:

لا يفقُهُ الرجل كُلِّ الفقه حتى يمقت الناسَ في جَنْب الله ، ثم يرجعُ إلى نفسه فيكون لها أشدَّ مقتاً .

وفي آخر عمناه :

ثم ترجع إلى نفسك فتجدها أمقت عندك من سائر الناس ، وإنك لن تفقه كُلُّ الفقه حتى ترى القرآن حتى ترى القرآن وجوها . قال حمَّاد : فقلت لأيَّوب : أرأيت قوله : حتى ترى القرآن وجوها ؟ قال فسكت هنيهة ، قال : فقلت : لهو أنْ ترى له وجوها فتهاب الإقدام عليه : قال : نعم هو هذا .

وعن أبي الدرداء قال:

يا رُبُّ مكرِم لِنفسهِ وهو لها مُهين ، ويا رُبَّ شهوةِ ساعةٍ قـد أُورثُتُ صاحبَها حُزْناً طويلاً .

زاد في آخر : ألا رُبَّ مبيضٍ لثيابه وهو لدينه مُدِّنس .

⁽١-١) م بين الرقين مستدرك في هامش الأصل ، وانظر شرح همذا النص في غريب الحمديث للخطابي ٢٤٢/٢ عـ ٢٤٢/٢

⁽٢) كذا بالرفع ، وهو جائز على رأي ضعيف ، انظر الكتـاب ٦٦/٢ ، ٦٧ ، وشرح الكافيـة ٢٥٦/٢ ، والنحـو الوافي ٤٧٤/٤

وعن أبي الدرداء قال :

أهلُ الأموال يأكلون ونأكل ، ويشربون ونشرب ، ويلبسون ونلبس ، ويركبون ونركب ، ولهم فُضول أموال ينظرون إليها وننظر إليها معهم ، عليهم حسابها ونحن منها بُرآء .

وعن أبي الدرداء قال:

الحمدَ لله الذي جعل الأغنياء يتمنُّون أنهم مثلُنا عنــد الموت ، ولا نتمنَّى أننــا مثلُهم عنــد الموت .

وقال :

ما أنصفَنا إخوانَنا الأغنياء ، يحبُّوننا في الله ويفارقوننا في الدنيا ، إذا لقِيتُه قال أحبُّك يا أبا الدرداء ، فإذا احتجتُ إليه في شيء امتنع مني .

وكان يقول : الحمد لله الذي جعل مَفرً الأغنياء إلينا عنـد الموت ولا نحبُّ أن نفرِّ إليهم عند الموت ؛ إنَّ أحدهم ليقول [١٣/ب] : يا ليتني صَعْلُوكٌ من صماليك المهاجرين . يمني بالصَّعْلُوك الفقير .

كَانَ أَبُو الدَرَدَاءُ يَقَفَ عَلَى أَبُوابِ المَدَائُنَ الْخَرِبَةِ يَقُولُ : يَا مَدَيْنَةَ ! أَيِنَ أَهَلُـكُ ؟ أَينَ سَكَّـالُـكُ ؟ أَينَ أَينَ ... ثُم لا يخرجُ حَتى يَبكي ويُبكي . وفي آخر : ثم يقول : ذَهَبُوا وبقيتِ الأعمال .

وعن أبي الدرداء أنه كان يقول :

يا حبّذا نوم الأكياس وإفطارهم! كيف يَغْبِنُونَ (١) سَهرَ الحمقى وصيامَهم؟ فَلَمِثُقَالُ ذرّةٍ من مؤمنٍ صاحبِ تقوّى ويقين ، أفضلُ وأرجح وأعظمُ من أمثال الجبال عبادةً من المغترّين .

كان أبو الدرداء يقول :

تعلَّموا الصب كا يُتعلُّم الكلام ، فإنَّ الصُّت حكم عظيم . وكُنْ إلى أنْ تسمع أحرص

⁽١) من التفاين ، وهو استنقاص لعقولهم . وفي الحلية ٢١١/١ : « يعيبون » .

⁻ ٣٣ - تاريخ دمشق جـ ٢٠ (٣)

منك إلى أنْ تتكلُّم ، ولا تتكلُّم في شيءٍ لا يعنيك ، ولا تكنْ مِضْحاكاً من غير عَجَب ، ولا مشَّاءً إلى غير أرَب . يعني إلى غير حاجة .

وعن أبي الدرداء قال:

من كثّرَ كلامُه كثر كذبُه ، ومَنْ كثّرَ حَلْقُه كثر إثْمُه ، ومَنْ كثرتُ خُصومَتُه لم يسلّمُ دينُه .

وعن أبي الدرداء قال:

ادع الله يوم سرَّائك لعلُّهُ يستجيبُ لك يوم ضرَّائك .

كتب أبو الدرداء إلى مَسْلَمة بن خالد:

أمًّا بعد ، فإنَّ العبد إذا عمل بطاعة الله أحبَّـة الله ، وإذا أحبَّـه الله حبَّبَـة إلى خَلْقـه ؛ وإذا عمل بمصية الله أبغضه الله ، وإذا أبغضَة الله بغّضَة إلى خلقه .

جاء رجلً إلى أبي الدرداء وهو في الموت فقال: باأبا الدرداء، عِظْني بشيء لعلً الله أن ينفعني به ، وأذكرك به ؛ قال: إنّك في أمّة مَرْحُومة ، أمّ الصلاة المكتوبة ، وآت الزكاة المفروضة ، وصُمْ رمضان ، واجتنب الكبائر - أو قال المعاصي - وأثشر . فكأنّ الرجل لم يرض بما قال ، حتى رجع الكلمات عليه ثلاث مرّات ، فغضب السائل ثم قال : ﴿ إنّ الذين يكتمون ما أنزَننا من البيّنات والهَدَى مِنْ بعد ما يَئنّاهُ للناس [في الكتاب] (١) أولئك يعنهم الله ويَلْعَنهم الله ويَلْعَنهم الله ويَلْعَنهم الله ويَلْعَنهم الله ويَلْعَنهم الله ويُدك ؛ كيف بك وقد [٤١/١] حَفر لك أربع أذرع من الأرض ، ثم غرقب في ذلك الخرق الذي رأيته ! ثم جاءك ملكان أسودان أزرقان ، مَنْكَر ونكير يعنيانك ويسألانك عن رسول الله يه الله الله الله موضع قدميك ، وليس ثمّ ظلّ إلا عير نظل فقد هلكت ، ثم عرضت جهنّم ، والذي نفسي بيده ، إنها لتلاً ما بين الخافقين وإنّ الحَشْر لعليها ، وإنّ الجنّة من ورائها ؛ فإنْ نجوت نفسي بيده ، إنها لتلاً ما بين الخافقين وإنّ الحَشْر لعليها ، وإنّ الجنّة من ورائها ؛ فإنْ نجوت نفسي بيده ، إنها لتلاً ما بين الخافقين وإنّ الحَشْر لعليها ، وإنّ الجنّة من ورائها ؛ فإنْ نجوت نفسي بيده ، إنها لتلاً ما بين الخافقين وإنّ الحَشْر لعليها ، وإنّ الجنّة من ورائها ؛ فإنْ نجوت نفسي بيده ، إنها لتلاً ما بين الخافقين وإنّ الحَشْر لعليها ، وإنّ الجنّة من ورائها ؛ فإنْ نجوت نفسي بيده ، إنها لتلاً ما بين الخافقين وإنّ الحَشْر لعليها ، وإنّ الجنّة من ورائها ؛ فإنْ نجوت

⁽١) ما بين معقوفتين من المصحف والتاريخ .

⁽٢) سورة البقرة ١٥٩/٢ .

منها فنعم ما أنت فيه ! وإن وقعتَ فيها فقد هلكت . ثم حلف بالله الذي لا إلـه إلاّ هو إنَّ هذا لهو الحق .

كان أبو الدرداء يقول:

كفى بك ظالماً أنْ لا تزال مخاصاً وكفى بك آثماً أنْ لا تزالَ مخالفاً ، وكفى بـك كاذبـاً أن لا تزال محدّثاً في غير ذات الله عزّ وجلّ .

كان أبو الدرداء يقول:

رُبٌّ شَاكُرِ نَعْمَةً غَيْرِه ؛ ومنعَم عليه لا يدري ؛ ويارُبٌّ حاملٍ فقه غير فقيه .

وكان يقول:

من فقه المرء مَمُّشاهُ ومَجْلسُه ومدخله ، قاتل الله الشاعر حيث يقول :

[من الطويل]

عن المَوْء لا تسَل وأبصِر قرينَه فإنّ القرينَ بالمُقارن مَقْتَدي (١)

قال أبو الدرداء:

من فقه الرجل رِفْقُهُ في معيشته ؛ ومن فقه المرء أنْ يعلم أمُزْدادٌ هو أو منتقص ؛ ومن فقه الرجل أنْ يتعاهد إيمانه وما يُغَيِّر منه ؛ ومن فقه المرء أنْ يَعلم نَزَغاتِ الشيطانِ أن تأتيه ؛ ومن فقه المَرْء أنْ تَسُرَّهُ حسنتُهُ وتسوءَه سيِّئتُه .

قال سالم بن أبي الجعد :

صعد رجل إلى أبي الدرداء وهو أمام غرفة له ، وهو يلتقط حبّات حنطة ، فلها رآه الرجل استحيا أنْ يصعد إليه فقال له : اصْعَدْ ، إنّ من فقهك رفقك في المعيشة .

وعن أبي الدرداء قال : قال رسولُ الله عِليْتِر :

من فقهك رفقك في معيشتك .

 ⁽١) أخرجه ابن المبارك في الزهد ص ٣٥١ دون أن يروي عجز البيت . وينسب البيت لطوفة بن العبد ، وهو
 قي ديوانه ص ١٥١ ، وينسب لعدي بن زيد العبادي ، وهو في ديوانه ص ١٠٦ ، وتخريجه فيها .

كان أبو الدرداء يقول:

تبنونَ شديداً ، وتأمّلونَ بعيداً ، وتموتونَ قريباً .

[14/ب] قال أبو الدرداء _ وكان من العلماء الحكماء الذين يشفون الداء _ : يا أهل دمشق ، اسمعوا قول أخرلكم ناصح : مالي أراكم تجمعون فلا تأكلون ، وتبنون فلا تسكنون ، وتأملون فلا تدركون ؟! إنَّ مَنْ كان قبلكم جمعوا كثيراً ، وبنَوْا شديدا ، وأمّلُوا بعيداً ، فأصبح ما جمعوا بُورا ، وما أمّلوا غُرورا ، وأضحَتُ مساكنَهم قُبورا .

خرج أبو الدرداء من دمشق فنظر إلى الغوطة ، وقد شُقّتُ أنهارُها ، وغُرستُ شجراً وبُنيَتُ قصورا ؛ فرجع إليهم فقال : يا أهل دمشق ، يا أهل دمشق ، فلمّا أقبلوا عليه ، قال : ألا تستحيون ؟ ثلاث مرّات ؛ تجمعون ما لا تأكلون ، وتأمّلون ما لا تُدركون ، وتبنون ما لا تسكنون ! ألا إنه قد كان قبلكم قرون يجمعون فيوعون ، ويأملون فيطيلون ، ويبنون فيوثقون ، فأصبح جمعهم بُورا ، وأصبح أمّلهم غُرورا ؛ وأصبحتُ منازلهم قُبورا ، ألا إن عاداً ملأتُ ما بين عَدَن وعمان نَها وأموالاً ، فَنْ يشتري مني مال عاد بدرهمين ؟

وعن أبي الدرداء قال :

إنما العِلْمُ بالتعلَّم ، والحِلْمُ بالتحلَّم ، ومَنْ يتخيَّرِ الحَيْرَ يُعطَه ، ومن يتوقُّ الشرَّ يُوقَه ؛ وثلاثةٌ لا ينالونَ الدرجاتِ العلا : مَنْ تكهِّن ، أو استقسم ، أو رجع من سفرِ من طِيَرة .

وعن أبي الدرداء قال:

يا أهلَ دمشق لا يغرَّبُكم ظَرْفَ الرجلِ ودهاؤة وفصاحتُه ، وإنْ كان مع ذلك قائم الليلِ صائم النهار إذا رأيتم فيه ثلاث خصال : العُجْب ، وكثرة المنطق فها لا يعنيه ، وأنْ يَجِد على الناسِ مما يأتي مثله ؛ فإنَّ ذلك علامة الجاهل . وإنْ قيل إنه ظريف ، داه ، لبيب ، فصيح ، عاقل . ثم قال : ألا أنبَّكُم بعلامة العاقل ؟ يتواضَع لمن فوقه ولا يُزري بمن دونه ، ويحتجز الإيان فها بينه وبين ربّه جلَّ وعزّ ، وهو يمشي في [10/أ] الدنيا بالتقيَّة والكتان .

قال أبو الدرداء:

الدنيا دارً مَنْ لا دار له ، ولها يجمعُ مَنْ لا عقلَ له .

ومن حديث عن أبي الدرداء أنه قال :

ولو يشاء العالم منكم لأزداد علما إلى علمه ؛ لقد خشيت أن تكونوا شباعاً من الطعام ، جياعاً من العلم اللهم إني أعوذ بك من أن أبقى في قوم إن ذكرت الله لم يعينوني ، وإن نسيت لم يذكّروني ، وإن تركتهم أحزنوني .

وعن أبي الدرداء :

أنه مرَّ على رجُلِ قد أصاب ذنباً ، فكانوا يسبُّونه ، فقال : أرأيتم لو وجدتموه في قَلِيبِ أَمْ تكونوا مستخرجيه ؟ قالوا : بلى ، قال : فلا تسبُّوا أخاكم ، واحْمَدُوا الله الذي عافاكم . قالوا : أفلا تبغضه ؟ قال : إنما أبغض عمله ، فإذا تركه فهو أخى .

قال أبو الدرداء :

نعمَ صومعةُ الرجل المسلم بيتُه ! يكفُّ فيه نفسَهُ وبصره وفَرْجه ؛ وإياكم والجالسَ في السوق ، فإنها تُلغى وتلهى .

وعن أبي الدرداء قال : قال النبيُّ عَلَيْهِ :

إِنْ ناقدتَ الناس ناقدوك ، وإِنْ تركتهم لم يتركوك ، وإِنْ هربتَ منهم أدركوك . قال : قلتُ : فما أصنع ؟ قال هَبْ عرضَك ليوم فقرك .

رُوي هذا الحديث مرفوعاً وروي موقوفاً .

وفي رواية

أَنَّ أَبَا الدرداء قال : مَنْ يَتَفَقَّـدٌ يَفْقِـدُ ، ومَنْ لا يُعِـدُ الصبر لفواجع الأمور يَعجِزُ ؛ وإِنْ قارضتَ النـاس قـــارضوك ، وإِنْ تركتهم لم يتركــوك ، وإِن هربتَ منهم أدركــوك . قال : كيف أصنع ؟ قال : أقرِضْ من عرضك ليوم فقرك .

قوله : مَن يتفقدُ يَفْقد . يقول : مَنْ يتأمَّلُ أحوالَ الناس وأخلاقهم يتعرَّفْها . يَفْقِد : أي يعدَم أن يجد فيهم أحداً يرتضيه . وإنْ كانتِ الرواية : مَنْ يتفقدْ يُفْقدْ . فإنه يُريد : من يتفقدُ أمور الناس يُفْقد ، أيْ ينقطع عنهم وعن ملابستهم ، فلا يوجدُ معهم . وقوله : إنْ قارضتَ الناسَ قارضوك ، يريد : إنْ طعنتَ عليهم ونلتَ منهم بلسانك فعلوا مثل ذلك بك . وقوله : أقرض من عرُضِك ليوم فقرك ؛ أراد مَنْ شتهك منهم [١٥/ب] فلا تشتمه ، بك . وقوله : أقرض من عرُضِك ليوم فقرك ؛ أراد مَنْ شتهك منهم [١٥/ب] فلا تشتمه ،

ومَنْ ذكرك بسوء فلا تذكره ، ودَعْ ذلك قَرْضاً لك عليه ليوم الجزاء والقصاص . ومنه قول النبي عَلَيْ : وضع الله الحَرْج إلا مَن اقترض من عِرْضِ أخيه شيئاً فذاك الذي حَرَجَ وهلك . أراد أنْ الله قد وضع عنكم الضّيق في الدّين وفسح لكم فلا حَرَج إلا مَّا تنالون من أعراض المسلمين .

قال أبو الدرداء لرجل:

هَبْ عِرْضَكَ لله عزَّ وجلَّ ، فمن سبُّكَ أو شتمك أو قـاتلـك فـدَعْـهُ لله ، وإذا أسـأتَ فاستغفر الله .

وعن أبي الدرداء قال :

ما أُمسَيْتُ ليلةً وأصبحت ، لم يَرْمِني الناس فيها بداهية إلا رأيتُها نعمةً من الله علي عظمة .

وعن أبي الدرداء أنه دخل المدينة فقال:

مالي لا أرى عليكم يا أهلَ المدينة حلاوةَ الإيمان ! ؟ والـذي نفسي بيـده ، لو أنَّ دُبِّ الغابة طعِم طَعْمَ الإيمان لرأى عليه حلاوة الإيمان .

وعن أبي الدرداء أنه قال:

ما أمن أحّدٌ على إيانه إلا سُلبه .

وعن جُبير بن نُفير

أنه سمع أبا الدرداء وهو في آخر صلاته وقد فرغ من التشهد يتعوَّذُ بالله من النَّفاق ، فأكثر من التعوُّذ منه ، قال فقال له جُبير : مالك يا أبا الدرداء أنت والنفاق ؟ قال دَعْنا عنك ، دعنا عنك ، فوالله إنَّ الرجل ليُقلبُ عن دينه في الساعة الواحدة فَيَخلع منه .

قالت أم الدرداء:

كان أبو الدرداء إذا مات الرجل على الحال الصالحة قلت (١) هنيئاً له ! يا ليتني بدّله ، فقالت أمَّ الدرداء : يا أبا الدرداء ، مالك إذا مات الرجل على الحال الصالحة قلت هنيئاً له

⁽١) كذا الأصل والتاريخ ، ولعل الصواب « يقول » .

يا ليتني بدّله ؟ قال وما تعلمين يا حمقاء أنّ الرجل يصبح مؤمناً ويُمسي منافقاً ! قلت وكيف ذلك ؟ قال : يُسلّبُ إيمانُه ولا يشعر ، لأنا لهذا بالموت أغْبَطُ مني بالبقاء في الصلاة والصيام .

وعن أبي الدرداء قال :

استعيذوا بالله من خشوع النفاق ، قيل : وما خشوع [١٦/١] النفاق ؟ قال : أنْ ترى الجسد خاشعاً والقلبَ ليس بخاشع .

قيل لأبي الدرداء : كلُّ أصحابك قد قال الشعر غيرك ، فأطرق طويلاً ثم قال : [من الوافر]

يريد العبد أن يُعطى مناه ويسابي الله إلا مسا أرادا يقول العبد فائدتي ومالي وتقوى الله أفضَل ما استفادا(١)

فعالوا : لقد أحسنت فرِّد ، قال : لا ، إنما قلت حين قلتم إنَّ أصحابي كُلُّهم قد قالوا ، كرهت أن يعملوا عملاً لا أعمله ، وليس الشعر من شأني .

وعن أبي الدرداء أنه قال:

إِنَّ أَبغض الناس إليَّ أَن أَظلمه لَـمَن لا يجد أحداً يستغيثه عليَّ إلاَّ الله عزَّ وجلِّ (٢) .

كان لأبي الدرداء جلّ يقال له دمون ، فكان إذا استعاروه منه قبال : لا تحملوا عليه إلا كذا وكذا^(۱) فإنه لا يطيق أكثر من ذلك ، فلما حضرَتُه الوفاة قال : يا دمون لا تخاصِمْني غداً عند ربّى فإني لم أكن أحملُ عليك إلاً ما تطيق .

وعن جُبير بن نُفَير قال :

لما فُتحت قبرس مُرَّ بالسَّبْني ، فجاء أبو الدرداء يبكي ، فقال لـه جُبير : تبكي في مثل هذا اليوم الذي أعزَّ الله فيه الإسلام وأهله ؟ ! قال : ياجُبير ، بينا هذه الأُمَّة قاهرة ظاهرة

⁽١) البيتان في الحلية ١٢٥/١ والاستيماب ص ١٦٤٨ وصفة الصفوة ١٣٧/١ والكواكب الدرية للمناوي ٤٧/١ .

⁽٢) تقدم الخبر بنحوه في الصفحة ٢١ . ولعل الصواب فيه « يستعينه » .

⁽٣) في « الزهد » لابن المبارك ص ٤١٤ : « قال : هو يحمل كذا وكذا فلا تحملوا عليه إلا كذا وكذا ... » .

إِذْ عَصَوًا الله فَلَقُوا ما قد ترى ! ثم قال ؛ ما أهونَ العبادَ على الله إذا هم عصَّوْه .

قيل لأبي الدرداء : ﴿ ولمَنْ خافَ مقامَ ربُّهِ جنتان ﴾ (١) وإنْ زنى وإنْ سرق ؟ قال : إنَّهُ إنْ خاف مقامَ ربِّه لم يَزْن ولم يسرق .

قال حكم بن جابر:

كان أبو الدرداء مضطجعاً بين أصحابه وثوبة على وجهه إذ مر يهم قس ، فأعجبهم سمنّه ، فقالوا : اللهم العنّه ، ما أعظمة وما أسمنه ! فكشف الثوب عن وجهه فقال من ذا الذي لعنم آنفا ؟ قالوا : قسًا مر بنا ، فقال : لا تلعنوا أحداً فإنه لا ينبغي للعّان أن يكون عند الله يوم القيامة صدّيقاً .

قالت أمُّ الدرداء :

كان أبو الدرداء إذا حدث حديثاً تبسّم في حديثه ، فقلت : إني أخشى أن يحمّق كَ الناس ، قال : ما سمعت [١٦/ب] رسول الله ﷺ يحدّث حديثاً إلا تبسّم في حديثه .

وعن أبي الدرداء قال:

إني لأدعو لناس من إخواني وأنا ساجد أسميهم بأسائهم وأساء آبائهم .

وفي رواية :

إني لأدعو وأنا ساجد لسبعين أخاً من إخواني .

وقالت أم الدرداء :

كان لأبي الدرداء ستون وثلاث مئة خليل في الله يدعو لهم في الصلاة ، قالت : فقلت له في ذلك فقال : إنه ليس رجل يدعو لأخيه في الغيب إلا وكُل الله به ملكين يقولان : ولك عِثله : أفلا أرغبُ أنْ يدعُو لى الملائكة ؟!

حضر أبو الدرداء باب معاوية ، فحُجب عنه ، فقال : اللهمَّ غَفْراً ، إنَّه مَنْ يحضرُ البوابَ السلطان يقمُ ويقعدُ ، وإنه من يجدُ باباً مغلقاً يجدُ إلى جنبه باباً فتُحا^(٢) رحيباً إن

⁽١) سورة الرحمن ٥٥/٤٤ .

⁽٢) الفُتُح : الواسع ، وأراد بالباب الفُتَح : الطلب إلى الله والمسألة . اللسان (فتح) ، وغريب الحديث لأبي عبد ١٤٩/٤

سأل أُعطي وإن دعا أجيب ، وإنَّ أوَّلَ نفاقِ المرء طعنُه على إمامه . وفي رواية : وبغضّهم كُفُر .

ومن حديث آخر :

إنْ سأل أعطى وإن استغفر غُفر له ؛ فكان رجالٌ من أهل الذَّمّة استعانوا به على معاوية ليكلّمَة أنْ يخفف عنهم من الخراج ، قالت : فلّما لم يُؤذنُ له قال : أنتم أظلمُ منه . قالوا : لمَ أصلحك الله ؟ ! قال : لو شئتم أسلتم فلم يكنُ له عليكم سبيل .

قال حسان بن عطية :

شكا أهلُ دمشق إلى أبي الدرداء قِلَّة الثر فقال : إنكم أطلم حيطانها ، وأكثرتم حُرَّاسِها ، فأتاها الويلُ من فوقها .

قالت أمُّ الدرداء :

دخلتُ على أبي الدرداء ، وهو غضبان فقلتُ له : ما أغضبك ؟ قال : والله ما أعرف منهم من أمر محمد مِنْ اللهِ شيئاً غير أنهم يصلون جميعاً .

وعن أبي الدرداء قال:

إِنَّا لَنَكُثِّرُ فِي وجوه أقوام ونضحك إليهم ، وإنَّ قلوبنا لتلعنُهم .

وعن أبي الدرداء أنه قال :

لوددتُ أني كبشٌ لأهلي ، فرَّ عليهم ضيف ، فأمَّرُوا على أوداجي ، فأكلوا وأطعموا .

نظر أبو الدرداء إلى رجل في جنازة وهو يقول : جنازة مَنْ هـذا ؟ فقـال أبو الـدرداء [١/١] : هذا أنت ، هذا أنت ، يقولُ الله عزَّ وجلّ : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ﴾ (١) .

خرج أبو الدرداء إلى جنازة ، فرأى أهل الميت يبكون عليه فقال : مساكين موتى غداً يبكون على ميت اليوم .

قال أبو الدرداء:

ما أكثر عَبْدٌ ذكر الموت إلاَّ قلَّ فرَحْه وقلَّ حَسَدُه .

⁽١) سورة الزمر ٢٠/٢٩

قال أبو الدرداء:

كفي بالموت واعظاً ، وكفي بالدهر مفرِّقاً اليوم في الدور ، وغداً في القبور .

مرّ أبو الدرداء بين القبور فقال : بيوت ، ما أسكن ظواهرك ! وفي دواخلك الدواهي .

قال أبو الدرداء:

إنَّ لَكُمْ فِي هَاتِينِ السدارينِ لَعِبْرَة ، تــزورونهم ولا يــزورونكم ، وتنتقلــون إليهم ولا ينتقلونَ إليكم ، يوشكُ أن يستفرغ هذه ما في هذه .

قال معاوية بن قُرَّة :

اشتكى أبو الدرداء ، فدخل عليه أصحابُه فقالوا له : يا أبا الدرداء ما تشتكي ؟ قال : أشتكي ذنوبي ، قالوا : فا تشتهي ؟ قال : أشتهي الجنة ، قالوا : أفلا ندعو لك طبيباً ؟ قال : هو الذي أضجعني .

مرض أبو الدرداء مرضة الذي مات فيه ، فكثر عليه العُوَّادُ في منزله ، فأخرجوه إلى كنيسة النصارى ، فجعل الناس يعودونَه أرسالا ، فجاء أبو إدريس إلى أبي الدرداء وهو يجود بنفسه ، فتخطّى الناس حتى جلس عند رأسه، فقال أبو إدريس : الله أكبر الله أكبر ، فجعل يُكبِّر ، فرفع أبو الدرداء رأسة فقال : إن الله إذا قضى قضاء أحب أن نرضى به ، ثم قضى . قال : ألا رجل يعمل لمثل ساعتى هذه ! ثم قضى .

لًا نزل بأبي الدرداء الموت دعا أمّ الدرداء ، ضَمّها إليه وبكى وقال : ياأم الدرداء ، قد ترين مانزل بي من الموت ، إنه والله قد نزل بي أمرٌ لم يتزلُ بي قطُّ أمرٌ أشدٌ منه ، فإن كان لي عند الله خير فهو أهونُ مابعده ؛ وإنْ تكن الأخرى ، فوالله ماهو فيها بعده إلاَّ كجلاب ناقة . ثم بكى وقال : يا أمَّ الدرداء اعملي لمثل مَصْرَعي هذا ، يا أمَّ الدرداء اعملي لمثل ساعتي هذه [١٧/ب] ثم دعا ابنة بلالاً فقال : وَيُحَك يا بلال ! اعْمَلُ لساعة الموت ، اعملُ لمثل مصرع أبيك ، واذكرُ به صَرْعتَك وساعتك ، فكأنْ قَدُ . ثم قبض .

قَالَتْ أَمُّ الدرداء :

أغمي على أبي الدرداء فأفاق فإذا بلال ابنه عنده فقال : قُمُّ فاخرج عني ، ثم قال : مَنْ

يعملُ لمضجعي هذا ؟ مَنْ يعملُ لمثل ساعتي هذه ؟ ! ﴿ وَنَقَلَّبُ أَفُئدَتَهُمْ وَأَبْصَارَهُمْ كَمَا لَمُ يُؤْمِنُوا بِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ وَنَذَرَهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ (١) أُتيتم . ثم أُغْمِيَ عليه ، فيلبثُ لبشةً ثمَّ يفيقُ فيقولُ مثلَ ذلك ، فلم يَزَلْ يردُدُها حتى قُبض .

مات أبو الدرداء قبل قَتْلِ عِثَان بسنتين ؛ وقيل بسنة . قالوا : تُوفي سنة اثنتين وثلاثين ؛ وقيل سنة إحدى وثلاثين بالشام ؛ وله عقب بالشام .

وقيل : سنة ثلاثٍ وثلاثين . وهو وَهُم .

٣ ـ عَلاَن بن الحسين

أبو الحسن الحدّاد

من أصحاب أبي سليان الدَّاراني .

قال علان :

سألتُ أبا سليمان الداراني : بأيِّ شيءٍ يُعرفُ الأبرار ؟ فقال : تعرفهم بكتمانِ المصائب وصيانة الكرامات .

وقال علأن :

خلا بي العدو في ليلة من الليالي فقال: أنت تعبدُ الله وهو خلقك فن خلق الله ؟! فلم ينزَلُ بي على ذلك يُجهدني أكثر الليل ، فقلت: مالي سوى أبي سليان الداراني (٢) ، فقصدتُ منزله في الليل فلم يكنُ فيه ، فقلت: هو في المقابر ، فأتيتُها فإذا هو يدور فيها ، فلمّا بصر بي قال من غير أنْ أكلّمته : عَلان ! كأني بك وقد خلا بك العدو فقال لك: أن تعبد الله وهو خلقك ، فَنْ خلق الله فشوّش عليك ، قل له: يا لمين ، لا بدّ أنْ ينتهي هذا الأمر إلى واحد ، فهو ذلك الواحد .

⁽١) سورة الأنمام ١١٠/١

⁽٢) في الأصل : « الدارادي » وما أثبتُه من التاريخ .

٤ ـ العلاء بن بُرُد بن سنان

من دمشق ,

[١٨/آ] حدَّث عن أبيه قال :

خرجتُ أنا ونافع فَجُزْنَا عِنزلِ رجلٍ من قريش ، فاستسقى نافع ، فأتي بنارَجِيلة مضبّبةٍ بضباب فضّة ، فأبى أنْ يشرب وقال : التونا بإناء غير هذا ، فإني سمعتُ أبا عبد الرحن يقول : قال رسولُ الله عَلَيْ : مَنْ شرب في إناء من ذهبٍ أو إناءٍ من فضّة فإنما يُجَرِّجرُ في بطنه نارَجهنّم .

وحدَّث عن أبيه ، عن نافع ، عن ابن عبر أنَّ رسولَ الله يَبُّكُ قال :

مَنْ جاء منكم الجمعة فليغتسل .

وحدَّث عن علي بن غزيَّة (١) ، عن ميون بن مهران ، عن ابن عباس قال :

مررت بالنبي على وقد انصرف من صلاة الظهر ، وعليه ثياب بيض ، وهو يُناجي وحُيّة الكلي فيا ظننت ، وكان جبريل عليه السلام ولا أدري ، فقال : جبريل للنبي على : وضَحِ يا رسول الله ، هذا ابن عباس ، أما إنه لو سلم علينا رددنا عليه ، أما إنه شديد وضَحِ التياب ، وليلبسن دُرِيّته من بعده السواد ، فلما عرج جبريل وانصرف النبي على قال : التياب ، وليلبسن دُرِيّت من بعده السواد ، فلما عرج حبريل وانصرف النبي على قال : ما منعك أن تسلم إذْ مررت آنفا ؟ قال : قلت : يا رسول الله ، مررت بك وأنت تناجي دحبه الكلبي ، فكرهت أن أقطع نجواكا بردكا علي السلام . قال : لقد أتيت النظر ، ذاك جبريل وليس أحد راه غَيْرُ نبي إلا ذهب بصره ؛ وبصرك ذاهب ، وهو مردود عليك يوم وفاتك . قال : فلما مات ابن عباس وأدرج في أكفانه ، انقض طائر أبيض فأتى بين أكفانه ، وطلب فلم يوجد ، فقال عكرمة مولى ابن عباس : أحمقي أنم ! هذا بصرة الذي وعدة رسول وطلب فلم يوجد ، فقال عكرمة مولى ابن عباس : أحمقي أنم ! هذا بصرة الذي وعدة رسول كان على شغير القبر : ﴿ يا أيّنها النّفسُ الطَمْئِنَة ، ارْجعِي إلى رَبّكِ راضية مَرْضِيّة ، كان على شغير القبر : ﴿ يا أيّنها النّفسُ الطَمْئِنَة ، ارْجعِي إلى رَبّكِ راضية مَرْضِيّة ، كان على شغير القبر : ﴿ يا أيّنها النّفسُ الطَمْئِنَة ، ارْجعِي إلى رَبّكِ راضية مَرْضِيّة ، فاذخلى في عبادي ، واذخلى جَنِّق كه (٢) .

⁽۱) في الأصل والتاريخ (س) بالإهمال ، وما أثبتُه من (د) ، ولم أظفر بترجمة لـه ، ولعلـه علي بن بـذيـة ، فقد روى عن ميون بن مهران كا في تهذيب الكمال .

⁽۲) سورة الفجر ۲۷/۸۹ ـ ۳۰

قال محمود بن خِدَاش الطَّالْقَاني :

لمّا أردت [١٨/ب] أنْ أحدّ صرت إلى أحد بن حنبل فقلت له : يا أبا عبد الله ، إن الناس سألوني أنْ أحدّ فأنا موضع للتحديث ؛ فقال لي : نعم ، ولكن آثني بمشايخك في رقعة حتى أنظر إليها . قال : فجئتُه بمشايخي ، فأسقط منهم نيّفاً وأربعين شيخا ، قال : فوضعت الرقعة في البيت ، وصرت إلى يحيى بن معين ، ومعي رقعة غير تلك الرقعة ، فضرب على النيّف والأربعين الذين ضرب عليهم أحمد بن حنبل ، فوضعت الرقعة في البيت وكتبت غيرها ، وصرت إلى أبي خيمة ، فنظر فيها ، فضرب على النيّف والأربعين شيخا الذين ضرب عليهم أحمد بن حنبل ويحيى ، وسمّاهم ، ومنهم علي بن عاصم ، والعلاء بن برد بن سنان . قال أبو عمد : وجاءني ابن أحمد بن حنبل فقال لي : أخرج شيئا أنظر فيه ، فأخرجت له أجزاء ، قال : إن أبياك نهاني أنْ أحدث عنه ، فأقول له أنْ يحدث عنه .

ه _ العلاء بن الحارث بن عبد الوارث

أبو وهْب ، ويقال أبو الحارث الحضرمي

حدَّث عن مكحول ، عن أبي هريرة قال : قال رسولُ الله ﷺ :

الجهادُ واجبً عليكم مع كُلِّ أمير بَرًا كان أو فاجراً ، والصلاة واجبً عليكم خلف كل مسلم برًّا كان أو فاجراً ، وإنْ عمل بالكبائر ، والصلاةُ واجبةٌ على كلَّ مسلم بموت برًّا كان أو فاجراً وإنْ عمل بالكبائر .

وحدَّث العلاء ، عن مكحول ، عن أبي هريرة أنَّ رسولَ الله عِنْ قال :

لا يحلُّ لامرأة تصومُ تطوَّعاً إلاَّ بإذنِ زوجها ، وما تصدَّقَتُ من صدقة من طعام البيت ، فلزوجها شطره ولها شطره .

وحدَّث عن عبد الله بن دينار ، عن نافع ، عن عبد الله بن حمر أنَّ رسولَ الله ﷺ قال : مَنْ أَشْرِكَ بِالله فليس بُحُصَنَ .

كان العلاء بن الحارث أحلم أصحاب مكحول وأقدمهم ؛ وكان يُفتي حتى خُولط . ومات سنة ستً وثلاثين ومئة ، وهو ابن سبعين سنة .

[١٩/أ] . قال يحبى بنُ مَعين :

العلاء بن الحارث الذي يروي عنه فرج بن فضالة هو ثقة ، قيل له : العلاء بن الحارث في حديثه شيء ؟ قال : لا ولكن كان يرى القَدَر .

٦ ـ العلاء بن [الحارث (١) بن] أبي حكيم يحيى سيًاف معاوية

حدَّث شُفِّيُّ بن ماتع الأصبحيُّ قال:

قدمتُ المدينة فدخلتُ المسجد ، فإذا الناسُ قد اجتمعوا على رجل ، فقلت : من هذا ؟ فقالوا : أبو هريرة ، فلما تفرَّق الناس دنَوْتُ منه فقلت : يا أبا هريرة ، حدثنا حديثاً سمعتَة من رسولِ الله عليّ ليس بينك وبينه فيه أحد من الناس ، فقال : أفعل ، لأحدثنك حديثاً حدثنيه رسولُ الله عليّ ، ليس بيني وبينه فيه أحد من الناس ؛ ثم نَشَغَ نَشْفَة (۱) فأفاق وهو يقول : أفعل ، لأحدثنك حديثاً حدثنيه رسولُ الله عليّ ، ليس بيني وبينه فيه أحد من الناس ؛ ثم نشغ الثانية ، فأفاق وهو يقول : أفعل لأحدثنك حديثاً حديثاً حديثاً مدتنيه رسولُ الله عليه الثالثة والرابعة ، ثم حدثنيه رسولُ الله عليه أله الما الله عليه المناس ؛ ثم نشغ الثالثة والرابعة ، ثم أفاق وهو يقول : أفعل ، لأحدثنك حديثاً حدثنيه رسولُ الله عليه أله الما المناس ؛ ثم نشغ الثالثة والرابعة ، ثم أفاق وهو يقول : أفعل ، لأحدثنك حديثاً حدثنيه رسولُ الله عليه ، في هذا البيت ليس معى فيه غيره ، سمعت رسولَ الله عليه يقول :

إذا كان يومُ القيامة ينزل الله إلى العباد ليقضيَ بينهم ، وكلُّ أمَّةٍ جاثية ، فأوَّلُ مَنْ

⁽١) ما بين معقوفين من التاريخ .

 ⁽٣) أي شهق وغَشي عليه ؛ قال أبو عبيد : وإنما يفعل ذلك الإنسان شوقاً إلى صاحبه ، أو إلى شيء قنائت ،
 وأسفاً عليه وجباً للقائه . اللسان (نشخ) .

يُدعى رجلٌ جمع القرآن فيقول الله عزَّ وجلُّ له: عبدي ، أَلَمُ أُعلَّمْكَ ماأنزلتُ على رسولي ؟ فيقول: بل يا رب ، فيقول: فاذا عملتَ فيا علَّمتُك ؟ فيقول: يا رب ! كنت أقوم به آناءَ الليلِ وآناءَ النهار، فيقول الله له: كذبت. وتقولُ له الملائكة: كذبت، بل أردت أنْ يقال: فلان قارئ ؛ فقد قيل ذلك ، اذهب فليس لك اليوم عندنا شيء. ثم يُؤتى بصاحب المال، فيقول الله عزَّ وجلُّ له: عبدي ، أَلَم أَنعِمْ عليك ؟ أَلُم أَفضلُ عليك ؟ أَلُم فيقول الله له: كذبت. أوسع عليك ؟ أو نحوه - فيقول: بلي يارب [١٩/ب] فيقول : فماذا عملتَ فيا آتيتُك ؟ فيقول : يا رب ! كنتُ أصلُ الرَّحِم ، وأتصدق وأفعل وأفعل ، فيقول الله له: كذبت. وتقول له الملائكة: كذبت ، بل أردت أنْ يقال: فلانّ جواد، فقد قيل ذاك ، اذهبُ فليس لك اليوم عندنا شيء . ويُدعول الله له: كذبت . وتقول له الملائكة: كذبت بل فيقول : يا رب فيك وفي سبيلك ، فيقول الله له: كذبت . وتقول له الملائكة: كذبت بل فيقول : يا رب فيك وفي سبيلك ، فيقول الله له: كذبت . وتقول له الملائكة: كذبت بل أردت أنْ يُقال : فلان جريء ، فقد قيل ذاك ، اذهبُ فليس لك اليوم عندنا شيء .

قال أبو هريرة : ثم ضرب رسولُ الله عَيْنِيَّةُ بيده على ركبتي ثم قال : يـا أبـا هريرة ! أُولُتُكُ الثلاثة أَوْلُ خَلْق الله تُسْقَرُ بهم النار يوم القيامة .

قال أبو عثان : فأخبرني العلاء بن أبي حكم وكان سيّافاً لمماوية ، أنه دخل عليه رجل - يعني على معاوية - فحدّته بهذا الحديث عن أبي هريرة . قال الوليد : فأخبرني عقبة أنّ شُفيًّا هو الذي دخل على معاوية رحمه الله ، فحدّته هذا الحديث ؛ قال فبكى معاوية فاشتد بكاؤه ، ثم أفاق وهو يقول : صدق الله ورسوله ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ الحياةَ الدُّنيا وزينتَها نُوَفَّ إليهم أعالَهم فيها وهم فيها لا يَبْخَسُون ، أولئك الذين ليس لَهم في الآخرة إلا النار وَحَبِط ما صنّعُوا فيها وباطِل ما كانوا يعملون (١) ﴾ .

⁽۱) سورة هود ۱۱/۱۱ و ۱۹

٧ ـ العلاء بن أبي الزُبير ويقال ابنُ الزُبير الكلابي

من فقهاء دمشق .

حدَّث عن أبيه قال :

رأيت علبة فارس الروم ، ثم رأيت علبة الروم فارسا ، ثم رأيت علبة السلمين فارسا والروم ، وظهورهم على الشام والعراق ، وكل ذلك في خس عشرة سنة .

٨ ـ العلاء بن عاصم أبو السمراء الغسّانيّ

قدم مع عبد الله بن طاهر دمشق وامتدحه .

قال [٢٠/آ] أبو المراء:

لما توجّه عبد الله بن طاهر خارجاً من مصر خرجنا معه ، حتى إذا كُنّا قريباً من دمشق ، إذا نحن بأعرابي معارض العسكر قد سأل عن الأمير فأرشد إلى ناحيته ، وأنا وإسحاق بن إبراهيم وابن أبي ربعي نسايره ، وقد اعتور العسكر بغباره وارتفع ، ونحن مع الأمير ليس فينا إلا أفْرَه من الأمير دابّة وأحسن بزة ، فقصدنا الأعرابي وكان شيخا فيه بقيّة حسنة ، فلمّا رأيناه مقبلاً قلنا : هذا أعرابي يريد الأمير ، فإنْ أتى مسلّماً فردوا عليه بأجمعكم ليتبلّد في أمره ، فلا يعرف الأمير من غيره ؛ فأتى الأعرابي ، ففعلنا به ذلك ، فأشار بيده فو ابن أبي ربعي ، وأنشأ يقول : [من الطويل]

أرى كاتباً زَهْوَ الكتابةِ بَيِّنَ عليهِ وتاديبُ العراق كريمُ وفيه علاماتً يشاهدن أنَّة بصير بتقسيسطِ الخَرَاجِ عليمُ (١)

تم أومي (٢) نحو إسحاق بن إبراهيم فقال : [من الطويل]

⁽١) انظر رواية الطبري للبيتين في تاريخه ٢١١/٨ حيث رويت بقافية الأبيات الآتي ذكرها .

⁽٢) أومى : لغة في أومأ .

ومَظْهِرُ نُسْكِ ما عليه ضيرَهُ أَظْنُّ به بِخُللاً وجُبْنساً وشيسةً ثم أشار إلى فقال:

یکون لـه بــالقُرْبِ منــكَ سرورُ فـــــــأنت نــــــديمُ مرَّةً ووزيرُ بصيرٌ بـــأبــواب الرَّشـــاء خبيرُ

يحب المدايا بالرجال مكير

تحدلً عليه إنّه لوزيرُ

وأنت خلياً للأمير ومُؤننً إخالُكَ للأشعارِ والعلم راوياً أظنُّ بلا شكُّ باأنكَ كاتبً ثم أشار نحو الأمير فقال:

ف ان آ ف فيا علمتُ نظيرُ ووجه بادراكِ النجاحِ بشيرُ على كُلِّ مَنْ يَــزُهُــو بهم ويطيرُ لنـــا والـــد في دَهْرِنـــا وأميرُ

وهسذا الأميرُ المرتجى سَيْبُ كَفَّهِ عَلَيْهِ كَفَّهِ عَلَيْهِ كَفَّهِ عَلَيْهِ كَفَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْم عليه في المكثرُ ماتِ سوابتَّ ألا إنها عبد الإله بنُ طهاهرٍ

[٢٠/ب] قال أبو السراء : فضحك الأمير وأمركه بعشرة آلاف درهم ، وأمرَهُ بلزُومه وصّحنته (١) .

قال أبو المراء:

كنت عند أبي العباس عبد الله بن طاهر ، وليس غيري وأنا بالقرب منه بين يديه ، ودخل أبو الحسن إسحاق بن إبراهم فاستدناه لمناجاته ، واعتمد على سيفه وأصغى لمناجاته وحوّلت وجهي وأنا ثابت مكاني ، وطالت النجوى بينها ، واعترتني حَيْرة فيا بين القعود على ماأنا عليه والقيام ، وانقطعا عنا كانا فيه ورجع إسحاق إلى موقفه ونظر أبو العباس فقال : يا أبا السمراء ، قلت : لبيك ، فأنشأ يقول : [من البسيط]

إذا النجيَّانِ رَسًّا عنسكَ سِرِّها فانْزَحْ بسمعك تجهَلْ ما يقولانِ ولا تُحَمَّلُهُمَا بَقُسلاً خَسوْفها على تناجيها بسالجلس السدَّاني

⁽١) انظر الخبر والشمر بألفاظ مقاربة في الطبري ١٦١٨، ٢١٢، والكامل لابن الأثير ٣٩٧/ ، ٣٩٨ .

قال أبو البيراء :

فِمَا رأيتَ أَكْرَمَ منه ولا أَرفق تأديباً ! تركَ مطالبتي في هفوتي لحق الأمراء فأدّبني تأديبَ النُّظَراء .

ومن شعر أبي السمراء :

فَعُقْباك منها أَنْ يطول بك العَمْرُ (١) لكان بنا الشكوى وكان لك الأَحْرُ

فإنْ تَكَ حُمِّى الرَّبُعِ شَفَّكَ وِرُدُها وقينـاك لو يُعطى الهوى فيـك والمنى

٩ ـ العلاء بن عبد الوهاب بن أحمد

ابن عبد الرحمن بن سعيد بن حَزْم بن غالب أبو الخطاب بن أبي المفيرة الأندلسي الْمَريّ

من المَريَّة (٢). قدم دمشق سنة اثنتين وخمسين وأربع مئة.

روى عن محد بن الحسين بن بقاء المصريّ بسنده إلى حفس بن حسيد قال :

دخلت على داود الطائي أسأله عن مسألة _ وكان كريما _ فقال : أرأيت الحارب إذا أراد أن يلقى الحرب ، أليس يجمع آلته ؟ فإذا أفنى عررة في جمع الآلة فتى يُحارب ؟! إنَّ العمل فإذا أفنى عمره في جمع ، فتى يعمل ؟!

 ⁽١) الرّبع في الحمى : إثيانها في اليوم الرابع ، وذلك أن يحمّ يوماً ويترك يومين لا يُحم ويُحم في اليوم الرابع ،
 وهي حُمّى ربّع . اللـان (ربع) .

 ⁽٢) المرية : مدينة كبيرة من كورة إلبيرة من أحمال الأندلس ، والنسبة إليها كا في تبصير المنتبه ص ١٣٦١ :
 « المريقيّ » . وضبط في اللباب ٢٠١/٣ بتشديد الراء . وما أثبته الخنصر موافق نضبط ابن ماكولا في الإكال ٢١٥/٧ وياقوت في معجم البلدان ١١٦/٥ .

١٠ ـ العلاء بن كثير

أبو سعيد ، [٢١/آ] مولى بني أميّة

دمشقى .

حدَّث عن مكحول ، عن أبي الدرداء وأبي هريرة قالا : قال رسولُ الله عَلَيْمُ :

تنتظر النُّفَساء أربعين يوماً إلاَّ أنْ ترى الطَّهْرَ قبل ذلك ، فإنْ بلغَتْ أربعين يومـاً ولم تر الطُّهْر فلتغتسلُ وهي بمنزلة المستحاضة .

وحدَّث عن مكحول عن واثلة وأبي الدرداء وأبي أمامة قالوا سممنا رسولَ الله عِلَّةِ يقول :

جَنَّبُوا مساجدَكم صبيانكم ومجانينكم وسلَّ سيوفِكم وإقامةَ حدودِكم ورفعَ أصواتِكم وخصوماتِكم وأجْمِرُوها في الجُمّع ، واجعلوا على أبوابها المطاهر .

وحدَّث عن مكحول ، عن واثلة بن الأسقع قال : قال رسول الله علي :

من برَكةِ المرأةِ تبكيرُهـا بـالأنثى ، أمّـا سمعتَ اللهَ عزَّ وجلَّ يقول : ﴿ يَهَبُ لَمَنْ يَشَـاءُ إناثاً ويَهَبُ لَمَنْ يشاءُ الذكور ﴾ (١) فبدأ بالإناث قبل الذكور .

وحدث عن مكحول ، عن واثلة بن الأسقع قال :

أتى النبي على رجل من أهل الين أكسف ، أحول ، أوقص ، أحنف ، أصحم ، أعسر ، أرسح ، أفحج ، فقال : يا رسول الله ، أخبرني بما فرض الله علي ، فلما أخبرة قال : إني أعاهد الله أن لاأزيد على فريضته ، قال : ولم ذلك ؟ قال : لأنه خلقني فشوّة خَلْقي فجعلني أكسف أحول أصحم أعسر أرسح أفحج . قال : ثم أدبر الرجل ، فأتاة جبريل فقال : يا محمد أين العاتب ؟ إنه عاتب ربّا كريما فأعتبه . قال : قُلْ له : ألا يرضى أن يبعثة الله في صورة جبريل يوم القيامة ؟ قال : فبعث رسول الله على الرجل فقال له : إنك عاتبت ربّا كريما فأعتبك ، أفلا ترضى أن يبعثك الله يوم القيامة في صورة جبريل ؟ قال : بلى يا رسول الله ، قال : فإني أعاهد الله أن لا يقوى جسدي على شيء من مرضات (١) الله عزّ وجل إلاً علته .

كان العلاء بنُ كثير منكرَ الحديث .

⁽١) سورة الشوري ٤٩/٤٢

⁽٣) كذا في الأصل والتاريخ ، بالتاء المسوطة .

١١ ـ العلاءُ بن اللجُلاج

قيل : هو أخو خالد بن اللجلاج

حدث عن أبيه قال :

أسلمتُ وأنـا ابنُ خمسين سنـة . ومـات اللجلاج وهو ابنُ عشرين ومئـة سنـة . قـال : [ما](۱) ملأتُ بطني منذ أسلمتُ مع رسولِ الله ﷺ ، آكلُ حَسْبي وأشربُ حَسْبي .

وحدَّث عن ابن عمر ، عن عائشة رضي الله عنها قالت :

لاأغيطُ أحداً بهَوْنِ موتٍ بعد الذي رأيتُ من شدَّةِ موتِ رسولِ الله عَلِيَّةِ .

قال العباس بن محد :

سألتُ يحيى بن معين عن القراءة عند القبر فقال : حدثنا مُبَشَّرُ بن إساعيلَ الحلبيّ ، عن عبد الرحمن بن العلاء بن اللجلاج ، عن أبيه ، أنه قال لبنيه : إذا أدخلتموني قبري فضعوني في اللحد وقولوا : باسم الله وعلى سُنَّة رسولِ الله عَلَيْ وسُنَّوا عليَّ التراب سَنَا (١) ، واقرؤوا عند رأسى أوَّلَ البقرة وخاتمتها ، فإنى رأيت ابنَ عر يستحبُّ ذلك .

كان العلاء بن اللجلاج ثقة .

١٢ - العلاء بن المغيرة البُنْدار

كان من صحابة عمر بن عبد العزيز بن مروان ، وبقي إلى أيــام الوليــد بن يزيــد بن عبد الملك .

حدث العلاء قال:

كان الوليد زِنْدِيقاً ، وكان رجلً من كلب من أهل الشام ، يقولَ بمقالة الثنويّة ، فدخلتُ على الوليد يوماً وذلك الكلبيُّ عنده ، وإذا بينها سَفَط قد رفع رأسه عنه ، وإذا

⁽١) مابين معقوفين من الثاريخ .

⁽٢) أي ضعوه وضعاً سهلاً . اللسان (سنن) .

ما يبدو منه حريرً أخضر ، فقال : يا علاء ادُن ، فدنوت ، فرفع الحريرة فإذا في السفط صورة إنسان ، وإذا الزَّبْق والنوشادر قد جُعلا في جَفْنه ، فجَفْنه يطرف كأنه يتحرّك ، فقال : يسا علاء هذا ماني لم يبعث الله نبيّا قبله ولا يَبْعَث نبيّا بعده . فقلت : فقال : يسا علاء هذا ماني لم يبعث الله نبيّا قبله ولا يَبْعَث نبيّا بعده . فقال له الكلي : يا أمير المؤمنين ؛ اتّق الله ولا [٢٧]] يغرّنك هذا الذي ترى من دينك ؛ فقال له الكلي : يا أمير المؤمنين ، قد قلت لك : إنّ العلاء لا يحتل هذا الحديث . قال العلاء : ومكث (١) أياما ، ثم جلست مع الوليد على بناء كان بناه في عسكره يشرف منه ، والكلي عنده ، وقد كان الوليد حمله على يردّذون هم للإج أشقر (١) من أفرت ما سُخر (١) ، فخرج على يردّذونه ذلك ، فضرجت متعمّدا حتى فضى في الصحراء حتى غاب في العسكر ، فما نشعر إلا والأعراب قد جاؤوا به يحملونه ، متفسّخة عنقه ميتاً ، ويردّذونه يقاد ، حتى أسلوه ؛ فبلغني ذلك ، فخرجت متعمّدا حتى أتيت أولئك الأعراب ، وكانت لهم بالقرب أبيات في أرض البَغْراء (١) ، لا حجر فيها أتيت أولئك الأعراب ، وكانت لهم بالقرب أبيات في أرض البَغْراء (١) ، لا حجر فيها فض در ، فقلت على عن ضفاة من قراهيته ، فعجبنا لذلك ؛ إذ انقض رجلٌ من الساء ، عليه فكأنه دهن يسيل على صفاة من قراهيته ، فعجبنا لذلك ؛ إذ انقض رجلٌ من الساء ، عليه فياب بيض ، فأخذ بضبعيه فاحتله ثم نكسه فضرب برأسه الأرض ، فدق عنقه ثم غاب عن عيوننا ، فاحتلناه فجئنا به .

١٣ - العلاء بن الوليد

قال : رأيتُ عمر بن عبد العزيز صلّى على جنازة ، فجلس قبل أن توضع .

وقال العلاءُ أيضاً : رأيتُ عمر بن عبد العزيز أكل بِطَّيخاً عليه سكر ، ثم تـوضًا وضوءَهُ للصلاة .

⁽١) لفظ ابن عـاكر : « ومكثت ، وكذا في الأغاني ١٣٦/٦ ط بولاق .

⁽٢) المملاج : الحسن السير في سرعة ومخترة .

⁽٢) في الأصل والتاريخ (د ، س) : « سنجر » وقد وضع فوقها في الأصل ضبة .

⁽٤) البخراء : ماءَة منتنة على ميلين من القليعة في طرف الحجاز . انظر معجم البلدان ٢٥٦/١ .

١٤ ـ عيَّاش بن أبي ربيعة ذي الرُّمْحَيْن واسمُه عمرو

ابن المفيرة بن عبد الله بن عمر بن مَخْزُوم أبو عبد الله الخزومي

له صحبة ، وهو الذي دعا له سيدنا رسولُ الله عَلَيْتُم في الصلاة .

روى عن النبيِّ عِنْ أَنَّهُ قَالَ :

إنَّ هذه الأُمة لا يزالون بخير ما عظَّموا هذه الحُرْمةَ حقَّ تعظيها ، فإذا ضيَّعوا ذلك هلكوا . يعني مكة .

[٢٢/ب] وحدَّث عن النبيِّ يَؤْثُرُ قال:

تجيءُ ريحٌ بين يدي الساعة ، تقبضُ روح كلُّ مؤمن .

وعن نافع قال : مممت عبد الله بن عيّاش بن أبي ربيعة ولا أدري عمَّنْ حدَّث قال :

يبعثُ الله ربحاً ليِّنة بين يدي الساعة ، فلا تدعَ أحداً في قلبه من الخير شيء إلاً أماتَتُه .

كان عيَّاش بن أبي ربيعة هاجر إلى المدينة حين هاجر عمر بن الخطاب ، فقدم عليه أخواه لأمَّه أبو جهل بن هشام والحارث بن هشام ، فذكرا له أنَّ أمَّة حلفَت لا يدخل رأسها دُهْن ولا تستظل حتى تراه ؛ فرجع معها ، فأوثقاه رباطاً وحبساه بحكة ، فكان رسول الله عَيِّلَةِ يدعوله . وأمَّه وأمَّ عبد الله بن أبي ربيعة أساء بنت مُخرِّبة بن جَنْدَل بن أير بن نَهْشَل بن دارم ؛ وهي أمَّ الحارث وأبي جهل ابني هشام بن المغيرة . وكان هشام طلقها ، فتزوجها أخوه أبو ربيعة ، وندم هشام على فراقه إيَّاها .

وكان عيَّاش من مهاجرة الحبشة ، هاجر إليها هو وامرأتُ أساء بنت سلمة بن مُخرّبة بن جندل ، فولدت له بأرض الحبشة عبد الله بن عياش ، ثم قدم عياش إلى مكة فلم يزّل بها حتى خرج أصحاب رسول الله علي أخواه إلى المجرة إلى المدينة ، فخرج معهم ، وصاحب عر بن الخطاب ، فلما نزل قُبّاء قدم عليه أخواه لأمّه ، أبو جهل ، والحارث ابنا هشام ، فلم يزالا به حتى ردّاه إلى مكة ، فأوثقاه وحبساه ، ثم أفلت ، فقدم المدينة فلم يزَل بها إلى أنْ

قُبض سيَّدُنا رسولُ الله عَلِيْتُم ، فخرج إلى الشام ، فجاهد ، ثم رجع إلى مكَّة ، فأقام بها إلى أن مات ، ولم يبرَح ابنه عبد الله من المدينة .

وكان عيَّاش من المستضعفين مَّنْ يعـذَّبُ في الله ، ودعـا النبيُّ مِلِيِّكُم في القُنـوت : اللهمَّ أنج عياش بن أبي ربيعة .

وقيل : إنه مات بالشام في خلافة عمر .

[٢٣/آ] وعن عمر بن الخطاب قال :

لمّا أجعنا الهجرة اتّعدتُ أنا وعيّاش بن أبي ربيعة ، وهشام بن العاص بن وائل ، وقلنا : الميعادُ بيننا التّناضِب من أضّاةِ بني غفار (۱) ، فَنْ أصبح منكم لم يأتها فقد حبس ، فليض صاحباه ، فأصبحتُ عندها أنا وعيّاش بن أبي ربيعة ، وحبس عنا هشام ، وفتن فأفتتن ، وقدمنا المدينة ، فكنا نقول : ما الله بقابل من هؤلاء توبة ، قوم عرفوا الله وآمنوا به ، وصدّقوا رسول الله يَوْلِيُ ثم رجعوا عن الإسلام لبلاء أصابهم من الدنيا ، وكانوا يقولونه لأنفسهم فأنزل الله تعالى فيهم ﴿ قُلْ يا عباديَ الذينَ أَسْرَفُوا على أَنفُسِهم لا تَقْنَطُوا من رحمة الله ﴾ إلى قوله ﴿ مَثْوَى للمُتكبّرين ﴾ (١) . قال عمر : فكتبتها بيدي كتاباً ثم بعثت رحمة الله ﴾ إلى قوله ﴿ مَثْوى للمُتكبّرين ﴾ (١) . قال عمر : فكتبتها بيدي كتاباً ثم بعثت بها إلى ذي طَوّى (١) ، فجعلت أصعّد بها وأصوّب (١) لأفهمها ، فقلت : اللهم فهمنيها ، فعرفت أنما أنزلت فينا لما فجعلت أصعّد بها وأصوّب (١) لأفهمها ، فقلت : اللهم فهمنيها ، فعرفت أنما أنزلت فينا لما فقتل هشام شهيداً بأجنادين في ولاية أبي بكر .

وقدم على عيَّاش المدنية أخوهُ لأمَّه أبو جهل بن هشام فقالا له (٥): إنَّ أمَّكُ قد نـــذرَتُ

⁽١) الثناضب : موضع فوق سَرِف على مرحلة من مكة . وأضاة بوزن حصاة : الفدير . انظر معجم البلدان ٤٧/٢ واللسان وشرح القاموس (أضا) .

⁽۲) سورة الزمر ۵۳/۳۹ ـ ۲۰

⁽٣) ذو طُوى : بفتح أوله وقيل بضه : واد بمكة . معجم ما استعجم ٨٩٦/٣ ومعجم البلدان ٤٥/٤ .

⁽٤) في الأصل : « وأصوت » بالتاء ، وما أثبتُه من التاريخ النسخة الأزهرية وسيرة ابن هشام ٤٧٦/١ .

⁽٥) كنا الأصل والتاريخ (س) وزاد في رواية أخرى له : « أبو جهل بن هشام ورجل آخر ممه » وهو الحارث بن هشام كا تقدم في الحبر الذي مضى قبل السابق .

أنْ لا يظلّها ظلٌ ولا يَسَ رأسها دهن حتى تراك . وفي رواية : إنَّ أمَّك تناشدُك رحها وحقّها أنْ ترجع إليها ، فقال عمر بن الخطاب : والله إنْ يريدانك إلاَّ عن دينك ، ولو قد وجدَتُ أمُّك حَرَّ مكة لقد استظلت ولو قد آذاها القمل لقد امتشطت ؛ فقال : إنْ لي بمكة مالاً لعلي آخذُه ، فقلت له : لك نصف مالي ولا ترجع إلى القوم ، فأبى إلاَّ الرجوع ، فقلت له : خُذُ هذه الناقة فإنها ناقة ذَلُول ناجية ، فالزَمْ ظهرها فإنْ رابك القوم بشيء فانجه ، فخرجوا حتى إذا أتوا [٢٣/ب] قريباً من مكة قال أبو جهل : يا أخي لقد شق على بعيري فغرط فأعقبني على ناقتك فإنها أوطأ من بعيري ، فغزل قلمًا وقعا إلى الأرض أوثقاه وربطاه ودخلا به مكة ، فقالوا : هكذا يا أهل مكة فافعلوا بسفهائكم ، ثم فتن فافتتن .

وعن أبي هريرة قال:

لمَّا رفع رسولُ الله عَلَيْ رأسه من الركعة الثانية من صلاة الصبح قال: اللهمَّ أنجرِ الوليد بن الوليد ، وسلمة بن هشام ، وعياش بن أبي ربيعة ، والمستضعفين بمكة ، اللهمَّ اشدَدُ وطأتَكَ على مُضَر ، واجعَلُها عليهم سنين كسني يوسف .

وعنه أنَّ رسول الله ﷺ كان يدعو في دبُر كُلَّ صلاة : اللهمَّ خلَّصِ الوليد بن الوليد ، وسلمة بن هشام ، وعياش بن أبي ربيعة ، وضعفة المسلمين الذين لا يستطيعون حيلة ولا يهتدون سبيلاً من أيدي المشركين .

قالوا: ولم يزل الوليد بن الوليد بن المغيرة على دين قومه ، وخرج معهم إلى بدر فأسر يومئذ ، أسره عبد الله بن جحش ، ويقال سليط بن قيس المازني من الأنصار ، فقدم في فدائه أخواه خالد وهشام ابنا الوليد بن المغيرة ، فتنّع عبد الله بن جحش حتى افتكّاه بأربعة آلاف ، فجعل خالد يُريد أن لا يبلغ ذلك ، فقال هشام خالد : إنه ليس يابن أمّك ، والله لو أبى فيه إلا كذا و كذا لفعلت .

أفتدى بمثل ما افتدي به قومي ولا تقول قريش إنما اتبع محداً فراراً من الفداء . ثم خرجا به إلى مكة وهو آمن لها فحبساه بمكة مع نفر من بني مَغْزُوم كانوا أقدم إسلاماً منه عياش بن أبي ربيعة ، وسلمة بن هشام ، وكانا من مهاجرة الحبشة ، فدعا لها رسول الله على قبل بدر ، ودعا بعد بدر للوليد بن الوليد معها ، فدعا ثلاث سنين لهؤلاء الثلاثة جميعاً ، ثم أفلت الوليد بن الوليد من الوّثاق ، فقدم المدينة ، فسأله رسول الله على عناش بن أبي ربيعة وسلمة بن هشام فقال : تركتها في ضيق وشدة ، وهما في وَثاق ، رجل أحدهما مع رجل صاحبه ، فقال له رسول الله على القين فإنه قد أسلم ، تغيب عنده واطلب الوصول إلى عيّاش وسلمة فأخبرهما أنك رسول رسول الله على بأن تأمرهما أن ينطلقا حتى يخرجا . قال الوليد : ففعلت ذلك ، فخرجا وخرجت معها ، فكنت أسوق بها عنافة من الطلب والفتنة حتى انتهينا إلى ظهر حَرَّة المدينة .

وعن الزُّهْرِي قال :

كتب رسولُ الله عَلَيْ إلى الحارث ، ومسروح وتُعيم بن عبد كلال من حِمْيَر : سِلْمُ أنتم ما آمنتم بالله ورسوله ، وأنَّ الله وحدة لا شريك له ، بعث موسى بآياته ، وخلق عيسى بكاته ، قالت اليهود : عُزَير ابنُ الله ، وقالت النصارى : الله ثالث ثلاثة عيسى ابنُ الله . وبعث بالكتاب مع عياش بن أبي ربيعة الحزومي وقال : إذا جئت أرضَهم فلا تدخُلُ ليلاً حتى تصبح ، ثم تطهّرُ فأحسِن طُهورَك ، وصلَّ ركعتين ، وسلِ الله النجاح والقبول ، واستعذ بالله ، وخذ كتابي بيينك ، وادفعه بيينك في أيانهم ، فإنهم قابلون ، وإقرأ عليهم : فرالله ، وخذ كتابي بيينك ، وادفعه بيينك في أيانهم ، فإنهم قابلون ، وأقرأ عليهم : فرالم يَكُنِ الذين كفَرُوا مِنْ أهلِ الكتاب [٢٤/ب] والمشركين مَنْفكين ﴾ (أ) فإذا فرغت منها فقلُ : آمَنَ عمد وأنا أوْلُ المؤمنين ، فلن تأتيك حُجة (أ) إلا دُحِضتُ ، ولا كتاب رُخْرِف الله مِنْ مَنْفكين كه (أ) فإذا وأمنتُ بما أنْزَلَ الله مِنْ كتابٍ ، وأمرْتُ لأَعْدِلَ بَيْنَكُمْ ، الله رَبُنا وريَّكُمُ لنا أعالُنا ولكم أعالكم ، لا حَجّة بيننا وبينكم ، الله يَجْمَعُ بيننا وإليه المصير كه (أ) فإذا أسلوا فَسَلُهمُ قُضَبَهمُ الثلاثة لاحجة بيننا وبينكم ، الله يَبْنا وبينكم ، الله يَبْنا وبينكم ، الله يَبْنا واليه المصير كه (أ) فإذا أسلوا فَسَلُهمُ قُضَبَهمُ الثلاثة المناوية بيننا وبينكم ، الله يَبْمَعُ بيننا وإليه المصير كه (أ) فإذا أسلوا فَسَلُهمُ قُضَبَهمُ الثلاثة

⁽١) سورة البينة ١/٩٨

⁽Y) في الأصل : « مجعة « وما أثبتُه من التاريخ وطبقات ابن سعد (٣٨٢/١ .

⁽٣) سورة الشوري ١٥/٤٢

التي إذا حضروا بها سجدوا وهي من الأثّل ، قضيب ملّع ببياض وصُفْرَة ، وقضيب ذو عُجَر كأنه خَيْزُران ، والأسود البَهم ، كأنه من سَاسَم (١) ، ثم أخرجُها فحرّقُها بسوقهم .

قال عيَّاش : فخرجتُ أفعلُ ما أمرني به رسولُ الله عَلَيْ ، حتى إذا دخلتُ ، إذا الناسُ قد لبسوا زينتهم ، قال : فمررتُ لأنظرَ إليهم ، حتى انتهيتُ إلى ستورِ عظام على أبوابِ دورِ ثلاثة ، فكشفتُ الستر ، فأدخل البابَ الأوسط ، فانتهيتُ إلى قومٍ في قاعة الدار ، فقلّت : أنا رسولُ رسول الله عَلَيْ وفعلتُ ما أمرنى ، فقبلُوا ، وكان كا قال عَلَيْهُ .

وكان الحارث بن هشام ، وعكرمة بن أبي جهل ، وعيّاش بن أبي ربيعة أثبتوا يوم البرموك فدعا الحارث بشراب ، فنظر إليه عكرمة فقال : ادفعوه إلى عكرمة فذفع إليه ، فنظر إليه عيّاش فا وصل إلى أحد منهم حتى ماتوا جميعاً وما ذاقوه .

١٥ ـ عياض بن عمرو الأشعريّ

يقال إنَّ له صُحُّبة ، وشهد البرموك .

عن عامر قال:

مرُّ عياض الأشعريُّ في يوم عيد فقال : ما لي لا أراهم يُقلِّسون فإنَّه من السُّنَّة !

وفي حديث آخر :

ما لي لا أراهم يقلُّسون كما كنا نفعلُ على عهد رسول الله ﷺ ! .

[70]] سَمُل هُشيم عن التقليس؛ الضرب بالدُّفِّ ؟ فقال : نعم .

وعن عياش الأشعري قال :

لًا نزلت ﴿ فسوف يأتي الله بقوم يُحِبُّهم ويُحِبُّونه ﴾ (٢) أومى النبيُّ ﷺ إلى أبي موسى فقال : هم قومُ هذا .

⁽١) السائم : شجر أسود ، وقيل : هو الآيتُوس ، اللسان (سم) .

⁽٢) سورة المأثدة ٥٤/٥

وروى عياض الأشعري عن عمر أنه كان يرزقُ الإماء والخيل .

قال عياض الأشمري :

شهدت اليرموك وعلينا خمسة أمراء: أبو عبيدة بن الجراح ، ويزيد بن أبي سفيان ، وابن حسنة ، وخالد بن الوليد ، وعياض - وليس عياض هذا الذي حدّث ـ قال : وقال عمر : إذا كان قتال فعليكم أبو عبيدة . قال : فكتبنا إليه أنه قد جأش إلينا الموت ، واستددناه (۱) ؛ فكتب إلينا : إنه قد جاءني كتابكم تستدوني ، وإني أدلكم على مَنْ هو أعز نصراً وأحضر جنداً ، الله تبارك وتعالى فاستنصروه ، فإن عمداً على الله تبارك وتعالى فاستنصروه ، فإن عمداً على قال : فقاتلناهم وهزمناهم ، من عديتكم ، فإذا أتاكم كتابي هذا فقاتلوهم ولا تراجعوني . قال : فقاتلناهم وهزمناهم ، وقتلناهم أربعة فراسخ ، قال : وأصبنا أموالاً . قال : فتشاوروا فأشار علينا عياض أن نعطي عن كل وأس عشرة ؛ قال : وقال أبو عبيدة : مَنْ يراهني ؟ فقال له شاب : أنا إن لم تغضب ، قال : فسبقه ، فرأيت عقيصتي أبي عبيدة تَثْقُرَان وهو خلفه على فرس عُرْي .

١٦ - عِيَاض بن غُطَيْف (١) الحِمْصيّ

حدث عياض قال:

دخلنا على أبي عبيدة في مرضه الذي مات فيه وعنده امرأته تجيفة (٢) ووجهه مما يلي الحائط فقلنا : كيف بات أبو عبيدة ؟ قالت : بات بأجر ، فالتفت إلينا فقال : ما بت بأجر ، فساءنا ذلك وسكتنا ، فقال : ألا تسألوني عنّا قلت ؟ قلت : ما سرّنا ذلك فنسألك عنه ، قال [٢٥/ب] : إني سمعت رسول الله عليه يقول : مَنْ أنفق نفقة فاضلة في سبيل الله

⁽١) في الأصل : « واستلتاه » بإدغام المثال وكذا التباريخ (س) وما أثبتُ من (د) ومسند أحمد ٤٩/١ . والإدغام قليل شاذ على لغة بكر بن وائل ، انظر شرح الشافيسة ٢٤٥/٣ ، ٢٤٥ والمستع في التصريف لابن عصفور ٢٠٠/٣ .

 ⁽۲) في الأصل : « عطيف » بالعين المهملة ، وكذا في التاريخ ، وما أثبتُه من الجرح والتمديل ٢٠٨/١ وتهذيب التهذيب ٢٠٢٨ و ٢٠٢٨ .

 ⁽٣) أشار المصنف إلى من صحف اسم تجيفة في ترجمتها في الجزء الخسامس ص ٣٢٧ بعمد إيراد هــذا الحتبر،
 وإعجامها هذا من الأصل ؟ وجاء في مسند أحمد بتحقيق شاكر ١٤٤/٣ (١٩٥/١) : « تُحَيِّفة » ، وفي جمع الزوائد
 ٣٠٠/٣ « نحيفة » .

فبسبع مئة ضعف ومَنْ أنفىق على نفسه وأهله أو مــاز أذّى عن طريــق ، أو تصــدُق فبعشر أمثالها ، والصومُ جُنَّةٌ ما لم يَخْرِتْها ، ومَنِ ابتلاهُ اللهُ ببلاءِ في جسده فهو لَهُ حِطَّة (١) .

۱۷ _ عِياضُ بنُ غَنْم بِنِ زُهير ابن أبي شئاد بن ربيعة بن هلال ، أبو سعد ويقال له أبو سعيد الفِهْري

له صحبة وشهد بدراً مع سيَّدنا رسولِ الله عَلَيْتِ ، وهاجر الهجرتين وشهد فتوح الشام وكان أميراً باليرموك على بعض الكراديس .

روی عیاض بن غَنْم

أَنَّ النِّي عِلِيُّ قَالَ : لا تأكلوا حُمْرَ الإنسيَّة .

وعن عياض بن غَنْم

أنه رأى نبطأ يُشتسونَ في الجزية ، فقال لصاحبهم : إني سمعتُ رسولَ الله عَلَيْتُهُ يقول : إنَّ الله يُعذّبُ يومَ القيامة الذين يعذّبون الناس في الدنيا .

روى جماعة قالوا :

جَلد عياضَ بن غَنْم صاحبَ دارا(٢) حين فُتحت ، فأغلظ له هشام بن حكم القول حتى غضب عياض ، ثم مكث ليالي فأتاه هشام بن حكم فاعتذر إليه ثم قال هشام لعياض : ألم تسمعْ بقول رسول الله عليه في أله من أشد الناس عذاباً أشدهم عذاباً في الدنيا للناس . ؟ فقال عياض بن غَنْم : يا هشام ، قد سمعنا ما سمعت ورأينا ما رأيت ، أو لم تسمع رسول الله عليه إذ يقول : مَنْ أراد أنْ ينصح لذي سلطان بأمْر فلا يُمكرُ له علانية ، ولكن

⁽١) سبق للختصر أن أورد الخبر بألفاظ مقاربة في ترجة تجيفة ٢٧٧/٥ من هذا الكتاب ، وانظر المند ١٩٥/١ .

⁽٢) دارا : بلدة في لحف جبل بين نصيبين وماردين من بالاد الجنوبة ، انظر معجم البلدان ٤١٨/٢ وبلدان الخلافة الشرقية ص ١٢٦ ، وموقعها اليوم في الجنوب الشرقي من تركية وإلى الغرب الشهالي من القامشلي ، بحداء الحدود السورية الشهالية .

ليأخذُ بيده فيخلُو به ، فإنْ قبِلَ منه فذاك ، وإلاّ كان قد أدّى الذي عليه له . وإنَّك يا خشام لأنت الجريء إذْ تجترينَ على سَلطانِ الله ، هلاّ خشيتَ أنْ يقتلَك السلطان فتكون قتيلَ سلطان الله عزَّ وجّل ! .

[٢٦]] روى شَهْرُ بنَ حَوْشَب ، عن عياض بن غَنْم قال : سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول :

مَنْ شرب الخرلم تَقْبَلْ له صلاةً أربعين يوماً ، فإنْ مات فإلى النار ، فإنْ تاب قبل الله منه ، فإنْ شربها الثانية لم تُقبل له صلاةً أربعين يوماً ، فإنْ مات فإلى النار فإنْ تاب قبل الله منه ، فإنْ شربها الثالثة والرابعة فإنَّ حقّاً على الله أنْ يسقيّة من رَدَغَةِ الحَبّال ، قيل : يا رسول الله ! وما رَدَغَةُ الحَبّال ؟ قال : عصارةً أهل النار .

هذا حديثٌ غريبٌ منقطع ، وشَهْرٌ لم يسمعُ من عياض .

وشهد عياض بن غَنْم بدراً وأحُداً والخندق والمشاهد كُلُها مع سيدِنا رسولِ الله عَلِيْكُم ولم يُعْقِب ، وكان رجلاً صالحاً سَبْحاً ، وكان بالشام مع أبي عبيـدة بن الجِرَّاح ، فلمـاً حضرَتْ أبـا عبيدة الوفاة ولَّى عياضَ بن غَنْم الذي كان يليه .

قال عمرُ بن الخطاب : مَنِ استخلف أبو عبيدة على عمله ؟ قالوا : عياضَ بن غَنْم فأقرُه وكتب إليه : إني قد ولَّيتُكَ ما كان أبو عبيدة يليه ، فاغمَلُ بالذي يُحِقُّ اللهُ (١) عليك . ورزق عمر عياض بن غنم حين ولاَّه جندَ حمص كلَّ يوم ديناراً وشاةً ومُدَّين (١) ، ولم يزَلُ عياض والياً لعمر على حمص حتى مات ، ومات وماله مال ، ولا عليه دَيْنَ لاَحد .

وقيل : كان عياض ابن امرأة أبي عبيدة بن الجرَّاح (١) . وحضر عياض فتح المدائن مع سعد بن أبي وقياص ، وفتَح بعد ذلك فتوحيًا كثيرة ببلاد الشيام ونواحي الجزيرة ، وكان عياض يوم اليرموك على كُرُدُوس ، ومن شعره : [من الكامل]

⁽١) في الأصل : « لله ه وما أثبتُه من التاريخ وطبقات ابن سعد ٣٩٨٧ .

⁽٢) لفظ ابن سمد في الطبقات ٣٩٨/٧ : « ومدًّا » .

⁽٣) فوق الكلة في الأصل إشارة لَحَق ، وأُثبت في الهامش ما نصه : « وقال في موضع آخر عنه : واستخلف خاله وابن عمه عياض بن غم ه ، قلت أنه عارة الطبري في تاريخه ٢٨٨/٤ أوضح حيث قال : « لما حُضر أبو عبيدة استخلف على عمله عياض بن غم - وهو خاله وابن عمه - ... » ، وإنظر تاريخ أبي زرعة ٢١٨/١ ففيه تصحفت كلمة « خاله » إلى « خاله » .

مَنْ مبلغُ الأقسوام أنَّ جسوعَنسا جعسوا الجسزيرة والغيساتَ فنَفَسُوا إِنَّ الأعسسسَرَّة والمكارم معشرً غلبوا الملوك على الجزيرة فانتهنوا

حَوتِ الجَزيرة يوم ذاتِ زِحامِ عُنْ بحمص غيابة القَدامِ فَضُوا الجَزيرة عن فراخ الهام عن غَرُو مَنْ يأوي بلاد الشام (١)

[٢٦/ب] قال ابن إسحاق:

وفي سنة تسع عشرة كتب عمر إلى سعد بن أبي وقّاص ، أن ابّعث جندا إلى الجزيرة وأمّر عليهم أحد الثلاثة : خالد بن عُرْفَطَة ، أو هاشم بن عُنْبة ، أو عياض بن غَنْم ؛ فلمّا انتهى إلى سعد كتاب عمر قال : ما أخّر أمير المؤمنين عياضاً إلا أن له فيه هوى أنْ أولّيه ، وأنا مولّيه ، فبعثه وبعث معه أبا موسى وابنّة عمر بن سعد - وهو غلام حدّث السّن ، ليس له من الأمر شيء - وعثان بن أبي العاص بن بشر الثقفي ، في سنة تسع عشرة ؛ فخرج عياض إلى الجزيرة ، فنزل بجنده على الرّها(١) فصالحه أهلها على الجزيرة ، وصالحت حرّان(١) عياض إلى الجزيرة ، فنزل بجنده على الرّها(١) فصالحه أهلها على الجزيرة ، وساحت حرّان العين ووجّه عمر بن سعد إلى رأس العين أبي خيل رِدْءاً للناس ، وسار بنفسه في بقيّة الناس إلى دارا(٥) فافتتحها ، وافتتح أبو موسى غيريبين و وجّه عثان بن أبي العاص إلى أرْمِينية الرابعة ، فكان ضيبين ، وذلك في سنة تسع عشرة ؛ ثم وجّه عثان بن أبي العاص إلى أرْمِينية الرابعة ، فكان

⁽١) الأبيات في تـــاريخ الطبري ٥٤/٤ ، ٥٥ ومعجم البلـدان (جزيرة) ١٣٥/٢ وفيه « الغيــاب » ، والمثبت من الأصل وتاريخ الطبري ، وأظنّه ، العُناب » بالعين المهملة المضومـة والنون وبــاه موحــدة في آخره ، موضع مــابين بلاد يني أـــد . انظر معجم مااستعجم ٩٧٢/٣ ، ومعجم البلدان ١٥٩/٤ .

⁽٣) الرَّها : مدينة بالجزيرة بين الموصل والشام ، بينها ستة فراسخ ، انظر معجم البلدان ١٠٦/٢ وظلت تعرف بهذا الاسم حتى مطلع المئة التاسعة (الخامسة عشرة) فإنها بعد انتقالها إلى أيدي الترك العثانيين عَرفت باسم « أورف » وقيل إن هذا الاسم تحريف » الرها » العربي ، انظر بلدان الخلاقة الشرقية ص ١٣٥ . وموقعها اليوم في الجنوب الشرقي من تركية شالى تل أبيض على بضعة أميال من الحدود السورية الشالية .

⁽٣) حرّان : مدينة عظيمة مشهورة ، من الجزيرة ، وهي قصبة ديار مضر ، بينها وبين الرها يوم وبين الرقمة يومان . وهي على طريق للوصل والشام والروم ؛ انظر معجم البلدان ٢٣٥/٢ ويلدان الخلاقة الشرقية ص ١٣٤ . وموقعها على نهر البليخ في الجنوب الشرقي من تركية وإلى الشال الشرقي من تل أبيض ، قريبة من الحدود السورية .

 ⁽٤) نصيبين مضى تعريفها ص ٦ ح ٣، ورأس العين من سندن الجزيرة أيضاً ، انظر معجم البلدان ٥٨٨/٥
 وبلدان الخلافة الشرقية ص ١٢٥، وهي محاذية للحدود السورية التركية وإلى الشمال الشرقية من الوقة .

⁽٥) مض تعریف دارا ص ٦٠ ح ٢ ،

عندها شيء من قتال ، أصيب فيها صفوان بن المعطّل شهيدا ، ثم صالح عثان بن أبي الماص أهلها على الجزية ، على أهل كل بيت دينار .

ولما وجّه أبو عبيدة عياض بن غَنْم إلى الجزيرة يقال إنه وجّه خالد بن الوليد إلى الجزيرة ، فوافق أبا موسى قد افتتح الرُّها وسُمَيْساط (١) ، فوجَّه خالد أبا موسى وعياضاً إلى حرَّان ، فصالحا أهلها ، ومضى خالد إلى نَصِيبِين فافتتحها ثم رجع إلى آمِد (١) ، فافتتحها صُلُحاً وما بينها عَنُوةً .

وحدَّث شيخٌ من أهل الجزيرة :

أنَّ عياض بن غَنَم ولي صلح هذه المدن وغيرَها من الجزيرة ، وكتب لهم كتاباً هو اليوم عندهم باسم عياض ، ثم غزل وتولَّى حبيب بن مَسْلَمة الفِهْري . ولمَّا توفي أبو عبيدة واستخلف على عله عياض بن غنم ، وأقرَّه عرعلى ذلك ، كتب إليه كتاباً طويلاً يأمُره فيه وينهاه ، و كان [٢٧٧] عياض رجلاً سمحاً ، وكان يعطي ما علِكُ لا يعدوه إلى غيره ، لربما جاءه غلامه فيقول : ليس عندنا ما تتغدَّون به ، فيقول : خَذُ هذا الثوب فيغة الساعة فاشتر به دقيقاً ، فيقال له : سبحان الله ! أفلا تقترض خسة دراهم من هذا المال الذي في ناحية بيتك إلى غد ولا تبيع ثوبَك ! فيقول : والله لأن أدخل يدي في جُعر أفعى فتنال مني ما نالت أحب إلي من أنْ أطمع نفسي في هذا الذي تقول . فلا يزال يدافع الشيء بالشيء ما نالت أحب إلي من أنْ أطمع نفسي في هذا الذي تقول . فلا يزال يدافع الشيء بالشيء حتى يأتي وقت رزقه فيأخذة فيتوسع فيه ؛ فَنْ أدركه حين يأخذ رزقة غيم ، ومَنْ تركه أياماً لم يجد عنده درها . فكلًم عر بن الخطاب في عياض أشدً الكلام وقيل له : إنه رجل أيندُرُ المال لا يسك في يده شيئاً ، وإغنا عزلت خالد بن الوليد لأته كان يُعطي الناس دونك ! فقال عر : إنَّ ساج عياض في ذات يده حتى لا يُبقي منه شيئاً ، فإذا بلغ مال الله دونك ! فقال عر : إنَّ ساج عياض في ذات يده حتى لا يُبقي منه شيئاً ، فإذا بلغ مال الله ميعط منه شيئاً ، مع أني لم أكن لأعزل أميراً أمَّره أبو عبيدة بن الجرَّاح . وأبي إلاً توليته . فرأى من عياض كل ما يص .

⁽١) سميساط: مدينة على شاطئ الفرات في طرف بلاد الروم على غربي الفرات ؛ انظر معجم البلدان ٢٥٨/٢ وعند هذه المدينة ينحرف النهر إلى الفرب ؛ انظر بلدان الخلافة الشرقية ص ١٤٠ . وموقعها اليوم إلى الشال الغربي من الرها التي مضى تعريفها في الحاشية (٢) من الصفحة السابقة .

 ⁽۲) آمد : أعظم مدن ديار بكر ، بلد حصين قديم ، على نشر دجلة ، محيط بأكثره ، مستديرة به كالهلال .
 انظر معجم البلدان ٥٦/١ تقع اليوم في الجنوب الشرقي من تركية وتسمى ديار بكر . وانظر بلدان الخلافة الشرقية ص ١٤٠ .

وكان افتتاحُ الجزيرة والرَّها وحَرَّان على يديه سنة ثمان (١) عشرة ، وصالَحَهم وكتب بينهم كتاباً ، ووضع الخراج على الأرض فكان ينظر إلى الأرض وما تحمل فيضعُ عليها ، ومنها أرضَ عُشُر لا يجاوزُ به غيرَه ، وأبطاً بالخراج عن وقته ، فكتب إليه عمر بن الخطاب :

إنك قد أبطأت بالخراج عن وقته ، وقد عرفت موقع الخراج من المسلمين ، وأنه قوة لم على عدوهم ، ولفقيرهم وضعيفهم ، وقد عرفت الموضع الذي أنا به ومَنْ معي من المسلمين ، إنما هو كَرشٌ مَنْتُور(٢) ، فاجددُ في أخذ الخراج في غير خَرَق ولا وَهْنِ عنهم ،

فلمًا جاءه كتابٌ عمر أخذَهم بالخراج أشدً الأخُد ، حتى أقامهم في الشمس وبال منهم ، ثم جمع الخراجَ في أيام ، فحمله إلى عمر رضي الله عنه .

[77/ب] ولمّا ولي عياض بن غَنْم قدم عليه نفر من أهل بيته يطلبون صلّته ومعروفه ، فلقيهم بالبشر وأبرٌ لهم وأكرمهم ، فأقاموا أياماً ، ثم كلّموه في الصّلة وأخبروه بما تكلّفوا من السفر إليه رجاء معروفه ، فأعطى كلّ رجل منهم عشرة دنانير ، وكانوا خسة ، فردّوها وتسخّطُوا ونالوا منه ، فقال ؛ أي بني ع م ، والله ما أنكر قرابتكم ولا حقكم ولا بُعد شُقّتكم ، ولكن ما خلصت إلى ما وصلتكم به إلا ببيع خادمي وبيع مالا غنى بي عنه ، فاعذروني ؛ قالوا : ما عذرك الله ، إنك والي نصف الشام وتعطي الرجل منا ما جهده أن يبلغة إلى أهله ، قال : فتأمروني أسرق مال الله ؛ فوالله لأنْ أشق بالمنشار ، وأبرى كا يُبرى السّقن (٢) أحب إلى من أنْ أخون فلسا ، أو أتعدى وأحمل على مسلم ظلما أو وأبرى كا يُبرى السّقن (١) أحب إلى من أن أخون فلسا ، أو أتعدى وأحمل على مسلم ظلما أو على معاهد ؛ قالوا : قد عذرناك في ذات يدك ومقدرتك ، فولنا أعمالاً من أعمالك نؤدي ما يؤدي الناس إليك ، ونُصب عما يصيبون من المنقعة ، فأنت تعرف حالنا وأنا ليس نَعْدَو ما جعلت لنا ؛ قال : إني لأعرفكم بالفضل والخير ، ولكنْ يبلغ عر بن الخطاب أني وليت ما جعلت لنا ؛ قال : إني لأعرفكم بالفضل والخير ، ولكنْ يبلغ عر بن الخطاب أني وليت

⁽١) كذا بحذف الياء من « ثماني » وهو جائز كما في شرح الكافية ١٥٣/٢

⁽٢) في اللـــان : كَرِشُ الرجل : عياله من صغار ولده ، ويقال : عليه كرش متثورة : أي صبيان صغار .

 ⁽٣) السَّفَى : الفأس العظية ، وقطعة خشناء من جلد ضب أو جلد سمكة ، يُسحج بها القيدُح حتى تذهب عنه أشار المبراة ؛ وقيل : كلُّ ما ينحت به الشيء ويكلِّن من فأس أو قدوم أو حجر أو جلد خشن ، اللسان والمعجم الوسيط (سفن) .

نفراً من قومي فيلومني في ذلك ، ولست أحتِل أنْ يلومني في قليل ولا كثير ؛ قالوا : فقد ولاك أبو عبيدة بن الجرّاح وأنت منه في القرابة بحيث أنت ، فأنفذ ذلك عر ، ولو وليتنا فبلغ عمر أنفذه ؛ فقال عياض : إني لست عند عمر بن الخطاب كأبي عبيدة ، وإنما أنفذ عر عهدي على عمل لقول أبي عبيدة في ، وقد كنت مستوراً عند أبي عبيدة فقال في ، ولو علم من نفسي ما ذكر ذلك عني ، فانصرف القوم لائمين لعياض بن غَنْم . ومات عياض ومالة مال ولا عليه دَيْن لأحد .

حدَّث جماعةٌ قالوا :

كان عمر إذا بعث عَمّالَة يشترطُ عليهم ألا يتخذوا على الجالس [٢٨٨] التي يجلسون فيها للناس باباً ، ولا يركبوا البَرَاذين ، ولا يَلْبَسُوا الرّقاق ولا يأكلوا النّقِيّ () ، ولا يغيبوا عن صلاة الجاعة ، ولا يُطمعوا فيهم السّعاة . فر يوما من طريق من طرّق المدينة ، وفي ناحيته رجلٌ يسأل ، فقال : أبشر يا عَمّرُ بالنار ! قال : ولم ذاك ؟ قال : تستعملُ العسّال وتعهدُ إليهم عهدتك ، ثم ترى أنَّ ذلك قد أجزأك ! كلا والله إنك لمأخوذ إذا لم تتعاهدهم . قال : وما ذاك ؟ قال : عياض بن غَنْم يَلْبَسُ اللّين ويفعل ويفعل ، فقال : لساعي () ؟ قال : بل مؤدي () الذي عليه ، فبعث إلى محمد بن مَسْلَمة ، أن الْحَقُ بعياض بن غَنْم فَأْتِني قال : بل مؤدي () الذي عليه ، وإذا عليه بوّاب فقال له : قل لعياض : على الباب رجلٌ يريدُ أن يلقاك ، قال : ما تقول ؟ قال : قل له عاض أنه أمرٌ حدث ، فخرج فإذا محمد فرحّب به وقال له : اذخلُ . فإذا عليه قيص رقيق لين ، فقال : إنّ أمير المؤمنين أمرني أنْ لا يفارق سوادي سواذك حتى أذهبَ بك كا أجدك ؛ ونظر في أمره فوجد الأمر كا حدّته السائل .

فلمًّا قدم به على عمر وأخبره دعا بدرًاعة (٢) وكيساً وحذاء (٤) وعصا وقال : أخرجوه من ثيابه ؛ فأخرج منها ، وألبسه ذلك وقال : انطلق بهذه الغنم فأحسن رغيتها وسقيها والقيام

⁽١) النقي : خبز الحُوَّاري المصنوع من الدقيق الأبيض . اللسان (نقى) .

 ⁽٢) كذا الأصل والتاريخ (د) ، وإلى جانب السطر في الأصل (ط) . قلت : لعل فيه سقطاً والتقدير : « إنـك
لساع » ، وإثبات ياء المنقوص هنا جائز ، انظر شرح الشافية ٢٠١/٢

⁽٢) الدراعة : ثوب من صوف ، أو جبة مشقوقة المقدّم ، المجم الوسيط (درع) .

⁽٤) كذا الأصل.

عليها ، واشرَبُ من ألبانها واجتزَّ من أصوافها وارفق بها ، فإنْ فضلَ شيءً فارْدُدُه علينا . فلمَّا مضى ردَّه ، قال : أفهمت ؟ قال : نعم ، والموتُ أهونُ من هذا ! قال : ولمَ كذبتَ ؟ ولكن ترْك الفخر أهون من هذا ؛ ثم قال له : هل تدري لمّ سُمِّي أبوك غَنْياً ؟ إنه كان راعي غَنَم ، فأنت خير من أبيك ، ففعل به ذلك مرّتين ثم قال : أفرأيت إنْ رددْتُكَ أتراهُ يكونُ فيك خير ؟ قال : نعم والله يا أمير المؤمنين ، فلا يبلغنَّكَ عني شيءً بعد هذا . فردَّه فلم يبلغهُ عنه شيءً إلا ماأحَبُ حتى مات ؛ وقال عمر : مااستخلفه أبو عبيدة إلا وهو صالح .

[٢٨/ب] ومات عياض بن غَنْم بالشام سنة عشرين وهو ابنُ ستين سنة وفي هذه السنة مات بلال مؤذَّنُ سيَّدِنا رسول الله ﷺ بدمشق .

وقيل : مات عياض سنة ثلاثين وهو وَهُم .

١٨ ـ عياض بن مسلم الكاتب

كان كاتب الوليد بن يزيد بن عبد الملك ، حبسة هشام بن عبد الملك ، فضربه وألبّسه المسوح ، فلم يزل محبوساً حتى مات هشام ؛ ولما تَقُلَ هشام وصار في حدّ لا تُرجى لمن كان في مثله الحياة ، فرهقتُه غَشْية وظنّوا أنه قد مات ، فأرسل عياض بن مسلم إلى الحُزّان أن احتفظوا عا في أيديكم فلا يَصِلنَّ أحَد إلى شيء . وأفاق هشام من غشيته ، فطلبوا من الحَبّن شيئاً فنعوهم فقال هشام : أرانا كنّا خُزّاناً للوليد . ومات هشام من ساعته ، فخرج عياض من الحبس ، فختم على الأبواب والخزائن ، وأمر بهشام فأنزل عن فراشه ، ومنعهم أنْ يكفّنوه من الخزائن فكفّنه غالب مولى هشام ، ولم يجدوا قَمْقاً يسخّنَ فيه الماء حتى استعاروه ، فقال الناس : إنّ في هذا لهبرة لمن اعتبر .

۱۹ ـ عیسی بن إبراهیم

أبو نوح الكاتب

كان من كتاب المتوكل الذين قدموا معه دمشق . قيل إنه كان على المطبخ والحرس ، وكان يكتب للفتح بن خاقان ، وامتدحة البُحْتريُّ وهو عليل فأنشده من قصيدة : [من البسيط]

إذا اعْتَلَلْتَ ذَمَنْ العيشَ وهو نَد طَلْقُ الجَوَانِ ضافٍ ظِلْهُ رَغَدَ اللهُ وَعَدَ اللهُ وَعَدَ اللهُ وَعَد اللهُ وَعَد اللهُ وَعَد اللهُ اللهُ عَتْ وَقِيتَ بها حتى تكونَ بنا الشكوى التي تَجِد (١)

فقال له أبو نوح : يا أبا عبادة ، مانسع شيئاً حسناً حتى نراك ، وقد أمر لـك [٢٩/آ] الأمير - يعني الفتح - بئتي دينار ، وقد أضفت إليها مئة لأني لست مثله . فأخذها وانصرف .

ومن شعر البحتريِّ في أبي نوح : [من الكامل]

وأخ لَبِسْتُ العيشَ أخضرَ نــاضراً بكريم عشرتِ وفَضْلِ إخائِ و مسألكثر الآمسالَ عنسدي والمُنّى الأدفاعُ اللهِ عن حَوْسائِ اللهِ اللهِ عن حَوْسائِ اللهِ اللهِ عن حَوْسائِ اللهِ اللهِ عن حَوْسائِ اللهِ المِلْ الهِ اللهِ المَا الهِ المُلْمُ الهِ اللهِ المَا الهِ المَا الهَا الهِ المَا الهَا اله

ضّرب أحمد بن إسرائيل وأبو نوح عيسى بن إبراهيم على باب العامة بالسياط ، كلُّ واحد خس مئة ، وحّملا إلى منزل محمد بن على السَّرْخَسيّ فسات أحمد بن إسرائيل في الطريق ، ومات عيسى بن إبراهيم في دار السَّرْخَسيّ . وكان سببُ ذلك أنها كلَّما صالح بن وصيف بحضرة المعتز كلاماً أوحشه ، فلما قتل المعتز وبويع المهتدي وصار صالح حاجبة فعل بها ذاك ، وقيل : كان ذلك سنة خس وخسين ومئتين .

⁽١) البيتان في ديوان البحتري ص ٤٩٧ .

⁽٢) الأبيات في الديوان ص ٢٤ .

۲۰ ـ عیسی بن إبراهیم بن عبد ربه بن جَهْوَر

أبو القاسم القيسي الأندلسي الإشبيلي

قدم دمشق سنة خمس وخمس مئة ، راجعاً من العراق .

حدَّث عن أبي علي الحسين بن محمد بن أحمد الفساني يسنده إلى عبد الله بن عمر ، أنَّ رسولَ الله عَلِيَّةِ قال :

يُهلُّ أهلُ المدينة من ذي الحُلَيفة ، ويهلُّ أهل الشام من الجُّحُفَة ، ويهلُّ أهلُ نَجْد من قَرْن .

۲۱ ـ عیسی بن إدریس بن عیسی

أبو موسى البغدادي

حدَّث بدمشق .

روى عن محمد بن عبد الله المَخْرُوميّ بسنده إلى أبي أمامة قال : قال رسولُ الله ﷺ : كلابُ أهل النار الخوارج .

توفّي عيسى بن إدريس سنة ست وثلاثِ مئة ، وكان صدوقاً .

۲۲ - عیسی بن أزهر المام يعرف ببُلْبُل أبو القاسم يعرف ببُلْبُل

حدَّث بدمشق سنة سبع وثمانين ومئتين عن عبد الرزاق بن همام بسنده إلى ابن عباس قال : مشيتُ وعمرَ بن الخطاب في بعضِ أزقَّةِ المدينة فقال لي : يا بن عباس أظنُّ القوم استصغروا صاحبَكم إذْ لم يُوَلُّوه أمورَكم . فقلت : والله مااستصغرَهُ الله إذِ اختاره لسورةٍ يراهُ يقرؤها على أهل المدينــة (١) ، فقـــال لي : الصواب تقول ، والله لسبعت رسولَ الله عَلَيْكُ يقولُ لعلى بن أبي طالب : مَنْ أحبَّكَ أحبني ، ومن أحبّني أحبَّ الله ، ومن أحبّ الله أدخله الجنــة مُدلاً .

قال المعنّف:

هذا إسناد معروف ومَتْن منكر ، وبُلْبَل هذا غير مشهور ، ورجال الإسناد سواه مشاهير ، وعبد الرزاق يتشيّع .

٢٣ ـ عيسى بن أيُّوب

أبو هاشم القَيْني الأزْدي(٢)

حدث عن محمد بن عبد الرحمن بن أبي ليلى بسنده إلى أبي سعيد الخَسَريِّ قال : قال رسولُ الله عِيْدِ :

إِنَّ أَهلَ الدرجاتِ العُلا من الجِنة ليراهم مَنْ أَسفلَ منهم كَا تَرَوْنَ الكوكبَ في أُفقِ السهاء وإنَّ أبا بكر وعر لمنهم ، وأنْمَا . يقول : وحُق لهيا(٢) .

وحدث عيسى بن أيوب قال:

قوله : التصفيح للنساء ؛ أنْ تضرب بأصبعين من يينها على كفّها اليسرى(٤) .

وكان لعيسي بن أيوب زُهْدٌ وورَعٌ وفضل .

⁽١) في الأصل قوق (المدينة) ضبة ، وإلى جانب السطر في المامش ما نصه : « ظاهره مكة » .

⁽٢) يقول مفلطاي في نسبته : إن الأرد والقين لا يجتمان . انظر تهذيب التهذيب ٢٠٧/٨ .

⁽٣) وفي النسان : أي زادا وفَضَلا . انظر النسان (تعم) .

⁽٤) يعني إذا سها الإمام في الصلاة وكانت خلفه امرأة نبَّهَتْه بفعلها ذلك . وهذا في حديث الصلاة : التسبيح للرجال والتصفيح للنساء . اللسان (صفح) .

۲۶ - عیسی بن جعفر

أبو موسى البغدادي ، الورَّاق

حدَّث عن أبي بدر شجاع بن الوليد بسنده إلى أبي هريرة قال:

جاء أعرابيًّ إلى النبيِّ عَلِيْتُ فقال : يــارسول الله ، النُقْبَـة تكون عِشْفَرِ البعير أو بعَجْبـه فتشتملُ الإبِلَ كُلِّهـا جَرَباً ! قال : فقال النبيُّ عَلِيْتُهُ : [٦٠/١] فَمَنْ أعـدَى الأوَّل ؟ ثم قال : لاعَدُوَى ولا هامَةَ ولا صَفَر (١) ، خلق اللهُ كُلَّ نفس فخلق حياتَها ومصيباتِها ورزُقَها .

حدث عن قبيصة بن عقبة بسنده إلى عثان ، عن النبيِّ عَيَّالٍ :

خَيْرُكُمْ مَنْ تعلُّم القرآن وعلَّمه .

كان أبو موسى من أفاضل النـاس وشجمـان المجـاهـدين ، مـع ورّع وعَقْـل ومعرفـة ، وحديث كثير عال ، وصدّق وفَضَل .

توفّي أبو موسى سنة اثنتين وسبعين ومئتين .

۲۵ ـ عيسى بن أبي الخَيْر حمَّاد الله التِّيناتي

أحد الصالحين.

سأل بعض الفقراء عيسى بن أبي الخير في جامع دمشق فقال : الحكِ لنا حكايتَكَ مع والدك حين طلبتَ منه الخبر ؛ فقال : كنتُ صبياً فطلبتُ من والدي الخبر فقال : أيّا أحبُّ إليك ، أعطيك الخبر وتكون عند السَّبُع ، أو تكون عندي بلا خبر ؟ فقلتَ في نفسي : هو

⁽۱) الهامة : الصداء ، وهو طائر كبير يضعف بصره بالنهار ، ويطير باللبل ويصوت فيه ، ويقال له بوم ، والناس يتشاءمون بصوته ؛ ومن زعمات العرب أن روح القتيل الذي لا يدرك ثأره تصير هامة فتبدو وتقول اسقويى ، فإذا أدرك ثأره طارت ، والصفر : حيّة تكون في البطن تصيب الحاشية والناس ، وهي أعدى من الجرب عند العرب . (المناوي في فيض القدير ٤٣٤/١) وانظر اللسان (صفر) .

والدي ولا يطيب قلبه أن يتركني مع السبع ، فقلت : أعطني الخبز واحبسني حيث شئت ، فأعطاني الحبز ، فلما أكلت قال : قُمْ ، فقلت : تَرى يحملني إلى السبّع ؟! فقمت معه ، فدخل الغابة وأنا خلفه ، فإذا بسبعين ، فلمّا بَصُرا به قاما ، فقال لي اجلِس ، فجلست ومضى هو ، وربض السبعان ، فكنت أرجف من الخوف ، ثم سكنت وقلت : لو أراد أبي أمراً لكانا قد فعلا ، ثم خطر لي أنه وكُلها بحفظي ، فبتيت إلى قريب المغرب هناك ، فلمّا أمراً لكانا قد فعلا ، ثم خطر لي أنه وكُلها بحفظي ، فبتيت إلى قريب المغرب هناك ، فلمّا صار قرب العشي جاء والدي ، فلمّا بَصَرا به قاما ، فأخذ بيدي وأخرجني وخرج كل واحد منها إلى جانب .

٢٦ - عيسى بن خُذَا بَنده بن أبي عيسى

واسم أبي عيسى عبد الله ، أبو موسى الأذَريّ

حدث عن صالح بن حكيم التمَّار بسندهِ إلى أبي أُمَامة قال : قال رسول الله عَلَا :

[٣٠/ب] لَتُنْتَقَضَنَّ عَرَى الإسلام عُرُوةً عُرُوة ، فكلًا تَقِضَتْ عروةٌ نَشِبَتُ بأخرى (١) ، وأَخِرُهم الصلاة .

تُوفي قبل سنة ثلاث مئة .

۲۷ ـ عیسی بن خالد

أبو عبد الله القرشيُّ الياني (١)

حدث عن أيُّوب بن عُتَّبَة اليامي ، عن يحيى بن أبي كثير ، عن عَبيد بن عَمير ، أنَّ رسولَ الله عَلَيْهُ قال ؛

الكبائرُ تسع : الإشراكُ بالله ، وقَتْلُ النفسِ المؤمنة ، وقَـذُفُ المُحْصَنَـة ، والفيرارُ من

⁽١) وفي رواية : « تشبُّث النان بالتي تليها » انظر فيض القدير للمناوي ٢٦٣/٥ .

 ⁽٢) كذا الأصل والتاريخ (د) و (س) ، والصواب : « اليامي » نسبةً إلى اليامة ، وهو ما أثبته ابن عساكر في سند الحديث الآتي ذكره ، وكما في تاريخ أبي زرعة ٦٣٢/١ والجرح والتعديل ٢٧٥/١ .

الزَّحْف ، والسَّحْر ، وأكْلُ مالِ اليتيم ، وعَقوقُ الوالدين المسلمَّيْن ، والإلْحادُ بالبيت الحرام قَبْلَتَكُم أحياءً وأمواتاً (١) .

وكان عيسي بن خالد ثقةً ، مَحَلُّه الصدق .

٢٨ - عيسى بن سنان أبو سنان الحَنفيّ القَسْمَليُّ الفِلَسْطيني يُعرف بصاحب عمر بن عبد العزيز

حدث قال :

دفنتُ ابني (٢) سناناً وأبو طلحة الخولاني على شفير القبر ، فلمّا أردتُ الحروج أخذ بيدي فأخرجني فقال : ألا أُبَشِّرُك ؟ حدثني الضحاك بن عبد الرحمن بن عَزْزَب (٢) عن أبي موسى الأشعري قال : قال رسولُ الله ﷺ : إذا مات ولَدُ العبد قال الله عرَّ وجلَّ للملائكة قبضتم ولد عَبْدي ؟ قالوا نعم ، قال : فما قال ؟ قالوا : استرجع وحيدك ، قال : ابْنُوا لَهُ بيتاً في الحنّة وسمّوهُ بيتَ الحَمْد .

وحدَّث عن الضعاك بن عَرْزَب، عن أبي هريرة ، عن النبيُّ عَلَيْ قال : مَنْ ماتَ في بيتِ المقدس فكأنما مات في السماء .

وحدَّث عن يعلى بن شدَّاد قال : ممعتُ عبادة بن الصامت يقول :

عادني رسولُ الله مَلِيَّةِ في نفر من أصحابه فقال : هل تدرون مَنِ الشهداءُ من أُمتي ؟ مرّتين أو ثلاثاً . فسكتوا ، فقال عُبَادة : أجيبوا رسولَ الله عَلِيَّةِ ، فقال : القَتْلُ (٤) في سبيل الله شهيد ، والنَّفساءُ شهيد ، يجرُّها [٣١/آ] ولَدُها بسَرَرِهِ إلى الجنة .

⁽۱) سقيط منه : « وأكمل الربا » انظر سنن أبي داود كتباب النوصاييا ١١٥/٢ ، ١١٦ وتفسير القرطبي ١٦٠/٥ وفيض القدير ١٣/٥ .

⁽٢) في الأصل : « أبي » تصحيف ، وما أثبتُه من تاريخ ابن عساكر (د) و (س) .

⁽٢) قال ابن حجر في تقريب التهذيب : الباء من (عرزب) قد تبدل مياً .

⁽٤) كذا في الأصل والتاريخ (د ، س) ، ولعل الصواب « القتيل » .

قال أبوستان :

كنتُ في نفر عند عمر بن عبد العزيز ، فأتي بطعام من هذه الحبوب ، ثم أتي بطبق من تَعْر فقال للجارية : من أين هذا التمر ؟ فذهبت الجارية إلى فاطمة فسألتها من أين هذا التمر ؟ قالت بعث إلينا من أرضنا بالمدينة ، فإنْ شئتَ فكُلُّ وإنْ شئتَ فدَعْ . فسألوا جاريته قالوا : ماطعامه ؟ قالت : نحو ما ترون .

قال أبو سنان :

بعث معي عمارة بن نُسَيّ إلى عمر بسلتين من رَطَب ، أول ماجاء الرطب ، فأتيته بها فقال : على ما (١) جئت بها ؟ قلت على دوابّ البريد ، قال : فاذهَبْ فبعُها ، فدهبت فبعتُها بثلاثة عشر درها ، فاشتراها مني رجلٌ من بني مروان ، فأهداهما إلى عر ، فلما أتي بها قال : ياأبا سنان كأنها السلّتان اللتان أتينا بها ! قال : قلت : نعم ، قال : فوضع إلى امرأته وألقى عُنَها في بيت المال .

۲۹ - عيسى بن الشيخ بن السليل بن ضبيس من بني جسّاس بن مُرَّة بن ذُهْلِ بن شيبان بن تعلبة أبو موسى الشيباني الذَّهْليّ

المتغلّب على إمْرَةِ دمشق في أيام المهتدي بالله وأول أيـام المعتمد ، إلى أنْ وجّه المعتمد أماجور التركيّ أميراً على دمشق فانهزم عيسى إلى بلاد أرْمِينِيّة ، واستولى أماجور على البلـد في سنة سبع وخمسين ومئتين .

قال عيسى بن شيخ : قال المأمون :

دخول الخَّام بالغَدوات دخول الملوك ، ودخول ه وقت الظهر دخول التجَّار ، ودخول بعد العصر دخول السُّفَّل ، ودخوله في السَّحَر دخول العيَّارين والطرَّارين (٢) .

⁽١) كذا الأصل والتاريخ ، وإثبات الألف في « ما » المجرورة قليل شاذ . انظر خزانة الأدب ١٩/٦ وما يعدهـا يتحقيق هارون ، والبيان والتبيين ١٢٥/٢ .

 ⁽٢) العيّار: كثير الطواف والحركة ، النشيط ، والطرّار: الذي يشق كمّ الرجل ويسل ما فيه ، اللسان
 (طرر ، عير) .

وكان عيسى قد ولاه بُغَا الكبير فِلَسُطينَ والأَرْدُنُّ سنة اثنتين وخمسين ومئتين ؛ وفي سنة خمس وخمسين ومئتين أظهر عيسى الخلاف وأخذ مالَ الشام .

[٣١/ب] قصد بعض الظُرَفاء عيسى بن الشيخ بآمِدَ (١) فأنشده : [من الوافر] رأيتُكَ في المنامِ خلعتَ خَزًا عليَّ بَنَفْسَجِ اللَّهِ وقضَيْتَ دَيْنِي فعجً لُ لي ف داك أبي وأمّى مقالاً في المنام رأتُ عيني

فقال : ياغلام اعرِضْ كُلَّ ما في الخزائن من الخَزّ ، فعرضه فوجد فيه سبعين شُقَّة بنفسجيَّة ، فدفعها إليه وقال : كم دَيْنَك ؟ قال : عثرة آلاف درهم ، فدفع إليه عثرة آلاف قضى بها دَيْنه ، وعثرة آلاف درهم أخرى عِدَةً له ، ثم قال لاتعاودُ ترى مناماً آخر .

۳۰ ـ عيسى بن طَلْحة بن عُبيد الله

ابن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تَيْم بن مُرَّةَ بن كعب أبو محمد القرشيُّ التيميُّ المدنيِّ

كان من حُلَياء قريش ، ووفد على معاوية .

حدّث عن عبد الله بن عبرو بن العاص أنه قال :

وقف رسولُ الله ﷺ بنى للناس يسألونه ، فجاء رجلٌ فقال : يارسولَ الله ، لم أشعر فحلقت قبل أنْ أذبح ، فقال : اذْبَحْ ولا حرّج . وجاءه رجلَ آخر فقال : يارسول الله ، لم أشعر فنحَرْتُ قبل أنْ أرمي . فقال : ارْم ولا حرّج . قال : فا سَمُل رسولُ الله ﷺ عن شيء قدّم ولا أخّر إلا قال : افعلُ ولا حرج .

قال يحبى بن طلحة : حدثني عبي عيسى بن طلحة قال :

كنتُ معه في سفر فصلّيتُ بعد ماصلّى هو ، فلم يزدُ على ركعتَيْن ، فقال له رجلٌ من قريش : ياأبا محمد ! ما لي أراك تركت ابن أخيك يصلّي ولم تصلّ أنت إلا ركعتين ؟ قال :

⁽۱) مضى التعريف بآمد ص ٦٢ ح ٢ -

إني سايرتُ ابنَ عمر بين مكة والمدينة فلم يكن يَـزِدْ^(۱) على ركعتين ، لم يصـلُّ قبلهـا ولا بعدها ، وقال : أصلّي كا رأيتُ أصحابي يصلُّون ، وما أنا بمانع أحداً يستزيدُ من خبرِ أراده .

وفي حديث آخر بمعناه :

فقلت له : مالك لاتطوّع ؟ فقال : إنما أصنع كما رأيتُ رسولَ الله ﴿ يُلِيُّكُ يَصْنِع .

[٣٢٧] قال عيسى بن طلحة : كنتُ أكونَ مع ابن عمر في السفر ، فيرى بني أخيــه يتطوّعون في السفر فلا يعيبُ ذلك عليهم .

وعيسى ويحيى ابنا طلحة أمّها سُعدى بنت عوف بن خارجة بن سنان بن أبي حارثة ، وأخواهما لأمّها للفيرة بن عبد الرحن بن الحارث بن هشام ، وسلمة بن عبد الله بن الوليد بن الوليد بن المفيرة . وكان عيسى ثقةً كثير الحديث .

قال مُصِفْبًا بن عَمَّان :

قيل لعيسى بن طلحة : ما الحِلْم ؟ قال : الذَّلّ . وكان صديقاً لعروة بن الزّبير ، خاصّاً به ، فلمّا قدم عروة من الشام وقد أصيب بابنه محمد ويرجْلِه نزل قصرة بالعقيق ؛ فجاءه الناس يسلّمون عليه و يُعَزُّونه ، وكان فين جاءة عيسى بن طلحة ، فقال عروة لأحد بنيه : يابنيّ اكشف لِعمّك عن رجْل أبيك ليراها ، فقال له عيسى : إنا والله يا أبا عبد الله ، ما كنا نُعِدُك للصّراع ولا للسباق ، وقد أبقى الله لنا منك ما كنا نحتاج إليه ، عَقْلَك وفضلك وعِلْمك ؛ فقال عروة : ماعزّاني أحد عن رجْلي بمثل ماعزّيتني به .

دخل رجل إلى عيسى بن طلحة بن عبيد الله فتحدَّث عنده وأنشدة قول. : [من الطويل]

فقلتُ وهَــلُ للعــاشقين قلُـوبُ أَمْـال للعـاشقين قلُـوبُ أَمْـال لِفَـوادي من هـاواهُ نَصِيبُ (٢)

يقولون لو عزَّ يْتَ قَلْبَـكَ لارعـوى عَـدْبَـهُ الهـوى عَـدْبَـهُ الهـوى

⁽١) كذا الأصل والتاريخ .

 ⁽٢) البيت الأول لبشار بن برد ، وهو في ديوانه ١٨٦/١ ، وأورده صاحب الأغاني في ترجمته ١٧١/٢ ، والبيتان
 أيضاً في سير أعلام النبلاء ٣٦٧/٤ .

ثم قال : أجدتَ والله ! ثم قام يجرُّ رِداءَهُ حتى بلغ الحُجْرةَ ثم رجع يجري حتى عاد لمجلسهِ طَرِباً وقال : أحسنتُ والله ، فضحك عيسى ومَنْ بحضرته من طربه .

قال عبد الله بن مسلم بن جُندب :

طرقني عيسى بن طلحة بن عبيد الله في الليل ، فأشرفت عليه فقلت : ماحاجتك ؟ قال : إنَّ جارية ابن حمران غنَّتني لك : [من الطويل]

تعالى أعينوني على اللّيلِ إنَّ على كُلِّ عَيْنِ لاتنامُ طويلُ وقد جئتك أعينك على طول الليل ، فقلت : أدّى الله عنك الحق ، أبطأت عني حتى أتى الله عزّ وجلّ بالفرج .

> [٣٢/ب] ٣١ - عيسى بن عبد الله بن الحكم بن النعمان بن بَشِير أبو موسى بن أبي عون الأنصاريُّ النَّعْمانيَ

> > حدث عن نافع ، عن ابن عمر

أنَّ رسولَ الله عَلِيْتُهُ كان ربما يضعُ يدَّهُ على لحيتِهِ في الصلاة من غير عَبَّث.

وحدَّث عيسى بن عبد الله عن جُوَيْبر بن سعيد ، عن الضحاك بن مُزَاحِم ، عن البَرَاء بن عازب قال :

صلى رسولُ الله عَلِيْنَ وليس هو على وضوء ، فتَّتْ للقوم وأعاد النبيُّ عَلِيْلًا .

قال البيهقى : وهذا غير قوي .

وحدث عن نافع ، عن ابن عبر قال :

كان النبي عَلِي إلى إذا دنا من مِنْبرهِ يومَ الجعة سلّم على مَنْ عندة من الجلوس ، فإذا صَعِد المنبر استقبل الناس بوجهه ثم سلم .

وحدَّث عن عبد الله بن العلام بن زَبْر ، عن مسلم بن مِثْكُم ، عن أبي تعليةَ الْحُشَّني قال :

كان الناس إذا نزلوا مع النبي عَلَيْقِ تفرُقُوا في الشَّعاب والأودية ، فقال النبيُ عَلَيْقِ : إنَّ تفرُقُكم في هذه الأودية من الشيطان ، فلم ينزلوا بعد ذلك منزلاً إلاَّ انضمُ بعضُهم إلى بعض حتى لو بُسط ثوب لوسعهم .

٣٢ - عيسى بن عبد الله بن سُليمان العَسْقَلاني

سمع بدمشق ،

حدث عن أبي عبد الله بن سليان بسنده إلى الزُّبير بن العوَّام قال :

سَخًى (١) رسولُ الله عَلِيْتُةِ بأنفسنا عن أولادنا ، قال : مَنْ مات لـه ثلاثـةَ من الولـد لم يبلغوا الحِنْث كانوا له حجاباً من النار .

وحدث عن الوليد بن مسلم بسنده إلى ابن عباس أنَّ النبيِّ عَلَيْمُ قال : البركة مع أكابركم .

٣٣ - عيسى بن عُبيد الجُبَيْليّ

[٣٣٦] قال عيمى بن عبيد : سمعتُ أبا كرية الكلبي ـ وكان من عَبَّاد أهل الشام يقول : أبنَ آدم ، ليس لما بقي من عرك في الدنيا غن ، وسمعته يقول : عند الصباح يَحْمَـ دُ القومُ السُّرَى(١) ، وعند المات يحمد القومُ التُّقَى .

٣٤ - عيسى بن أبي عطاء الشاميُّ الكاتب

وذكر أنَّ مروان بن محمد استعمله على خراج مصر .

قال عيسى بن [أبي](٢) عطاء :

سمعت عربن عبد العزيز وهو على المنبر وهو يقول: لقد علمت أنَّ الله قد وظَّف

⁽١) في الأساس (سخو) : سخَّيتُ نفسي وينفسي عن هذا الأمر : إذا تركتَه ولم تنازعك إليه نفسُك ؛ قال الخليل بن أحد :

⁽٢) هذا القول من أمثالهم ، يضرب للرجل يحمل الشقة رجاء الراحة . انظر جمع الأمثال ٢/٣ والمستقصي ١٦٨/٢

⁽٢) ما بين معقوفين من الثاريخ (س) ١٠/١٤ ب .

أعالاً في رقاب أقوام لا بُدّ لهم أنْ يعملوها - وقال بيده في عُنقه - ألا فن ألم بذنب فليستغفر الله ، وإيام والإصرار فإنّ المُلَكة في الإصرار ،

قال عيسي :

وكان عر بن عبد العزيز رُبًّا أعطى المال مَنْ يستألف على الإسلام .

٣٥ - عيسى بن علي بن عبد الله بن عباس ابن عبد الله بن عباس ابن عبد المطلب بن هاشم ، أبو العباس ويقال : أبو موسى الهاشمي أخو محد وداود وعبد الصد وسليان

قدم دمشق .

حدث عن أبيه ، عن جدِّهِ قال : قال رسولُ الله على :

يُمْنُ الحيلِ في شُقْرِها .

وفي رواية :

مَيَامِنُ الحيلِ في شَقْرِها .

وحدث عن أبيه ، عن جدُّه قال :

رأيتُ النبيِّ عَلِيثُهُ كُلُّها جلس للصلاة اسْتَنَّ (١) .

كان عيسى بن علي من أهل السلامة والعافية ، وكان لأم ولد ، ولم يل لأهل بيته عملاً حتى تُوفي في خلافة المهدي ؛ وولد سنة ثلاث وثمانين ، وتوفي سنة ثلاث وستين ومئة وله ثمانون سنة . وقيل : وُلد سنة إحدى وثمانين وتوفي سنة أربع وستين ومئة ، وأمّه بَرْبريّة اسمها لبابة . وقيل : توفي سنة ستين ومئة .

قال الرشيد لابنه:

كان أبو العباس عيسي بن علي راهبتنا وعالمنا أهلَ البيت .

⁽١) استن : أي استاك ،

قال جعفر بن سليمان :

سمعتُ عيسى بن علي يقول في مَرُضَةٍ مرضها ، وعاده الناس عدينة السلام : إنَّ في قصرى الساعة الله مَحْمومة .

[٣٦/ب] ۳٦ - عيسى بن أبي عيسى بن بَزَّاز بن مجير

أبو موسى القابسيُّ الفقيه المالكي الحافظ

حدَّث عن أبي طالب محد بن علي بن الفتح بسنده إلى أنس بن مالك قال :

صلَّيتُ خلف النبيِّ عَلِيِّ وأبي بكرٍ وعمر وعثمان فلم أسمعُ أحداً منهم يَجْهَرُ ببسم الله الرحن الرحم .

وحدث عن أبي القامم علي بن الحسن بن محمد بن أبي عثان الدقاق بسنده إلى مالك بن أنس عن الزُّهْريّ ، عن سالم ، عن أبيه قال :

إنما سُمّي رمضان لأنَّ الـذنوب ترمَضُ فيـه ، وإنما سُمي شوَّال لأنـه يشولُ الـذنوب كا تشولُ الناقة ذنبها . قال : وقال ابنُ عباس : يوم الفِطْر يوم الجوائز .

ويزَّاز : بزاي مشدِّدة قبل الألف وزاي بعدها .

توفي بمصر سنة سبع وأربعين وأربع مئة ، وكان قدم دمشق طالباً للعلم ، وحدث بها .

۳۷ ـ عيسى بن محمد بن إسحاق

ويقال ابن محمد بن عيسى ، أبو عُمير الرَّمْلي ، يعرف بابن النحَّاس

حدث عن ضَمْرة بسنده إلى أبي ثعلبة الخُشني ، أنَّ النبيِّ عَلَيْ قال :

كُلُّ ماردَّتْ عليك قوسك .

وحدث عنه أيضاً بسنده إلى عائشة رضي الله عنها قالت :

طَيَّبْتُ رسولَ الله عَلِيُّ لإحرامه ، وطيبتُهُ لإحلاله بطيب لايشبه طيبكم هذا .

قال ابن يونس في حديثه : تعنى ليس له بقاء .

كان أبو عُمير ثقة ، رِضَى ، من عُبَّاد المسلمين . كان يطلبُ العلم وعلى ظهره خُريقةً قَـُدُرَ ذراع ؛ ومات أبو عمير سنة ست وخمسين ومئتين .

۳۸ ـ عیسی بن محمد بن حبیب أبو عبد الله الأندلسي

قدم دمشق وحدَّث بها وبغيرها .

حدث عن أبي عبد الله محمد بن أحمد بن حماد زُعْبَة قال : سمعت عبد الغني بن أبي عقيل يقول : سمعت المفضّل بن قضالة القِتبالي - وكان قاضياً لأهل مصر - يقول :

مَنْ أراد أَنْ يِأْكُلَ مِن بَوْشِ مصر فليأكل [٣٤/] مِن بَوْشها بِالغداة ومِن ناطِفها القَنْد (١) بالعشي .

قال أبو عامر المُبْدَرِيُّ الحافظ :

أراه أراد بِبَوْش مصر أخلاطَها من تلك الموالح والكوامخ ؛ والبَوْش الجماعة من الناس ، ويوَّش القوم كثروا وخلطوا^(۲) .

وحدث عن أبي بكر أحمد بن هارون بن هانئ بن المتوكل بسنده إلى محمد بن إدريس الشافعي رضي الله عنه قال :

وُصف لي رجلٌ من العُبَّاد بالين ، وذُكر من فضله ، فارتحلتُ حتى قدمتُ عليه بالجِّنَد (١) ، فإذا رجلٌ كا وُصف لي أو فوق ذلك ، وإذا به راكماً وساجداً ! فقلت : رحمك الله من أجلك ارتحلت ، فانفتل عن صلاته وكتب بإصبعه على الأرض : [من الكامل]

⁽١) القند : عسل قصب السكر إذا جد ، المعجم الوسيط (قند) ،

⁽٢) كذا الأصل ، وفي التاريخ (س) : « اخلطوا » والوجه : « اختلطوا » كما في اللسان (بوش) .

⁽٢) الجِنْد ، بالتحريث : من مدن الين ، بينها وبين صنعاء ثمانية وخسون فرسخاً . انظر معجم البلدان

مُنع السلامُ من الكلامِ لأنّه خَبَثُ الردى ومواضع الآفاتِ ثم قام إلى الصلاة فلم يزدُ عليه شيئاً .

۳۹ ـ عيسى بن محمد بن السَّمُط أبو محمد الشاهد

حدث عن أبي زيد محمد بن أحمد بن عبد الله المروزيّ الفقيه بسنده إلى ابن عبر أنَّ رسولَ الله ﷺ قال :

لاتدخلوا على هؤلاء المعدِّبين إلاَّ أنْ تكونوا باكين ، فإنْ لم تكونوا باكين فلا تدخلوا عليهم ، فيصيبكم مثل ماأصابهم .

ورُوي من طريـق آخر عن ابن عمر قـال : قـال رسـولُ الله ﷺ لأصحــاب الحِجْر : لاتدخلوا على هؤلاء القوم المعذّبين (١) إلا أن تكونوا باكين الحديث .

٤٠ ـ عيسى بن محمد بن الطيّب بن علي أبو طالب البغداديُّ الباقِلاَّني

سمع بدمشق .

لكلِّ شيءٍ زكاة ، وزكاة الدار بيتُ الضيافة .

⁽١) في الأصل : « المحدس » فلطله سهو ، وما أثبتُه من التاريخ (د) ومسند أحمد ٥٨/٢ ، ٧٢ ، ٧٢ ، ١١٣ وفيه : « قال لأصحابه » و « وهو بالحجر » .

[٣٤/ب] د عيسى بن محمد بن عبد الله بن الشهريج أبو موسى مولى بنى هاشم ، البغدادي

حدث بدمشق ، وروى عن الحسين بن إبراهيم البنابي بسنده عن حُميد الطويل ، عن أنس بن مالك قال : قال النبيُّ مِنْ :

لما عُرج بي رأيتَ على ساق العرش مكتوباً : لاإله إلاَّ الله محدّ رسولُ الله ، أيَّدتُ عليّ ونصرته بعليّ (١) .

وحدث عنه أيضاً بالسند أنَّ رسول الله ﷺ قال : تختَّمُوا بالعقيق فإنه ينفي الفقر ، واليينُ أحقٌ بالزينة .

۲۲ - عیسی بن مریم
 روح الله وکلمته ، وعبده ورسوله
 صلی الله علی نبینا محمد وعلیه وسلم

كان يأوي إلى الرُّبُوَة خوفاً من الكفَّار وقد تقدُّم ذلك في فضل الرُّبُوَة (٢٠) .

عن ابن عباس :

في قوله عزَّ وجلِّ : ﴿ وَبَرَّا بُوالِدَيْهُ ﴾ قال : كان لا يعصيها . ﴿ وَلَمْ يَكُنُ جَبَّاراً ﴾ لم يكن قتَّالَ النفسِ التي حرَّم الله ﴿ عَصِيًا ﴾ لم يكن عاصياً لربَّه ﴿ وسَلاَمٌ عليه ﴾ يعني حين سلَّم الله عليه ﴿ يُومَ وَلد ويوم يموتُ ويَوْمَ يُبعث حيّا ﴾ أقال : لمَّا وهب الله لزكريًّا يحيى بلغ ثلاث سنين بشَّر الله مريم بعيسى ، فبينا هي في الحراب إذ قالت الملائكة - وهو

⁽١) عقب الذهبي على هذا الحديث بقوله : « وهذا اختلاق » . انظر ميزان الاعتدال ٥٣٠/١ .

⁽٢) انظر ٨٧/١ من هذا الكتاب , وراؤها مثلثة ، انظر معجم البلدان ٢٦/٣ واللسان (ريو) .

⁽٣) سورة مريم ١٤/١٩ و ١٥

جبريل وحده - : ﴿ يا مريمُ إِنَّ اللهَ اصْطَفَاكَ وطهَرَكِ ﴾ من الفاحشة ﴿ واصْطَفَاكِ ﴾ يعني اختارك ﴿ على نساء العالمين ﴾ عالَم أُمّتها ﴿ يا مريمُ اقْنُتي لِرَبِّكِ ﴾ يعني صلّي لربّك ، يقول : اذكري لربك في الصلاة بطول القيام ، فكانت تقوم حتى ورمَتْ قدماها ﴿ واسْجُدي وارْكَعي مع الرّاكعين ﴾ يعني مع المصلّين مع قرّاء بيت المقدس ، يقول الله لنبيّه عَيْنِهُ : ﴿ ذلك مِنْ أنباء الغَيْب نُوحِيه إليك ﴾ يعني بالخبر الغيب في قصة زكريّا ويحيى ومريم ﴿ وما كُنْتَ لدَيْهم ﴾ يعني عندهم ﴿ إِذْ يَلْقُونَ أَقْلامَهُم ﴾ (() في كفالة مريم ويحيى ومريم ﴿ وما كُنْتَ لدَيْهم ﴾ يعني عندهم ﴿ إِذْ قالتِ الملائكة يا مَرْيَمُ إِنَّ اللهَ يَبَشَرُكِ وَعَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ في الدنيا بكلهة مِنْهُ النَّهُ السّيحُ عيسى ابنُ (() مَرْيَمَ وَجِيها في الدُنيا ﴾ يعني مَكِيناً عند الله في الدنيا من المقرّبين في الآخرة ﴿ وَيُكَلِّمُ النّاسَ في المَهْدِ ﴾ يعني في الحرّق في عراب ﴿ وكَهُلاً ﴾ من المقرّبين في الآخرة ﴿ وَيُكَلِّمُ النّاسَ في المَهْدِ ﴾ يعني في الحرّق في عراب ﴿ وكَهُلاً ﴾ ويكلّمهم كهلاً إذا اجتمع قبلَ أَنْ يُرفع إلى الساء ﴿ ومن الصالحين ﴾ (") يعني من المرسلين .

وعن اين عباس

في قوله: ﴿ وَاذْكُرْ فِي الكتابِ مَرْيَمَ ﴾ يقول: قُصَّ ذِكْرَها على اليهود والنصارى ومشركي العرب ﴿ إِذِ ائْتَبَذَتُ ﴾ خرجَتُ ﴿ مِنْ أَهْلِها مكاناً شَرْقيّاً ﴾ قال: كانت خرجَتُ من بيت المقدس مّا يلي الشرق ، ﴿ فَاتَّخَذَتُ مِنْ دُونِهِمْ حِجَاباً ﴾ وذلك أنَّ الله عزَّ وجلّ لمّا أراد أنْ يبتدئها بالكرامة ويبشرها بعيسى ، وكانت قد اغتسلت من الحيض فتشرّقت وجعلت بينها وبين قومها حجاباً ، يعني جبلاً ، فكان الجبل بين مجلسها وبين بيت المقدس ﴿ فَأَرْسَلْنا إليها روحَنا ﴾ يعني جبريل عليه السلام ﴿ فَتَمَثّلَ لَهَا بشَراً سَوِيّاً ﴾ في صورة وفأرسَلْنا إليها روحَنا ﴾ يعني معتدلاً شابّاً ، أبيض الوجه جَعْداً قططاً ، حين اخصَرَّ شاربه ، فلمّا الله بين يديها ﴿ قالَتُ إِنّي أَعُوذُ بالرحنِ مِنْكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيّاً ﴾ وذلك أنها شبّهَتْ هُ بشابً كان يراها ونشاً معها يقال له يوسف من بني إسرائيل ، وكان من خدم بيت المقدس ، فخاف أن يكون الشيطان استزلُه ، فِنْ ثَمَّ قالت : ﴿ أعوذُ بالرحن منكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيّاً ﴾ فا فخاف أن يكون الشيطان استزلُه ، فِنْ ثَمَّ قالت : ﴿ أعوذُ بالرحن منكَ إِنْ كُنْتَ تَقِيّاً ﴾ فاكت تَقِيّاً ﴾

⁽۱) سورة آل عمران ٤٢/٣ ـ ٤٤

 ⁽٢) ألف « ابن » تحذف هنا على التحقيق ، كا في الأصل والثاريخ والمطالع ص ١١٩ ، وأثبتُها هنا وفيا يأتى
 من آيات فقط ، تبعاً لربم المصحف .

⁽٢) سورة أل عمران ٤٩/٣ و ٤٦

⁽٤) سورة مريم ١٦/١٩ ـ ١٨

يعني إنْ كنت تخافُ الله ﴿ قال ﴾ جبريل وتبسّم: ﴿ إِنَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ لِأُهَبَ لَكِ غُلاماً وَكِيّاً ﴾ يعني لله مطيعاً من غير بشر ﴿ قَالَتُ أَنّى يكونُ لِي غلامٌ ﴾ أو وَلَه ﴿ وَلَمْ الله يَشْرَ ﴾ يعني زوجاً ، لأنَّ الأَنْق تحملُ من الذكر ﴿ وَلَمْ أَكُ بِغيّاً ﴾ أي مُومسة ﴿ قال ﴾ جبريل ﴿ كذلك ﴾ يعني هكذا ﴿ قال رَبِّكِ هُو (') عليَّ هَيِّنٌ ﴾ يعني خلقه من غير بَشَر وهو من غير زوج ، وهو يخلق ما يشاء ﴿ ولِنَجْعَلَة آية للناسِ ﴾ قال : يعني عِبْرَةً للناس . قال ابنُ عباس : والناس هاهنا للمؤمنين خاصّة [٣٠/ب] ﴿ ورَحْمَةٌ منّا ﴾ لمن صدّق بأنه رسولُ الله ﴿ وكانَ أَمْراً مَقْضِيّاً ﴾ ('') يعني كائناً أن يكونَ من غير بَشَر ﴿ وَيُعَلّمُهُ الكتاب بيده ﴿ والحِكْمَةَ ﴾ يعني الحلالَ والحرام ﴿ وَيُعَلّمُهُ الكتاب الله على يديه والحكة ﴾ والسنّة ﴿ والتّؤرّاة والإنْجِيلَ ، ورسولاً إلى بني إسرائيل ﴾ (") وأجعلُ على يديه والحكة ﴾ والسنّة ﴿ والتّؤرّاة والإنْجِيلَ ، ورسولاً إلى بني إسرائيل ﴾ (") وأجعلُ على يديه الآيات والعجائب ﴿ فَحمَلَتُهُ ﴾ قال ابنُ عباس : فدنا جبريل عليه السلام فنفخ في جيبها ، فدخلت النفخة جَوْفَها ، فاحتمَلَتُ كا تحملُ النساء في الرحم والمَشِية ووضعَتُه كا النساء .

قال أُبَيُّ بن كعب:

كان رُوحُ عيسى بن مريم عليه السلام من تلك الأرواح التي أُخذ عليها الميثاق في زمن آدم عليه السلام ، فأرسله الله إلى مريم في صورة بشر ﴿ فَتَمَثَّلَ لَمَا بَشَراً سَوِيّاً ﴾ (٥) إلى قوله : ﴿ فَحَمَلَتُهُ ﴾ قال : حملت الذي خاطبها ، وهو رُوح عيسى ، قال : ودخل من فيها .

قال أبي بن كعب

في قوله عزَّ وجلٌ : ﴿ وإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِن بني آدَمَ مِنْ ظَهورِهِمْ ذَرَّيَّاتِهم ﴾ إلى قوله : ﴿ اَفَتُهْلِكُنَا بَمَا فَعَلَ الْمُبْطِلُونَ ﴾ (١) قال : جمعهم فجعلهم أرواحاً ثم صوَّرهم واستنطقهم

⁽١) في الأصل : « وهو » .

⁽۲) سورة ۲۱/۱۹

⁽٢) سورة آل عمران ٤٨/٢ و ٤١

⁽٤) سورة مريم ٢٢/١٩

⁽٥) سورة مريم ١٧/١٩

 ⁽٦) سورة الأعراف ١٧٢/٧ و ١٧٢ . و ﴿ ذريتهم ﴾ بالإفراد قراءة الكوفيين وابن كثير و ﴿ ذرياتهم ﴾ بالجمع قراءة الباقين . انظر الكشف عن وجوه القراءات ٤٨٢/١ .

فتكلّموا وأخذ عليهم العَهْدَ والميثاق ﴿ وأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بربّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدُنا أَنْ تَقُولُوا ﴾ إلى قوله : ﴿ المُبطِلُون ﴾ قال : فإني أشهدُ عليكم السبواتِ السبع والأرضين السبع ، ويشهد عليكم أبوكم آدم أنْ تقولُوا يوم القيامة : لم نعلم بهذا ، اعلموا أنه لاإله غيري ولا ربّ غيري ، فلا تشركوا بي شيئاً ، فإني سأرسلُ إليكم رسلي يذكّرونكم عهدي وميثاقي ، وأنزل عليكم كتابي ؛ قالُوا : نشهد أنك ربنا وإلهنا ، لا ربّ لنا غيرك ولا إله لنا غيرك . فأقرُّوا يومئذ بالطاعة ، ورفع عليهم أباهم آدم فنظر إليهم ، فرأى فيهم الغني والفقير والحسن فأقرُّوا يومئذ بالطاعة ، ورفع عليهم أباهم آدم فنظر إليهم ، فرأى فيهم الغني والفقير والحسن الصورةِ ودون ذلك فقال : ربّ ! لو سوَّيْتَ بين عبادك ، قال : إني أحبُ أنْ أشكر ؛ ورأى فيهم الأنبياء مثل السَّرَج ، عليهم النور وخصوا بميثاقي آخر في الرسالة [٢٦/ آ] والنبوة ، وهو قوله : ﴿ وَإِذْ أَخَذُنَا مِنَ النبيّينَ مِيثَاقَهُمُ ومِنْكَ ومنْ نُوحٍ وإبُراهم وموسى وعيسى ابن وهو قوله : ﴿ وَإِذْ أَخَذُنَا مِنَ النبيّينَ مِيثَاقَهُمُ ومِنْكَ ومنْ نُوحٍ وإبُراهم وموسى وعيسى ابن فيم مَنْ وَالنّس عليها ، لا تَبْديل لِخَلْق الله ﴾ (") وهو الذي يقول : ﴿ فَأَوْمُ وَجُهَكَ للدّينِ حَنِيفاً ، فِطْرَة اللهِ التي فَطَرَ النّاسَ عليها ، لا تَبْديل لِخَلْق الله ﴾ (") وكان رُوحَ عيسى في تلك الأرواح التي أخذ عليها العهد والميثاق ، فأرسل ذلك الرَّوحَ إلى مرم ، قال : ﴿ فَأَرْسَلْنَا لَا اللها رُوحَنا ﴾ إلى قوله : ﴿ وكان أمراً مَقْضِيّاً ﴾ قال : ﴿ فحمَلَتُهُ ﴾ (") حملت الذي خاطبها وهو رُوحُ عيسى .

قال : فسأله مُقَاتلٌ بن حيّان : مِنْ أين دخل الرُّوح ؟ فـذكر عن أبي العالية عن أبيّ بن كعب أنه دخل من فيها .

وعن مجاهد قال :

كانت مريم عليها السلام تقول : كان عيسى إذا كان عندي أَحَدَّ يتحدَّثُ معي سبَّح في بَطْني ، وإذا خَلَوْتُ فلم يكن عندي أحد حدَّثُتُه وحدَّثني وهو في بطني .

وعن الحسن قال :

بلغني أنها حمَلَتُهُ لسبع أو لسبع ساعات ووضعَتْهُ من يومِها . وقيل حمَلَتُه تسعـة أشهر كا تجملُ النساء ، فالله أعلم أنَّى (٤) ذلك كان .

⁽١) سورة الأحزاب ٧/٢٢

⁽٢) سورة الروم -٣٠/٣

⁽٣) سورة مريم ١١/١١ ـ ٢٢

⁽٤) في التاريخ (س) : « أي » .

قال الشعبي :

كتب قيصر إلى عرانً رسلي أتتني من قِبَلِك فزعَتُ أنَّ قِبَلَم شجرةً ليست بخليقة لشيء من الخير، تخرجُ مثل آذان الحير، ثم تشقَّقُ عن مثل اللؤلو ثم تخصرٌ فتكون مثل الزُّمُرُّد الأخضر، ثم تحمرُ فتكون كالياقوت الأحر، ثم تَيْنَعُ وتَنْضَجُ فتكون كأطيب فالوذج أكل ، ثم تتشقَّقُ فتنتثرُ فتكون عصةً للمقم وزاداً للمسافر، فإنْ تَكُنْ رُسلي صدَقَتْني فلا أرى هذه الشجرة إلاً من شجر الجنَّة . فكتب إليه عر:

من عبد الله عمر أمير المؤمنين إلى قيصر ملك الروم ، إنَّ رسَلَكَ قد صدقَتْك ، هذه الشجرة عندنا هي الشجرة التي أنبتها الله تعالى على مريم عليها السلام حين نَفِسَتْ بعيسى ابنها ، فاتَّق الله ولا تتخِذْ عيسى إلها من دون الله فإنَّ ﴿ مثَلَ عيسى عِنْدَ اللهِ كَثُلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ ترابٍ ثم قال لَه كُنْ فيكونُ ، الحقَّ من ربَّكَ فلا تَكُنْ من المُثَرِين ﴾ (١) .

قال : وبلغني أنَّ من آدم إلى مولد المسيح عليه السلام خسةُ آلاف وخسُ مئة سنة [٢٦/ب] ومن الطُوفان إلى مولده ثلاثة آلاف ومئتان وأربع وأربعون سنة ، ومن إبراهيم إلى مولده ألفان وسبعُ مئة وثلاث عشرة ، ومن مُلْكِ داود إلى مولده ألف وتسع وخسون سنة ، وولد في خسة وعشرين يوماً من كانون الأول ، ومن رفع المسيح إلى هجرة الني مَلِيلًا تسع مئة (١) وثلاث وثلاثون سنة .

وعن أبي هريرة قال : سمعتُ رسولَ الله ﷺ يقول :

مامن بني آدَمَ من مولود إلا يَمَسُه الشيطان حين يولد فيستهل صارحاً من مس الشيطان غير مريم وابنها . ثم قال أبو هريرة : اقرؤوا إن شئم ﴿ إِني أَعِيدُها بِكَ وَذُرّ يُتَها من الشيطان الرجي ﴾ (٢) .

⁽۱) سورة آل عمران ۹۹/۲ و ٦٠

 ⁽٢) كذا في الأصل والتاريخ (د ، س) ، وهو خلاف المشهور ، انظر ما جاء في ص ١٤٢ من هذا الجنوء :
 « الفترة ما بين عيسى ومحد علي ست مئة سنة » .

⁽٣) سورة أل عمران ٣٦/٢

وعن أبي هريرة ، عن النبيِّ عَلَيْ قال :

كلُّ ابنِ آدم يطعَنُ الشيطان بإصبعه في جنبه حين يولد إلاَّ عيسى بن مريم فإنه ذهب ليطعن فطعن في الحجاب .

قال وَهْبُ بِن مُنْبُه :

لَمَّا ولد عيسى بن مريم أتت الشياطين إبليس _ لعنهم الله _ فقالوا : أصبحت الأصنام قد نكّست رؤوسها ، فقال : هذا حادث حدث ، مكانكم ، وطارحتى جاب خافقي الأرض فلم ير شيئاً ولم يجد شيئاً ، ثم جاب البحار فلم يقدرُ على شيء ، ثم طاف أيضاً فوجد عيسى قد ولد عند مِذُودِ حيار ، وإذا الملائكة قد حقّت حوله ، فرجع إليهم فقال : إن نبياً قد ولد البارحة ما حملت أنثى قط ولا وضعت إلا وأنا بحضرتها إلا هذا . فأيسوا أن تعبد الأصنام بعد هذه الليلة ، ولكن ائتوا بنى آدم من قبل الجفة والعجلة .

وعن عكرمة بن خالد الخزوميّ قال:

لما ولمد عيسى بن مريم لم يبق شيء يُعبد من دون الله إلا خرّ لوجهه ففزعت لذلك الشياطين واجتمعوا إلى إبليس فأخبروه ، فركب ، فإذا بعيسى في مهده ، فأراده ، فحال الله بينه وبينه وملائكته ، فقال له إبليس : أتعرفني ؟ قال : نعم أنت إبليس ، قال : صدقت ، قال : أمّا إني ماجئتك تصديقاً بك ، ولكن رَحِمْتُك [١٣٧]] ورَحِمْت أمّك لما قالت بنو إسرائيل فيها ، فلو أمرت أمّك فجعلتك على شاهقة من الجبل ثم طرحتُك فإن ربّك وملائكته لم يكن لِيسلمك ولا ليكسرك ، فقال عيسى : ياقديم الغيّ ! إنما أفعل ما يأمرني ربي ، وإني أريد أن أعرف كرامتي عند الله عزّ وجلّ .

قال وَهْبُ بن مُنَبِّه :

سألني ابنَ عباس عن عيسى بن مريم وميلاده ، وعن لُقِيِّهِ إبليس بعقبة بيت المقدس ، وعن نعت الإسلام ، وعن صفة عمد عَلِيَّةٍ في الإنجيل فقلت : نعم ، إنَّ إبليس عدوَّ الله اتخذ عبلساً على اللَّجَةِ الخضراء ، ثم بثَّ شياطينه في ولد آدم فقال : انطلقوا فأتوني بأحداث الدنيا ، فأتَوْهُ بجهاعتهم لست ساعات مضيَّنَ من النهار ، فقال : أخبروني عما كنتُ وجَّهتكم ؟ فقالوا : سيّدنا ، قد كانتِ الأصنام بَفْيتنا ورجاء ضلالة إبنِ آدم ، فلم يبق صنم إلا أصبح منكوساً قد انحدرَتُ حدقتاه على وجنتيه ، فساء ظنّنا وأسقط في أيدينا . فأتَوْهُ لستً ساعات مضيّنَ من النهار ، فقال لهم إبليس : على رسُلكم ، أعلم علم ماأتيتوني ، وكان ذلك

ليلة ولد عيسى بنُ مريم في ثلاث عشرة ليلة مضين من دي القعدة ، فخرّت الأصنام كلّها سجّداً وتنكّس كلّ صني كان يُعبد من دون الله تعالى مابين المشرق والمغرب ، فانطلق إبليس وطار ، فغاب عنهم مقدار ثلاث ساعات من النهار ، فانصرف إليهم عوده على بَدّته فقال : إني لم أدّغ مشارق الأرض ومغاربها ولابرها ولا بحرها ، ولا سَهْلها ولا جبلها إلا أتيته ، فوجدت ذلك المولود ولد لغير بشر ، فأتيتُه من بين يديه لأضع يدي عليه فإذا الملائكة دونه كأنهم بنيان مرصوص ، من تخوم الثرى إلى أعنان الساء ، فأتيتُه من فوقه فإذا الملائكة مناكبها ثابتة في الساء وأرجُلها تحت الأرض السفلي [٢٧/ب] فلم أصل إلى ماأردت به ولأضلّن به أكثر من (١) تبعه .

فلمًّا بلغ عيسى ثلاثين سنة ، وبعثه الله رسولاً إلى بني إسرائيل ، مصدّقاً لما بين يديه من التوراة ومبشّراً برسول يأتي من بعده الثبة أحمد ، واتخذ الآيات والعجائب ، من إحياء الموتى وخلّق الطير ، وإثراء الأكمة والأبرص . لقية إبليس خالياً عند عقبة بيت المقدس ، فقال الخبيث في نفسه : لأنتهزن اليوم فرصتي من عيسى ، فقال له إبليس : أنت عيسى بن مريم ؟ قال نعم ، قال : أنت الذي تكوّنْت من غير أب ؟ إنّك لعظيم الخطر ! قال : بل العظمة للذي كوّنني ؛ قال : أنت عيسى بن مريم الذي بلغ من عظم ربوبيتيك أنك تبرئ أمرضني ؛ قال : أنت عيسى بن مريم الذي يحيي الموقى ؟ إنك لعظيم الخطر ! قال : بل أمرضني ؛ قال : أنت عيسى بن مريم الذي يحيي الموقى ؟ إنك لعظيم الخطر ! قال : بل العظمة للذي بإذنه أصيهم ، ولا بُد أنْ سوف يميتني ؛ قال : أنت عيسى بن مريم الذي بلغ من عظمتك أنك تعلى الساوات فتدبّر فيها أغرقني ؛ قال : أنت عيسى بن مريم الذي يبلغ من عظمتك أنك تعلى الساوات فتدبّر فيها الأمر ، ماأعرف لله نذا غيرك ولا مثلاً إلا أنت ! فارتعد عيسى من الفرق ، فخر مغشياً عليه ودعا على إبليس دعوة ، فخرج يَتتَأُداً أن ، ما علك من نفسه شيئاً حتى بلغ الخافق الأقصى ، فنهض بالقرق التي جُعلت فيه فسدً على عيسى العقبة من قبل أن يزول عيسى من مكانه ، فنهل الله : ألم أقل لك إنك إله قطيم وليس لله شبة غيرك ، ولكنّك لا تعرف نفسك ، فهلًم فقلًا له : ألم أقل لك إنك إله قاعي وليس لله شبة غيرك ، ولكنّك لا تعرف نفسك ، فهلًم فقال له : ألم أقل لك إنك إله عظيم وليس لله شبة غيرك ، ولكنّك لا تعرف نفسك ، فهلًم

⁽١) كذا الأصل والتاريخ .

⁽٢) دأداً : عدا أشد العدو ، ومثله تدأداً . اللسان .

فآمر الشياطين بالعبادة لك ، فإنهم لم يعترفوا لبشر كان قبلك ، فإذا رأى بنو آدم أنهم قد عَبَدُوك عبدوك بعبادتهم ، فتكون أنت الإله في الأرض والإله الذي تصفه إلها في الساء . فخرَّ عيسى مغشيًا عليه ، فبعث الله عزَّ وجلَّ [١٣٨٨] إليه ثلاثة أملاك : جبريل وميكائيل وإسرافيل ، فنفحة ميكائيل نفحة فخرج يتنأذاً ما يلك من نفسه شيئًا حتى بلغ الخافق الأقص حصيداً عترقاً ، ثم مثل له إسرافيل فنفحة نفحة بجناحه ، فخرج يتنأذاً ما يلك من نفسه شيئًا حتى مرَّ بعيسى على العقبة وهو يقول : ياوَيْله ! لقد لقيتُ منك يابن العذراء تعباً ! ثم مثل له جبريل فنفحة فخرج يتنأذاً ما يلك من نفسه شيئًا ، حتى وقع في العين الحامية فتخط منها بعد ثلاثة أيّام حتى رجع إلى مجلسه .

وعن مجاهد

في قوله ﴿ وجَعَلَنِي مُبَارَكًا ﴾ (١) قال : نقَّاعاً للناس ، وقال : مباركاً ، معلَّماً للخير .

وعن جاير

﴿ وَجَعَلَنِي مَبَارَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ ﴾ لعيسى بن مريم قبال : معلّماً ومُؤدّباً وحنباناً ، قال : ورحمةً وزكاةً ، وطاهراً من الذنوب .

وعن يزيد بن أبي حبيب

في قوله ﴿ وَكَهْلاً ﴾ (٢) قال : الكَهْل منتهى الحلْم .

وقال مجاهد :

الكَهْل ، الحليم .

وعن ابن عياس

في قول ه ﴿ وَبَرًا بوالدتي ﴾ فلا أعقُها . فعلموا أنه خُلق في غير بشَر ﴿ وَلَمْ يَجْعَلْنِي جَبَّاراً شَقِيًا ﴾ يعني متعظمًا سفّاكاً للدم ﴿ والسلامُ عليَّ يَوْمَ وَلِدْتُ ويَوْمَ أموتُ ويَوْمَ أَبْعَتُ حَيّاً ﴾ يعول الله تعالى ﴿ ذلكَ عيسى ابنُ مَرْيَمَ قَوْلَ الحقِّ الذي فيه يَمْتَرُونَ ﴾ (٢) يعني يَشُكُون - يقوله لليهود - ثم أمسك عيسى عن الكلام حتى بلغ ما يبلغ الناس .

⁽۱) مورة مريم ۲۱/۱۹

⁽۲) سورة آل عمران ۲۸/۲

⁽۲) سورة مريم ۲۲/۱۹ ـ ۲۶

قال عبد الله بن عباس:

ما تكلُّم عيسى إلا بالآيات حتى بلغ ما يبلغُ الصبيان .

وعن أبي سعيد الخُدْريُّ وأبي هريرة

أنّ الله تعالى أطلق لسان عيسى مرّة أخرى في صباه ، فتكلّم ثلاث مرّات حتى بلغ ما يبلغ الصبيان فيتكلمون فتكلم ، فحمد الله أيضاً بتحميد لم تسمع الآذان بمثله ، حيث أنطقة طفلاً فقال : اللهم أنت القريب في عَلوّك ، المتعالى في دنوّك ، الرفيع على كلّ شيء من خلقك ، أنت الذي نفذ بصَرُك في خَلْقِك ، وحارت الأبصار دون النظر إليك ، أنت الذي عشيت الأبصار دونك وشمخ بك [٢٨/ب] العلياء في النور ، وتشعشع بك البناء الرفيع في المتباعد(١) ، أنت الذي جلَيْت حندين الظلم بنورك ، أنت الذي أشرقت بضوء نورك دلادج(١) الظلام وتلألأت تعظياً أركان العرش نوراً ، فلم يبلغ أحَد بصفته صفتك ، فتباركت اللهم خالق الخلق بعزّتك ، مقدر الأمور بحكتك ، مبتدئ الخلق بعظمتك . أمسك الله لسانه حتى بلغ .

وعن ابن عمر قال:

ما قال رسول الله عَلَيْتُ لعيسى أخي ، ولكن رسول الله . قال : بينما أنا نائم أراني أطوف بالكعبة فإذا رجل آدم سَبُطُ الشعر ، بين الرجلين ، ينطف رأسه ماء - أو يهراق رأسه - فقلت : من هذا ؟ قالوا : هذا ابن مريم ، فذهبت ألتفت ، فإذا رجل أحرجسيم ، جعد الرأس ، أعور العين اليني ، كأن عينة عنبة طافية ، فقلت : من هذا ؟ قالوا : هذا الدجال - وفي رواية : هذا المسيح الدجال - أقرب الناس به شبها ، رجل من خُزَاعة يُقال له ان قَطَن .

قالوا : وهو من بني الْصُطْلِق ، هلك في الجاهلية .

وعن ابن عباس عن النبيِّ ﴿ إِلَّهُ قَالَ :

ليلة أشري بي رأيتُ إبراهيم وهو يشبهني ، ورأيتُ موسى جعداً آدَم ، طويلاً كأنَّـهُ من رجالِ شَنُوءَة ، ورأيت عيسى رجلاً أحمر رِبْعَةُ سَبُطاً ، كأنَّ رأسَهُ يقطُر الدُّهُن .

وفي رواية : جعداً أحمر عريضَ الصُّدْر .

⁽١) كذا الأصل والتاريخ (د ، س) .

وعن أبي هريرة

أنَّ رسولَ الله عَلَيْتُ وصف الأصحابه ليلة أسري به إبراهيم وموسى وعيسى وقال : أمَّا إبراهيم فلم أرّ رجلاً أشبَه بصاحبكم منه ـ أو قال : أنا أشبَة ولده به ـ وأمَّا موسى فرجلَّ آدَم طُوالَّ جَعْدٌ أقنى ، كأنَّه من رجال شَنُوءَة . وأمَّا عيسى فرجلَّ أحمر ، بين القصير والطويل ، سَبْطُ الشعر ، كثير خيلانِ الوَجْه (۱) ، كأنَّه خرج من دياس ـ يعني الحَّام ـ تخالُ رأستة يقطر ماءً ، وما به ماء ، أشبَة من رأيت به عروة بن مسعود . قال : وأتيت بإناءين في أحدها خروفي [١٣٩]] الآخر لبن ، فقيل لي : خُذْ أيها شئت ، فأخذت المُرّ غوت أمّنك . فقيل لي : هُديت إلى القِطْرة ـ أو أصبت الفطرة ـ أما إنَّك لو أخذت المُرّ غوت أمّنك .

وفي حديث بمعناه أنَّ رسولَ الله عَلِيْجُ قال :

إني ليلة أسري بي وضعت قدمي حيث توضع أقدام الأنبياء من بيت المقدس فعرض على عيسى بن مريم ... الحديث .

وعن أبي هريرة ، عن النبيُّ عَلَيْتُ قال :

الأنبياء إخوة لِعَلاَت ، أمّهاتم شتّى ودينهم واحد (١) ، وأنا أولى الناس بعيسى بن مريم لأنه لم يكن بيني وبينه نبي ، وإنّه نازل ، فإذا رأيتوه فاعرفوه ، فإنه رجل مَرْبوع الخَلْق ، إلى الحمرة والبياض ، سَبْط ، كأنّ رأسّة يقطر وإنْ لم يُصبْة بلل ، بين مُمَصَّرَتَيْن (١) ، في دق الصليب ، ويقتل الخنزير ، ويضع الجِزْية ، ويُعطّل اللّل ، ويقاتل على الإسلام حتى يهلك الله في زمانه مسيح الضلالة ، الدجّال يهلك الله في زمانه ويلك في زمانه مسيح الضلالة ، الدجّال الكذّاب ، وتقع الأمنة في الأرض ، حتى يرتع الأشد مع الإبل ، والنور مع البقر ، والذئاب مع الغنم ، ويلعب الغلمان والصبيان بالحيّات ، لا يضرّ بعضهم بعضاً ؛ حتى يمكث في الأرض ما شاء الله ، ثم يُتوفّى ويصلّى عليه المسلمون ، ويدفنونه .

قوله عليه ويهلك في زمانه الملل كلها ، صريح البيان عن أنَّ اليهود والنصاري

⁽١) خيلان : جع خال ، وهي الشامة في الجسد . اللسان (خيل) .

 ⁽٢) بنو العلات في الأصل : بنو رجل واحد من أمهات شتى . وهذا أراد أن إيمانهم واحد وشرائعهم مختلفة .
 اللسان (علل) .

⁽٣) الممسَّرة من الثياب : التي فيها صفرة خفيفة . اللسان (مصر) .

والجوس وسائر المشركين ذوو مِلَل مختلفة ، وليسوا أهلَ مِلّة واحدة وإنَّ جمعهم الكفر وأنه لا توارث بين أحد منهم ، وبين مَنْ هو على غير مِلْته لقول النبي عَلَيْكِ : لا يتوارث أهل مِلتين شتى . وكان أبو حنيفة وأصحابه يرون الكفر كُلُه مِلَّة واحدة ويوقعون التوارث بينهم (١) ، وإليه يذهبُ أصحابُ الشافعي .

ومن حديث آخر :

وأنا وعيسى أخوان ، لأنه بَشِّر بي وليس بيني وبينه نبيّ .

قالوا: والدياس مَحْبس.

وعن أبي حازم قال:

كنتُ أرى أبا هريرة يأتي الكتَّاب فيقولُ للمعلم : مُرْ عِلْمَانَكَ [٣٩/ب] فَلْيُنْصِتُوا ولْيَغْقَهوا ما أقولُ لهم ، فيقول : يا معشر الغلمان ، أيُّكم أدركَ عيسى بن مريم فبإنَّهُ شابًّ أحمر ، حسنُ الوجه ، فليقرأ عليه منى السلام .

قال عبد الله عن عمرو بن العاس:

كان عيسى بن مريم وهو غلام يلعب مع الصبيان ، فكان يقول لأحدهم : تريد أن أخبرك ماخبّات لك أمّك ؟ فيقول : نعم ، فيقول : خبّات لك كذا وكذا . فيذهب الغلام منهم إلى أمّه ، فيقول لها : أطعميني ما خبّات لي ، فتقول : وأيّ شيء خبّات لك ؟ فيقول كذا وكذا فتقول له : مَنْ أخبرك ؟ فيقول : عيسى بن مريم ، فقالوا : والله إنْ تركم هؤلاء الصبيان مع ابن مريم ليفسدتنّهم ، فجمعوهم في بيت ، وأغلقوا عليهم ، فخرج عيسى يلتسهم فلم يجدهم حتى سمع ضَوْضاءهم في بيت ، فسأل عنهم فقال : ما هؤلاء ؟ كأن هؤلاء الصبيان ! قالوا : لا ، إنما هم قردة وخنازير ، قال : اللهم اجعلهم قردة وخنازير . فكانوا كذلك .

وعن أبي سعيد الخُدريِّ قال : قال رسولُ الله يُؤلِيِّ :

إِنَّ عيسى عَلِيْ أَسْلَمَتُهُ أَمُه إِلَى الكُتَّابِ ليعلمه ، فقال له المعلَّم : اكتبُ بسم الله ، فقال له عيسى : وما بِاسْم ؟ قال المعلم : لا أدري ، قال عيسى : الباء بهاء الله ، والسين سناؤه ،

⁽١) إلى جانب السطر في الأصل حرف (ط) .

والميم مُلْكُه ، والله لا إله إلاَّ هو ، الرحمن رحمانُ الـدنيـا والآخرة ، والرحيم رحيم الآخرة ... الحديث .

وعن اپن عیاس :

أنَّ عيسى بن مريم أمسك عن الكلام بعد إذْ كلَّمهم طفلاً ، حتى إذا بلغ ما يبلغ الغلمان ، ثم أنطقه الله بعد ذلك بالحكة والبيان ، قال : فأكثر اليهود فيه وفي أمّه من قول الرور ، فكان عيسى يشرب اللبن من أمه ، فلما فُطم أكل الطعام وشرب الشراب حتى بلغ سبع سنين ، فكانت اليهود تُمتيه ابن البَغِيَّة ، فذلك قول الله تعالى : ﴿ وقَوْلِهِمْ على مَرْيَمَ بَهْتَاناً عظياً ﴾ (() فلما بلغ سبع سنين أسلمتُ الله للكتّاب عند رجل من المُكتبين يعلّمه كا يعلّم الغلمان ، فلا يعلّمه شيئاً إلا بدرَهُ عيسى إلى عليه قبل أنْ يُعَلّمه إيّاه ، فعلّمه أبا جاد (() ، [٤٤]] فقال عيسى : ما أبجد ؟ قال الملم : لا أدري ، فقال عيسى : فكيف تعلي ما لا تدري ؟ فقال الملم : إذا فعلّمه أبا نقام فجلس عيسى علسة ، فقال الملم : إذا فعلّمني ، فقال المعلم عيسى ؛ الألف آلاء الله ، فعلم من خلس المعلم من ذلك ، فقام من فير أبجد عيسى بنّ مريم .

قال : وسأل عثانُ بن عفّان رسولَ الله يَوْلِيَّ فقال : يا رسولَ الله ، ما تفسيرُ أبجد ؟ فقال رسولُ الله عَلِيَّ : تعلّموا تفسير أبجد ، فإنَّ فيه الأعاجيبَ كلّها ، ويُل لعالم جهل تفسيره ! فقيل : يا رسول الله وما أبجد ؟ فقال : أمّا الألف آلاءُ الله ، حرف من أسائه ؛ وأمّا الباء فبهجةُ الله وجلال الله ؛ وأمّا الجيم فجد الله ، وأمّا الدّال فدينَ الله ؛ وأمّا هوّز ، فالهاء الهاوية ، فَوْيلٌ لمن هوى فيها ، وأمّا الواو فويلٌ لأهل النار ، وأمّا الزاي فالزاوية ، فنعوذ بالله مما في الزاوية ، يعني زوايا جهم ؛ وأما حُطّي ، فالحاء حطوط خطايا فنعوذ بالله مما في الزاوية ، يعني زوايا جهم ؛ وأما حُطّي ، فالحاء حطوط خطايا فنعوين في ليلة القدر ، وما نزل به جبريل مع الملائكة إلى مطلع الفجر ، وأما الطّاء فطوبي لهم وحُسْنُ مآب ، وهي شجرة غرسها الله بيده ، وإنّ أغصانها لترى من وراء سور

⁽١) سورة النساء ١٥٦/٤

⁽۲) كذا في الأصل ، وتحتها « أنجد » وإلى جانب السطر كتب : « كذا » .

الجنة ، نبتت بالحلي والحُلَل ، والثار متدلِّية على أفواههم ، فطوبى لهم وحُسْنُ مآب ، وأمَّا الياء فيد الله فوق خلقه سبحانه وتعالى عَّا يشركون ؛ وأمَّا كَلَمَن ، فالكاف كلامُ الله ، لا تبديلَ لكلماته ﴿ وَلَنْ تَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحَدا ﴾ (() وأمَّا اللام فيللام أهل الجنة بينهم بالزيارة ، والتحيَّة والسلام ، وتلاوم أهلِ النار بينهم ، وأمَّا الميم فلكُ الله الذي لا يزول ، ودوامُ الله الذي لا يفنى ، وأمَّا نون فنون ﴿ والقلم وما يَسْطُرون ﴾ (أ) فالقلم قلمٌ من نور وكتابٌ من نور ، في لوح محفوظ يشهده المُقرِّبُون ، وكفى بالله شهيدا ؛ وأمَّا صَعْفَص ، فالصاد صاع بصاع [-٤/ب] وقسط بقسط ، وقضى بقض (أ) . يعني الجزاء وكا تدين تَدان ، والله لا يريدُ ظلماً للعباد ؛ وأمَّا قريشات ، يعني قرشهم يجمعهم يوم القيامة يقضى بينهم وهم لا يظلمون .

قال ابنُ عباس:

فكان عيسى يُري العجائب في صباه إلهاماً من الله تعالى ، ففشا ذلك في اليهود ، وترعرع عيسى ، فهمَّتُ به بنو إسرائيل ، فخافت أمّه عليه ، فأوحى الله إليها أنْ تنطلق به إلى أرض مصر فذلك قول عوز وجلّ : ﴿ وجَعَلْنَا ابْنَ مَرْيَمَ وَأَمَّهُ آية ﴾ (أ) فسمَّل ابن عباس : ألا كان آيتان وهما اثنان ؟ فقال : إنما قال آية لأنَّ عيسى من أمه ولم يكنُ من أب لم يشاركُها في عيسى أحد ، فصار آية واحدة ﴿ وآوَيْنَاهُمَا إلى رَبُوَةِ ذاتِ قَرَارٍ ومعين ﴾ (أ) قال : يعنى أرض مِصْر .

قال وَهْب :

ولمّا بلغ عيسى ثلاث عشرة سنة أمره الله تعالى أن يرجع من مصر إلى بيت إيلياء (٥) ، فقدم عليه يوسف ابن خال أمّه فحملها على حمار ، حتى جاء بها إلى إيلياء وأقامها حتى أحدث (١) الله تعالى له الإنجيل ، وعلمه التوراة ، وأعطماه إحياء الموتى ، وإبراء الأستقام ، والعلم بالغيوب بما يدّخرون في بيوتهم ؛ وتحديث الناس بقدومه ، وفزعوا لما كان يأتي من

⁽١) سورة الكيف ٢٧/١٨

⁽۲) القام ۱/۱۸

⁽٣) القضى : حب الزبيب أو نواه اللان والتاج (قضي) .

⁽٤) سورة المؤمنون ٥٠/٢٣

⁽٥) إيلياء : الم مدينة ببيت للقدس . قيل : معناه بيت الله . انظر معجم البلدان ٢٩٣/١ .

⁽٦) جانب السطر في الأصل حرف (ط) -

العجائب ، وجعلوا يعجبون منه ، فدعاهم إلى الله ، ففشا فيهم أمْرُه .

وعن عُبادة بن الصامت قال : معت رسولَ الله عَلَيْم يقول :

مَنْ شهد أَنْ لا إلهَ إلاَّ اللهُ وحدَهُ لا شريكَ له ، وأَنَّ محداً عبدَهُ ورسولُـه ، وأَنَّ عيسى عَبْدُ الله عَبْدُ الله وكامتُهُ ٱلْقاها إلى مَرْيَم ، وروح منه ، وأنَّ الجنَّةَ حق ، وأنَّ النارَ حق ، أدخلَـهُ اللهُ الجنَّة على ما كان من عمل .

زاد في أخر : وأنَّ الساعة آتيةً لا رَيْبَ فيها .

سئل الأوزاعيُّ عن رجلٍ قال لامرأته: أنت طالقُّ ثلاثاً بتَّةً إن لَمْ أكنُ من أهل الجنة ؟ فقال الأوزاعي: لا يفرقُ بينه وبين امرأته؛ حدثني عمير بن هانئ ، عن جُنادة بن أبي أميَّة [٤١/] عن عَبَادة بن الصامت أنَّ النبيُّ عَلَيْتٍ قال : مَنْ شهد أنْ لا إله إلاَّ الله وحدة لا شريك له ، وأنَّ محداً عبدة ورسوله ، وأنَّ عيسى عبدة ورسوله وابنَ أمّتِه وكلمتُهُ ألقاها إلى مريم وروحٌ منه ؛ أدخله الله الجنة على ما كان منه فلا يفرقُ بينها بالشك لما جاء من هذا الحديث .

وفي رواية : أدخلَة اللهُ من أي أبواب الجنة الثانية شاء .

وعن يعلى بن شدّاد عن النبيِّ عَلِيَّةٍ قال :

لَيَخرِجنَّ اللهُ بشفاعةِ عيسى بنِ مَرَّيَم من جهنَّم مثلَ أهل الجنَّة .

أنزلت التوراة على موسى صلّى الله على نبيّنا عمد وعليه وسلم في ست ليال خلون من شهر رمضان ؛ ونزل النزّبور على داود صلّى الله على نبيّنا عمد وعليه وسلم في أثنتي عشرة خلّت من شهر رمضان ، وذلك بعد التوراة بأربع مئة سنة واثنتين وثمانين سنة ؛ وأنزل الإنجيل على عيسى بن مريم صلى الله على نبيّنا عمد وعليه وسلم في ثماني عشرة ليلة خلّت من شهر رمضان بعد الزّبور بألف عام وخسين عاماً ؛ وأنزل الفُرْقان على النبي على النبي على أربع وعشرين من شهر رمضان .

وعن أبي هريرة قال :

أوحى اللهُ تعالى إلى عيسى بن مريم : يا عيسى خُدُ في أمري ولا تَهِنْ ، واسْمَعْ وأطِع ، يابن الطاهرةِ البِكْرِ البَتَول ، إنّك من غير فَحْل ، وأنا خلَقْتُكَ آيةً للعالمين ، إيّاي فاعْبُد ،

وعلى فتوكِّل ، خُذ الكتابَ بقوَّة ، فشر لأهل السريانيَّة السريانيَّة ، بلِّغُ بين يديك أني أنا الحيُّ القائم الذي لا أزول ، صدِّقوا النبيُّ الأُمِّيِّ العربيُّ ، صاحب الجَمَل والتاج - وهي العِيامة _ والمِدْرعة والنعلين والهِراوة _ وهو القضيب ـ الأنْجَلَ العينين ، الصَّلْتُ الجبين ، الواضعَ الخدِّين ، الجَعْدَ الرأس ، الكثَّ اللحية المُقرُّونَ الحاجبين ، الأقنى الأنف ، المُفلِّج الثنايا الباديَ العَنْفَقَة ، الذي كأنَّ عُنَقَه إبريقُ فضَّة ، كأنَّ الذهبَ يجري في تراقيه ، له شعيرات من لَبُّته إلى سُرِّته [٤١/ب] يجري كالقضيب ، ليس على بطنه ولا على صدره شعر غيره ، شَتُّن الكفِّ والقدم ، إذا التفت النفت جيعاً ، وإذا مشى كأنما يتقلُّعُ من صَخْر وينحدرُ من صَبَب ، عَرقُهُ في وجهه كاللؤلؤة ، ريحُ الملك يَنْفَحُ منه ، لم يُرَ قبلَهُ ولا بمده _ يعنى مثله _ الحين القامة ، الطيِّب الريح ، نكَّاحَ النساء ، ذا النسل القليل إغا نَسْلُهُ من مباركة ، لها بيتً _ يعني في الجنة _ من قصب ، لا نَصَبَ فيه ولا صَخَب ؛ تكَفَّلُهُ يـا عيسى في آخر الزمان ، كا كفِل زكريًا أمُّك ، له منها فرَحان مستشهدان وله عندي منزلة ليس لأحد من البشر ، كلامَّة القرآن ودينُه الإسلام ، وأنا السلام ، طوبي لمن أدرك زمانَـة وشهـد أيَّامه وسمع كلامه . قال عيسى: يارب إ وما طوبي ؟ قال : غَرْسُ شجرة أنا غرستها بيدي ، فهي الجنان كلُّها ، أصُّلُها من رضوان وماؤها من تَسْنيم ، وبَرُّدُها بَرْدُ الكافـور وطعمها طعم الزُّنْجَبيل ، وريحُها ريحُ المسك ، مَنْ شرب منه شربة لم يظيُّ بعدها أبدأ . قال عيسى : يارب اسقني منها ، قال : حرامٌ على النبيِّين أنْ يشربوا منها حتى يشرب ذاك النبيِّ ، وحرامٌ على الأمم أن يشربوا منها حتى تشربَ أمَّةُ ذاك النبيِّ . قال : يا عيسى أَرْفِعِكَ إِلَى ، قال : يَا رَبِّ ! وَلِمَ تُرْفَعُني ؟ قَال : أُرْفِعِكُ ثُمَّ أُهْبِطُكَ فِي آخر الزمان لترى من أمَّة ذلك النبيِّ العجائب ، ولتعينَهُمْ على قتال اللعين الدجَّال ، أُهبطُكَ في وقتِ صلاة ، ثم لا تصلُّ بهم لأنهم أمَّةٌ مرحومة ، ولا نيَّ بعد نبيَّهم (١) .

ورُوي أنَّ عيسى بن مرم قال : ربِّ أنبئني عن هذه الأُمَّة المرحومة ؟ قال : أمَّة أحد مِي القليل من العطاء ، وأرض منهم أحمد مِي القليل من العطاء ، وأرض منهم باليسير من العمل ، وأذخلهم الجنة بلا إلة إلاَّ الله ، يا عيسى هم أكثر سُكَّان أهل الجنة لأنها لم تَذَلَّ أَلْسَنُ قوم قبط بلا إله إلاَّ الله ، كا ذلَّت ألسنتهم ، ولم تنذلُ رقاب قوم قبط بالسجود [٢٤/آ] كا ذلَّت والهم .

⁽١) إلى جانب البطر في المامش (ط) .

وعن عبد الله بن عَوْسَجةً قال :

أوحى الله إلى عيسى بن مريم ؛ أنزلني من نفسك كهمك ، واجعلني ذُخْراً لسك في معادك ، وتقرَّب إليَّ بالنواقل أحبُّك ، ولا بَوَلَّ غيري فأخذلك ، اصبرُ على البلاء ، وارضَ بالقضاء ، وكنَّ كسرَّتي فيـك ، فـإنَّ مسرَّتي أنَّ أطـاعَ فلا أعصى ،وكنَّ مني قريبـا ، وأحي ذِكْرِي بلسانك ، ولتكن مودَّتي في صدرك تُكِيِّظُ من ساعات الفغلة ، وأحْكمْ في لطُّف الفطنة ، وكن لي راغباً راهباً ، وأمتُ قلبك من الخشية لي ، وراع الليلَ بحق مسرَّق واظمَّ نهارَك ليوم الرّيّ عسدي ، نافس في الخيرات جهدك ، واعرف بالخير حيث توجّهت - تفسيره : يقول : ولتعرف بالخير - وقُم في الخلائق بنصيحتي ، واحكم في عبادي بعدل ، فقد أنزلت عليك شفاء وساوس الصدر من مرض النسيان وجلاء الأبصار من عَشًا الكلال ؟ ولا تَكُنُ حلْساً(١) كأنك مقبوض وأنت حيَّ تنفس ؛ يـا عيسى بن مريم مـاأمنَتْني خليقـةً إلاًّ خشعَتْ ، ولا خشعت لى إلا رجَّتُ ثوابي ، فأشهدك أنها آمنةٌ من عقابي ما لم تَغيِّرُ أو تسدَّلْ سُنَّى ؛ يا عيسى بنَ مريمَ البكر البتول ، ابنك على نفسك أيام الحياة بكاء مَنْ ودَّع الأهل وقلى الدنيا ، وترك اللذات لأهلها وارتفعت رغبته فيا عند إلهه ، وكنْ في ذلك تلينًا الكلام ، وتُفْشي السلام وكنُّ يقظاناً (٢) إذا نبامت عينونُ الأنبام حـذارٌ مـا هـو آت من أمر المعاد ، وزلازل شدائد الأهوال قبل أنْ لا ينفعَ أهلٌ ولا مال ، واكحل عينـك بُملْمُول(٢) الْحَزُّن إذا ضحك البطَّالون ، وكنْ في ذلك صابراً محتسباً ، فطوبي لك إنْ ناليكَ ما وعدتُ الصابرين ، زَجِّ من الدنيا بالله(٤) ، يوم بيوم ، وذُق مَذَاقه ، ما هرب منك أين طَعْمُه ؟ وما لم يأتك كيف لذُّتُه ؟ فزَجٌ من الدنيا بالبُلْغَة ، وليكفكَ منها [٤٢/ب] الحَشنُ الخَشِب ، قد رأيتَ إلى ما تصير ؛ اعمل على حساب ، فإنك مسؤول ؛ لو رأت عينك ما أعددْتُ لأوليائي الصالحين ذاب قليك ، وزَهَقَتُ نفسُك .

⁽١) الحلس : الملازم الذي لا يبرح مكانه . اللسان (حلس) .

 ⁽۲) كذا بالتنوين ، وهو جائز على ثقة بني أسد في تأنيث « فعلان » على « فعلانة » . انظر شرح المفصل ۲۷/۱ والنحو الوافي ۲۱۷/۶ .

⁽٢) لللمول : المِكحال يُكتحل به . المعجم الوسيط (مامل) .

 ⁽٤) في اللسان : تزجّى بكذا ، اكتفى به . وفي الأساس : وهو يُزَجِّي أيامه بشيء يسير ، وهو يتزجّى ببلاغ ؛ قال :

زاد في آخر : اشتياقاً إليهم .

كان عيسى يصلّي على رأس جبل ، فأتاه إبليس فقال : أنت الذي يزع أنّ كلُّ شيء بقضاء وقدر ؟ قال: نعم ، قال : ألق نفسك من الجبل وقل قُدّر علي ، قال : يا لمين ! الله يختبرُ العباد ، ليس العباد يختبرون الله عزّ وجلّ .

وفي حديث بمعناه : فقال : أمّا علمت أنَّ الله تعالى قال : لا يجرِّبني عبدي فإني أفعَلُ ماشئت .

صلَّى عيسى بن مريم ببيت المقدس فانصرف ، فلمَّا كان ببعض العقبة عرض لـ إبليس فاحتبسه ، فجمل يعرض عليه ويكلمه ويقول له : إنه لا ينبغى لك أنْ تكون عبداً ؟ فأكثر عليه وجعل عيسي يَحْرِصُ على أن يتخلُّص منه ، فجعل لا يتخلُّص منه ، فقال لـه فها يقول : لا ينبغي لك ياعيسي أن تكون عبداً ؛ فاستغاث عيسي بربِّه فأقبل جبريلً وميكائيل ، فلَّا رآها إبليس كف ، فلما استقرًّا معه على العقبة اكتنف عيسى ، وضرب جبريلُ إيليسَ بجناحه فقذفه في بطن الوادي ، قال : فعاد إبليس معه وعلم أنها لم يُؤمرا بغير ذلك ، فقال لعيسى : قد أخبرتك أنه لا ينبغى لك أنْ تكونَ عبداً ، إنَّ غضَبَك ليس غضبَ عبيد ، وقيد رأيتُ منالقيتُ منبك حين غضبت ، ولكنْ أدعوك^(١) إلى أمر هـو لــك ، آمُرٌ الشياطين فليُطيعوك ، فإذا رأى الإنس أنَّ الشياطين قد أطاعوك عبدوك ، أما إني لا أقول أنْ تكونَ إلهًا ليس معك إله ، ولكنَّ الله يكون إلهاً في الساء وتكونَ أنت إلهاً في الأرض ، فلمَّا سمع عيسى ذلك منه استغاث بربِّه وصرخ صَرُّخة شديدة ، فإذا إسرافيلُ قد هبط فنظر إليه جبريلٌ وميكائيل فكفٌّ إبليس ، فلمَّا استقرُّ معهم ضرب إسرافيل إبليس بجناحه فصَّكُّ به عين الشمس ، ثم ضربه ضربة أخرى [٤٣/] فأقبل إبليس يهوي ، ومرّ بعيسي وهو مكانه فقال : ياعيسي لقد لقِيتُ منك اليوم تعبأ شديـداً ، فرمي بـه في عين الشبس ، وجرَّهُ سبعـةً أملاك عند العين الحامية ؛ قال : فغَطُّوه ، فجمل كلَّما خرج غَطُّوهُ في تلك الحَمَّاة ، قال : والله ما عاد إليه بعد .

⁽١) تكرر في الأصل لفظ « ولكن أدعوك » مرتبن .

قال أبو حُذيفة :

واجتمع إليه شياطينه فقالوا : سيَّدَنا قد لقيتَ تعباً ! قال : إنَّ هـذا عبـد معصوم ليس لي عليه من سبيل ، وسأُضِلُّ به بشراً كثيراً وأبَّثُّ فيهم أهواء مختلفة ، وأجعَلهم شِيعًا ، ويجعلونه وأُمَّهُ إلهين من دون الله . وأنزل الله فيما أيَّد به عبدَهُ عيسى وعصَمَة من إبليس قرآناً ناطقاً يذكر نعمتُ على عبسى فقال : ﴿ يا عيسى ابنَ مَرْيَمَ اذْكُرُ نِعْمَتِي عليكَ وَعَلى والدِّيكَ إِذْ أَيَّدُتُكَ بِرُوحِ القُدُس ﴾ (١) يعني إذْ قوَّيْتُك بروح القدس يعني جبريل ﴿ تُكَلِّمُ الناسَ في المَهْدِ وكَهُلًا ، وإذْ عَلَمْتُكَ الكِتَابِ ﴾ يعني الانجيلَ والتوراة ﴿ والحِكْمَة ﴾ ﴿ وإذْ كَفَفْتُ بني إشرائيل عَنْكَ ﴾ (١) الآية كلُّها ، وإذْ جملتُ المساكينَ لك بطانةً وصحابـةً وأعواناً ترضى بهم ، وصحابة وأعواناً يرضُونَ بك هادياً وقائداً إلى الجنة ، فذلك فاعلم خُلقان عظيان ، من لَقِيَني بها فقد لقيني بأزَّى الخلائق وأرضاها عندي ، وسيقولُ لك بنو إسرائيل : صُمنا فلم يقبَلُ صيامنا ، وصلَّينا فلم يقبَلُ صلاتنا ، وتصدَّقنا فلم يقبل صدقاتنا ، وبكينا بمثل حَنِين الجمال فلم يرحَمُّ بكاءنا ؛ فقلُ لهم : ولمَ ذاك ؟ وما الذي يمنعُني ؟ أنَّ ذاتَ يدي قلَّتْ ؟ أُوليس خزائنَ السواتِ والأرض بيدي أُنفقَ منها كيف أشاء ؟ أُو أَنَّ البخلَ يعتريني ؟ أو لستُ أجودَ من سُئل وأوسع مَنْ أعطى ؟ وأنَّ رحمتي ضاقَتُ ؟ وإنما يتراحَمُ المتراحمون بفضل رحمتي . ولولا أنَّ هؤلاء القوم يا عيسى بن مريم غذُّوا أنفسهم بـالحكمـة التي نوَّرتُ في قلوبهم ، فاستأثروا به (٢) الدنيا أثرةً على الآخرة لمرفوا من أين أتوا ، وإذا لأيقنوا أنَّ أنفسهم هي أعدى الأعداء لهم ، وكيف أقبَلُ صيامهم وهم يتقوَّوْنَ عليه [٤٣/ب] بالأطعمة الحرام ؟ وكيف أقبل صلاتَهم وقلوبهم تركن إلى الـذين يحـاربوني(٢) ويستحلُّون محارمي ! ؟ وكيف أقبل صدقاتِهم وهم يَغُصِبون الناس عليها فيأخذونها من غَيْرٍ حِلُّها ؟ ! يا عيسى ، إنما أجزي عليها أهلها ؛ وكيف أرحم بكاءهم وأيديهم تقطرُ من دماء الأنبياء ؟ ! ازددتُ عليهم غضباً ، يا عيسى ، وقضيتُ يوم خلقتُ الساوات والأرض أنه من عبدك

⁽۱-۱) سورة المائدة ٥/١١٠

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ .

 ⁽٣) كذا بحذف إحدى النوتين ، وهو جائز استخفافاً . انظر الكتباب ١٩٢/٥ (١٥٤/٢) وشرح الكافية ٢٣٠/٢ والنحو الوافي ١٨٠/١ . وسيرد منه كثير دون أن أشير إليه .

وعبد أمّك وقال فيكا بقولي أن أجعلهم جيرانك في الدار ، ورفقاءَك في المنازل ، وشركاء ك في الكرامة ؛ وقضيت يوم خلقت الساوات والأرض أنه من اتخذك وأمّك إلهين من دون الله أن أجعلهم في الدّرْكِ الأسفل من النار ؛ وقضيت يوم خلقت الساوات والأرض أني مسبّب هذا الأمر على يدي عمد ، وأختم به الأنبياء والرسل ، ومولدة بمكة ، ومهّاجرة بطيبة ، وملكة بالشام ، وليس بفظ ولا غليظ ، ولا سخّاب (١) في الأسواق ، ولا متزيّن بالفحش ، ولا قوّال بالخنا ، أسددة لكلّ أمر جيل ، وأهب له كلّ خلق كريم ، أجعل التقوى ضيرة ، والحِكمة معقولة ، والوفاء طبيعته ، والعَدل سيرته ؛ والحق شريعته ، والإسلام ملّته ، وأشبه أحد ، أهدي به بعد الضلالة ، وأعلم به بعد الجهالة ، وأغني به بعد المايلة (١) ، وأرفع به بعد الضّعة ، أهدي به وأفتح به من آذان صمّ ، وقلوب وأهواء مختلفة متفرّقة ، أجعل أمّنه خير أمة أخرجَت للناس ، تأمّر بالمعروف وتنهى عن المنكر ، إخلاصاً لاسمي وتصديقاً لما جاءت به الرسل ، ألهمهم التسبيح والتهليل والتقديس في مساجدهم ومجالسهم وبيوتهم ومتواهم ، يضلون لي قياماً وقعوداً وركّعاً وسَجّداً ، ويُقاتلون في سبيلي صفوفاً ورَحُوفاً ، قُرْبانَهم دماؤهم ، وأناجيلهم في صدورهم ، وقُرُباتهم في بطونهم ، رهبان بالليل ، ورَحُوفاً ، قُربانهم دماؤهم ، وأناجيلهم في صدورهم ، وقُرباتهم في بطونهم ، رهبان بالليل ، ورحوفاً ، قربانهم دماؤهم ، وأناجيلهم في صدورهم ، وقُرباتهم في بطونهم ، رهبان بالليل ، ورحوفاً ، قربانهم دماؤهم ، وأناجيلهم في صدورهم ، وقُرباتهم في بطونهم ، رهبان بالليل ،

قال وَهْبُ بِن مُنَبِّه :

كان دعاءً عيسى بن مريم [٤٤/] الذي يدعو به للمرضى والزَّمْنى والعميان والمجانين: اللهمُّ أنت إلىهُ مَنْ في السهاء وإلىهُ مَنْ في الأرض ، لا إلى فيها غيرُك ، وأنت جبَّارُ مَنْ في السهاء وجبًارُ مَنْ في السهاء وجبًارُ مَنْ في السهاء وجبًارُ مَنْ في السهاء وملك مَنْ في السهاء وملك مَنْ في الله الأرض ، لا جبًار فيها غيرُك ، وأنت ملك مَنْ في السهاء ، وسلطانك في الأرض كقدرتك في السهاء ، وسلطانك في الأرض كسلطانك في السهاء ، أسألك باسمك الكريم ووجهك المنير ومُلْكِك القديم إنك على كل شيء قدير .

قال وهب : هذا للفَّزِع والجنون ، يُقرأ عليه ويُكتب له ويُسقى ماءه إن شاء الله .

⁽١) سخَّاب : من الصخب ، وهو الصياح . وفي الحديث في ذكر المنافقين : « خُشَبَّ بالليل سُخبّ بالنهار » أي إذا جنَّ عليهم الليل سقطوا نياماً ، فإذا أصبحوا تساخبوا على الدنيا شُعّاً وحِرْصاً . الناج (سخب) .

 ⁽٢) كذا في الأصل والتاريخ ، والوجه (الغالة) لتناسب الفاصلة قبلها من جهة ، ولعدم وجود معنى الفاقة في لفظ (العائلة) من جهة أخرى .

كان عيسى بنُ مريم إذا أراد أنْ يُحيي الموتى صلَّى ركعتين يقرأ في الأولى ﴿ تبارَكَ النّهِ بيدِهِ المُلْكُ ﴾ (١) وفي الثانية ﴿ تَنْزِيلُ ﴾ (١) السجدة ، فإذا فرغ مدح الله وأثنى عليه ثم دعا بسبعة أساء : يا قديم ! يا حيّ ! يا دائم ! يا فَرْد ! يا وِتْر ! يا أَحَد ! يا صَدَد !

قال البيهقى : ليس هذا بالقوي .

وعن هلال بن خبَّاب قال :

سألتُ بنو إسرائيل عيسى بن مريم عليه السلام فقالوا : يا رُوحَ الله وكلمتَه ، إنَّ سامَ بن نُوحِ دُفن هاهنا قريباً ، فادْعُ الله أنْ يبعثه ، قال : فهتف نبيُّ الله فلم ير شيئاً فقال : أتتعنَّتُوني (١) !؟ فقالوا : ما نتعنَّتُك ، لقد دُفن ها هنا قريباً ، فهتف نبيُّ الله فخرج أشمط ، قالوا : يا نبيُّ الله ! إنه مات وهو شاب ، فما هذا البياض ؟ فسأله فقال : ظننتُ أنها الصيحة ففزعت ، قالوا : دَعْهُ يكنُ فينا ، قال : كيف يكونُ قيكم وقد نفد رزْقُه ! .

وحدث جماعةً عن عِبرِ عيسى وقصته ، وما كان من الآيات والعجائب ، وزاد بعضهم عن بعض قالوا : إن أوّل مَنْ أحيا عيسى بنُ مريم من الموقى حين قال لهم ﴿ إِنِي أَخلَقُ من الطّينِ ﴾ بإذْنِ الله ﴿ وَأُحْيِي الموقى بإذْنِ الله وأنّبُكُمْ بما تَاكُلُونَ وما تلّخِرُونَ في بيوتكم ﴾ (أ) فتعاظم ذلك عند الكفار والمنافقين فأنكروه ، وازداد المؤمنون بذلك إيمانا ؛ فكانت اليهود تجتم إليه في ذلك ويستهزئون به ويقولون له : يا عيسى ، ما أكل فلان البارحة وما ادّخر في بيته لغد ؟ فيخبرهم ، فيسخرون منه حتى طال ذلك به [٤٤/ب] وبهم ، وكان عيسى ليس له قرار ولا موضع يُعرف ، إنما هو سائح في الأرض فر ذات يوم بامرأة قاعدة عند قبر وهي تبكي فقال لها : ما لك أيتها المرأة ؟ فقالت : ماتت ابنة لي لم يكن لي ولد غيرها ، وإني عاهدت ربّي أنْ لا أبرحَ من موضعي هذا حتى أذوق ما ذاقت من الموت ، ولا أبرح من موضعي أو يبعثها الله لي فأنظر إليها أو أحشر معها من موضعي ، ولا يجيها الله لي فأنظر إليها ، واليها ، فقال عيسى : إنْ نظرت إليها أراجعة أنت ؟ قالت : نعم ،

⁽١) سورة الملك ١/٦٧

⁽٢) سورة السجدة ٢/٣٢

⁽٣) تعنته : سأله عن شيء أراد يه اللبس عليه والمشقة . اللسان (عنت) .

⁽٤) سورة آل عمران ٢٩/٢

قال: فصلًى عيسى ركعتين ثم جاء فجلس عند القبر، فنادى يا فلانة ، قومي بإذن الرحمن فاخرجي ، قال: فتحرك القبر، ثم نادى الثانية ، فانصدع القبر بإذن الله ، ثم نادى الثالثة فخرجَتُ وهي تنقُضُ رأسها من التراب ، فقال لها عيسى : ما بطًا بك عني ؟ قالت : لما جاءَتْني الصيحة الأولى بعث الله لي ملكاً فركِّب خلقي ، ثم جاءتني الصيحة الثانية فرجَع إلي روحي ، ثم جاءتني الصيحة الثالثة فخفت أنها صيحة القيامة ! فشاب رأسي وحاجباي وأشفار عيني من مخافة القيامة ، ثم أقبلت على أمها فقالت يا أمتاه ! ما حملك على أن أذوق كرب الموت مرتين ؟ يا أمتاه ، اصبري واحتسبي فلا حاجة لي في الدنيا ، يا رُوحَ الله وكلمته يسأل ربي أن يردِّني إلى الآخرة وأن يُهوِّنَ عليَّ كربَ الموت ، قال : فدعا ربَّه ، فقبضها إليه ، فاستوَتْ عليها الأرض .

فبلغ ذلك اليهود ، فازدادوا عليه غضباً ، وكان مَلِكُ منهم في ناحية منهم في مدينة يقال لها نَصِيبين (1) جبّاراً عاتباً ، وأمر عيسى بالمسير إليه ليدعوه وأهل تلك المدينة إلى المراجعة ، قال : فض حتى شارف المدينة ومعه الحواريّون ، فقال لأصحابه : ألا رجلّ منكم ينطلق إلى المدينة فينادي فيها فيقول : إنّ عيسى عبد الله ورسوله . قال : فقام رجلٌ من الحواريّين يقال له يعقوب فقال : أنا يا رُوحَ الله وكلمته ؛ قال : فاذْهَب فأنت أولُ من يبرُّ أمي . فقام آخر يقال له توصار قال له : أنا معه ، قال : وأنت معه ؛ ومشيا ، فقام شعون فقال : يا رُوحَ الله وكلمته ! أكون [٥٤/ آ] ثالتهم ؟ فأذَنْ لي بأنْ أنالَ منك إن اضطررُتُ لي ذلك ، قال : نعم .

قال : فانطلقوا ، حتى إذا كانوا قريباً من المدينة فقال لهما شمعون : ادخلا المدينة فبلغا ما أمرتما وأنا مقيم مكاني ، فإن ابتليما احتلت لكا . فانطلقا حتى دخلا المدينة ، وقد تحدّث الناس بأمر عيسى وهم يقولون فيه أقبح القول وفي أمّه ، فنادى أحدها _ وهو الأول _ ألا إنّ عيسى عبد الله ورسوله ؛ فوثبوا إليهما : من القائل إنّ عيسى عبد الله ورسوله ؟ فتبراً الذي نادى فقال : ما قلت شيئاً ؛ فقال الآخر : قد قلت وأنا أقوله : إنّ عيسى عبد الله ورسوله وكانتُه ألقاها إلى مريم وروح منه ، فآمنوا به يا معشر بني إسرائيل خير لكم . فانطلقوا به إلى ملكهم _ وكان جبًاراً طاغياً _ فقال له : ويلك ! ما تقول ؟ قال : أقول أن والطلقوا به إلى ملكهم _ وكان جبًاراً طاغياً _ فقال له : ويلك ! ما تقول ؟ قال : أقول أن

⁽۱) مضى تعریف نصیبین ص ٦ ح ٣ .

عيسى عبدُ الله ورسولُه وكلمتُهُ ألقاها إلى مريم وروحٌ منه ؛ قال : كذبت ؛ فقذفوا عيسى وأُمَّهُ بالبُهْتان ، ثم قال له : تبرُّأُ ويلك من عيسى وقُلْ فيه مقالتَنا ! فقال : لا أفعل ، فقال الملك : إنْ لم تفعل قطعت يديك ورجليك وسمَرْت عينيك (١) ، فقال : افعلْ ما أنت فاعل . قال : ففعل به ذلك ، فألقاه على مزبلةٍ في وسط مدينتهم .

قالوا : قال رسولُ الله عَلِيْتُ لأصحابه : كونوا كحواريّي عيسى بنِ مريم ، رُفعوا على الخشب وسُمروا بالمسامير وطُبخوا في القدور ، وقُطعت أيديهم وأرجلهم وسُمرَتُ أعينُهم فكان ذلك البلاء والقتل في طاعة الله أحبُ إليهم من الحياة في معصية الله .

قال الرواة : إنّ الملك ممّ أنْ يقطعَ لسانَه إذْ دخل شمعون وقد اجتمع الناس ، فسلم ، فلما نظروا إليه أنكروه ، فقال لهم : ما قال هذا المسكين ؟ قالوا : يزمم أنّ عيسى عبد الله ورسوله ، فقال له ورسوله ، فقال له ثمعون : أيّها الملك أتأذن لي فأدّنو منه فأسأله ؟ قال : نعم ، فقال له شمعون : أيّها المبتلى ! ما تقول ؟ قال : أقول : إنّ عيسى عبد الله ورسوله ، قال : فا آيتُه [٥٤/ب] نعرفه ؟ قال : يُبرئ الأكْمة والأبرص والسقيم ، قال : هذا يفعله الأطباء فهل غيره ؟ قال : نعم ، يخبركم بما تأكلون وما تدّخرون ، قال : هذا يعرفه الكهنة فهل غير هذا ؟ قال : نعم ، يخلق من الطين كهيئة الطير ، قال : هذا قد تفعله السحرة ، يكون أخذه منهم . قال : فجعل يتعجّب الملك منه وسؤاله ، فقال : هل غير هذا ؟ قال : نعم ، يُحي الموتى ، قال : أيّها الملك ! إنه ذكر أمراً عظياً ! وما أظنٌ خَلْقاً يقدرُ على ذلك إلا يُحي الموتى ، قال : أيّها الملك ! إنه ذكر أمراً عظياً ! وما أظنٌ خَلْقاً يقدرُ على ذلك إلا يؤن الله ، ولا يقضي الله ذلك على يديُ ساحرٍ كذّاب ، فإنْ لم يكن عيسى رسولاً فلا يقدر على ذلك ، وما فعل الله ذلك بأحد إلاً بإبراهيم حين سأله ﴿ رَبّ أَرْنِي كيف تُحيي الموتى » أن مثل إبراهيم خليل الرحن ! فقال الله : ﴿ أَوَلَمْ تُومَنْ قالَ بَلَى ﴾ (٢) ومَنْ مثل إبراهيم خليل الرحن ! فقال الله : ﴿ قَالَمْ تُومَنْ قالَ بَلَى ﴾ (٢) ومَنْ مثل إبراهيم خليل الرحن ! فقال الله : ﴿ قَالَمْ تُومَنْ قالَ بَلَى ﴾ (٢) ومَنْ مثل إبراهيم خليل الرحن ! فقال الله : ﴿ قَالَمْ تُومَنْ قالَ بَلَى ﴾ (٢) .

ذكرالحسن

أنَّ عيسى بنَ مريم مرَّ ومعه نـاسَّ من الحواريِّين ، فـأتَـوا على ذهب كثير مـوضـوع ، فقال عيسى النجاء النجاء ! إنما هي النـار . ثم مضى ومضى أصحـابـه ، وتخلَّف منهم ثلاثـة ،

⁽١) مَثْرُ العين مشل سَلِها ، وفي حديث العربيين : فسترَ النبي ﷺ أعينهم ، أي أحمى لهم مسامير الحديد ثم كحلهم بها ، أو سملها بمعنى فقأها بشوك أو غيره . التاج (سمر) .

⁽٢) سورة البقرة ٢٦٠/٢

فقال رجلانِ منهم لصاحبها: إنا لا نستطيع هذا الذهب إلا أنْ نحمله على شيء فخذ من هذا الذهب فاشتر لنا به طعاماً واشتر لنا ظهراً نحمل عليه من هذا الذهب . فانطلق لما أمراة به ، فأتى الشيطان للرجلين فقال لهما : إذا أتاكا فاقتلاه واقسما المال نصفين ، فلما أحكم أمرها انطلق إلى الآخر فقال : إنك لن تُطيق هذين ، فاجعل في الطعام سُمًّا فأطعمها وأدهب بالمال وحُدتك . فابتاع من المدينة سَمًّا ، فجعله في طعامها ؛ فلما أتاهما وثبا عليه فقتلاه ، ثم قرّبا الطعام فأكلا منه فاتا . فأذ للق عيسى إلى حاجته ثم رجع ، فإذا هو بهم قد مُوّتوا عند الذهب فقال : انظروا إلى هؤلاء ! ثم حدثهم حديثهم ، ثم قال لأصحابه : النجاء النجاء ! فإنما هي النار .

وعن ابن عباس قال :

لَّمَا بِمِثُ اللهِ عِيسِي وَأُمَرَهِ بِالدَّعُوةُ لَقِيهُ بِنُو إِسْرَائِيلُ فَأَخْرِجُوهُ ، فَخْرج هو وأُمُّه يسيحون في الأرض ، فنزلوا في قرية على [٦/٤٦] رجل فأضافهم فأحسن إليهم ، وكان للمدينة مَلكٌ جبًّارٌ معتد ، فجاء ذلك الرجل يوماً وقد وقع عليه هَمٌّ وحزن ، فدخل منزله ومريم عند امرأته فقالت لها : ما شأنُ زوجك أراهُ حزيناً ؟ فقالت : لا تسليني ، قالت : أخبريني لعلَّ الله يفرجُ كربِّه ، قالت : فإنَّ لنا ملكاً يجعل على كلِّ رجل منا يوماً يطمعه هو وجنوده ويسقيهم الخر ، فإنْ لم يفعلُ عاقبه ، وإنه قد بلغَتْ نَوْبَتُه اليومَ ، يريـدُ أنْ يصنعَ له فيه ، وليس الآن عندنا سَعَة ، قالت : فقولى له فلا يهم ، فإني آمُرُ ابني فيدعو له ، فيلقى ذلك ، فقالت مريم لعيسى في ذلك ، فقال عيسى : يا أمَّهُ ! إني إن فعلت كان في ذلك شرّ ! قالت : لا تبالى فإنه قد أحسن إلينا وأكرمنا ، فقال عيسى : فقولي لـه إذا اقترب ذلك فامْلاً قدورَكَ وخوابيك ماءً ثم أعْلمْني ، فلما ملأهنِّ أعلمه ، فـدعــا الله ، فتحوَّل مـا في القدور لحمًّا ومرقاً وخبزاً ، وما في الخوابي خمراً لم ير الناسُ مثلهُ قـطٌّ ، فلمـا جـاءه الملـك أكل منه ، فلمَّا شرب الخرسال : من أين لك هذا الخر ؟ قال : هو من أرض كذا وكذا ، قال الملك : فإن خرى أوتى به من تلك الأرض ، وليس هو مثل هذا ! قال : هو من أرض أخرى: فلمَّا خلَّط على الملك اشتدَّ عليه فقال: أنا أخبرك، عندى غلامٌ لا يسألُ اللهُ شيئًا إلا أعطاه ، وإنه دعا الله فجعل الماء خمراً ، فقال له الملك . وكان له ابنّ يريد أنْ يستخلفه هَات قبل ذلك بأيّام ـ وكان أحبَّ الخلق إليه ـ فقال : إنَّ رجلاً دعا الله فجمل الماء خَمْراً لَيُستجابَنَّ له حتى يُحييَ ابني ؛ قدعا عيسى فكلُّمه وسأله أنْ يدعوَ الله أنْ يُحييَ ابنه ، فقال

عيسى : لا تفعلُ إنه إنْ عاش كان شرًا ! قال الملك : ليس أباني ، أليس أراه ؟ فلا أبالي ما كان ؛ قال عيسى : فإنْ أحييتُهُ تتركوني أنا وأمي نذهب حيث نشاء ، قال الملك : نعم . فدعا الله ، فعاش الفلام ، فلما رآه أهلُ مملكته قد عاش تنادَوا بالسلاح وقالوا : أكلنا هذا حتى إذا دنا موته يريد أنْ يستخلف علينا ابنة فيأكلنا كا أكلنا أبوه . فاقتتلوا .

وذهب عيسى وأمُّه ، وصحبتها يهودي ، وكان مع اليهودي [٢٦/ب] رغيفان ومع عيسى رغيف ، فقال له عيسى تشاركني ؟ قال اليهودي : نعم . فلما رأى أنه ليس مع عيسى إلا رغيف ندم ، فلمَّا ناما جعل اليهودي يريدُ أن يأكل الرغيف أكل لقمة ، قال لـ عيسي : ما تصنع ؟ فيقول له : لا شيء ، فيطرحها ، حتى فرغ من الرغيف كلَّه ، فلمَّا أصبحا قال له عيسى : هلَّم طعامَك ، فجاء برغيف فقال له عيسى : أين الرغيف الآخر ؟ قال : ما كان معي إلا واحد ، فسكت عنه ؛ وانطلقوا فرُّوا براعي غنم ، فنادى عيسى : يسا صاحب الغنم ، أَجْزِرْنا (١) شاةً من غنبك ، قال : نعم ، أرسلْ صاحبك يأخذها ، فأرسل عيسى اليهودي ، فجاء بالشاة فذبحوها وشوَّوْها ، ثم قال لليهودي : كُلُّ ولا تكسرُ عظيًّا ؛ فأكلا ، فلمًّا شبعوا قذف عيسى العظام في الجلد ، ثم ضربها بعصاه وقال : قومي بإذن الله . فقامت الشاة تثغو ، فقال : يا صاحب الغنم ، خُذُ شاتك ، فقال له الراعي : مَنْ أنت ؟ قال : أنا عيسى بنُ مريم . قال : أنت الساحر ! وفرُّ منه . قال عيسى لليهودي : بالذي أحيا هذه الشاة بعدما أكلناها ، كم كان معك من رغيف ؟ قال : فحلف ما كان معه إلا رغيف واحد ؛ فرَّ بصاحب بقر ، فقال له : يا صاحبَ البقر ، أَجْزِرْنا من بقرك هذه عِجْلاً ، فقال : ابعثْ صاحبكَ يأخذه . فقال : انطلق يا يهودي فجئ به . فانطلق فجاء به فـذبحوه وشوَوْه ، وصاحبُ البقر ينظر ، فقال له عيسى : كُلُّ ولا تكسرُ عظهاً فلمًّا فرغوا قذف العظامَ في الجلد ثم ضربه بعصاة وقال ، قَمْ بإذن الله ؛ فقام ، له خُوار ، فقال : يا صاحب البقر ، خُـنَّ عِجْلَك ، قال : ومَنْ أنت ؟ قال : أنا عيسى ، قال : أنت عيسى الساحر ! ثم فرَّ منه ، قال اليهودي : يا عيسى أحييتة بعدما أكلناه ! قال : يا يهودي ، فبالذي أحيا الشاة بعدما أكلناها ، والعجلَ بعدما أكلناه كم رغيفاً كان معك ؟ فحلف بـذلـك مـا كان معـه إلاَّ رغيف

⁽١) أجزرُنا : أي أعطنا شاة تصلح للذبع ؛ وأجزر فلان القومَ : أعطاهم جزوراً . اللسان (جزر) .

واحد . فانطلقا حتى نزلا قرية ، فنزل اليهودي في أعلاها وعيسى في أسفلها ، وأخذ اليهودي عصا [٢٤٧]] مثل عصا عيسى وقال : أنا الآن أحيي الموقى . وكان ملك تلك القرية مريضا شديد المرض ، فانطلق اليهودي ينادي من يبغي طبيبا ؟ حتى أتى ملك تلك المدينة ، فأخبر بوجعه فقال : أدخلوني عليه فأنا أبرته ، وإن رايتوه قد مات فأنا أحييه . فقيل له : إن وجع الملك قد أعيا الأطباء قبلك ، ليس من طبيب يداويه ولا يُغني دواؤه شيئا إلا أمر به فصلب ، فقال : أدخلوني عليه فإني سأبرئه ؛ فأدخل عليه ، فأخذ برجل الملك فضربه بعصاه حتى مات ! فجعل يصربه وهو ميت ويقول : قُمْ بإذن الله ، فأخذ ليُصلب فبلغ عيسى ، فأقبل عليه وقد رُفع علي الخشبة فقال : أرأيتم إن أحييت لكم صاحبكم أتتركون لي عسى ، فأقبل عليه وقد رُفع علي الخشبة فقال : أرأيتم إن أحييت لكم صاحبكم أتتركون لي ضاحبي ؟ قالوا : نعم ، فأحيا عيسى الملك ، فقام وأنزل اليهودي ، فقال : يا عيسى ! أنت أعظم الناس علي منة ! والله لا أفارقك أبداً . فخرجوا فروا بثلاث لبنات ، فدعا الله عز وجل عيسى فصيرهن من ذهب ، قال : يا يهودي لبنة لي ولبنة له ولبنة لمن أكل ولبنة الله : أنا أكلت الرغيف ؛ قال : أنا أكلت الرغيف ؛ قال : أنا أكلت الرغيف ؛ قال : أنا أكلت الرغيف .

وعن ابن عباس

أنَّ عيسى بن مريم قال للحواريَّين : صوموا ثلاثين يوماً ، ثم سلوا الله ما شئم يعظموه . فصاموا ، فلمَّا قَضُوا ثلاثين يوماً قالوا لعيسى : يا معلم الجنير ، إنه لو عملنا لأحد وقضينا عله أطعمنا طعاماً ، وإنَّا قد صَمْنا الذي أمَرْتنا به ، فادْعُ الله أنْ يُنزَل علينا مائدة من السماء ، فنزلت الملائكة بمائدة يحملونها ، عليها سبعة أحوات وسبعة أرغفة ، فأكل منها آخر الناس كا أكل منها أولهم .

وفي حديث آخر: فأنزلها الله عليهم ، فكان يُنزل عليهم كلَّ يوم تلك المائدة من غار الجنة ، فيأكلون من ضروب شقى ، فكان يقعد منا أناس يلطّخون ثيابنا ، فلو بنينا لها بناءً حتى نرفعها ؛ فبنوًا لها بناءً ، فلما فعلوا ذلك أنزلها الله عليهم ذلك اليوم ، فجاء أشرافهم وأصحاب الثياب ، فارتفعوا على غيرهم ، فأكلوا ذلك منها ثم رفعها الله عنهم حين بدالوا أمثر الله عزّ وجل .

[٤٧/ب] وعن عبار بن ياسر قال قال رسول الله ﷺ :

أَنزلتِ المائدةُ من السماء خبر ولحم ، وأمروا أنَّ لا يَخْبَـؤوا ولا يَـدَّخروا ولا يرفعوا لفد ، فخانوا وادَّخروا وخَبَـؤوا ، فُسِخوا قردةً وخنازير .

وعن سَلْيان

أنه قال في المائدة التي أنزلها الله على عيسى قال: لَمَّا سأل الحواريُّون عيسي _ وذلك أنهم حين سألوه ـ قالوا : نريد أن نـ أكل منهـا وتطمئنٌ قلوبُنـا للـذي رأينـا من العجـائب ، وتكون عليها من الشاهدين . قال : فقام عيسى فألقى عنبه الصوف ولبس جُبَّةً من شعر ولحافاً من شعر ، ثم وضع بمينَة على شالـه وصفَّ قـدميـه ، وألصق كعب قـدمـه مع الآخر ، وسوَّى بين إيهاميه ، وطأطأ رأسة خاشماً لله عزَّ وجلّ ، وأرسل عينيه بالبكاء حتى سالت الدموع على لحيته وصدره وهو يدعو الله ويتضرّع ، ثم قال : ﴿ اللهمُّ رَبُّنا أَنزِلُ علينا مائدةً من السماءِ تكونُ لنا عِيداً لأَوَّلِنا وآخرنا ﴾(١) يعني تكونُ لنا عظةً ﴿ وَآيـةً منـك ﴾ يقول : علامة بيننا وبينك ﴿ وَارْزَقْنَا ﴾ عليها طعاماً نأكله وارزقنا ﴿ وَأَنْتَ خَيْرُ الرازقين ﴾(١) فنزلَتْ سُفْرَةٌ حراء بين غمامتين ، غمامة من فوقها وأخرى من تحتهما ، تهوي منقضَّةً في الهواء والناس ينظرون إليها ! فأوحى الله تعالى : يا عيسى هذه المائدة ، فمن كفر بعد ذلك ﴿ منكم فإني أعذُّبُه عذاباً لا أعذبه أحداً من العالمين ﴾ (١) . قبلُغ عيسى قومه فقالوا: نعم ، فقال الله : يا عيسي إنْ كفروا أخذتُهم بالشَّرْط . ونزلتِ المائدة وعيسي يبكي ويقول : أِلْهي اجعَلْها رحمةً ولا تجعلها عذاباً ؛ كم أسألك من العجائب [فتعطيني ، إلهي ، أعوذُ بك أن يكونَ نزولُها عذاباً ورجْزاً ، وأسألك أن تجعلَها عافيةً وسلامةً ، ولا تجعلُها مَثْلَـةً ولا فتنــة ٪ فازال](٢) يدعو ويتضرّع حتى استقرّت بين يدي عيسى ، والناس حوله [يجدون ريح](١) طيبها ، لم يجدوا ريحاً قط أطيب منها ، فخر عيسى ساجداً ، وسجد الحواريون [٤٨/] معة .

⁽١) سورة المائدة ١١٤/٥

⁽Y) سورة المائدة ٥/٥٥٠

⁽٢) ما بين معقوفين بياض في اللوحة ناشئ عن سوء التصوير ، استدركته من التاريخ (س) ٢٧/١٤ أ .

وبلغ ذلك اليهود ، فأقبلوا مغمومين مكروبين ، فنظروا إلى أمر مُعجِب ، فإذا سفرة مغطّاة بمنديل ، فرفع عيسى رأسه واستوى قاعداً ، فقال : لننظر مَنْ كان خيرنا وأوثقنا بنفسه ، وأحسننا علا عند ربه فليكشف عن هذه الآية حتى ننظر إليها ونأكلَ منها ونحمة الله عليها ؛ فقال الحواريُّون : أنت أولانا وأحقّنا يا روح الله ! فقام عيسى فتوضاً وضوءاً حسناً وصلّى صلاة حسنة ، ودعا دعاء كثيراً وبكى بكاء طويلاً ، ثم جلس عند السّفرة ثم قال : بهم الله خير الرازقين وكشف المنتديل ، فإذا سمكة مشوية وليس عليها فلوس () ولا فيها شوك ، يسيلُ السبنَ منها سبلاناً وقد نُضد حولها من ألوان البقول إلاَّ الكرَّاث ، وخلً عند رأسها ومِلْحٌ عند ذنبها ، وخسة أرغفة على كل رغيف زيتون وخسُ رُمّانات وتمرات ، فقال شعون وهو رأسُ الحواريّين : يا رُوحَ الله وكلمته ! أمن طعام الدنيا أو من طعام الآخرة ؟ فقال عيسى : ما أخوقني عليكم أنْ تُعاقبوا ! فقال : لا و إله بني إسرائيل ما أردت بما سألتك عنه سوءاً ، فقال عيسى : نزلت وما عليها من الساء ، وليس شيءً منها من طعام الدنيا ولا من طعام الآخرة ، وهي مما ابتدعه الله بالقدرة البالغة ، فقال : كنْ منا نا نقال : كن منا النهاء واحمدوا إلهكم واشكروه يزدكم ، فإنه فكان ، فقال : كلوا مما سألم واذكروا اسم الله عليه واحمدوا إلهكم واشكروه يزدكم ، فإنه فكان ، فقال عيسى : معاذ الله ، بل يأكلٌ منها الذي سألها وطلبها .

وفرق الحواريون أن يكون [نزولها سخطة ومثلة ، فلم يأكلوا منها ، فدعا عيسى لها أهل الفاقة والزَّمَانَة من العميان والمُجَنَّمين والجانين والمُخبَّلين ، وهذا الضرب من أنواع البلاء من الناس ، فقال : كلوا من رزق ربكم ودعوة نبيكم ، وآية من ربكم ، فليكن مَهْناها لكم وبلاؤها لغيركم] (٢) فأكلوا ، فصدر عن تلك السكة والطعام [ألف وثلاث مئة من بين رجل وامرأة شِباعاً] (٢) [٨٤/ب] يتجشَّؤون من بين فقير جائع ، وزَمِن ناقِه رَغِيب ٢) ، ثم نظر عسى إلى السَّفرة فإذا هي كهيئتها حين نزلت من الساء ، ثم رُفعت إلى الساء وهم ينظرون عيسى إلى السَّاء وهم ينظرون

⁽١) الفلوس: القشور على ظهر السبكة ،

⁽۲) ما بين معقوفين بياض في اللوحة ناشئ عن سوء التصوير ، استدركته من التاريخ (س) $^{\text{TV/1E}}$ ، ب .

⁽٣) الزَّمِن : المبتلى ، المبيِّن الزمانة ، والزمانة : الصاهة ، والناقِه : من صحّ وهو في عقب عِلْته ، والرُّغِيب : الأكول ، واسع الجوف ، اللسان (زمن ، نقه ، رغب) .

إليها صاعدة ، وينظرون إلى ظِلّها حتى توارت ، فاستغنى كلُّ فقير أكل منها حتى مات ، وبَرَا كلُّ مبتلَى يومئذ فلم يزلُ صحيحاً غنيا حتى مات ، وبدم الحواريُّون وبدم سائر الناس ندامة شابَتْ حواجبهم وأشفارُ أعينهم ، فكانت إذا نزلت بعد ذلك أقبلوا إليها من كلِّ مكان يسعون ، يزاحم بعضهم بعضا ، الأغنياء والفقراء ، والرجال والنساء ، والصغار والكبار ، وكل صغير ضعيف ومريض ، يركب بعضهم بعضا ، حتى جعلها عيسى نوائب فيا بينهم ، ثم كانت تنزل غبا ، تنزل يوما ولا تنزل يوما ، كناقة ثمود ، ترعى يوما وترد يوما فلبثوا بذلك أربعين صباحاً ، فلا تزال موضوعة يؤكل منها ، فإذا فاء الفيء ارتفعت صاعدة في الساء ؛ ثم أوحى الله إلى عيسى : أن اجعلُ مائدتي ورزقي لليتامي والزَّمْني والفقراء دون الأغنياء ، فتعاظم ذلك عند الأغنياء ، وأذاعوا القبيح وارشابوا وشكوا فيها ، ووقعت الفتنة في قلوب المرتابين حتى قال قائلهم : يا رُوحَ الله وكلمتَه ؛ إنَّ المائدة بحق أنها تنزلُ من عند ربّنا ؟ المرتابين حتى قال قائلهم : يا رُوحَ الله وكلمتَه ؛ إنَّ المائدة بحق أنها تنزلُ من عند ربّنا ؟ فقال : عيسى ويلكم هلكتُم ؛ العذاب نازل بكم إلا أنْ يعفق الله ويرحكم .

فأوحى الله إلى عيسى أني آخِدُم بالشَّرُط الذي اشترطت ، إني معذَّب منهم مَنْ كفر بعد نزولها بعذاب ﴿ لا أعنَّبُه أحدا من العالمين ﴾ (() فقال عيسى : ﴿ إِنْ تعذَّبُهم فيانهم عبادَك وإِنْ تَغَفْرُ لهم فيانَّكَ أَنتَ العزيزُ الحكم ﴾ (() وخبَّرم بنزول العذاب عليهم ، فسخ عبادَك وإِنْ تَغْفِرُ لهم فيانِّكَ أَنتَ العزيزُ الحكم ﴾ (الله منهم ثلاثة و ثلاثين رجلاً خنازير ، وأصبحوا يأكلون العَدِرة في الحُشُوش والله منهن الزَّبُلَ في الطرق ، وكانوا باتوا أولَ الليل على فَرشهم مع نسائهم آمنين في دوره ، في أحسن صورة وأوسع رزق فأصبحوا خنازير ، وأصبح الناسُ - مَنْ بقي - خائفين [٢٤١]] من عقوبة الله ، وعيسى يبكي ويتضرَّع وأهلوهم يبكون معه عليهم ، وجاءتِ الخنازير تسعى إلى عيسى حين أبصرَتُه ، فطفقوا وعيسى يدعوهم : يا فلان يا فلان ، فيقول برأسه : نعم ، فيقول : ألمُ أُنذِرُكم عقوبة الله ؟ فيقولون برؤوسهم : أي نعم ، وأحدَّرُكم وأخوَّفكم عذابه ! وكاني كنتُ أنظر إليكم في غير صُورِكم ؛ وذلك قوله تعالى : ﴿ لَعِنَ الذينَ كفَرُوا من بني ومائيلَ على لسانِ داوّد وعيسى ابنِ مَرْيَمَ ذلكَ بما عصوًا وكانوا يعتدون ﴾ (أَن وائزل الله على إسرائيلَ على لسانِ داوّد وعيسى ابنِ مَرْيَمَ ذلكَ بما عصوًا وكانوا يعتدون ﴾ وأنزل الله على إسرائيلَ على لسانِ داوّد وعيسى ابنِ مَرْيَمَ ذلكَ بما عصوًا وكانوا يعتدون ﴾ وأنزل الله على

⁽١) سورة المائدة ٥/١١٥

⁽٢) سورة المائدة ١١٨/٥

⁽٢) الحشوش : مواضع قضاء الحاجة ، مفردها : حش . اللمان (حشش) .

⁽٤) سورة المائدة ٥٧٨٧

نبيّهِ عَلَيْهُ ﴿ و يَسْتَعْجِلُونَكَ بِالسِيِّئَةِ قبلَ الحسنة وقَدْ خَلَتُ مِنْ قَبْلِهِم الْمُثَلَاتُ ﴾ (١) ثم إنَّ عيسى سأل ربَّهُ أنْ يُميتَهم ، فأماتهم بعد ثلاثة أيام ؛ فما رأى أحد من الناس لهم جيفة في الأرض لأنَّ العقوبة إذا نزلتُ من الله استأصلتُ ، فنعوذُ بالله من غضبه .

قالوا : وكان ذلك بين إيلياء (٢) وبين أرض الرُّوم .

وفي رواية : فأكلوا ، قصدر عنها سبعة آلاف شباعاً - وفي رواية اتَّنا عشر ألفاً - فكانتِ المائدة تنزلُ عليهم أربعين صباحاً ، فعمد قومٌ منهم فخَّبَنوا منه (١١) ، فقال لهم الحواريُّون : لا تفعلوا فإنكم إنَّ فعلتم عُذَّبتم . وكان قومٌ منهم مداهنين فقال : دعوهم وما الـذي يتخوَّفون عليهم ، إنكاراً لما قالوا لهم ، فقال الذين جهلوا : ما سمعتم بساحر يخرج في آخر الزمان يزرع من يومه ويحصد من يومه ، ويُطعم الناس من يومه فغضب الحواريُّون وغيَّروا عليهم ، وسكت المداهنون ؛ فاتطلق الحواريُّون إلى عيسى فأخبروهُ بذلك ، فأوحى اللهُ إلى عيسى أني آخِذُهم بشَرْطي . فاعتزل عيسى والحواريُّون عن عسكرهم ، فلمَّا كان عند وجه الصبح بعث اللهُ عزَّ وجلَّ جبريل عليه السلام فصاح عليهم صيحةً فزعوا منها فحُوِّلوا عن صورهم ختازير ، فلما أصبحوا نادي منادي عيسي بالرحيل ، وكان يرتحلُ بغَلَس ، فلم يخرجُ من عسكر القوم ، فأقام عيسى حتى أسفر ، فنظر الناس إليهم فقالوا : يا عجباً خنازير لها أذناب يُسمع لها وحاوح ! فلما رأى ذلك [٢٩/ب] عيسى بكي بكاءً شديداً . قبال : فجعلوا يُومُونَ برؤوسهم إلى عيسى أن ادْعَ ربُّك ، وعيسى يدعوهم بأسائهم ويقول : ألم أنهم ؟ فيُومُون برؤوسهم أنْ نعم ، فضى عيسى عليه السلام ، فأوحى الله عزّ وجلَّ إليه أنْ يُقم عِكَانِهِ ثَلاثة أيام ، فأقام عيسي ، فاجتع الناس ينظرون إليهم ، ثم ارتحل عنهم ، فأخذت الختازير على إثر عيسى ، فأوحى الله إلى الأرض أن خذيهم فأخذَتْهم إلى رُكَبهم على المَحجّة أربعة أيام ، ينظر الناس إليهم ثم أماتهم بعد سبعة أيَّام ، ثم أوحى الله إلى الأرض أن اخسفي بهم ، فخسفَتْ بهم فطهَّر الله الأرض من خسيفتهم (٤) ، فانكسرت اليهود أعداء الله ، فقطعتْ

⁽١) سورة الرعد ٦/١٢

⁽٢) مضى التعريف بإيلياء ص ١٤ ح ٥ .

⁽٣) خبنوا الطعام : خبؤوه وادّخروه للشدة . المعجم الوسيط (خبن) .

⁽٤) الخسيفة : النقيصة . اللسان (خسف) .

ألسنتُهم عن عيسى بن مريم فذلك قولُ الله عزَّ وجلَّ : ﴿ لَمِنَ الـذينَ كَفَرُوا مِنْ بني إسرائيلَ على لسانِ داودَ وعيسى ابنِ مريم ﴾ (١) فأمًّا الخنازير على لسانِ عيسى ، وأمَّا القرَدة فهم أهلُ أَيْلَةً (٢) الذين اعتدوًا في السبت وهم على لسان داود .

وفي حديث آخر بمعناه: عندما قال لهم: ليس شيء ما ترون عليها من طعام الدنيا ولا من طعام الآخرة، هي وما عليها شيء ابتدعه الله تعالى بالقدرة الغالبة، إنها قال كُنْ فكان، فكلوا مما سألتم واحْمَدُوا عليه ربّم يُمدّم ويزدُم فإنه القادر البديع لما يشاء، إذا شاء يقول له كُنْ فيكون. قالوا: يا رُوحَ الله وكلته! إنْ أريتنا اليوم آية من هذه السمكة، فقال عيسى: ياسمكة آخيي بإذن الله! فاضطربت السمكة طريّة تدور عيناها، لها بصيص تلطّظ بفيها كما يتلطّظ السبّع، وعاد عليها فلوسها ""، ففزع القوم! فقال عيسى: مالكم تسألون الشيء فإذا أعطيتوه كرهتوه! ما أخوفني أنْ يعبدوا هذه السمكة! قال: عودي كما كنت بإذن الله. قال: فعادت مشويّة في حالها. قال: كُنْ يا رُوحَ الله أوَّلَ مَنْ يأكل ثم كنت بإذن الله. قال عيسى: معاذ الله بل يأكُل مَنْ طلبها وسألها ... الحديث.

وعن عبد الرحمن بن زيد قال :

كان وزيرً لعيسى ركب [٠٥٠] يوماً فأخذه السَّبْع فأكله ، فقـال عيسى : أيُّ ربّ ! وزيرً لعيسى وعوني على بني إسرائيل وخليفتي فيهم ، سلّطت عليه كلبّك فأكله ، قـال : نعم ، كانت له عندي منزلة رفيعة لم أجدُ عمله يبلغُها فابتليتُه بذلك لأَبْلغَهُ تلك المنزلة .

وعن أبي هريرة قال : قال رسولُ الله عَلَيْدِ :

مرَّ ثلاثةُ نفر على عيسى بنِ مريم فقال : يموت أحدُ هؤلاء اليوم إنْ شاء الله ؛ فراحوا عليه بالعشيُّ عليهم حزمُ الحطب ، فقال لهم : ألْقُوا ، فألقَوْا ، فإذا حيَّةٌ سوداء في حزمةِ الذي قال يموتُ إنْ شاء الله ، فقال : ما عملتَ اليوم ؟ قال : ما عملتُ شيئاً ! قال لتخبرني ،

⁽١) سورة المائدة ٥/٨٨

 ⁽٢) أيّلة : مدينة على ساحل بحر القلزم (الأحمر) بما يلي الشام . انظر معجم البلدان ٢٩٢/١ وموقعها اليوم في الأردن وتسمى العقبة .

⁽۲) مض معتی (الفلوس) ص ۱۰۸ ح ۱ ،

قال : ما عملتُ شيئاً إلاَّ أنه كانَتُ معي فِـدْرَةُ (١) من خبر كانت بيـدي ، فرَّ عليَّ مسكين ، فأعطيتُه بعضَها ، فقال : بهذه مُنعت . أو قال : نجَوْت .

وعن بكر بن عبد الله الْمَرَبْي قال :

فقد الحواريُّون نبيَّهم ، فانطلقوا يطلبونه ، فإذا هو قد انطلق نحو البحر ، وإذا هو يمشي على الماء ، فقال له رجل منهم : يا نبيَّ الله ! أجنيءُ إليك ؟ قال : نعم ، فذهب يرفعُ رجلاً ويضع أخرى فإذا هو في الماء ، فقال له عيسى : ناولُني يدك ياقضير اليقين ، فلو أنَّ لابن آدمَ من اليقين قَدْرُ ذرَّةٍ لمشى على الماء .

وعن فضيل بن عياض قال:

قيل لعيسى بن مريم : يا عيسى بأيّ شيء قشي على الماء ؟ قال : بالإيمان واليقين ، قالوا : فإنا آمنًا كا آمنت ، وأيقنًا كا أيقنت ، قال : فامشوا إذاً ، قال : فشوًا معه ، فجاء المؤجّ فغرقوا ، فقال لهم عيسى : مالكم ؟ قالوا : خفنا الموج ، قال : ألا خفتم ربّ الموج ! قال : فأخرجهم ثم ضرب بيده إلى الأرض فقبض بها ثم بسطها فإذا في إحدى يديه ذهب وفي الأخرى مدرّ أو حصى ، فقال : أيّها أحلى في قلوبكم ؟ قالوا : هذا الذهب قال فإنها عندي سواء .

وعن ابن عباس قال :

خرج عيسى بن مريم يستسقى بالناس ، فأوحى الله عزّ وجلّ إليه : لا يستسقى معك خطّاء . فأخبرهم بذلك فقال : مَنْ كان من أهل الخطايا فلْيعتزلْ ، فاعتزلَ [٥٠/ب] الناسُ كلّهم إلا رجلاً مصاباً بعينه البنى ، فقال له عيسى : مالك لا تعتزل ؟ قال : يا رُوحَ الله ! ما عصيتُ الله طرفة عين ، ولقد التفت فنظرت بعيني هذه إلى قدم امرأة من غير أنْ كنت أردت النظر إليها فقلعتها ، ولو كنت نظرت إليها باليسرى لقلعتها . قال : فبكى عيسى حتى ابتلت لحيته بدموعه ، ثم قال : فادع فأنت أحق بالدعاء مني ، فإني معصوم بالوحي ، وأنت لم تُعصَم ولم تعس . فتقدم الرجل فرفع يديه وقال : اللهم إنك خلقتنا وقد علمت ما نعمل من قبل أن تخلقنا ، فلم ينعلك ذلك ألا تخلقنا ، فكا خلقتنا وتكفّلت

⁽١) الفدرة : القطعة من كل شيء . اللان (فدر) ،

بأرزاقنا فأرسلِ السهاءَ علينا مِدْرارا . فو الذي نفسُ عيسى بيده ما خرجتِ الكلمةُ تـامَّـةٌ من فيه حتى أرختِ السهاءُ عَزَالِيَها (١) ، وسُقى الحاضِرُ و الباد .

وفي رواية : فقال له عيسى : ادْعُ وأنا أؤمّن . فدعا وأمّن عيسى ، فسقاهم الله .

وفي رواية : قال بل ادْعُ أنت وأؤمن أنا . فدعا عيسى صلى الله على نبيّنا وعليه ، وأمّن الرجل ، فما رجعوا حتى كادوا أنْ يدركهم الفرق .

قال الشعى :

كان عيسى بن مريم إذا ذكر عنده الساعة صاح ، ويقول : لا ينبغي لابن مريم أن تُذكر عنده الساعة فيسكت .

وكان عيسي إذا سمع الموعظة صرخ صُراخ الثكلي .

قيل لعيسى بن مريم عليه السلام : كيف أصبحت يا رُوحَ الله ؟ قـال أصبحتُ وربي من فوقي ، والنارُ أمامي ، والموتُ في طلبي ، لا أملك مـا أرجو ، ولا أطبيق دفعَ مـا أكره ، فأيُّ فقيرِ أفقر منى .

وعن جعفر بن بُرُقان

أنَّ عيسى بن مريم عليه السلام كان يقول: اللهمَّ إني أصبحتُ لا أستطيعَ دفعَ ما أكره، ولا أملِكُ نفعَ ما أرجو، وأصبح الأمْرُ بيد غيري، وأصبحتُ مرتهناً بعمل، فلا فقير أفقر مني! اللهمَّ لا تشيتُ بي عدوي ولا تَسَوُّ بي صديقي، ولا تجعَلُ مصيبتي في ديني، ولا تُسلَّطُ عليَّ مَنْ لا يرحني .

وعن يونس بن عُبيد قال :

كان عيسى بن مريم يقول : [٥١/] لا يصيب أحد حقيقة الإيمان حتى لا يبالي من أكل الدنيا .

⁽١) أي كثر مطرها ، والعزالي في الأصل : جمع عزلاء ، وهو فم المزادة _ أو القربة _ الأسفىل ، حيث يستفرغ ما فيها من الماء ، فقيَّه اتساع المطر وإندفاقه بالذي يخرج من فم المزادة . اللمان (عزل) .

وقال الفضل:

قال عيسى : فكَّرْتُ في الخَلْق ، فوجدتُ مَنْ لم يُخلق أغْبَطُ عندي بمن خُلق .

وقول عزَّ وجلَّ : ﴿ يَا أَيُّهَا الرَّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَيِّبَاتِ ﴾ (١) قال : ذاك عيسى بن مريج كان يأكُل من غَزْل أُمَّه .

وكان عيسى بن مريم عليه السلام يأكُل الشجر ويلبس الشعر ، ويبيتُ حيث أمسى ، لم يكنُ لـه ولـد فبوت ، ولا بيت بخرب ولا يخبَأُ غنداءً لعشاء ، ولا عشاء لغداء ؛ وكان يقول : كلُّ يوم يجيءُ معه رزقُه .

وعن سعيد بن عبد العزيز

أن عيسى نظر إلى إبليس فقال : هذا آثرَ كَوْنَ الـدنيـا ، إليهـا خرج وإيّـاهـا سـأل ، لا أشركه في شيءٍ منها ولا حجراً أضعه تحت رأسي فلا أكثّر فيها ضاحكاً حتى أخرج منها .

وعن الحسن قال:

إنَّ عيسى رأس الزاهدين يوم القيامة ، قال : وإنَّ الفرَّارين بننوبهم يُحشرون يوم القيامة مع عيسى بن مريم .

قال: وقال الحسن:

إنَّ عيسى بن مريم مرَّ به إبليس يوماً وهو متوسَّدٌ حجراً وقد وجد لذَّة النوم ، فقال له إبليس : يا عيسى ، أليس تزع أنك لا تُريدُ شيئاً من عَرَضِ الدنيا ؟ فهذا الحجر من عَرضِ الدنيا ، فقام عيسى غضبانَ ، ثم أخذ الحجر فرمى به فقال : هذا لك مع الدنيا يما إبليس ! فلعمرى إنَّ الدنيا مزرعة لك ، وإنَّ أهلَها لك عُمَّال .

قال الحسن :

كان عيسى يمشي على الماء ، فقال له الحواريّون : يما رُوحِ الله إنـك لتمشي على المـاء ! قال : نعم ، ذلك باليقين بالله ، قالوا : إنّا بالله لموقِنُون ، قـال لهم عيسى : تقولون لو عرض لكم في الطريق دُرّ وحجر أيّا كنتم تأخذون ؟ قالوا : الدّر ، قال : لا والله حتى يكون الـدُرّ والياقوت مثل الحجارة عندكم سواء .

⁽١) سورة المؤمنون ٢٣/٥٥

وقال الحسن :

إنَّ عيسى بن مريم أصابه الحَرَّ وهو صائم حتى اشتدَّ به ، فقالوا : يا رُوحَ الله وكلمتَه ! لو بنينا لك بيتاً تسكنه ويكنُك من الحرِّ والبَرْد ، قال : لا حاجة لي به فألحُوا عليه ، فأذِن لهم فبنَوْا عريشاً ، فلمَّا دخله فنظر إليه [١٥/ب] قال : سبحان الله ! أعَادِيَّ أنا ! ؟ إنا أردتُ بيتاً إذا جلست أصاب رأسي سقفُه ، وإذا اضطجعتُ أصاب جنبي حائطُه ، ولا حاجة لي بهذا . فلم يسكنُ بعدها ظيلٌ بيتٍ حتى رُفع .

قال: وقال الحسن:

فوالله لو لم يعذَّبنا الله إلا بحُبّنا الدنيا لعندَّبَنا ، لأنّ الله يقول : أحببتَ شيئاً أُبغضُه ولقول الله تعالى : ﴿ تُريدُونَ عَرَضَ الدُّنيا والله يُريدُ الآخرة ﴾(١) .

وحدث مكحول عن كعب

أنَّ عيسى بن مريم كان يسأكُل الشعير ويمشي على رجليسه ، ولا يركبُ السدوابُ ولا يسكنُ البيوت ولا يصطبحُ السَّراج ، ولا يلبّسُ الكراسف ـ يعني القطن ـ ولم يسَّ النساء ، ولم يس الطّيب ، ولم يَمْزُجُ شرابَة بشيءٍ قطّ ، ولم يبرّدُهُ ، ولم يدهنُ رأسة قط ، ولم يقرَبُ رأسة ولحيته غَسُولٌ قط ، ولم يجمَلُ بين الأرض وبين جلده شيئاً قط إلاَّ لباسَه ، ولم يهم لفداء قط ولا لعشاء قط ، ولا اشتهى شيئاً من شهوات الدنيا ؛ وكان يجالسُ الضعفاء والزَّمْنى والمساكين . وكان إذا قرَّب إليه الطمام على شيء وضعه على الأرض ، ولم يأكلُ مع الطمام إداماً قط ؛ وكان يجتزئ من الدنيا بالقوت القليل ويقول : هذا لمن يوت ويحاسب عليه كثير .

قيل لعيسى بن مريم : تزوَّج ، قال : وما أصنع بالتزويج ؟ قالوا : تلدُ لك الأولاد ، قال : الأولادُ إنْ عاشوا أَفتنُوا ، وإنْ ماتوا أحزنوا .

وعن ثابت البُنّانيّ قال :

قيل لعيسى بن مريم : لو اتخذت حماراً تركبه لحاجتك ، قبال : أنما أكرم على الله من أنْ يجمل لى شيئاً يشغَلَني عنه .

⁽١) سورة الأتفال ١٧/٨

أوحى الله تعالى إلى عيسى عليه السلام: يا عيسى لو رأت عيناك ما أعددت لعبادي الصالحين لذاب قلبك ، وزهِقَت نفسك اشتياقاً إليه .

قال مالك بن دينار :

قالوا لعيسى بن مريم : يا رُوحَ الله ! ألا نبني لك بيتاً ؟ قال : بلى ابنوهُ على شاطئ البحر ، قالوا : إذن يجيءُ الماءُ في ذهب به ! قال : أين تريدون ؟ تبنون لي على القنطرة ؟ .

قيل لعيسى : لو اتخذتَ بيتاً ، قال : يكفينا خُلْقانَ مَنْ كان قبلنا .

[٥٢/] قال ميسرة :

ما بني عيسى بيتاً ، فقيل له : ألا تبني ؟ فقال : لا أترك بعدي شيئاً من الدنيا أذكر به.

وعن أبي سلمان قال:

بينا عيسى يمشي في يوم صائف ، وقد مسّة الحرّ والشمسُ والعطش ، فجلس في ظلّ خية ، فخرج إليه صاحبُ الخية فقال : يا عبد الله ، قُمْ من ظلّنا ، فقام عيسى فجلس في الشمس وقال : ليس أنت الذي أقتني ، إنما أقامني الذي لم يُردُ أنْ أصيبَ من الدنيا شيئاً .

دخل عيسى بن مريم ذات يـوم خَرِبَـة فطرتِ الـماء ، فنظر إلى ثعلب قـد أقبـل مشتذفراً (١) بذنبه حتى دخل جَحْرَه فقال : الحدّ لله الذي جعل لكلَّ شيءٍ مَأْوى إلاَّ عيسى بن مريم لا مأوى له ، فإذا هو بصوت : يا بن مريم ، ادخلِ الفج ، فدخل الفج فإذا هو برجلٍ قائم يصلّي ، فأقام عنده ثمانية عشر يوماً ينتظره لينفتل من صلاته فيكلهه ، فلمَّا انفتل قال له : يا عبد الله ! ما الذي أذنبت ؟ فأقبل العابد على البكاء وقال : يما رُوحَ الله ، أذنبت ذنباً عظياً ، قال : وما هو ؟ قال : قلت يوماً لشيء كان : يا ليته لمُ يكنُ .

قال المعتمر بن سليمان التيمي :

خرج عيسى على أصحابه وعليه جُبَّةً من صوف وكساءً وتُبُّان (٢) حافياً باكياً شعثاً ،

⁽١) كذا الأصل ، وفي التاريخ (س) : « مستديراً » . قلت : لعل الاستذفار بمعنى الاستثفار ، وهو إدخال الكلب ذنبه بين فخذيه حتى يلزقه ببطنه ؛ وقد ذكر صاحب التاج قوله : استذفرت المرأة : استثفرت . انظر التاج (تفر ، ذفر) .

⁽٢) التبان : سراويل صغير ، مقدار شهر ، يستر العورة المغلظة فقط ، وقيل : إلى ما فوق الركبة . اللسان (تبن) .

مصفرٌ اللون من الجوع ، يابس الشفتين من العطش فقال : السلامُ عليكم يا بني إسرائيل ، أنا الذي أنزلتُ الدنيا منزلتها بإذن الله ، ولا عجب ولا فخر ، أتدرون أين بيتي ؟ قالوا : أين بيتيك يا رُوحَ الله ؟ قال : بيتي المساجد ، وطيبي الماء ، وإدامي الجوع ، وسراجي القمر بالليل ، وصلاتي في الشتاء مشارق الشهس ، وريحاني بقول الأرض ، ولياسي الصوف وشعاري خوف رب العزّة ، وجلسائي الزّمني والمساكين ، أصبح وليس لي شيء ، وأمسي وليس لي شيء ، وأنا طيب النفس ، غني مكثر ، فَنْ أغنى مني وأربح ! ؟ .

قال محد بن سياع النُّمَيْري :

بينا عيسى بن مريم يسيح في بعض بلاد الشام إذ اشتد به المطر والرع والبرق ، فجعل يطلب شيئاً يلجأ إليه ، فرفعت له خية من بعيد ، فأتاها ، فإذا فيها امرأة ! فحاد [٥٥/ب] عنها ، فإذا هو بكهف في جبل ، فأتاه فإذا في الكهف أسد ، فوضع يده عليه ثم قال : إلهي ! جعلت لكل شيء مأوى ، ولم تجعل في مأوى ، فأجابه الجليل تعالى : مأواك عندي في مستقر من رحتي لأزوجنك يوم القيامة مئة حوراء خلقاء بيدي ، ولأطعمن في عرسك أربعة آلاف عام ، يوم منها كعمر الدنيا ، ولآمرن مناديا ينادي : أين الزهاد في دار الدنيا زُورُوا عُرْسَ الزاهد عيسى بن مريم .

وعن أبي رافع قال :

رُفع عيسى بن مريم وعليه مِدْرَعَة وخُفًّا راعٍ ، وحَذَّافةٌ يخذِف بها الطير .

وفي رواية : ما ترك عيسى بن مريم حين رُفع إلاّ مِــدْرَعــةَ صوف ، وخُفّيُ راعٍ ، وقَلَّافةً يقذِفَ بها الطير .

وعن سفيان بن عُيينة قال :

قال عيسى بن مريم : يا معشر الحواريّين ، كا ترك لكم الملوك الحكمـة فكـذلـك اتركوا لهم الدنيا .

وعن مالك بن دينار قال :

قال عيسى بن مريم : معاشر الحواريّين إنَّ خشيـةَ الله وحُبَّ الفردوس تورثـان الصبرَ على المشقَّة ، وتباعدان من زهرة الدنيا .

وفي رواية : وتبعدان العبد من راحة الدنيا .

وعن ابن عبر قال :

قال عيسى بن مريم : يا معشر الحواريّين ، كلوا الخّبْز الشعير ، واشربوا ماء القراح ، واخرجوا من الدنيا سللين آمنين ، لحقّ ما أقول لكم : إنّ حلاوة الدنيا مرارة الآخرة ، وإنّ مرارة الدنيا حلاوة الآخرة ، وإنّ عباد الله ليسوا بالمتنقمين ؛ لَحقّ ما أقول لكم : إنّ شرّكم عالم يؤثر هواه على علمه يود أنّ الناس كلّهم مثله ، ما أحبّ إلى عبيد الدنيا أنْ يجدوا معذرة وأبعدهم منها لو كانوا يعلمون ! .

وعن أبي هريرة قال :

كان عيسى بن مريم يقول لأصحابه : اتخذوا المساجد مساكن والبيوت منازل ، وكلوا من بقل البرّيّة ، وانجوا من الدنيا بسلام ، واشربوا من الماء القراح .

كان عيسى بن مريم يقول : يا بني إسرائيل ، عليكم بالماء القراح والبقل البرّي ، والخبر الشعير ، وإيّاكم وخبز البُرّ ، فإنكم [٥٣/] لن تقوموا بشكره .

قال أنس بن مالك :

كان طعامُ عيسى القاقُلُى (١) حتى رُفع ؛ ولم يأكلُ عيسى عليه السلام شيئاً غيرتُـه النار حتى رُفع .

كان عيسى بن مريم يقول: يا بني إسرائيل ، اتخذوا مساجد الله بيوتاً ، واتخذوا بيوتكم كنازل الأضياف ، مالكم في العالم من منزل ، إنْ أنتم إلاً عابري سبيل .

وعن عتبة بن يزيد قال :

قال عيسى بن مريم : ابن آدم الضعيف ، اتَّقِ الله حيثما كنت ، وكُلُ كسرتك من حلال ، واتخذ المسجد بيتاً ، وكُنْ في الدنيا ضيفاً ، وعوِّدْ نفسَك البكاء ، وقلبك التفكير ، وجسدَك الصبر ، ولا تهمَّ برزقِ غدي ، فإنها خطيئةً تكتب عليك .

قال وُهَيْبِ اللَّي :

بلغني أنَّ عيسى بن مريم قال : يا معشر الحواريِّين أنَّى كُتبتُ لكم الدنيا فلا

⁽١) القاقلَى : نبات كنبات الأشنان ، مالح . التاج (قوقل) . وقوق الكلمة في الأصل « الباقلاء » وفوقها حرف (ط) .

تنعشوها (١) ، فإنه لاخير في دارِقد عُصي الله فيها ، ولا خير في دارِ لاتُدرَكُ الآخرةُ إلا بتركها ؛ فاعْبُروها ولا تعمُروها ، واعلموا أنَّ أصلَ كلَّ خطيئةٍ حُبُّ الدنيا ، ورُبُّ شهوةٍ أورثَتُ أهلَها حُزناً طويلاً .

وعن وُهيب قال :

قال عيسى بن مريم : أربع لا تجتمع في أحد من الناس إلا يعجب : الصت ، وهو أوَّلَ العبادة ؛ والتواضعُ لله ؛ والزهادة في الدنيا ؛ وقلَّة الشيء .

وعن سفيان الثوري قال:

قال المسيح : إنما تَطلبُ الدنيا لتّبَرّ ، فتركُها أبرٌ !

روي أن ملكاً من الملوك بدمشق يقال له: هداد بن هداد صنع طماماً ودعا إليه الناس ، وكان فين دعا عيسى وحواريّه (٢) ، فقال المسيح لحواريّه (٢) : لاتنهبوا . وخرج بهم فأتى بهم شاطئ بردى فأخرجوا كسراً لهم ، فجعلوا يبلونها في الماء ويأكلون ، فقال المسيح : يا معشر الحواريّين ! عجباً للملوك وما أوتوا في هذه الدنيا ، وما يُصنَعُ بهم يوم القيامة ! يا معشر الحواريّين ! إنَّ الله قد بطح لكم الدنيا على وجهها ، وأجلسكم على ظهرها ، فليس يشارككم فيها إلا الشياطين والملوك ، فأمًّا الشياطين فاستعينوا عليهم بالصّوم والصلاة ، وأمًّا الملوك فدعوهم والدنيا يدعوكم والآخرة .

[٥٣/ب] كان عيسى يقولُ لأصحابه : بحق أقولُ لكم : إنَّ حُبُّ الدنيا رأسُ كلِّ خطيئة ، وبالنظرة تزرع الشهوة في القلب ، وكفي بها خطيئة .

كان عيسى يقول : حبُّ الدنيا أصلُ كلِّ خطيئة والمالُ فيه داءً كبير ، قالوا : وما داؤه ؟ قال : لا يسلم من الفَخْر والخَيلاء ، قالوا : فإنْ سلم ؟ قال : يشغَلَة إصلاحُه عن ذكر الله .

وعن شُعيب بن صالح قال :

قال عيسى بن مريم : ماسكنتِ الدنيا في قلب عبد إلاَّ التاطَّ قلبُهُ منها بثلاث : شغلِ

⁽١) أي لا ترفعوا ذكرها ، يقال للرجل إذا مات : فهم ينعشونه ، أي يذكرونه ويرفعون ذكره . اللسان (نعش) .

⁽٢) كذا الأصل.

لاينفكُ عَنَاه ؛ وفقر لا يُدرَكُ عِناه ، وأمّل لا يُدرَكُ منتهاه . الدنيا طالبة ومطلوبة ؛ فطالب الآخرة تطلبه الدنيا حتى يستكل فيها رزقه ، وطالب الدنيا تطلبه الآخرة حتى يجىء الموت فيأخذ بعنُقه .

وعن زُرْعَة بن إبراهيم قال :

قال المسيح : بحقّ أقول : كا لا يستطيع أحدكم أنْ يبني على موج البحر داراً ، كذاكم الدنيا ، فلا تتخذوها قراراً .

وعن سفيان الثوريِّ قال:

قال عيسى بن مريم : لا يستقيم حبُّ الدنيا وحبُّ الآخرة في قلب مؤمن ، كما لا يستقيمُ الماء والنار في إناء ،

قال اين شُوٰذَب:

مرَّ عيسى صلواتُ الله على نبيِّنا وعليه وسلم بقوم يبكون على ذنوبهم فقسال لهم : اتركوها يُغفَر لكم .

وعن أبي عبد الله الصوفي قال:

قال عيسى بن مريم : طالب الدنيا مثل شارب ماء البحر ، كلما ازداد شرباً ازداد عطشاً حتى تقتله .

قال عيسى : إن الشيطان مع الدنيا ، ومَكْرُهُ مع المال ، وتزيينه عند الهوى ، واستكانه عند الشهوات .

وعن سفيان الثوريّ قال:

قال المسيح : كن وسطاً وامش جانباً (١) .

وعن يزيد بن ميسرة قال :

قال عيسى بن مريم : بحق أقول لكم : كا تواضعون ، كـذلـك ترفعون ، وكا تَرْحـون كذلك تَرْحـون ، وكا تقضون من حوائج الناس ، كذلك يقضى الله من حوائجكم .

⁽١) أي توسط الناس خالطاً وخالفاً وزايلهم ديناً وحملاً . انظر المستقمى للزعشري ٢٣٥/٢ .

وعن خيثة قال:

كان عيسى بن مريم إذا صنع الطعام فدعا القرّاء قام عليهم ثم قال : هكذا فافعلوا بالقرّاء .

[٥٤/آ] وعن ابن شابور قال :

قال عيسي عليه السلام : طوبي لمن ترك شهوةً حاضرة لموعود لم يرّه .

وعن سالم بن أبي الجَمْد قال :

قال عيسي بن مريم : طوبي لمن خزن لسانه ووسعَهُ بيته ، وبكي على خطيئته .

وعن خيثة قال :

مرَّتُ بعيسى امرأةٌ فقالت : طوبى لحِجْرٍ حَمَل ك ، ولثدي رضعتَ منه ! فقال : بل طوبي لن قرأ القرآنَ ثم علَ به .

وعن بشر بن صالح قال :

قال عيسى بن مريم : طوبى لعين نامَتْ ولم تحدَّثْ نفسها بالمعصية وانتبهَتْ إلى غير

وعن مالك بن دينار قال:

كان عيسى يقول : إنَّ هذا الليل والنهار خزانتان فانظروا ماتصنعون فيها . وكان يقول : اعملوا ، الليل لما خُلق له ، واعملوا ، النهار لما خلق له (۱) .

وعن خالد الربمي قال:

نَبُّئتُ أَنَّ عيسى عليه السلام قال لأصحابه : أرأيتم لو مررتم على رجل وهو نائم ، وقد كشفتِ الريحُ عنه ثوبَه ؟ قالوا : كنا نردَّة عليه ، قال : بل تكشفون مابقي ، قال : مَثَلٌ ضربَهُ للقوم ، يسمعون سبحان الله ! نردَّة عليه ، قال : بل تكشفون مابقي . قال : مَثَلٌ ضربَهُ للقوم ، يسمعون عن الرجل بالسيَّمة ، فيزيدونَ عليه ويذكرون أكثر منها .

 ⁽١) بعد هذا الخبر في الأصل خبر بمقدار ثلاثة أسطر وتصف ، وكلمة في سطر خامس قند عنعي وظهرت أثنار الكتابة ، فلمله من فعل الهتمير ؛ وأثبتُه هنا من التاريخ (س) ٣٤/١٤ ب ، ونصه :

ه وعن سعيد المقبّري قال : جاء رجل إلى عيسى فقال : يا معلّم الخير ، علمني شيئاً ينفعني الله به ولا يضرك ذلك . فقال : تدعو الله يُيسّر عليك من الأمر مالا تحبّ مع الله غير الله ، وترحم بني جنسك رحمتك ؛ ومالا تحب أن يُؤتى إليك لا تأته إلى غيرك ، وأنت تقيّ الله حقاً » .

وعن الشعبيُّ قال:

قال عيسى بن مريم عليه السلام : ليس الإحسانَ أنْ تُحسِنَ إلى مَنْ أحسن إليك إنما ذاك مكافأةً بالمعروف ، ولكنّ الإحسانَ أنْ تحسِنَ إلى مَنْ أساء إليك .

قال مزيدُ بنُ الْمُهَلِّب : [من البسيط]

خير الخليلين مَنْ أغضى لصاحب ولو أراد انتصاراً منه لانتصرا فإنْ قدرت فكُنْ للعفو مغتناً فإنا يُحمَدُ العافي إذا قدرا واللَّوُمُ أَنْ تَبْخَسَ الأَكْفَاءَ حقَّهُمُ بالجاهِ إِنْ زادَ أو بالمال إِنْ كَثَرا ولا تقولَنَّ : لي دنيا أصولُ بها فإنما لك منها حَسْنُ ماذُكرا

[٥٤/ب] وعن المبارك قال:

بلغني أنَّ عيسى بن مريم عليه السلام مرَّ بقوم فشتموه ، فقال خيراً ، ومرَّ بآخرين فشتموه وزادوا ، فزادهم خيراً ، فقال رجلٌ من الحسواريّين : كلَّما زادوا شرَّا زدتَهم خيراً ! كَاْنكُ(١) تفريم بنفسك ، فقال عيسى : كلَّ إنسان يعطى ماعنده .

قال مالك بن أنس:

مرٌ بعيسى بن مريم خنزير فقال : مَرٌ بسلام ، فقالوا له : يا رُوحَ الله ! لهـذا الخنزير تقول ؟ قال : أكرَة أنْ أعوَّدَ لساني الشرّ .

قال مالك بن دينار:

مرَّ عيسى بن مريم والحواريُّون على جيفةٍ كلب ، فقال الحواريُّون : ماأنتنَّ ريحَ هذا ! فقال عيسى : ماأشدٌ بياضَ أسنانِه ! يعظِهم ينهاهم عن الغيبة .

قال عيسى بن مريم : دع الناس فَلْيكونوا منك في راحة ، ولْتكُنْ نفسُك منهم في شُعْل ، دعْهُم فلا تلبّس محامدَهم ولا تكتسب مَذَامّهم ، وعليك بما وُكَلْتَ به .

وعن مالك بن دينار قال :

قال عيسى بن مريم من حديث : الأيام ثلاثة : فيوم مضى وُعظت به ؛ ويومُك الذي أنت فيه لك منه زادُك ؛ وغدا لاتدري مالك فيه .

⁽١) في الأصل : « كأنهم » وما أثبتُه من التاريخ .

وعن سفيان قال :

قالوا لعيسى بن مريم : دُلِّنا على عمل ندخل به الجنة ؟ قال : لاتنطِقوا أبداً ، قالوا : لانستطيمُ ذلك ! قال : فلا تنطقوا إلاّ بخير .

وعن عيسى بن مريم أنه قال : لقد دخلَتُ أعمالُ العباد عند الله في ثلاثة أحرف الذين يرجون بها الخير : في المنطق ؛ والصبت ؛ والنظر ؛ فيا كان من منطق ليس فيه ذكر فهو لَغُو ، وما كان من صب ليس فيه تفكير فهو سبّو ، وما كان من نظر ليس فيه عِبْرَة فهو غفلة . فطوبي لمن كان منطقة ذكراً ، وصبّه تفكيراً ، ونظرة عِبراً ؛ وملك لسانه ، ووسِعة بيتُه ، وبكي على خطيئته ، وأمِنَ الناسُ من شرّه . يا بن آدم ، كن وديعاً يحبّك الناس ، واحب للناسِ ما تحب لنفسك تكن مؤمناً ، ولا تكثر الضحك فإنه يبت القلب .

وعن عبد العزيز بن حُصين قال :

بلغني [٥٥/] أنَّ عيسى بن مريم عليه السلام قال : مَنْ ساء خُلُقُه عذَّب نفسه ، ومَنْ كثر كذبه ذهب جماله ، ومَنْ لاحى الرجالَ سقطتْ كرامته ـ وفي رواية : سقطتْ مروءته ـ ومَنْ كثر هُمَّة سَقِم بدَنَه .

قال عيسى عليه السلام : خذوا الحقّ من أهل الباطل ، ولا تأخذوا الباطل من أهل الحق ؛ كونوا منتقدي الكلام ، لكيا لا يجوز عليكم الزّيوف .

وعن زكريًا بن عدي قال :

قال عيسى عليه السلام : يا معشر الحواريين ، ارْضُوا بدَنِيِّ الدنيا مع سلامة الدين ، كا رضى أهلُ الدنيا بدَنِيُّ الدين مع سلامة الدنيا .

⁽١) كذا بإثبات الياء ، فلعله نهي جاء بلفظ الخبر ، كقول تعمال : ﴿ لاتضارُ ﴾ بقراءة من رفع ، وقوله ﷺ : « لايشير أحدكم إلى أخيه بالسلاح » . انظر إملاء مامن به الرحمن ص ٩٧ وصحيح مسلم بشرح النووي ١٧/٠١٦ كتاب البر والصلة باب النهي عن الإشارة بالسلاح ، والنحو الوافي ٤١٧/٤ .

وفي ذلك يقول الشاعر: [من البسيط]

ولا أراهم رَضُوا في العيشِ بالدُّونِ عِنْ الدين عن الدين

وعن عبرو بن قيس قال :

قال عيسى بن مريم : لاتكثروا الكلام بغير ذكر الله فتقسّوَ قلوبُكم وإنْ كانت ليّنة ، فإن القلب القاسي بعيد من الله ، ولكن لاتعلمون ، ولا تنظروا في ذنوب الناس كهيئة الأرباب ، وانظروا في ذنوب أنفسِكم كهيئة العبيد ؛ فإنما الناس اثنان : مبتلّى ومعافى ، فاحمدوة على العافية ، وارحموا المبتلى .

وعن إبراهيم التيميُّ قال :

قال عيسى لأصحابه : بحقٌّ أقولُ لكم : إنه مَنْ طلب الفردوس فخبر الشعيرِ لـ والنومُ في المزابل مع الكلاب كثير .

وعن سالم بن أبي الجُمَّد قال :

قال عيسى بن مريم : اعملوا لله ولا تعملوا لبطونكم ، انظروا إلى هذه الطير تفدو وتروح لاتحرث ولا تحصد والله يرزقها ، فإن قلتم نحن أعظم بطوناً من الطير فانظروا إلى هذه الأنافر^(۱) من الوحش والحير ، فإنها تفدو وتروح لاتحرث ولا تحصد ، والله يرزقُها . اتّقوا فضول الدنيا ، فإنّ فضول الدنيا عند الله رجز .

وعن أنس بن مالك(٢)

أنَّ عيسى بن مريم كان يقول : لا يطيقُ عبدُ أنْ يكونَ له ربَّان إنْ أرضى أحدَّها أسخطَ الآخر ، وكذلك [٥٥/ب] لا يطيقُ عبدُ أن يكونَ خادماً للدنيا ، يعمل عمل الآخرة ؛ مجتَّ أقول لكم ، لا تهموا بما لا تأكلون ولا

⁽١) أَناقَر : جمع نَفْر ، وهو جمع نافر . وفي « الزهد » لابن المبارك ص ٣٩١ : » أباقر » .

⁽٢) في الأصل : « وعن مالك بن أنس » وهو وَهُم ، وما أثبتُه من التاريخ ، حيث ساق الحديث بسنده من طريق عباد بن عبد الصد عن أنس ـ وانظر ميزان الاعتدال ٢٦٩/٢ .

ماتشربون (١) فيانُّ الله عزَّ وجلَّ لم يخلق نفساً أعظم من رزقها ، ولا جسداً أعظم من كسوته ، فاعتبروا .

وعن مالك بن دينار قال:

قال عيسى بن مريم : لو أنَّ ابن آدم عمل بأعمال البِرِّ كُلِّها وحبٌّ في الله ليس ، وبغض في الله ليس ، مأغنى ذلك عنه شيئاً .

(آقال المَقْيُرِيِّ):

كان عيسى عليه السلام يقول: يا بن آدم ، إذا عِلْتَ الحسنة فألَّه عنها ، فإنها عند مَنْ لا يُضَيِّعُها . ثم تلا هذه الآية : ﴿ إِنَّا لا نُضِيعٌ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَلاَ ﴾ (٢) وإذا عملت سيشة فاجعَلْها نُصْبَ عينيك .

وعن سعيد بن أبي سعيد الْمُقْبُرِيُّ قال :

جاء رجلً إلى عيسى بن مريم فقال: يا معلم الخير! علمني شيئاً تعلفه وأجهله، ينفعني ولا يضرُك. قال: وما هو؟ قال: كيف يكونُ العبدُ لله تقيّاً؟ قال: بيسير من الأمر؛ تُحبُّ الله حقّاً من قلبك، وتعمل لله بكدحك وقوتك مااستطعت، وترحم بني جنسك رَحْمَتَكَ نفستك. فقال: يا معلم الخير! مَنْ بنو جنسي؟ فقال: ولد آدم كلهم، وما تحبُّ أنْ لا تؤتاهُ فلا تأتِه إلى غيرك وأنت تقيَّ الله حقاً.

كان غيسى بن مريم يقول : مَنْ كان يظنُّ أنَّ حِرْصاً يزيدُ في رزقه فليزدْ في طولِهِ أو في عَدْد بنانه أو لينغيَّرُ لوبَه ! ألا فإنَّ الله خلَقَ الخَلْق ، فمنى الخلق لما خلق ، ثم قسم الرِّزْق فمضى الرزق لما قسم ، فليستِ الدنيا بمعطيةٍ أحداً شيئًا ليس له ، ولا بمانعةٍ أحداً شيئًا هوله ، فعليكم بعبادة ربَّكم فإنكم خُلقتم لها .

وعن فُضيل قال :

قال عيسى بن مريم : يا معشر الحواريّين ، إنّ ابن آدم خُلق في الدنيا في أربع منازل ، هو في ثلاث منهن بالله واثق ، حَسَنَ ظنّه فيهن بربّه ، وهو في الرابع سيّع ظنّه

⁽١) إلى جانب السطر في الأصل حرف (ط) .

⁽٢-٢) ما بين الرقين مستدرك في هامش الأصل .

⁽٢) سورة الكيف ٢٠/١٨

بربه ، يخافَ خذلانَ اللهِ إيّاه ؛ أمّا المنزلة الأولى فإنّه خُلق في بطن أمّه خلقاً من بعد خلق ، في ظُلمات ثلاث : ظُلمة البطن ، وظُلمة الرَّحم ، وظلمة الشية ، يُنزل الله عليه رزقة في جوف ظلمة البطن [٥٠/١] فإذا خرج من البطن وقع في اللبن ، لا يخطو إليه بقدم ، ولا يتناوله بيد ، ولا ينهض إليه بقوة ، ولا يأخذه بحرفة يكره عليه إكراها ويؤجر إيجاراً ، حتى ينبت عليه عظمة ولحة ودمه ، فإذا ارتفع عن اللبن وقع في المنزلة الثالثة في الطعام من أبويه يكسبان عليه من حلال أو حرام ، فإن مات أبواه عن غير شيء تركاه عطف عليه الناس ، هذا يطممه وهذا يسقيه وهذا يؤويه ؛ فإذا وقع في المنزلة الرابعة ، فاشتد واستوى واجتم وكان رجلاً ، خشي أن لا يرزُقَهُ الله ، فوثب على الناس يخون أماناتهم ويسرق أمتعاتهم () ، ويذبحهم على أموالهم خافة خذلان الله إيّاه .

كان عيسى عليه السلام يقول : إنَّ الذي يصلِّي ويصوم ولا يتركُ الخطايا مكتوبٌ في الملكوت كذَّاباً .

قال الحواريُّون لعيسى بن مريم : ما الخالصُ من العمل ؟ قال : ما لا تحبُّ أنْ يحمدُك النّاسُ عليه ، قال : فما النصوح لله ؟ قال : أن تبدأ بحق الله قبل حقوق الناس ، وإنْ عرض لك أمران ، أحدُهما لله عزَّ وجلٌ ، والآخر للدنيا ، بدأتَ بحق الله تبارك وتعالى .

وفي غيره : من المخلصُ لله ؟ قال : الذي يعمل ... الحـديث ، وفي آخره : وإذا عرض له أمرإن ، أمُرُ الدنيا وأمُرُ الآخرة ، بدأ بأمر الآخرة ثم تفرّغ لأمر الدنيا بعد .

وقال عيسى : العمل الصالح الذي لاتحبُّ أن يحمَدَك الناس عليه .

وقال عيسى عليه السلام: لا يجدُ أحدٌ حقيقةَ الإيمان حتى لا يحبُّ أن يُحمدَ على طاعةِ الله عزَّ وجلٌ .

وعن هلال بن پِساف قال :

قىال عيسى بنُ مريم عليهما السلام : إذا كان يوم يصومُ أحدكم فليدهَنُ لحيته ويمسخُ شفتيه ويخرجُ إلى الناس حتى كأنَّهُ ليس بصائم ، وإذا أعطى بيينه فليخفِهِ من شاله ، وإذا صلَّى أحدكم فَلْيَدْلِ ستر بابه ـ يعني يُرخيه ـ فإنَّ الله يقسم الثناء كما يقسم الرزق .

⁽١) كذا الأصل والتاريخ .

وعن ابن حَلْبَس قال :

قال عيسى بن مريم : مَنْ أحسَنَ فليَرْجُ الثواب ، ومَنْ أساء فلا يستنكر الجزاء ، ومَنْ أخذ عِزَا بغير حق أورثه الله ذَلاً بحق ، ومَنْ أخذ مالاً بظلم أورثه الله فقراً بغير ظلم .

[٥٦/ب] قال سعيد المُقْبُريّ :

سأل رجلً عيسى بن مريم : أيُّ الناس أفضل ؟ فأخذ قبضتين من تراب فقال : أيُّ هاتين أفضل ؟ الناسُ خُلقوا من تراب ، فأكرمهم أتقاهم .

وعن وُهيب بن الوَرْد قال :

قال يحيى لعيسى عليها السلام : يا رُوحَ الله ، ماأشـدٌ خلقِ الله ؟ قـال : غضَبّ الله ، قال : فأخبرني بشيء أتّقي به غضبَ الله ؟ قال : لاتغضبُ .

وعن عبار بن سعد قال :

لقي يحيى بن زكريا عيسى بن مريم ، فقال يحيى لعيسى : يا رُوحَ الله وكلمتَ من حدّثني ، فقال عيسى : بل أنت فحد الله على أنت خير مني جعلك الله سيّدا وحَصَوراً ونبيّا من الصالحين ، فقال له يحيى : أنت خير مني أنت روحَ الله وكلمته ، تصعد مع الروح فحد الله يبعقد من غضب الله ؟ قال له عيسى : لا تغضب ، قال : يا روحَ الله ما يبدي الغضب ويثنيه أو يعيده ؟ قال : التعزّز والفخر والحيّة والعظمة ، قال : يا روحَ الله ! هولاء شداد كلّهن ، فكيف لي بهن ؟ قال : سكّن الرُّوح واكظم الغيظ ، ثم قال له : وإياك واللّهو فيسخط الله عليك ، وإياك والزّني فإنه من غضب الرب ، قال : يا روحَ الله ! ما يبدي انظر إلى ماليس في عنيك ، فإن استطعت أن لا تنظر إلى ثوب المرأة التي لا تحلّ لك ، ولن تستطيع ذلك إلا بالله .

وعن عبران بن سليان قال :

بلغني أنَّ عيسى قال لأصحابه : إنْ كنتم إخواني وأصحابي فوطننوا أنفسكم على العداوة والبغضاء من الناس ، فإنكم لاتدركون (١) ما تطلبون إلاَّ بترُكِ ما تشتهون ، ولا تنالون

⁽١) في الأصل : « لا تدرون » وما أثبتُه من التاريخ .

ما تحبُّون إلاَّ بالصبر على ما تكرهون ؛ طوبي لمن كان بصَّرُه في قلبه ، ولم يكنُّ قلبُه في بصره .

وعن عثمان بن الأسود قال:

قال عيسى بن مريم : أي ربّ ! أيُّ عبادِك أخشى لك ؟ قال : أعلَمُهم بي .

وعن مالك بن مِغُول قال :

بلغنا أنَّ عيسى بن مريم قال : يا معشر الحواريِّين ، تحبِّبُوا إلى الله بيغضكم أهلَ المعاصي ، وتقرَّبوا إليه بما يباعدكم منهم ، والتسوا رضاة بستخطهم . قال : لا [٢٥٠/] أدري بأيِّتهنَّ بدأ ، قالوا : يا روحَ الله فن نجالس ؟ قال : جالسوا مَنْ تَذَكِّرُكُم بالله رؤيتُه ، ومن يرغبكم في الآخرة عمله .

وعن معتمر بن سليمان قال:

قال عيسى بن مريم : كانت الدنيا قبل أن أكونَ فيها ، وهي كائنةً بعدي ، وإنما لي فيها أيامٌ معدودة ، فإذا لم أسعد في أيامي فمتى أسعد ؟ !

وعن يزيد بن ميسرة قال :

قال الحواريُّون للمسيح: يامسيح الله ! انظرُ إلى مسجد الله ماأحسنه ! قال : آمين امين ، بحقُّ أقول لكم : لا يترك الله من هذا المسجد حجراً قائماً على حجر إلاَّ أهلكه بذنوب أهله ، إنَّ الله لا يصنع بالذهب ولا بالفضة ولا يهذه الأحجار التي تعجبكم شيئاً ، إنَّ أحبً إلى الله منها القلوبُ الصالحة ، ويها يعمرُ الله الأرض ويها يخرب الله الأرض إذا كانت على غير ذلك .

قال مالك بن مفوّل:

بلغنا أن عيسى مرّ بخَرِبة فقال : ياخَرِبة الخَرِبين ـ أو قـال : يباخَرِبة خرِبَتُ ـ أين أَهْرَ الله جِـدٌ ، أوقال : فـإنّ أَهْرَ الله جِـدٌ ، فجدٌ . في فاجابه منها شيء فقال : يارُوحَ الله ! بادوا فاجتهِدْ . أوقال : فـإنّ أَهْرَ الله جِـدٌ ، فجدٌ .

وعن ابن عباس عن النبي على قال :

مرَّ عيسى على مدينة خَرِبة فأعجبه البنيان فقال : أي رب ! مُرُ هذه المدينة أنْ تجيبَنى ، فأوحى الله إلى المدينة : أيتها المدينة الخَربة جاوبي عيسى ، قال : فنادت

الملائكة (١) : عيسى حبيبي وما تريد مني ؟ قال : ما فعل أشجارك ؟ وما فعل أنهارك ؟ وما فعل قصورك ؟ وأين سكانًك ؟ قالت : حبيبي جاء وغد ربك الحق فيبست أشجاري ويبست أنهاري ، وخربت قصوري ، ومات سكاني ؛ قال : فأين أموالهم ؟ قالت : جعوها من الحلال والحرام ، موضوعة في بطني ، لله ميراث الساوات والأرض . قال : فنادى عيسى : تعجّبت من ثلاثة أناس : طالب الدنيا والموت يطلبه ؛ وباني القصور والقبر منزله ؛ ومَن يضحك مِن مَ فيه والنار أمامه . ابن آدم لابالكثير تشبع ولا بالقليل تقنع ! تجمع مالك لمن لا يحمدك وشهوتك ، وإنا يمذرك ، إنا أنت عبد بطنك وشهوتك ، وإنا يم منزل غيرك .

[٥٧/ب] وعن إبراهيم التيميُّ قال :

قال عيسى : يــامعشر الحـواريّين اجعلـوا كنـوزكم في السماء فـــإنّ قلب الرجـل حيث كنزه .

وعن عطارد ـ وكان بكي حتى تُرِح ـ قال :

قال عيسى بن مريم : إلى متى تصفون الطريق إلى النَّالجين وأنتم مقيون مع المُتَحَرِّين (٢) ؟ إنما يُبتغى من العلم القليل ومن العمل الكثير .

وعن عبد المزيز بن ظبيان وغيره قال :

قال المسيح : مَنْ تعلُّم وعمل وعلم فذاك يُدعى عظياً في ملكوت السماء .

كان عيسى بن مريم يقول : لاخير في علم لا يعبرُ معك الوادي ولا يعمُر بك النادي . ولحمد بن يسير في هذا المهني : [من الرجز]

ليس بعلم مايمي القِمَطْرُ لاخير فيها لايعيهِ الصدرُ

وعن ابن عباس قال : قال رسولُ الله على :

إن عيسى بن مريم قام في بني إسرائيل فقال : يامعشر الحواريّين لاتُحدَّثوا بالحكة غير

⁽١) كذا الأصل والتاريخ ، ولعل الصواب : « المدينة » أو يكون في النص سقط !

 ⁽٣) في إحياء علوم الدين ٩٩/١ : « إلى متى تصفون الطريق للمدلجين وأنتم مقبون مع المتحيرين » . والمتحرّين جمع متحرّ : من تحرّى فلان بالمكان أي تمكّت . اللسان (حري) .

أهلها فتظلموها ، ولا تمنعوها أهلَهـا فتظلموهم ؛ والأمور ثلاثـةً : بيّنٌ رشـدُه فــاتبعوه ، وأمرّ تبيّن لكم غيَّة فاجتنبوه ، وأمر اختلف عليكم غيَّه فردوا علمه إلى الله عزَّ وجلّ .

وعن أبي فروة

أنَّ عيسى بن مريم كان يقول : لا تمنع العلم من أهله فتأثّم ، ولا تنشرُهُ عند غير أهله فتجهل ، وكنْ طبيباً رفيقاً يضَعُ دواءه حيث يعلمُ أنه ينفع .

وفي رواية : إنْ منعتَ الحكمة أهلَها جهلت ، وإنْ أتحتها غير أهلها جَهِلت ؛ كُنْ كالطبيب المداوي إنْ رأى موضعاً للدواء وإلاّ أمسك .

وعن عكرمة قال :

قال عيسى : لاتطرحوا اللؤلؤ إلى الخنزير ، فـإنَّ الخنزير لايصنع بـاللؤلؤ شيئـاً ، ولا تعطوا الحكة مَنْ لايريدُها ، فإنَّ الحكة خيرٌ من اللؤلؤ ومَنْ لايريدُها شرَّ من الخِنْزير .

وعن عران الكوفي قال:

قال عيسى بن مريم للحواريّين: لاتأخذوا مِيّنُ تعلّمون من الأجُر إلا مثل الذي أعطيتوني، ويا مِلْحَ الأرض (١) لاتفسدوا، فإنّ كلّ شيء إذا فسد فإنما يُداوى بالملح، وإنّ الملح إذا فسد فليس له دواء، واعلموا أن فيكم [٥٨/ آ] خصلتين من الجهل: الضحك من غير عُجُب، والصّبُحة من غير سَهر (١).

قيل لعيسى بن مريم : يارُوحَ الله ، مَنْ أَشَدُّ الناسِ فتنةً ؟ قال : زَلَّةُ العالِم ، إذا زَلَّ العالم ذَلِّ بزَلَّته عالَمٌ كثير .

وعن سفيان بن عُيينة قال :

قال المسيح : ويلكم يا علماء السَّوْء ، لا تكونوا كالْمَنْخُل ، يخرج منه الدقيقُ الطيِّب فيرٌ ويُمسك النخالة ، وكذلك أنم تُخرجون الحكمة من أفواهكم ويبقى الغِلَّ في صدوركم ؛ ويُحَكم ! إنَّ الذي يخوضُ النهر لابُدُّ أن يُصيبَ ثوبَه المَاءُ ، وإنْ جهد أنْ لا يُصيبَه ؛ كذلك مَنْ يحبُّ الدنيا لا ينجو من الخطايا .

⁽١) الملح : العاماء ، اللسان (ملح) ،

⁽۲) الصبحة : توم القداة . اللسان (صبح) .

وعنه قال:

قال عيسى عليه السلام : ياعلماء السُّوء ، جعلتم الدنيا على رؤوسكم والآخرة تحت أقدامكم ... الحديث .

وعن وَهْب بن مُنْبَّه

أنَّ عيسى بن مريم عليه السلام قال : ويلكم ياعبيد الدنيا ! ماذا يُغني عن الأعى سعة نور الشهس وهو لا يبصرها ! كذلك لا يغني عن العالم كثرةً عليه إذا لم يعمل به . ماأكثر تمار الشجر وليس كلَّها ينفع ولا يؤكل ! وما أكثر العلماء وليس كلَّهم ينتفع بما علم ! فاحتفظوا من العلماء الكذبة الذين عليهم لباس الصوف منكسين رؤوسهم إلى الأرض يطرفون من تحت حواجبهم كا ترمَّق الذئاب ، قولهم خالف فعلهم ، مَنْ يجتني من الشوك العنب ؟ ومن الحنظل التين ؟ كذلك لا يثر قول العالم الكذاب إلا زوراً ، وإنَّ البعير إذا لم يوثقة صاحبه في البريَّة نزع إلى وطنه وأصله ، وإنَّ العِلْم إذا لم يعمل به صاحبه خرج من يوثقة صاحبه في البريَّة نزع إلى وطنه وأصله ، وإنَّ العِلْم إذا لم يعمل به صاحبه خرج من صدره وخلا منه وعطله ، وإنَّ الزرع لا يصلح إلاَّ بالماء والتراب ، كذلك لا يصلح الإيمان إلا بالعلم والعمل ، ويلكم ياعبيد الدنيا ! إنَّ لكل شيء علامة يُعرف بها وتشهد له أو عليه ، وإنَّ للدين ثلاث علامات يُعرف بهنّ : الإيمان ، والعلم ، والعمل .

وعنه قال:

قال عيسى عليه السلام: ياعلماء السُّوَّء، جلستم على أبواب الجنة، فلا أنتم تدخلون الجنة، ولا تدّعُون المساكين يدخلونها! إنَّ شرَّ الناس عند الله عالمّ يطلب الدنيا بعلمه.

وعن عيسى المراديِّ قال:

قال عيسى عليه السلام: إنْ كنتم أصحابي وإخواني فوطنّنُوا أنفسكم على العداوة [٥٨/ب] والبغضاء من الناس، فإنكم إنْ لم تفعلوا فلستم لي بياخوان، إني إنما أعلم لتعلموا لالتعجبوا، إنكم لا تبلغون ما تأملون إلا بصبركم على ما تكرهون، ولا تنالون ما تريدون إلا بترككم ما تشتهون؛ إيّاكم والنظرة فإنها تزرع في القلب شهوة، وكفى بها لصاحبها فتنة، طوبى لمن كان بصَره في قلبه ولم يكن قلبه في بصر عينه، ما أبعد ما فات، وما أدنى ما هو آت! ويل لصاحب الدنيا! كيف يموت وتتركه؟ ويثق بها وتغرّه ؟ ويأمنها وتمكّر به؟ ويل للمفترّين! قد أزفهم ما يكرهون، وجاءهم ما يُوعدون وفارقوا ما يَجْنُونَ في طول

الليل والنهار؛ فويلً لمن كانت الدنيا هم ، والخطايا عَلَه ؛ كيف يقتضي غداً بربه ؟ ولا تكثروا الكلام بغير ذكر الله فتقسو قلوبكم وإنْ كانت ليَّنة ، فإنَّ القلب القاسي بعيدٌ من الله ولكن لاتعلمون ؛ لاتنظروا في ذنوب الناس كهيئة الأرباب ، وانظروا في ذنوبكم كهيئة العبيد ، إغا الناسُ رجلان ؛ معافّى ومبتلى ، فاحدوا الله على العافية وارحوا أهلَ البلاء ؛ متى نزل الماء على جبل ، ألا يلين له ؟ ومُذْ متى تدرسون الحكة ولا تلين لها قلوبكم ؟ بقدر ما تواضعون كذلك تُرحون ، وبقدر ما تحرثون كذلك تحصدون ، علماء السوء مثلًم كمثل شجرة الدّفلَى تُعجب مَنْ نظر إليها وتقتل من يأكلها (١١) ، كلامكم شفاء يُبرئ الماء وأعالكم داء لا يبرئة شفاء ! جعلتم العلم تحت أقدامكم مثل عبيد السوء ؛ بحق أقول لكم : وكيف أرجو أن تنتفعوا بما أقول وأنتم الحكة تخرج من أفواهكم ولا تدخل آذانكم ، وإغا بينها أربع أصابع ، ولا تعيها قلوبكم ، فلا أحرار كرام ، ولا عبيد أتقياء .

ومن كلام عيسى بن مريم: تعملون للدنيا وأنتم تُرزقون فيها بغير عمل ، ولا تعملون للآخرة وأنتم لاترزقون فيها إلا بالعمل ، ويلكم علماء السوّء! الأجر تأخذون ، والعمل تضيعون! يوشك ربّ العمل أن يطلبَ عمله ، ويوشك أن تخرجوا من الدنيا العريضة إلى ظلمة القبر [٩٥/آ] وضيقه! الله نهاكم عن الخطايا كا أمركم بالصيام والصلاة! كيف يكون من أهل العلم من سخط رزقة واحتقر منزلته ، وقد علم أنّ ذلك من علم الله وقدرته؟ كيف يكون من أهل العلم من اتّهم الله فيا قضى له ، فليس يرضى شيئاً أصابه؟ كيف يكون من أهل العلم من دنياه عنده آثر من آخرته ، وهو في الدنيا أفضَل رغبة ؟ كيف يكون من أهل العلم مَنْ دنياه عنده آثر من آخرته ، وهو في الدنيا أفضَل رغبة ؟ كيف يكون من أهل العلم مَنْ يطلب الآخرة وهو مقبلٌ على دنياه ، وما يضرّه أشهى إليه مما ينفعه ؟ كيف يكون من أهل العلم مَنْ يطلب الكلام ليخزنَه ولا يطلبه ليعمل به ؟!

قال عبد الله بن المبارك :

قال عيسى بن مريم : يوشك أنَّ يفضيَ بالصابر البلاءُ إلى الرضا ، وبالفاجر الرخاء إلى الله .

⁽١) الدَّفْل : شجر مُرّ ، أخضر ، حسن المنظر . اللسان (دفل) .

وعنه قال :

سيأتي على الناس زمان يُفضي بالصابر فيه الصبر إلى البلاء ويُفضي بـالفـاجر الفجور إلى الرَّخاء .

وعن سالم بن أبي الجعد قال:

قال عيسى بن مريم لبني إسرائيل: يابني إسرائيل، زعم أنَّ موسى نهاكم عن الرَّنى وصدقتم، وأنا أنهاكم عنه وأحدَّثكم أنَّ مَثَل حديثِ النفس بالخطيئة كَثَل الدخان في البيت، لا يحرقه، فإنه يُنتِنُ ريحة ويغيِّر لونه، ومَثَل القادح بالخشبة، إلاَّ يكسرها فإنه يُعجِرها ويضعفها (١).

قال عيسى عليه السلام لرجل : كن لربك كالحمام الألُّوف لأهله تُذبَحُ فراخُه ولا يطير عنهم .

وعن وهب بن مُنْبَّه قال :

قال الحواريّون لعيسى: مَنْ أولياء الله الذين لاخوف عليهم ولا هم يحزنون ؟ قال عيسى: الذين نظروا إلى باطن الدنيا حين نظر الناس إلى ظاهرها ، والذين نظروا إلى أجل الآخرة حين نظر الناس إلى عاجلها ، فأماتوا منها ماخَشُوا أن يُميتَهم ، وتركوا ماعلوا أنْ سيتركهم ، فصار استكثارهم منها استقلالاً ، وذكرهم إياها فواتاً ، وفرحهم بما أصابوا منها حزناً ، فا عارضهم من نائلها رفضوه وما عارضهم من رفعتها أمر الحق وضعوه ؛ خَلَقَتِ الدنيا عندهم فليسوا يعمرونها ، وماتت في صدروهم فليسوا يعمرونها ، وماتت في صدروهم فليسوا يحيونها ، يحدونها فيبنون بها [٥٠/ب] آخرتَهم ويبيعونها فيشرون بها ما يبقى لهم ، رفضوها فكانوا برفضها فرحين ، وباعوها فكانوا ببيعها رابحين ، ونظروا إلى أهلها صَرْعى رفضوها فكانوا برفضها فرحين ، وباعوها فكانوا ببيعها رابحين ، ونظروا إلى أهلها صَرْعى قد خلت فيهم المثلات ، فأحبُّوا ذكر الموت ، وأماتوا ذكر الحياة ؛ يحبُّون الله ، ويحبُّون ذكره ، ويستضيئون بنوره ؛ لهم خبَرٌ عجيب ، وعندهم الخبر العجيب ؛ بهم قام الكتاب ، وبه علموا ؛ وبه علموا ؛ وبه علموا ، وبه علم الكتاب ، وبه علموا ؛ ليسوا يرون نائلاً مع مانالوا ، ولا أماناً دون ما يَرْجُون ، ولا خوفاً دون ما يجدون .

⁽١) عَجَرُتُ الشيء : شققتُه ؛ والعُجَرَة : الْمُقَدَّة في الخشبة . التاج (عجر) .

وعن مكحول قال:

التقى يحيى بن زكريا وعيسى بن مريم، فضحك عيسى في وجه يحيى وصافحه، فقال له يحيى: يابن خالتي! ما لي أراك ضاحكاً كأنك قد أمِنْت؟ فقال له عيسى: يابن خالتي! ما لي أراك عابساً كأنك قد يئست؟ قال: فأوحى الله إليها أنَّ أحبَّكا إلىُّ أَبَشُكا بصاحبه.

وعن شَهْر بن حَوْشب قال :

بينا عيسى جالس مع بني إسرائيل إذ أقبل طير منظوم الجناحين بالنار والياقوت كأحسن ما يكون من الطير ، فجعل يدرج بين أيديهم ، فقال عيسى : دعوة لاتنفروه ، فإنما بعث إليكم ، فحوَّل مسلاخة ، فخرج أحر أقرع كأقبح ما يكون ، ثم أتى برُكة فتلوَّث في حَماتها فخرج أسود ، ثم استقبل جرِّية الماء فاغتسل ، ثم عاد إلى مسلاخه ولبسه ، فعاد إليه حسنه وجاله ، فقال عيسى : إنما بُعث هذا إليكم ، مثل هذا مثل المؤمن إذا وقع في الذنوب والخطايا ، ذهب عنه حسنه وجاله ، فإذا تاب وراجع عاد عليه حسنه وجاله .

بينا عيسى جالس وشيخ يعمل بمشحاته يثير بها الأرض فقال عيسى : اللهم انزع منه الأمل ، فوضع الشيخ المسحاة واضطجع فلبث ساعة ، فقال عيسى : اللهم اردُدُ إليه الأمل ، فقام فجعل يعمل ، فقال له عيسى : مالك بينا أنت تعمل ألقيت مشحاتك واضطجعت ساعة ، ثم إنك قت بعد تعمل ؟ فقال الشيخ : بينا أنا أعمل إذْ قالت لي نفسي : إلى متى تعمل وأنت شيخ [١٠٠ آ] كبير ؟ فألقيت المشحاة واضطجعت ، ثم قالت لي نفسي : والله مابذلك من عيش مابقيت ، فقمت إلى مشحاتي .

قال إبراهيم اليمي :

لقي عيسى بن مريم رجلاً فقال : ماتصنع ؟ قال : أتعبَّد ، قال : مَنْ يعولك ؟ فقال أخى ، فقال : أخوك أعبَدُ منك .

وعن وَهْب بن مُنْبَّه قال :

كان عيسى واقفاً على قبر ومعه الحواريّون وصاحبه يُدلّى فيه ، وذكر واالقبر ووحشته وظلمته وضيقه ، فقال عيسى : كنتم في أضيق منه (١) في أرحام أمّها تكم فإذا أحبَّ الله أنّ يُوسع وسع .

⁽١) في الأصل « منكم » والمثبت من التاريخ (س) ٤١/١٤ ب .

وعن عيسى عليه السلام أنه قـال : يـامعشر الحواريّين ، ادْعُوا الله أن يُهوّن عليَّ هـذه السكُرة ـ يعني المـوت ـ ثم قـال : لقـد خفت المـوت خـوفـاً وَقَفني ، مخـافتي من المـوت على الموت .

وعن عبد الجبار بن عبيد الله بن سليان قال :

أقبل عيسى بن مريم على أصحابه ليلةَ رُفع فقال لهم : لاتأكلوا بكتــاب الله عزَّ وجلَّ ، فإنكم إنَّ لم تفعلوا أقعدكم الله على منابر ، الحجَرُ منها خيرٌ من الدنيا وما فيها .

قال عبد الجبار : وهي المقاعد التي ذكر الله في القرآن ﴿ في مَقْعَدِ صِدُقِ عند مَلِيكِ مُقْتَدِر ﴾ (١) ورفع عليه السلام .

وعن الحسن قال:

لم يَكُنُ نبيً كانت العجائب في زمانه أكثر من عيسى بن مريم إلى أنْ رفعه الله ، ومن بعده في أصحابه ، وكان من سبب رفعه أنَّ ملكاً جباراً _ وكان ملك بني إسرائيل _ وهو الذي يقال له داود بن بوذا هو الذي بعث في طلبه ليقتله ، وكان الله أنزل عليه الإنجيل وهو ابن ثلاث عشرة سنة ورُفع وهو ابن أربع وثلاثين سنة من ميلاده ، وكان في نبوّته عشرين سنة ، فأحدث الله له الإنجيل وهو ابن ثلاث عشرة سنة ، فأوحى الله إليه ﴿ إِنّي مُتَوفِّيكَ ورافعَكَ إِليَّ ومُطَهِّرُكَ من الهود فلا يَصِلُون إلى قتلك .

قال وَهْب : قال كعب : متوفّيك ، أي مذيقك الموت ثم أرفعك . قال وَهْب : فأماته الله ثلاثة أيّام ثم بعثه الله ورفعه .

[١٠/٦٠] وقال ابنَّ عباس:

﴿ إِنِّي مَتُوفِّيكَ وَرَافَعَكَ ﴾ يعني رافعك ثم متوفِّيك في آخر الزمان .

وعن الحسن :

﴿ إِنِّي مَتُوفِّيكَ ﴾ قال : متوفِّيك من الأرض .

⁽١) سورة القمر ٥٥/٥٤

⁽٢) سورة آل عمران ٥٥/٣

وعن وفب بنِ مُنَبَّه

أنّ عيسى بن مريم لما أعلمه الله عزّ وجلّ أنه خارج من الدنيا جزع من الموت وشقً عليه ، فدعا الحواريّين فصنع لهم طعاماً وقال : احضروني الليلة فإنّ لي إليكم حاجة ، فلما اجتموا إليه من الليل عشّام وقام يخدمهم ، فلما فرغوا من الطعام أخذ يفسل أيديهم بيده ويوضّنُهم ويسح أيديهم بثيابه ، فتعاظموا ذلك وتكارهوه وقال : ألا مَنْ ردّ عليّ الليلة شيئاً بما أصنع فليس مني ولا أنا منه ؛ فأقرّوه ، حتى إذا فرغ من ذلك قال : أمّا ماصنعت بكم الليلة ممّا خدمتكم على الطعام ، وغسلت أيديكم بيدي ، فليكن لكم بي أسوة ، فإنكم ترون أي خيركم فلا يتعاظم بعضكم على بعض ، وليبذل بعضكم نفسته لبعض كا بذلت نفسي لكم ، وأمّا حاجتي التي استعنت بكم عليها فتدعون الله وتجتهدون في الدعاء أنْ يؤخّر أجلي . فلمّا نصبوا أنفسهم للدعاء وأرادوا أن يجتهدوا أخذهم النوم حتى لم يستطيعوا دعاء ، ثم يوقظهم ويقول : سبحان الله ! أما تصبرون في ليلة واحدة تعينوني فيها ! قالوا : والله ماندري مالنا ، لقد كُنّا نستر فنكثر السمر ، وما نطيق الليلة سمّراً ولا نريد دعاء إلا حيل بيننا وبينه ، فقال : يُذهب بالراعي ويتفرق الغنم . وجعل يأتي بكلام نحو هذا يبغي به نفسته ، فقال : الحق أقول لكم : ليكفرن في أحدكم قبل أنْ يصبح الديك ـ ثلاث مرات ـ وليبيعني فقال : الحق أقول لكم : ليكفرن في أحدكم قبل أنْ يصبح الديك ـ ثلاث مرات ـ وليبيعني أحدكم بدراهم يسيرة ، وليأكن ثمني . فخرجوا فتفرقوا .

وعن أنس بن مالك قال : قال رسول الله على :

لما اجتمع اليهود على أخي عيسى بن مريم ليقتلوه بزعهم أوحى الله إلى جبريل عليه السلام [71/] أنْ أدركُ عبدي ، فهبط جبريل فإذا هو بسطر في جناح جبريل فيه مكتوب لاإله إلا الله عمد رسولُ الله ، قال : ياعيسى قُلْ ، قال : وما أقول ياجبريل ؟ قال قل : اللهم إني أسألك باسمك الواحد الأحد ، أدعوك اللهم باسمك الصد ، أدعوك اللهم باسمك العظيم الوثر ، الذي ملأ الأركان كلها إلا فرجت عني ماأمسيت فيه وأصبحت فيه ؛ فدعا بها عيسى ، فأوحى الله إلى جبريل أن آرفع إليّ عبدي . ثم التفت رسول الله عَلَيْتَةٍ إلى أصحابه فقال : يابني هاشم ، يابني عبد المطلب ، يابني عبد مَنّاف ، ادْعُوا بهؤلاء الكلمات ، والذي بعثني بالحق نبيّا ، مادعا بها قوم قط إلا اهتزله العرش والساوات السبع ، والأرضون السبع .

وعن عائشة رضي الله عنها قالتُ :

دخل عليَّ أبو بكرفقال: هل سمعت دعاءً علَّمنيه رسولُ الله عَلِيَّةِ؟ قالت: وما هو؟ قال: كان عيسى بن مريم يُعلَّم أصحابه: يافارجَ الهمِّ وكاشفَ الغمِّ! مجيبَ دعوة المضطرِّين! رحمانَ الدنيا والآخرة ورحيها!! ارْحَمُنا رحمَّة تُغنينا بهاعن رحمة مَنْ سواك. أو كاقال.

وعن وَهْبِ أَنه كان إذا قدم مكة تعلُّق بأستار الكعبة ، فـدعـا يهـذه الـدعوات ؛ وذكر وهُب أنه دعاءً عيسى عليه السلام وقت رفعة الله إليه ، وهو دعاءً مستجاب : اللهمُّ أنت القريب في علوِّك ، المتعالى في دُنوِّك ، الرفيع على كلُّ شيء من خلقك ، أنت الـذي نفذ بِصَرُكُ في خلقك وحسرت الأبصارُ دون النظر إليك وعَشيَتُ دونك ، وسبح بها الفلق في النُّورِ ، أنت الـذي جلَيْتَ الظُّلَم بنورك ، فتياركتَ اللهمُّ خالقَ الخلق بقدرتك ، ومقدَّرَ الأمور بحكتك ، مبتدع الخلق بعظمتك ، القاضي في كُلِّ شيءٍ بعلمك ، أنت الذي خلقتَ سبعاً في الهواء بكلماتك مستويات الطباق مندعنات لطباعتك ، سما بهنَّ العلوُّ بسلطبانك فَأَجَيْنَ وَهِنَّ دَحَانٌ مِن حَوفِكَ ، فَأَتِينَ طِائِعات بِأَمِرك ، فيهنَّ الملائكةُ يسبِّحونِك ويقدُّسونك ، وجعلتَ فيهنُّ نوراً يجلو الظلام ، وضياءً أضوأ من الشبس ، وجعلت فيهنُّ ا مصابيح يُهتدى بها في [٦١/ب] ظلمات البرّ والبحر ، ورجوماً للشياطين ؛ فتبــاركت اللهمُّ في مَفْطُور ساواتك ، وفيا دحَوْتَ من أرضك ، دَحْوَتها على الماء فأذْلَلْتَ لها الماء المتظاهر ، فذلَّ لطباعتك وأذعن لأمرك ، وخضع لقوتك أمواجُ البحار ففجَّرْتَ فيها بعد البحار الأنهار، وبعد الأنهار العيون الغزار والينابيع، ثم أخرجت منها الأشجار والثار، ثم جعلت على ظهرها الجيال أوتادا ، فأطاعتك أطوادها ، فتياركت اللهم صفتُك ، فَنْ يبلغُ صفة قدرتك ! ومَنْ يُنعَتُ نعتك ! تُنَرِّلُ الغيث وتثنى السحاب ، وتفكَّ الرقاب وتقضى الحق وأنت خير القاصلين ، لا إله إلا أنت ، إنا يخشاك من عبادك العلماء الأكياس ، أشهد أنك لست بإله استحدثناك ، ولا ربِّ يَبيدُ ذكره ، ولا كان لك شركاء يقضون معك فقدعوهم ويدعونك ، ولا أعانك أحدٌ على خلَّقك فنَشُكُّ فيك ، أشهد أنك أحَدٌ صَهَد ، لم يلد ولم يولــدُ ولم يكن له كفواً أحد ، ولم يتَّخذُ صاحبةً ولا ولدا ، اجعل لي من أمري فرجاً ومخرجاً . قال وهب : فامَّا تمُّ الدعاء رفعه الله إليه .

⁽١) الشقيقة : داء أو صداع يأخذ في نصف الرأس والوجه . اللسان (شفق) .

وعن الفرّاء في قوله عزّ وجلّ : ﴿ ومَكَرُوا ومَكَرُ الله ﴾ (١) معنى هده الآية : أنّ عيسى غاب عن خالته زماناً فأتاها ، فقام رأسُ الجالوت اليهودي ، فضرب على عيسى حتى اجتمعوا على باب داره فكسروا الباب ودخل رأسُ الجالوت ليأخذ عيسى فطمس الله عينيه عن عيسى ، ثم خرج إلى أصحابه فقال : لم أره ، ومعه سيف مسلول ، فقالوا : إنّه أنت عيسى . ألقى الله شبّه عيسى عليه ، فأخذوه فقتلوه وصلبوه ، فقال جل جلاله : ﴿ وما قتلوهُ وما صلبوهُ ولكن شُبّه لهم ﴾ (١) ألقى شبهة عليه ، ثم قال عزّ وجل : ﴿ ومكروا ومكرَ الله ﴾ (١) .

وعن ابن عباس قال:

لمّا أراد الله أنْ يرفع عيسى إلى الساء خرج على أصحابه وهم في بيت اثنا عشر رجلاً من عَيْنٍ في البيت ، ورأسه يقطّر ماء ؛ قال : فقال : إنَّ منكم مَنْ سيكفر اثنتي عشرة (٢ مرةً من بعد أن آمن بي (٤) ، ثم قال : أيّكم يُلقى عليه شبّهي [٢٦/] فيقتل مكاني ويكون معي في درجتي ؟ فقام شاب من أحدثهم سِنّا فقال : أنا ، فقال : وجاء فقام الشاب فقال : أنا ، فقال : أنا ، فقال : أنا ، فقال : فقال : فقال : فقال : فقال : فقال الساء ، وجاء أنت ذاك . فألقي عليه شبّه عيسى ، ورفع عيسى من رَوْزَنَة (٥) في البيت إلى الساء ، وجاء الطلب من اليهود فأخذوا شِبُهه فقتلوه وصلبوه ، وكفر به بعضهم اثنتي عشرة (٢) مرّة بعد أن آمن به ، فتفرّقوا ثلاث فِرق ؛ قالت فِرقة : كان الله فينا ماشاء ثم صعد إلى الساء ، وهؤلاء المعقوبيّة ؛ وقالت فرقة : كان فينا ابن الله ماشاء ثم رفعه إليه وهم النسطوريّة ؛ وقالت فرقة : كان عبد الله ورسوله ماشاء الله ثم رفعه الله إليه ، وهؤلاء المسلمون . فتظاهرت الكافرتان على المسلمة فقتلوها ، فلم يزل الإسلام طاماً حتى بعث الله محداً عَلِي في إسرائيل وكفرت من بني إسرائيل في إسرائيل وكفرت طائفة هو (١) يعني الطائفة التي كفرت من بني إسرائيل في إسرائيل وكفرت طبائفة هو (١) يعني الطائفة التي كفرت من بني إسرائيل في

⁽١) سورة أل عمران ٤/٣ه

⁽٢) سورة النساء ١٥٧/٤

⁽٢) في الأصل اثنا عشر مرة وفي (س) أثنى عشر مرة .

⁽٤) في الأصل « فيّ » والمثبث من التاريخ .

⁽٥) الروزنة : الكوة ، أو الحرق في على السقم . اللسان (رزن) .

⁽٦) سورة الصف ١٤/٦١

زمان عيسى ، والطائفة التي آمنت في زمان عيسى ﴿ فَأَيَّدُنا الدِّينَ آمَنُوا على عَدُوَّهِمُ فَأَصْبَحُوا ظاهرين ، فأَصْبَحُوا ظاهرين ، فأَصْبَحُوا ظاهرين ،

وعن ابن عباس قال:

لًا فرغ عيسى من وصيّته واستخلف شمعون وقتلت اليهود بوذا وقالوا هو عيسى يقول الله تعالى : ﴿ وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ وَلَكُنْ شُبّة لَمْم ... وما قتلوه يقيناً ، بل رفّعة الله إليه ، وكان الله عزيزاً حَكِياً ﴾ (١) . فأمّا اليهود والنصارى فيقولون قد قتلوه ؛ وأمّا الحواريّون فعلموا أنه لم يُقتل ، وأنكروا قول النصارى واليهود ، وخلّص الله عيسى وأنزل الله سحابة من الساء ، سحابة لاستقلال عيسى ، فوضع عيسى على السحابة ، فلزمَتْهُ أمّه وبكَتْ ، فقالت السحابة : دعيه فإنّ الله يرفّعه إلى الساء ، ثم يشرف على أهل الأرض عند أوان الساعة ، ثم يبطّ إلى الأرض فيكون فيهم ماشاء الله ، ويبدّلُ الله به الأرض أمناً وعَدْلاً . فكفّتُ عنه مريم تنظر إليه وتشير ياصبعها إليه ، ثم ألقى إليها بردائه فقال : هذا علامَةُ [٢٢/ب] مابيقى وبينك يوم القيامة .

وقال ابن عباس:

إنَّ عيسى لَمَّا حُمل على السحابة وودَّع أُمَّه والحواريِّين ثم أصعدتُ به السحابةُ ، فلاهبت أمَّه لتتناولَ رجله فقال : لاتفعلي يا أُمَّه ! وألقى عمامته إلى شمعون ، وأمَّه تمسُّ السحاب حتى فاتها السحاب ، وأخذ شمعون العامة فجعلها في عنَقه وهم ينظرون إلى عيسى ويشيرون بأيديهم حتى توارى عنهم .

وعن مجاهد :

أنَّ اليهود لما أرادوا عيسى وطلبوه ليقتلوه ، فألجؤوه إلى غار في الجبل ، ومعه أمَّه والحواريُّون ، فعهد إليهم عهده وقال : إني مرفوع . وأنزلت الغامة حتى حملت عيسى ، واليهود يحرسونه ، فانصدع الجبل وارتفعت السحابة بعيسى ، ثم دخلوا الغار فأخذوا الذي دلًّ على عيسى فعدوًا عليه فصلبوه ، وأخذوا أصحاب عيسى فحبسوهم وعذبوه ؛ فبلغ ذلك

⁽١) حورة الصف ١٤/٦١

⁽٢) سورة النساء ١٥٧/٤ و ١٥٨

صاحب الروم ، وكان اليهود تحت يديه ، فقيل له : إنه كان في مملكتك رجل عدا عليه بنو إسرائيل فصلبوه ، وهم يعذّبون أصحابه ، وكان يخبرُهم أنه رسول الله قد أراهم العجائب ، وأحيا لهم الموقى وأبرأ لهم الأسقام ، وخلق لهم من الطين كهيئة الطير . فبعث ملك الروم إلى الحواريّين فانتزعهم من أيديم وسألهم عن دين عيسى فأخبروه ، فبايمهم على دينه ، واستنزل الذي صلّب ففيّبه ، وأخذ خشبه الذي (١) كان صلب عليها فأكرمها وطيّبها ، وعدا على اليهود فقتل منهم مقتلة عظية ، فن هنالك يعظم النصارى الصلّبان ، ومن هنالك صار اليهود فقتل منهم مقتلة عظية ، فن هنالك يعظم النصارى الصلّبان ، ومن هنالك صار وملك يحيى بن زكريا وشعون والحواريّون بعد ذلك وذلّت اليهود وظهرت النصرانية ، وملك يحيى بن وملك الحواريّون ومن بايعهم . وكان يقال لشمون : صخرة ولا يأن ، وكان رجلاً بكاء إذا جلس مجلساً فإنما هو باك وجلساؤه يبكون ، وكان يحيى بن زكريا رجلاً ضحاكاً بساماً ، إذا جلس لم يزَلُ ضاحكاً وأصحابه يضحكون فقال لهم [١٦٧] يوما شعون : سبحان الله يا بن زكريا ! ماأكثر ضحكك في الحق والباطل ! فقال يحيى : سبحان الله يا بن زكريا ! ماأكثر ضحكك في الحق والباطل ! فقال يحي : عبدان الله يا شعون ! ماأكثر بكاءك في الحق والباطل ! لقد عنّيت نفستك وعنّيت خلساءك ! قال : فجاء من الله أن أحب سيرة الرجلين إلى سيرة يحى بن زكريا .

وعن وهب بن مُثَبَّه

أنَّ عيسى لما رَفع اجتعت بنو إسرائيل مَنْ آمن منهم بعيسى فقالوا: ننظر في أمرنا ؛ فانطلق إبليس فدعا عفاريته ، فاجتموا إليه فأخبرهم بالذي يريد بنو إسرائيل فقال: إنا وجدنا منهم فرصة ، قال: فاختار عفريتين فأمرهما بما يريد ، ثم انطلقوا حتى دخلوا على بني إسرائيل في مجمعهم الذي اجتمعوا فيه ، فأمر صاحبيه فجلس كلَّ واحد منها ناحية ، وجلس إبليس ناحية ، فلما فرغ بنو إسرائيل من بعض ماهم فيه قام أحد صاحبيه بهيئة حسنة في هيئة عبَّادهم ، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: إنَّ الله قد أكرمكم واختاركم على خلقه بأنُ نزل من السماء ، فكان بين أظهركم ماشاء أن يكون ، ثم عاد إلى سماواته ، فاشكروه بما صنع إليكم . ثم جلس ، فقام الآخر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: أيّها المتكلّم! لاأعلم متكلّم يتكلم بكلام أحسن من كلامك! ولا أرفق ولا أوفق ولا أقرب من كل خير! غير أنك زعمت أن عيسى هو الله وأنّه نزل من السماء بين أظهرنا ، وإنَّ الله لا يزول من مكانه ولكنَّ

⁽١) كذا الأصل ، والوجه « التي » ؛ وخشيه : بفتح الخاء والشين للمجمتين وضهما ، جمع خشبة .

عيسى هو ابنه ، فأهبطه إلينا وأكرمنا به ، ثم جلس ، فقام إبليس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيّها المتكلمان ! لاعَهْدَ لنا بمتكلمَيْن أقربَ من كل خير وأبعدَ من كل شرّ منكا إلا مازع الأول أنّ الله هبط إلينا ، وإنّ الله لا يهبط من ساواته ؛ وما ذكر الآخر أنّ عيسى هو ابن الله ، وإنّ الله ليس له ولد ، ولكنّ الله إله الساوات ومَنْ فيهنّ ، وعيسى إله الأرض ومَنْ فيهنّ . قال : فتفرّقت من ذلك العباد والصالحون ، فاختلفوا .

قال ابن عباس: اختلفوا على هذا القول بعد إحدى وثمانين سنة .

[١٦/ب] وفي حديث آخر بمعناه : أنَّ عيسى صعد وهم ينظرون إليه ، حتى إذا بلغ من الكوَّ خرج من الكوَّ الايستوسع الكو ولا يستصغر على عيسى في بدنه ؛ قال : وهم ينظرون إليه حتى توارى عنهم ... الحديث .

وعن الأمنْبَغ بن نُبَاتَة قال : قال علي :

إنَّ خليلي حدثني أنْ أُضرب لسبع عشرة مض (٢) من رمضان ، وهي الليلة التي مات فيها موسى وأموتُ لاثنتين وعشرين تمضي من رمضان ، وهي الليلة التي رُفع فيها عيسى عليه السلام .

وعن أبي زُرُعة

أنَّ عيسى بن مريم عليـه السـلام رَفع من طُــورِ زَيْتَــا(٢) ، بعث الله عــزَّ وجــلَّ ريحــاً فخفقت به حتى هرول ، ثم رفعه الله عزَّ وجلَّ إلى الــماء .

وعن عائشة رضى الله عنها

أنَّ رسولَ الله عَلِيدٍ في مرضه الذي قَبض فيه قال: يا فاطمة يابنني أَحْني علي . فأحنت علي ما وعائشة حاضرة ، ثم قال فأحنت عليه ، وعائشة حاضرة ، ثم قال رسولُ الله عَلِيدٍ بعد ذلك بساعة : أَحْني علي . فأحنت عليه ، فناجاها ساعة ثم انكشفت عنه تضحك ، فقالت عائشة : يا بنت رسول الله ! أخبريني ماذا ناجاك أبوك ؟ قالت :

⁽١) الكوّ : مثل الكوّة .

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ ، والوجه : « مضت » .

⁽٣) طور زيتًا : جبل مشرف على بيت المقدس . انظر معجم البلدان ٤٧/٤ . ٤٨ .

أوشكت ، رأيتِه ناجاني على حال سرَّ ، ثم ظننتِ أني أُخبِرُ بسرِّه وهو حيّ ! فشقُ ذلك على عائشة أنْ يكون سِرَّ دونها ؛ فلمَّا قبضه الله عزَّ وجلَّ إليه قالت عائشة لفاطمة : ألا تُخبريني ذلك الخبر ؟ قالت : أمَّا الآن فنعم ، ناجاني في المرَّةِ الأولى فأخبرني أنَّ جبريلَ كان يعارضه القرآن إلى المرتبن] أن ، وأنَّه أخبره أنَّه لم يكنْ نبيًّ بعد نبي إلاَّ عاش نصف عُمرِ الذي كان قبله ، وأنه أخبرني أنَّ عيسى عاش عشرين ومئة سنة ولا أراني إلاَّ ذاهب . وهو على رأس الستين ، فأبكاني ذلك ، وقال : يا بُنيَّة ، إنه ليس من نساء المؤمنين أعظمَ رزيَّة منك ، فلا تكوني أدْنى من امرأة صبراً . ثم ناجاني في المرَّةِ الأخرى فأخبرني أني أول أهلِه لُحوقاً به ، وقال : إنك سبِّدةً نساء أهلِ الجنة .

وفي رواية أخرى بمثله أنه ﷺ قال [٦٤٪] لعائشة رضوان الله عليها من حديث بعناه ، وأنه لم يكن نبي إلا عاش نصف عُمرِ أخيه الذي كان قبله ، عاش عيسى مئة وخمساً وعشرين سنة ، وهذه اثنتان وستون سنة . ومات في نصف السنة .

قال : هكذا وقع ، والصحيح أنَّ عيسى لم يبلغ هذا العمر وإنما أراد به مدة مُقامه في أمته .

وعن فاطمة بنت النبيُّ عَلِيَّةِ أَنها قالت : قال ني رسولُ الله عَلِيَّةِ :

إنَّ عيسى بن مريم مكث في بني إسرائيل أربعين سنة .

وفي حديث عن فاطمة عليها السلام بمعناه قالت : دعاني رسولُ الله عَلَيْهِ فقال : إنَّ الله لم يَعْفَلُ فقال : إنَّ الله لم يبعث نبياً إلاَّ وقد عُمَّر الذي بعده نصف عَره وإنَّ عيسى لبث في بني إسرائيل أربعين سنة وهذه تُوفي لي عشرين سنة ، ولا أراني إلاَّ ميت (٢) في مرضى هذا ... الحديث .

رعن سعيد بن المسيّب قال:

رُفع عيسي وهو ابن ثلاثٍ وثلاثين سنة ، ومات معاذ بن جبل وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة .

⁽۱) ما بين معقوفين من التاريخ (س) ٤٤/١٤ ب .

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ ، والوجه بالنصب .

وعن سلمان قال :

الفترةُ مابين عيسى ومحمد عَلَيْتُمُ ستُّ مئة سنة .

وعن أنس بن مالك قال :

بينا نحن مع رسول الله عَلِيَّةٍ إذ رأينا بُرداً ويداً ، فقلنا : يا رسولَ الله ! ماهـذا البُرُد الذي رأينا واليد ؟ قال : قد رأيتوه ؟ قلنا : نعم ، قال : ذاك عيسى بن مريم سلّم عليّ .

وعن أنس بن مالك قال:

كنت أطوف مع رسول الله على حول الكعبة إذ رأيته صافح شيئاً ولا نراه! قلنا: يارسول الله! رأيناك صافحت شيئاً ولا يراه أحد! قال: ذاك أخي عيسى بن مريم انتظرتُه حتى قض طوافه فسلمت عليه.

وعن ابن أبي يحيى مولى ابن عقيل الأنصاري عن ابن عباس قال :

لقد علمت آية من القرآن ماسألني عنها رجل قط ، فا أدري أعلمها الناس فلم يسألوا عنها أم لم يفطنوا لها فيسألوا عنها ؟ ثم طفق يجدثنا ، فلمّا قام تلاومُنا ألاَّ نكونَ سألناهُ عنها فقلت أنا لها إذا راح غدا ، فلمّا راح الغد قلت : يابن عباس ذكرت أمس أن آية من القرآن لم يسألُكَ عنها رجل قط ، ولا تدري أعلمها الناسُ فلم يسألوا عنها أم لم يفطنوا لها ، فقلت : أخبرني عنها وعن اللائي قرأت [١٢/ب] قبلها ؟ قال : نعم ، إنَّ رسولَ الله وَلِيَّةِ قال لقريش ، يامعشر قريش ! إنه ليس أحد يصد دون الله فيه خير ، وقد علمت قريش أن النصارى تعبد عيسى بن مريم وما تقول في محد . فقالوا : يا محد ! ألست تزع أن عيسى كان نبياً وعبداً من عباد الله صالحاً ، فلئن كنت صادقاً فإنَّ الهتهم لكما يقولون . قال فأنزل الله عرّ وجل : ﴿ ولمّا ضَرِبَ ابنَ مَرْيَمَ مثلاً إذا قَوْمُكَ منه يَصِدُون ﴾ (أ) قال : قلت : وما يصد ون ؟ قال : يضجون ﴿ وإنّهُ لَعِلْمٌ لِلسّاعة ﴾ أن قال : وهو خروج عيسى بن مريم قبل القيامة .

⁽١) سورة الزخرف ٧/٤٢ه

⁽٢) سورة الزخرف ٦١/٤٢

وعن الحسن بن صالح قال :

لما قيل لعيسى ﴿ أَأَنتَ قُلْتَ للناسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَمَيْنِ مِن دُونِ الله ﴾ (١) تزايلت مفاصله . ولما قال لقيان لابنه : ﴿ يَابُنَيُّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِن خَرْدَلِ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةِ أَوْ فَي الأَرْضِ يَأْتِ بِهَا الله ﴾ (٢) تفطّر فات .

وعن أبي هريرة قال :

تلقَّى عيسى حُجَّتَهُ ولقَّاه الله في قوله : ﴿ وإِذْ قَالَ اللهُ يَاعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَأَنتَ قُلْتَ لَلناس اللهِ يَاعِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ أَأَنتَ قُلْتَ للناس اللهِ يَرْبِيَهِ : فلقَّاهُ اللهُ عزَّ وجلَّ ﴿ سبحانك ما يكونَ لِي أَنْ أَقُولَ ماليسَ لِي بحَقَ ﴾ (١) .

وعن أبي هريرة أنَّ النبيُّ عَلِيْ قال :

يوشك أن ينزل فيكم ابن مريم حكماً عَدْلاً وإماماً مُقسطاً يكسر الصليب ، ويقتل الخنزير ويضم الجزية ؛ ويفيض المال حتى لا يقبَلُهُ أحد .

وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ :

ألا إنَّ عيسى بن مريم ليس بيني وبينه نبيٍّ ولا رسول ، ألا إنه خليفتي في أمَّتي من بعدي ، ألا إنَّه يقتلُ الدجَّال ، ويكسر الصليب ، ويضع الجزَّيَة وتضعُ الحربُ أوزارها ، ألا فَنُّ أدركه منكم فليقرأ عليه السلام .

زاد في رواية : ولتتركن القلاص فلا يسعى عليها ، ولتذهبن الشحناء والتباغض والتحاسد ، وليدعون إلى المال فلا يقبله أحد .

وفي آخر : ولتصلُّحَن ذاتُ البَيْن .

وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله ﷺ :

لَيُهبطنَّ اللهُ عـزَّ وجـلَّ عيسى بن مريم حكماً عـدلاً وإمـامـاً مقسطاً ، فليسلكنَّ فَـجُّ الرَّوْحاء^(۲) حاجًا أو معتراً [٢٥٥] وليقفَنَّ على قبري ، فليُسَلِّمَنَّ عليّ ، ولاُرُدُنَّ عليه .

⁽١) سورة للائدة ١١٦٧٥

⁽٢) سورة لقيان ١٦/٢١

 ⁽٣) فج الروحاء: بين مكة وللدينة ، كان طريق رسول الله علي إلى يدر وإلى مكة عام الفتح وعام الحج .
 معجم البلدان ٢٣٧٤

وفي رواية : ثم لئن قام على قبري فقال يامحمد لأجيبنُّه .

وفي رواية : فيقتل الخنزير ، ويكسر الصليب وتكون الدعوة واحدة فأقرئوه السلام من رسول الله عليه الخر : وتجمع له الصلاة . وأد في أخر : وتجمع له الصلاة .

وعن أبي هريرة قال : قال رسول الله علي :

ينزل ابن مريم إماماً عادلاً وحكماً مقسطاً فيكسر الصليب ويقتل الخنزير ، ويرجع السلم ، وتَتَخَذُ السيوفُ مناجل ، وتنذهب حُمَةُ كُلِّ ذاتِ حُمَة (١) ، وتُنزل السماء رزقها ، وتُخرج الأرضُ بركتَها ، حتى يلعبَ الصبيَّ بالثعبان فلا يضرُّه ، فتراعي الغنمُ الذئبَ فلا يضرُّها ، ويراعي الأسد البقر فلا يضرُّها .

وفي رواية حتى يقتل الخنزير والقردة ، ويكسر الصليب ، وتكون السجدةُ اللهِ ربِّ العالمين .

وعن مَمُرة عن رسول الله عَلِيْجُ قال :

الدجَّال خارج ، وإنّه أعورُ عين الشّمال عليها ظَفَرَة غليظة (١) وإنه يبرئ الأكْمة والأبرص ويحيي الموتى ، ويقول للناس : إني ربّكم . فَنْ قال أنت ربّي فقد افتتن ، ومَنْ قال ربي الله ، حتى عوت على ذلك فقد عُصم من فتنة الدجَّال ، ولا فتنة عليه ولا عذاب ، فيكث في الأرض ماشاء الله ، ثم ينزل عيسى بن مريم من قبّلِ المغرب مصلقاً لمحمد عليه وعلى ملّته فيقتل الدجال ، ثم إنا هو قيام الماعة .

وعن عائشة قالت :

دخل على رسولُ الله عَلَيْ وأنا أبكي فقال : ما يبكيك ؟ قلت : يا رسولَ الله ذكرتُ الدجال فبكيت فقال رسولُ الله عَلَيْ : إنْ يخرج الدجّالُ وأنا حيّ كَفيتكوه ، وإنْ يخرجُ بعدي فإنّ ربّكم ليس بأعور ، إنه يخرجُ في يهوديّة أصبهان حتى يأتي المدينة فينزلُ ناحيتها ،

⁽١) الحمة : الإبرة التي تضرب بها الحية والعقرب والزنبور ونحو ذلك ، أو تلدغ بها . ويقال إنها السم . اللسان (حمى) .

⁽٢) الظَّفَرة : لحمة تنبت عند المَّاقي ، وقد تمتد إلى السواد فتغشِّيه ، اللسان (ظفر) .

ولها يومئذ سبعة أبواب ، على كل نقب منها ملكان ، فيخرج إليه شرار أهلها ، حتى يأتي الشام مدينة بفلسطين بباب لد وفي رواية : حتى يأتي فلسطين بباب لد وفيان عيسى في الأرض أربعين سنة إماماً عَدْلاً وحكاً مقسطاً .

وعن زيد بن أسلم قال :

يهبطُ المسيح عيسى بن مريم [10/ب] إماماً مقسطاً وحكاً عَدْلاً ، يكسر الصليب ، ويقتل الخنزير ، ويضع الجزية وتضع الحربُ أوزارها وتُنْبَرُ (") قريشٌ الإمارة ، وقلاً الأرض من السلم كا يُملاً الإناء ، حتى يتدفّق من جوانبه كلّها ، وتعودُ الأرض كفاتُور (") الوَرق ، وترفع العداوةُ والبغضاء والشحناء ، وتُنزَعُ من كلّ ذي حُمَةٍ حُمَتُها (الله ، فيومئذ يطلم الصي على رأس الحيّة فلا تضره وتُفرُّ الجاريةُ الأسد كا تُفرُّ جُرَيُّ الكلب الصغير ، ويُقومً الفرس بعشرين درهماً ، وتَقوم البقرة بكذا وكذا ، كأنّهُ يرفع ثمنها .

وعن أبي هريرة قال : قال رسولُ الله بالله :

كيف بكم إذا نزل بكم ابنُ مريم فأمَّكم _ أو قال : إمامُكم منكم .

وعن جابر قال : قال النبيُّ ﷺ :

لاتزالُ طَائفةٌ من أُمَّتِي يقاتلون على الحق ظاهرين إلى يوم القيامة ، فينزلُ عيسى بن مريم ، فيقولُ أميرُهم : تعالَ صلَّ بنا ، فيقول : لا ، إنَّ بعضكم على بعضٍ أمراء . فتكرمة الله لهذه الأمَّة . وفي رواية : أنتم أحقّ ، بعضكم أمراء بعض ، أمْرٌ أكرم الله به هذه الأمة .

وعن عبد الله

أنَّ المسيح بن مريم خارجٌ قبل يوم القيامة وليستغن به الناس عَّن سواه .

⁽١) لَد : قرية قرب بيت المقدس ، انظر معجم البلدان ١٥/٥ . وموقعها اليوم إلى الجنوب الشرقي من يافا وإلى شال الرملة من فلسطين ،

⁽٢) في الأصل والتأريخ (س) ياهمال الحروف ، وما أثبتُ من (د) وإلى جانب السطر حرف (ط) إشارة إلى عدم اطمئنان الختصر إليها ، وتنبر : من النَّبُر ، وهو الحَلْس والسلب ، وأخرج الحديث ابن ماجه في سننه ، القتن ١٣٦٣/٢ من طريق أبي أمامة الباهلي عن الرسول عَلِيْتُ ولقطه : « وتسلب قريش ملكها » .

⁽٣) الفاثور : الخوان ، أو طست أو جام من فضة أو ذهب . السهن (فثر) .

⁽٤) مضى شرح الحمة ص ١٤٥ ح ١

وعن أبي هريرة قال:

والـذي نفسي بيـده لينزلَنَّ عيسى بن مريم عَـدُلاً في الأرض مقسطـاً ؛ وإني لأرجو أنْ لاأموتَ حتى ألقاه ، ويسح عن وجهي ، وأحدَّتُه عن رسولِ الله ﷺ فيصدَّقني .

وعن أبي هريرة قال :

ينزل عيسى بن مريم إماماً مقسطاً وحَكَماً عدلاً ، فيكسر الصليب ويقتل الخنزير وتضع الحربُ أوزارها ، وتنبر (١) قريش في الإمارة ، وتضع كلُّ ذات حمل حَمُلَها حتى إنَّ الرجل ليضع قدمه على رأس الحيَّة فيا تضرُه ، وحتى إنَّ الذئب ليكون في الغنم ككلبها ، وحتى إنَّ السَّبَعَ ليكون في الخيل كراعيها وحتى إنَّ الصبيَّ ليدخِلُ يده في في الذيّب فيا يضرُه ، وحتى إنَّ الملا ليأكلون التفاحة ، وحتى إنَّ العصابة ليأكلون من العنبة ، ثم يقولون : يا ليت إخواننا أدركوا هذا [٢٦٦] العيش .

وعن أبي الأشعث الصنعاني قال : سمعت أبا هريرة يقول :

يهبطُ المسيح عيسى بن مريم ، فيصلي الصلوات ، ويجمع الجمع ، ويزيد في الحـلال قلت : يا أبا هريرة ! ما أراه يزيد إلا في النساء . فضحك وقال : كأني به تُجِدُّ به رواحلُه ببطن الرَّوْحاء حاجًّا أو معتراً ، فَنُ لقيه منكم فليقلُ إنَّ أخاك أبا هريرة يقرئبك السلام . قال أبو الأشعث : ثم نظر إليَّ فقال : قد أشفقت أني لا أموتُ حتى أدركه .

وعن عبد الله بن مسعود قال :

لما كان ليلة أسري برسول الله على إبراهم وموسى وعيسى عليهم السلام ، فتذاكروا الساعة متى هي ؟ فبدؤوا بإبراهيم فسألوه عنها فلم يكن عنده منها علم ، وسألوا موسى فلم يكن عنده منها علم ، فردوا الحديث إلى عيسى فقال : عهد الله إلي فيا دون وجبيها ، فأمّا وجببتها فلا يعلمها إلا الله عز وجل - فذكر من خروج الدجال - ما معسط ما عمله (٢) ، فيرجع الناس إلى بلادهم فيستقبلهم يأجوج ومأجوج وهم من كل حدب

⁽١) إلى جانب السطر في الأصل حرف (ط) راجع الحاشية (٢) من الصفحة السابقة ،

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ (د ، س) ، إلا كلمة « يعبط » فهي في النسختين بباء موحدة ، والعبارة محرفة ، وصوابها عند الحاكم في المستدرك ٤٨٨٤٤ عن ابن مسعود ولفظه : « قال : فأهبط فأقتله فيرجع ... » ويلتقي إسنادها في يزيد بن هارون ، ويعضد هذه الرواية رواية ابن ماجه في سننه ١٣٦٥/٢ من طريق ابن مسعود ولفظه : « فأنزل فأقتله فيرجم ... » .

يَنْسِلُون ، لا يَرُون بماء إلا شربوه ، ولا شيء إلا أفسدوه فيجارون إلي ، وأدعو الله فيهتهم ، فتجيف الأرض من ريحهم ، فيجارون إلي ، فأدعو الله ، فيرسل السماء بالماء فتحملهم فتقذف أجسامهم في البحر ثم تُنسف الجبال ، وتُمَدُّ الأرض مَدُّ الأديم ؛ فعهد الله إليَّ أنه إذا كان ذلك ان الساعة من الناس كالحامل المُتِمِّ لا يدري أهلها متى تفجؤهم بولادها ليلاً أمْ نهاراً!

قال العوَّام (٢) : فوجدتُ تصديق ذلك في كتباب الله تعبالى ثم قرأ : ﴿ حتى إِذَا فَتِحَتُ يَأْجُوجُ ومَّا مِنْ كُلِّ حَدَب يَنْسِلُون ، واقْتَرَب الوَعْدُ الحَقُّ ﴾ (٢) .

زاد في رواية عنـد ذكر الـدجّـال : فـإذا رآني فيــذوب كا يــذوبُ الرصــاص ، حتى إنَّ الحجر والشجر ليقول : يا مسلم إنَّ تحتى كافراً فتعال فاقتُلُه ... الحديث .

وعن ابن عباس أنه قال :

أوّلُ مَنْ يَتبَعّه سبعون ألفا من اليهود عليهم السّيجان - وهي الألبسة من صوف أخضر ، يعني به الطيالسة - ومعه سَعرة اليهود يعملون العجائب ويرونها للناس فَيُضِلُونهم بها [٢٦/ب] وهو أعور محسوح العين اليني ، يسلّطه الله على رجل من هذه الأمة فيقتله ، ثم يضربه فَيُحيبه ، ثم لا يصل إلى قتله ولا يسلّط على غيره ، ويكون آية خروجه تركهم الأمر يالمعروف والنّهي عن المنكر ، وتهاوناً بالدماء ، وضيّعوا الحكم ، وأكلوا الرّبا ، وشيّدوا البناء ، وشربوا الخر ، واتّخذوا القيان ، ولبسوا الحرير وأظهروا بِزَّةَ (٤) آل فرعون ، ونقضوا العهد وتفقيّوا لغير الدين ، وزيّنوا المساجد ، وخرّبوا القلوب ، وقطعوا الأرحام ، وكثرت القيّاء ، وقلّت الفقهاء وعُطلت الحدود ، وتشبّة الرجال بالنساء والنساء بالرجال ، فتكافأ الرجال بالرجال والنساء بالنساء ، بعث الله عليهم الدجّال فتسلّط عليهم ، حتى ينتقم منهم ، وينحاز المؤمنون إلى بيت المقدس . قال ابن عباس : قال رسول الله عليهم ، فعند

 ⁽١) كذا الأصل والتاريخ (س) ٤٩/١٤ ب ، وأظنه تصحيف والصواب : « كان » أو « كانت » وهو صاجاءت به رواية ابن ماجه المشار إليها آنفاً .

 ⁽٢) يعني العوّام بن حوشب ، وأوي الحديث عن جبلة بن سعيم عن مُؤثِر بن عَفَازة عن عبـد الله بن مسعود .
 كا في سند الحديث في التاريخ .

⁽۲) سورة الأنبنياء ۲۱/۲۱ و ۹۷

⁽٤) لم تعجم اللفظة في الأصل ، وفي التناريخ (س) : « ترة » ، ومنا أثبتُ أشبه بالصواب ، والبرَّة : الهيئة والنّبية .

ذلك ينزل أخي عيسى بنُ مريم من السماء على جبل أفيق (١) إماماً هادياً وحكماً عَدْلاً ، عليه بُرنُس له ، مربوع الخَلْق أصلب ، سَبْط الشعر ، بيده حربة ، يقتل الدجال ، فإذا أصل (١) الدجال تضع الحربُ أوزارها وكان السلم ، فيلقى الرجل الأسد فلا يهيجه ، ويأخذ الحيّة فلا تضرّه وتنبت الأرض كنباتها على عهد آدم ، ويُؤمنُ به أهل الأرض ، ويكون الناس أهلَ ملّة واحدة .

وعن عبد الله بن عمرو

أنه سأل أحد الرجلين (٢) فقال: أنت عبد الله بن عمرو؟ قال: نعم ، قال: أنت الذي تزع أنّ الساعة تقوم إلى مئة سنة؟ قال سبحان الله! وأنا أقول ذلك! قال: ومَنْ يعلمُ قيام الساعة إلاّ الله! إنكم يا أهل العراق لتروّون أشياء ليست كذلك ، وإنما قلت: ما كانت رأس مئة للخلق يعني منذ خُلقت الدنيا - إلاّ كان عند رأس المئة ، قال: ثم يوشك أن يخرج ابن حمل الضأن ، قال: قلت: وما ابن حمل الضأن؟ قال: رومي ، أحد أبو يه شيطان ، يسير إلى المسلمين في خمس مئة ألف برّاً ، وخمسة مئة ألف بحراً حتى ينزل بين عَكّا وصور ثم يقول: يا أهل السفن! اخرجوا منها . ثم أمر بها فأحرقت . قال: ثم يقول لمم: لا تُسْطَنْطينية لكم ولا لارومية حتى يفصل بيننا [١٧/ آ] وبين المغرب . قال: فيستمد أهل الإسلام بعضهم بعضاً حتى تمده عدن أثين على قُلْسانهم ، قال فيجتمعون فيقتلون ؛ قال : فيكاتبهم النصارى الذين بالشام ويخبرونهم بعورات المسلمين ، فيقول المسلمون : الحقوا ، فكلّم لنا عدوّ حتى يقضي الله بيننا وبينكم . فيقتتلون شهراً لا يكلّ لهم سلاح ولا لكم ، ويقذف الصبر عليكم وعليهم .

 ⁽١) أَفِيق : قرية من حوران في طريق أول العقبة للعروفة بعقبة أفيق ، والعامة تقول فيـق ، انظر معجم البلدان ٢٣٢/١ وموقعها اليوم في جنوب القنيطرة وإلى الشرق من بحيرة طبرية .

 ⁽٢) كذا الأصل والتاريخ ، وفوقها في الأصل خط ، وإلى جانب السطر في الهامش كاسة (قتل) وفوقها حرف
 (ط) . فلعل ابن منظور يشير بذلك إلى أنها الصواب .

⁽٣) أحد الرجلين هو عبد الرحن بن أبي بكرة كا في سند ابن عساكر ، وأثبتُ هنا طرفاً منه للإيضاح : « ... حدثني علي بن زيد بن جُدُعان عن رجلين أحدها عبد الرحن بن أبي بكرة عن عبد الله بن عمرو أنه سأل أحد الرجلين فقال ... » فلعل لفظ (سأل) مصحّف وصوابه : « سألة أخذ .. » فيستقيم الكلام .

قال : ويلغنا ـ والله أعلم ـ أنه إذا كان رأس الشهر قال ربكم : اليوم أسلُّ سيفي فـأنتقم من أعدائي وأنصر أوليائي . قال : فيقتتلون مَقْتلةً ما رأى مثلها قبط ، حتى ما تسير الخيل إلاُّ على الخيل وما يسير الرجل إلاَّ على الرجل وما يجدون خَلْقاً لله يحولُ بينهم وبين القسطنطينية ولا روميّة ، فيقول أميرهم يومئذ : لا غلولَ اليوم ، مَنْ أخدَ شيئاًفهو له . فيأخذون ما خفٌّ عليهم ويذبحون ما ثقل عليهم ؛ فبينما هم كذلك إذْ جاءهم أنَّ الدجَّال قـ د خلفكم في ذراريكم ، قال : فيرفضون ما في أيديهم ويُقْبلون ؛ قـال : وتصيبُ النــاسَ مجـاعـةٌ شديدة حتى إنَّ الرجل ليحرق وتَرَ قوسه فيأكله ، وحتى إنَّ الرجل ليحرق حَجَفَتَه (١) فيأكلها ، حتى إن الرجل ليكلُّمُ أخاه فما يسمعه الصوت من الجَهْد ؛ قال : فبينما هم كذلك إذْ سمعوا صوتاً من السماء : أبشروا فقد أتاكم الغَّوْث . فيقولون : نزل عيسي بن مريم . قال : فيستبشرون ويستبشر بهم ويقولون : صلٌّ يـا رُوحَ الله ! فيقول : إنَّ الله أكرم هـذه الأمـة ولا ينبغي لأحد أنْ يَوُّمُّهُم إلا منهم . قال : فيصلى أميرُ المؤمنين بالناس ، قال : فأمير الناس يومئذِ معاويةُ بن أبي سفيان ؟ قال : لا ، فيصلي عيسي خلفه ، قـال : فـإذا انصرف عيسى دعا بحربته ، فأتى الدجالَ فقال : رويدك يـا دجُّـال يـا كـذَّابِ ! قـال : فـإذا رأى عيسي عرف صوتَه ذاب كما يذوبُ الرُّصاص إذا أصابته النار ، وكما تذوب الألُّيــة إذا أصابتهــا الشمس . قال : ولولا أنه يقول رويداً لذاب حتى لا يبقى منـه شيء ، قـال : فيحمل عليـه عيسى [١٧/ب] فيطعن بحربته بين ثدييه فيقتله .

قال : وتفرَّق جندُه تحت الحجارةِ والشجر ، قال : وعامةً جندِهِ اليهود والمنافقون ، فينادي الحجرُ يا روحَ الله هذا تحتي كافر فاقتُلُه ؛ قال : فيأمر عيسى بالصليب فيكسر وبالخنزير فيُقتل ، وتضع الحرب أوزارها حتى إنَّ النئب ليربض إلى جنبه (١) ما يغمز بها ، وحتى إنّ الصبيان ليلمبون بالحيَّات ما تنهشهم ، ويلاً الأرض عدلاً ؛ فبينا هم كذلك إذْ سمعوا صوتاً ، قال : فتحت يَأْجوجُ ومَأْجُوج ، وهو كا قال الله عزَّ وجلّ ﴿ وهَمْ من كُلِّ حَدَبِ يَنُسِلُون ﴾ (١) فيفسدون الأرض كلّها ، حتى إنَّ أوائلهم لتأتي النهر العجّاج

⁽١) الحَجَفة : ضرب من الترسة ، وقيل هي من الجلود خاصة . اللسان (حجف).

 ⁽٢) كذا بياض في الأصل بمقدار كامتين ، وإلى جانب السطر حرف (ط) ولا وجود لهذا الفراغ في التــاريخ
 (د) و (س) ،

⁽٢) سورة الأنساء ٢١/٢١

فيشربونه كُلّه ، وإنّ آخرهم ليقول : قد كان هاهنا نهر ، ويحاصرون عيسى ومّنْ معه ببيت المقدس ويقول : ما نعلم في الأرض ـ يعني أحداً ـ إلاّ قد أتخناه (١) ، هلمّوا نرمي مَنْ في الساء ، فيرمون حتى ترجع إليهم سهامهم في تصولها الدم للبلاء ، فيقولون : ما بقي في الأرض ولا في الساء ، فيقول المؤمنون : يا رُوحَ الله ! ادْعُ عليهم بالفَنَاء ، فيدعو الله عليهم ، فيبعث النَّفَفَاء) في آذانهم فيقتلهم في ليلة واحدة ، فَتَنْتِنُ الأرض كُلُها من جِيفهم ، فيقولون : يارُوحَ الله ! غوتُ من النتن ! فيدعو الله ، فيبعث وابلاً من المطر فجعله سيلاً ، فيقذفهم كلَّهم في البحر ؛ قال : ثم يسمعون صوتاً فيقال : مه ! قيل : غزا البيت الحصين ، قال : فيجدون أوائل ذلك الجيش .

ويُقبَضُ عيسى بن مريم ، ووليّه المسلمون وغسلوه وحنَّطوه وكفَّنوه وصلُّوا عليه وحفروا له ودفنوه ؛ فيرجع أوائل الجيش والمسلمون ينفضون أيديّهم من تراب قبره ، فلا يلبثون بعد ذلك إلا يسيرا حتى يبعث الله الرّيح اليانية ، قال : قلنا : وما الريح اليانية ؟ قال : ريح من قبَلِ الين ، ليس على الأرض مؤمن يجد نسيها إلا قبضت روحه ، قال : ويُسرى على القرآن في ليلة واحدة ، ولا يُترَكُ في صدور بني آدم ولا في بيوتهم منه شيء إلا رفعه الله ، قال : فيبقى الناس ليس فيهم نبي ، وليس فيهم قرآن [١٨٨] وليس فيهم مؤمن .

قال عبد الله بن عمرو: فعندهم أُخفي علينا قيام الساعة ، فلا يُدرى كم يَتركون ، كذلك تكون الصيحة . قال : ولم تكن صيحة قط الأبغضب من الله على أهل الأرض ، قال : فقال الله تعالى: ﴿ مَا يَنْظُرُونَ إِلاَّ صَيْحَةً واحدةً مالها من فواق ﴾ (٢) قال : فلا أدري كم يُتركون كذلك .

وعن مُجَمِّع بن جارية قال :

ذُكر عند النبيِّ عَلِيْهُ الدجَّال فقال : يقتلُهُ عيسى بن مريم بباب لُدَ^(٤) .

زاد في رواية : أو إلى جانب لَدّ .

⁽١) إلى جانب السطر في الأصل حرف (ط) .

⁽٢) النقف : الدود الذي يكون في أنوف الإبل والغنم . اللـــان (نغف) ،

⁽۲) سورة ص ۱۵/۲۸

⁽٤) مضى تعريف (لُد) ص ١٤٦ ح ١

وعن عبد الله بن عباس أنَّه قال:

لا تقومُ الساعةُ حتى ينزل عيسى بن مريم على ذِرْوَةِ أَفِيق (١) ، بيده حَرْبَةٌ يقتلُ الدجَّال .

وعن جابر بن عبد الله

في قوله : ﴿ لِيَظْهَرَهُ عَلَى الدِّينَ كُلِّه ﴾(٢) قال : خروج عيسى بن مريم .

وعن ابن أبي نَجِيج عن مجاهد

في قوله ﴿ لَيُظْهِرَهُ على الدينِ كُلِّهِ ولو كرةِ المشركون ﴾ (٢) قال : إذا نزل عيسى بنُ مريم لم يكنُ في الأرض دين إلا الإسلام ، فذلك قوله : ﴿ ليَظْهِرَهُ على الدِّين كُلَّه ﴾ .

وعن مجاهد

في قوله : ﴿ حتى تضَعَ الحَرْبُ أُوزَارَهَا ﴾ (٢) يعني حتى ينزل عيسى بن مريم ، فيسلم كل يهودي وكل نصراني ، وكل صاحب مِلَّة ، وتأمّنُ الشاةُ الذئبَ ولا تقرِضَ فأرةً جراباً ، وتذهب العداوة من الأشياء كلَّها وذلك ظهورُ الإسلام على الدين كُلَّه .

وفي رواية : فيطمئن كلُّ شيء ولا يكون عداوة بين اثنين .

وعن ابن عباس

في قوله ﴿ وَإِنْ مِنْ أَهُلَ الكِتَابِ إِلاَّ لَيُؤْمِنَنَ بِهِ قَبْلَ مَوْتِه ﴾^(٤) قـال خروج عيسى بن مريم .

وفي رواية : قال : قبل موت عيسي .

وعن مجاهد قال :

ليس من أهل الكتاب أحَد عوت حتى يشهد أنَّ عيسى رسولُ الله . قال : وإنْ وقع من فوق البيت .

⁽۱) مضى تعريف (أفيق) ص ١٤٩ ح ١

⁽٢) سورة التوبة ٢٢/٩ وسورة الصف ٢١/١

⁽۲) سورة محمد ٤/٤٧

^(£) سورة النباء ١٥٩/٤

وعن الحسن البصري في قوله : ﴿ وَإِنْ مِن أَهْلِ الكِتَابِ إِلاَّ لِيؤَمِنَنَّ بِهِ قِبلَ مُوتِه ﴾ (١) قال : لا يموتُ أُحدُ منهم حتى يؤمن بعيسى بن مريج .

قال شَهْرُ بن خَوْشَب :

كنتُ مستخفياً من الحجّاج بن يوسف ، فجعل لي الأمان ، فخرجتُ فررت به ذات يوم وهو يقسم جُرُوزاً (۱) له في أصحابه ، فقال لي : يا شَهْر ! فلعلّك تكرّهُ لباسَ هذه الجُرُوز ؟ قلت : ما أكرهها أصلح الله الأمير ، فكساني منها شُقّه [٢٨/ب] فارتبديت بها ، فلما قفيت أتاني نداء : يا شهر ! فقلتُ في نفسي : ها ها (۱) ، فانصرفتُ إليه فقال : يا شَهْر ، إني أقرأُ القرآن فآتي منه على آي ، فلا تزال حرارةً في قلبي ألا أكون علمتُها . قلت : وما هي ؟ قال : ﴿ وإنْ مِنْ أَهْلِ الكتابِ إلا ليؤمنَنَ بهِ قبلَ موته ﴾ (١) قال : قلت : ذاك في اليهود ، لا يقبض ملك الموت رُوحَ أحدِم حتى يجيئه ملك ومعه شعلةً من نار جهنّم فيضرب وجهه ودبرة فيقول له : أتقرر أن عيسى عبدُ الله ورسوله ؟ فلا يزالُ به حتى يُقِرّ فيضرب وجهه ودبرة فيقول له : أتقرر أن عيسى عبدُ الله ورسوله ؟ فلا يزالُ به حتى يُقِرّ

وروى الشافعيّ ، هن محمد بن خالد الْجَنَدي ، عن أبان بن صالح ، هن الحسن هن أنس بن ماللك قال : قال رسولُ الله عَنْ :

لا يزدادُ الأمرُ إلاَّ شدَّةً ، ولا الدنيا إلاَّ إدْباراً ، ولا الناسُ إلا شَحَّا ؛ ولا تقومُ الساعة إلاَّ على شرار الناس ، ولا مهدي إلاَّ عيسى بن مريم .

قالوا : تفرَّد بهذا الحديث الشافعيّ ، ولا نعلمُ حدَّث به غيرُه ، ولا عنه إلاَّ يونس بن عبد الأعلى ، وهو حديثٌ غريبُ الإسناد ، مشهور المَثن إلاَّ قولَة : ولا مهدي إلاَّ عيسى بن مريم . فما قاله أحَدّ غيره ، والأحاديث في التنصيص على خروج المهدي أصحُّ إسناداً ، وفيها بيان كونه من عثرة سيِّدنا رسول الله عَلَيْهُ .

⁽۱) سورة النساء ١٥٩/٤

⁽٣) الجروز » جمع جِرُز ، وهو الفرو الغليظ . ويقال هو لباس النساء من الوبر وجلود الشاء . اللسان (جرز) .

⁽٣) هاها : جواب النداء ، يُمد ويُقصر ، اللسان (ها) .

⁽٤) سوار التساء ١٥٩/٤

قال أبو الحسن عليُّ بن عبد الله الواسطي :

رأيتُ عمد بن إدريس الشافعيَّ في المنام ، فسمعتَ عقول : كدنب عليُّ يبونس في حديث الْجَندي ، حديث الحسن عن أنس عن النبيِّ عَرَالِيُّ في المهدي . قال الشافعي : ما هذا من حديثي ولا حديثُ به ، كذب عليٌّ يونس .

وعن مجاهد قال :

اللهدى عيسى بن مريم .

وعن أبي هريرة قال : قال رسولُ الله ﷺ :

لَيُهِلَّنَّ ابنُ مريم بفَحِّ الرَّوْحاء (١) حاجًّا أو معتمراً أو لَيُثَنِّينَّها .

وعن ابن عباس قال : قال رسولُ الله علي :

كيف تهلِكُ أمَّةً أنا أوَّلُها وعيسى بن مريم آخرها والمهدي من أهل بيتي في وسطها .

وعن عائشة رضي الله عنها قالت :

[٦٩] قلت : يا رسول الله ، إني أرى أن أعيشَ من بعدك ، أفتأذَنَ لي أن أُدفنَ إلى جنبك ؟ فقال : وأنَّى لكِ بذلك الموضع ! ما فيه إلاَّ موضع قبري وقبر أبي بكر وقبر عمر ، وقبر عيسى بن مريم عَلِيَّةً .

وعن عبد الله بن سَلاَم قال :

وجدتُ في الكتب أن عيسى بن مريم يُدفَنُ مع النبيِّ عَلِيْكُ في القبر وقد بقي في البيت موضع قبر .

وعنه قال:

نظرت في التوراة صفة محمد عليه الدون معه . قال أبو مودود : وقد بقي من البيت موضع قبر .

وعنه قال:

لَيُدفَنن عيسى بن مريم مع النبي عَلَيْكُ في بيته .

قال البخاري : هذا لا يُصِحُّ عندي ولا يُتابَع عليه .

⁽۱) مضي تعریف (فلج الروحاء) ص ۱۶۶ ح ۳

٤٣ ـ عيسى بن المساور البغدادي الجوهري

سمع بدمشق وحدَّث عن

نعيم بن سالم بن قَنْبَر خادم عليّ بن أبي طالب قال : قال لي أنس بن مالك : قال لي رسولٌ الله عليه : :

من قاد أعمى أربعين خطوة لم تمسٌّ وجهَة النارُ .

قال : وحدّثنا نعيم بن سالم عن أنس بن مالك قال : قال رسولُ الله ﷺ : طوبي لمن رآني وآمَنَ بي ، ومَنْ رأى مَنْ رآني ، ومَنْ رأى مَنْ رأَى مَنْ رأَى مَنْ رأَى من رآني .

تُوفِّي عيسى بن مساور سنة أربع وأربعين ومئتين ، وقيل : خمس وأربعين

٤٤ ـ عيسى بن معْبد بن الفضل أبو منصور المؤصلي التاجر

قدم دمشق قدمتين للتجارة .

حدث عن أبي عبد الله الحسن بن العباس الرَّسْتُمي بسنده إلى أبي هريرة قال : قال رسولُ الله عَيْثَة : أكثروا ذِكْرَ هاذِم اللذَّات ؟ قال : الموت . تُوفِّى بالمَوْصل سنة ثمان وخمسين وخمس مئة .

ده ـ عيسى بن موسى بن محمد ابن على الله بن العباس بن عبد المطلب أبو موسى الهاشمي

جعله السفّاحُ [٢٩/ب] وليّ عهده بعد المنصور ، فلّا ولي المنصور أخّرَهُ وجعله وليّ عهده بعد ابنه المهدي . وكان جليلاً في أهل بيته ، ولد سنة ثلاث ومئة _ وقيل سنة أربع _ وشهد حرب محد وإبراهم وهو ابن ثلاث وأربعين سنة ، وكان قتّلُها على يديه ؛ ولما قتلا شرع المنصور في تأخير عيسى وتقديم ابنه المهدي عليه في ولاية العهد في سنة سبم وأربعين ومئة .

وجرى بين النصور وبين عيسى بن موسى في ذلك خطوب ومكاتبات وامتناع من عيسى ، ثم أجابه إلى ذلك ، فقد م المحدي في ولاية العهد عليه ، وأقرَّ عيسى بذلك وأشهد على نفسه به ، فبايع الناس على ذلك ، وخطب المنصور الناس وأعلهم ما جرى في أمر عيسى من تقديم الهدي عليه ورضاه بذلك ، وتكلَّم عيسى وسلَّم الأمر المهدي فبايع الناس على ذلك بيمة مجندة المهدي ، ثم لعيسى من بعده . وقال المنصور يومئذ : ﴿ ولا تَنْقُضُوا الأَيْمانَ بَعْدَ تَوْكيدها وقد جعَلْتُمُ الله عليكم كَفيلا ﴾ (١) فلما أفض الأمرُ إلى المهدي طلب عيسى بن موسى بخَلْع نفسه من ولاية العهد البتة ، وتسليه لموسى بن المهدي ، وألح عليه في عيسى بن موسى بخَلْع نفسه من ولاية العهد البتة ، وتسليه لموسى بن المهدي ، وألح عليه في أحضره من الكوفة إلى بغداد ، وتقرَّر الأمر على أن يخلع نفسه ويسلم الأمر لموسى بن المهدي ويدفع إليه عشرة آلاف ألف درهم ، ويقال عشرين ألف ألف درهم ، ويقطعه مع ذلك ويدفع إليه عشرة آلاف ألف درهم ، ويقال عشرين ألف ألف درهم ، ويقطعه مع ذلك القضائع كثيرة وقد كان عيسى ذكر أنَّ عليه أيماناً في أهله وماله ، فأحضر له المهدي من الحرّم سنة ستين ومئة في ذكل وعوضه المهدي من نلك وأرضاه فيا يلزمه من الحرّم بقين ما لمؤوس بن المهدي ، وحضر من الحرّم سنة ستين ومئة في قصر الرّصافة ، وبايع للمهدي ولموسى بن المهدي ، وحضر من الحرّاص ، فبايعوا في القصر للمهدي .

ثم خرج المهديُّ [٧٠٠] إلى جامع الرُّصافة ، واجتمع الناس في المسجد فصعد المهديُّ المنبر وصعد بعده موسى ابنه ، فكان دونه ، ثم صعد عيسى بن موسى فكان على أوَّل مِرْقاةٍ من المنبر ، فقام المهديُّ فحمد الله وأثنى عليه وأخبر بما اجتمع عليه أهلُ بيته وشيعته في ذلك ، وأنَّ موسى عامِلٌ فيهم بكتابِ الله وأحسنِ السيرة وأعفاها ... في كلام تكلم به ، وجلس موسى دونه في جانب المنبرلكي لا يستر وجهه ولا يحول بينه وبين مَنْ يصعد إليه ليبايعة ويمسحَ على يده ، وقام عيسى مكانه على أوَّل مِرقاة ، فقرئ كتاب الخلْع ، وخروج عيسى بما كان إليه من ولاية العهد ، وتحليل الناسِ جميعاً بما كان له من البيعة في رقابهم ، وأنَّ ذلك كان منه وهو طائع غير مُكْرَهُ ، فأقرً عيسى بذلك كلّه ، وأشهد به على نفسه وصعد إلى المهديِّ فبايعه ومسح على يده ثم بايع موسى ومسح على يده ثم انصرف ؛ ووقَى المهديُّ فبايعه ومسح على يده ثم بايع موسى ومسح على يده ثم انصرف ؛ ووقَى المهديُّ

⁽١) سورةالنحل ٩١/١٦

لعيسى بن موسى بما ضَبِن له من الأموال والقطائع وأرضاه ، وكتب بذلك كتاباً ، وشهد فيه خَلْقٌ من الأشراف والوجوه والكبّراء وغيرهم ، عدّتُهم أربع مئة وخمسة وعشرون رجلاً . ورجع عيسى بعد ذلك إلى الكوفة ، فلم يزلُ مقياً بها في غير ولاية حتى تُوفي بها سنة سبع وستين ومئة وهو ابن خمس وستين سنة وكانت مدّة عيسى في ولاية العهد من أوّله إلى آخره ثلاثاً وعشرين سنة . وقيل إن عيسى كان لَقّب في ولاية العهد بالمرتضى .

لًا هم أبو جعفر المنصور بالبيعة للمهدي دخل عليه الحسن بن قحطبة فقال : يا أمير المؤمنين ! ماتنتظر بالفتى المقتبل المبارك ؟ جدد له البيعة فيا أحَد يتنع ممن وراء هذا البياب ، ومن أبى فهذا سيفي ، وبلغ الخبر عيسى بن موسى فقيال : والله لئن ظفرت به لاشرب البارد ، وبلغ الحسن بن قحطبة الخبر والمنصور ، قدخل الحسن بن قحطبة على المنصور وعنده عيسى بن موسى فتثل المنصور قول جرير : [من الكامل]

زَمُ الفرزدَقُ أَنْ سِيقتُسل مِرْبِعِساً أَبشرُ بطولِ سلامةٍ ما مِرْبَعُ (١)

[٧٠/ب] فتمثل الحسن بن قحطبة بقول جرير : [من الوافر]

إذا اجتمعوا عليَّ فَخَـلٌّ عنهم وعن باز يَصُكُّ حُبًّا رَيَّات (٢)

ومِرْبَع : رجلً من بني جعفر بن كلاب ، كان يروي شعر جرير فنذر الفرددق دمه ، فقال جرير هذا الشعر فيه .

قدم هارون الكوفة فعزل شريكاً عن القضاء . وكان موسى بن عيسى والياً على الكوفة ، فقال موسى لشريك : ما صنع أميرُ المؤمنين بأحدٍ ما صنع بك ، عزلك عن القضاء ، فقال له شريك : هم أمراء المؤمنين يعزلون القضاة ، ويخلعون ولاة العهد ولايعاب ذلك عليهم . قال موسى : ما ظننت أنه مجنون هكذا لا يبالي ما تكلم به . وكان أبوه عيسى بن موسى ولي العهد بعد أبي جعفر فخلعه بال أعطاه إيًاه .

⁽١) البيت في ديوان جرير ٩١٧/٢ وفيه : « مُرْبَع » يفتح الميم وهو خطأ ، صوابه في الإكال ٢٣٤/٧ والقاموس وشرحه (ربع) .

⁽٢) البيت في ديوان جرير ٨٢٧/٢ ـ

قال أبو بكر بن عياش:

رأيت الخطّابية (١) مروا بنا بالكُناسة في أزر وأردية ، مَحْرِمين بالحجّ وهم يقولون : لبّيك جعفر ، فخرج إليهم عيسى فانهزموا إلى موضع دار رزق فقتلهم ، فقيل : يا أبا الخطباب ! ألا ترى السلاح قد عمل فينا ! قال : بدا لله أن يستشهدكم ، وقد كان أبو الخطاب قال لهم : إنّ السلاح لا يعمل فيكم .

جاءت امرأة يوماً إلى شريك من ولد جرير بن عبد الله البَجَليّ ، صاحب سيدنا رسول الله عليّ وهو في مجلس الحكم فقالت: أنا بالله ثم بالقاضي ، امرأة من ولد جرير بن عبد الله ، فزادت في الكلام فقال: (يها الآن عنك الآن ، مَنْ ظلمك ؟ قالت: الأمير عيسى بن موسى ، كان لي بستان على شاطئ الفرات لي فيسه نخل ورثته عن آبائي ، وقاسمت إخوتي وبنيت بيني وبينه حائطاً وجعلت فيه رجلاً فارسياً في بيت يحفظ في النخل ويقوم بشأني " ، فاشترى الأمير عيسى بن موسى من إخوتي جيعاً وساومني وأرغبني فلم أبعه ، فلمّا كان في هذه الليلة بعث بخمس مئة فاعل فاقتلموا الحائط ، فأصبحت لا أعرف من نخلي شيئاً ، واختلط بنخل إخوتي . ثم قال : يا غلام ، طينة [١٧٨] فختم لها خاتماً ثم قال المضي به إلى بابه حتى يحصُر معك . فجاءت المزأة بالطينة فأخذها الحاجب ودخل على عيسى فقال له : أعْدَى شريك عليك . قال : ادع في صاحب الشرطة ، فدعا به فقال : امض إلى شريك فقل له : يا سبحان الله ! ما رأيت أعجب من أمرك ! امرأة ادَّعَت دعوى المن إلى شريك فقل له : إن رأى الأمير أنْ يَعفيني فليفعلُ ، فقال : امض ويلك ! فخرج فأمر غلمانه أن يتقدموا إلى الحبس بفراش وغير ذلك من آلة الحبس ، فلمًا جاء وقف فخرج فأمر غلمانه أن يتقدموا إلى الحبس بفراش وغير ذلك من آلة الحبس ، فلمًا جاء وقف عرفت آنك تفعل بي هذا فقدًمت ما يصلحني إلى الحبس ، فلمًا جاء وقف عرفت آنك تفعل بي هذا فقدًمت ما يصلحني إلى الحبس ، قال الحبس

وبلغ عيسى بن موسى ذلك فوجّه بحاجبه إليه فقال : هذا من ذاك رسول ، أيَّ شيءٍ عليه ؟ فلمّا أدّى الرسالة ألحقة بصاحبه فحبس ؛ فلمّا صلى الأمير العصر بعث إلى إسحاق بن

⁽١) الخطَّابية : من غلاة الشيعة ، أصحاب أبي الخطَّاب محمد بن أبي زينب الأسدي ، كان يقول بإلاهيَّة جعفر الصادق ، ثم ادَّعي الإلهية لنفسه ، انظر اللباب ٢٥٢/١ والملل والنحل ١٧٥/١ .

⁽٧) إيُّها : كلمة زجر بمعنى اكتُّ . اللسان (أيه) .

⁽٣) في الجليس الصالح الكافي ٤٠/٢ : « ببستاني » .

الصباح الأشعثي ، وإلى جماعة من وجوه الكوفة من أصدقاء شريك فقال : امضوا إليه فأبلغوه السلام وأعلموة أنه قد استخف بي وأني لست كالعامة . فضوًا وهو جالس في مسجده بعد العصر ، فدخلوا إليه فأبلغوه الرسالة ، فلما انقضى كلامهم قال لهم : مالي لاأراكم جئم في غيره من الناس ؛ من هاهنا من فتيان الحيّ !؟ فابتدروه ، فقال : ليأخُذُ كلَّ واحد منكم بيد رجل من هؤلاء فيذهب به إلى الحبس لاينام والله إلا فيه . قالوا : أجادً أنت ؟! قال : حقاً ، حتى لا تعودوا تحملون رسالة ظالم . قحبسهم ، قركب عيسى بن موسى في الليل إلى باب الحبس ، ففتح الباب وأخذهم جميعاً ، فلماً كان الغد جلس شريك للقضاء فجاء السجًان فأخبره ، فدعا بالقمطر فختها ووجَّة بها(١) إلى منزله وقال لغلامه : الحقي بثقلي إلى بغداد ، والله ماطلبنا هذا الأمر منهم ولكن أكرهونا عليه ، ولقد ضمنوا لنا الإعزاز فيه إذا تقلّدنا لهم .

ومضى نحو قنطرة الكوفة يريد بغداد ، وبلغ عيسى بن موسى الخبر ، فركب في موكبه فلحقه وجعل يناشده الله ويقول : يا أبا عبد الله ! تثبّت [١٧/ب] انظر ، إخوانك (١) تجبسهم ! دع أعواني ، قال : نعم لأنهم مشوّا لك في أمر لم يجب عليهم فيه ، ولست ببارج أو يُرَدُّوا جيعاً إلى الحبس وإلا مضيت من فوري إلى أمير المؤمنين ، فاستعفيته عا قلّدني . فأمر بردهم جيعاً إلى الحبس وهو واقف مكانه حتى جاءه السجّان فقال : قد رجعوا إلى الحبس ، فقال لأعوانه : خذوا بلجامه فردوه بين يدي إلى مجلس الحكم . فرّوا به بين يديه حتى أدخل المسجد ، وجلس مجلس القضاء ثم قال : الجريريّة (١) المتظلّمة من هذا . بين يديه حتى أدخل المسجد ، وجلس مجلس القضاء ثم قال : الجريريّة (١) المتظلّمة من هذا . فجاءت فقال : هذا خصمُك قد حضر ، فلنّا جلس معها بين يديه قال : يُخرج أولئك من الحبس قبل كلّ شيء . ثم قال : ما تقول فيا تدّعيه هذه ؟ قال : صدقت . قال : تردّ جميع ما أخذ منها إليها وتبنى حائطها في أسرع وقت كا هدم . قال : أفعل . قال : بقي لك

 ⁽١) الشِّمَطْر : ما يُصانُ فيه الكتب (التاج له قطر) . والضير في « فختها ... بها » عائد على الرسالة الملحوظ معناها في القبطر .

 ⁽٢) في الأصل : « إخوانهم » وإلى جانب السطر (ط) إشارة لاصطراب النص ، وكذا في التاريخ (س)
 وما أثبته من الجليس الصالح الكافي ٢٢/٢ وأخبار القضاة ٢٧١/٢ ولفظه « تــبّبت ، وانظر إخوانك تحبسهم ! » .

 ⁽٣) في الأصل : « الجويرية » وكذا في التاريخ (س) ، وهو تصحيف ، والمثبت من « الجليس » وهي منسوبة إلى جرير بن عبد الله كما تقدم في مطلع الحبر .

شيء ؟ قال : تقول المرأة : نعم وبيتُ الفارسيِّ ومتاعه ، قال : وبيت الفارسيِّ ومتاعه ، فقال شريك : أبقي لكِ شيء تـدَّعينه ؟ قالت : لا ، وجزاك الله خيراً . قال : قومي ، وزَيرها ، ثم وثب من مجلسه ، فأخذ بيد عيسى بن موسى فأجلسه في مجلسه ثم قال : السلام عليك أيَّها الأمير ، تأمرُ بشيء ؟ قال : بأيِّ شيء آمُر ! وضحك .

قال عيسى بن موسى لابن أبي ليلى وابن شُبْرُمَة : أسألكما عن الرجل فتخبراني عنه بخير ، فإذا بلَوْناه واستعملناه لم نجده كذلك ! قالا : لو سألتَ عنه أيها الأمير في ذلك الوقت غيرنا لأخبرك بمثل ماأخبرناك ، ولكنها الدنيا تعرض لهم فيتغيّرون . قال : صدقتها .

ولد لعيسى بن موسى ابنة ، واغمّ عليها وامتنع من الطعام ، فبلغ ذلك بهلولاً ، فجاء إلى الحُجَّابِ فسألهم الإذْنَ عليه فأبَوًا ، فقال بعضهم لبعض : دعوه لعلَّه أنْ يُكلِّم الأمير بكلام يُسَلِّيه ، قال : فأذنوا له فدخل ، فلما رآهُ الأمير عيسى بن موسى أطرق ، قال : فقال له : بلغني أنك وُلد لك ابنة فاغتمت ، أيًا خير لك ابنة عاقلة أو ابن مجنون مثلي ؟ قال : ابنة عاقلة ؛ قال : فسلا ودعا بالطعام ووهب له .

تُوفي عيسى بن موسى سنة سبع وستين ومئة بالكوفة [٧٧٦]] وأشهد الناسَ على وفاتـه رَوْحُ بن حاتم ـ وهو واليها ـ القاضيَ وجماعةً ، وصلَّى عليـه (١) وهو ابنُ خمسٍ وستين سنـة . وقيل : مات سنة ثمان وستين .

13 - عيسى بن موسى أبو محمد ، ويقال أبو موسى أخو سليان بن موسى القرشي

من أهل دمشق.

حدث عن إماعيل بن عبيد الله

أن قيس بن الحارث المذحجي دخل هو والصُّنّابِحي على عُبّادةً بن الصامت في مرضه

⁽١) ذكر في تاريخ الطبري ١٦٤/٨ أنَّ الذي صلى عليه ابنه العباس بعد أن أبي روح الصلاة عليه إجلالاً له .

الذي قبض فيه فقال عبادة حين نظر إلى الصُنَابِيّ : مَنْ سرَّهُ أَنْ ينظرَ إلى رجل كأنما صعد إلى الساء فهو يعمل بما رأى فلينظر إلى هذا . ثم قال : مَرْحباً بأبي عبد الله ! والله لئن شُفّعت لأشفعن لك ، ولئن قدرت لأنفعنك . ثم قال : شُفّعت لأشفعن لك ، ولئن قدرت لأنفعنك . ثم قال : أما إني سأحدثكم حديثاً عن رسولِ الله عَلِيلِيّ ، ولو علمت أنْ أقومَ من مضجعي هذا لم أحدثكموه - مع أنه قد كان يعمل () - إني أحدثكم بحديث ، فَلْيُحدّث الحاضر منكم الغائب : سمعت رسول الله عَلِيلِيّ يقول : مَنْ مات لايشرك بي شيئاً فقد حرّم الله عليه النار .

٤٧ _ عيسى بن موسى القرشي

دمشقى ، غير المذكور أنفأ .

حدَّث عن عطاء الحراساني ، عن نافع ، عن ابن عمر قال : قال رسولُ الله عَلَيْج :

إِنَّ اللهَ جيلٌ يُحِبُ الجال ، ويُحبُّ أَن يرى أَثر نعمته على عبده . الكِبْرُ مَنْ سفِة الحَقُ وغَصَ الناس .

٤٨ ـ عيسى بن يزيد

أبو عبد الرحمن الأنْطَرْطُوسي ، الأعْرَج

من أهل أنْطَرُطوس(٢) ، من مدينة من نواحي أطرابُلُس من ساحل دمشق .

حدث عن الأوزاعيّ ، عن حسان بن عطية ، عن سلمان الفارسيّ ، عن النبيِّ ﷺ قال : الصلاة كَيْلٌ ووزْن ، فَمْن أوفى وفّى له ، ومَنْ نقص فقد علمتم ما أُنزل في المطفّفين .

⁽١) إلى جانب السطر في الأصل حرف (ط).

⁽٢) في الأصل : « أنطرسوس) وما أثبتُه من التاريخ (س) ٥٨/١٤ أ ومعجم البلدان ٢٧٠/١ -

پ ۱۶۱ _ تاریخ دمشق جـ ۲۰ (۱۱)

[٧٢٠] ٤٩ ـ عيسى بن يونس بن أبي إسحاق عمرو بن عبد الله

أبو عمرو ، ويقال أبو محمد السَّبيعي

من الكوفة . سكن الشام وقدم دمشق .

حدَّث عن الأعش ، عن يزيد بن وهب ، عن جرير بن عبد الله قال : قال رسولُ الله عَلَيْنَ : مَنْ لا يرحم الناسَ لا يرحَمْهُ الله .

وحدث عن هشام بن عروة عن أبيه ، عن عائشة قالت :

كان رسولُ الله ﷺ يقبَلُ الهديَّة ويُثيبُ عليها .

وفي حديث آخر : ولا يأكلُ الصدقة .

وحدَّث عن الأوزاعيُّ بسنده إلى أبي هريرة ، عن النبي عَلِيَّ قال :

لا تُنْكَحُ البِكْرُ حتى تُستأذَن ، وإذْنُهَا الصُّوت ؛ والثيِّب تصيبُ من أمرها ما لم تـدعُ إلى سَخْطة ، فإن دَعَتُ إلى سَخْطة وكان أولياؤها يدعون إلى الرضا رُفع ذلك إلى السلطان .

وحدث عن أخيه عن الأعش عن ابن وائل عن عبد الله بن مسعود قال : قال رسولُ الله عَلَيْمُ : عودوا المريض ، وأجيبوا الداعي ، ولا تردُّوا الهديَّة ، ولا تصرِمُوا المسلمين .

وحدث عن هشام بن عروة ، عن أخيه عبد الله بن عروة ، عن عروة ، عن عائشة قالت :

جلس إحدى عشرة امرأة تعاهدُن وتعاقدُن أن لا يكتُمْن من أخبار أزواجهن شيئاً ، فقــــالت الأولى : زوجي لَحْمُ جــل غَتُ على رأس جبــل ، لا سهــل فيُرْتَقى ولا سمين فيُنْتَقى (١) .

قالت الثانية : زوجي لا أَبُثُّ خبرَهُ () ، إني أخاف أنْ لا أذرَه ، إنْ أذكرُهُ اذكرُ عُجَرَهُ وَبُجَرَهُ وَبُجَرَهُ . وبُجَرَه .

⁽١) ينتقى : أي يستخرج يَقُيه ، والنِقْي هو المخ ، وفي رواية مــلم : « ولا سمين فَيُسْتَقَل » أي تنقله النــاس إلى بيوتهم ليأكلوه ، بل يتركوه رغبة عنه لرداءته . انظر صحيح مــلم بشرح النووي ٢١٣/١٥ كتاب فضائل الصحابة . (٢) أى لا أنشره لقبح آثاره .

قالت الثالثة : [زوجي العَشَنَّق ، إنْ أَنْطَقُ أُطَلِّق ، وإنْ أسكت أُعَلِّق .

قالتِ الرابعة](١) : زوجي كَلَيْل تهامَة ، لا حَرُّ ولا قَرّ ، ولا مخافة ولا سَامة .

قالت الخامسة : [زوجي] (٢) إن دخل فَهدَ، وإنْ خرج أسدَ، ولا يَسْأَلُ عَمَّا عهد (٣).

قالت السادسة : زوجي إنْ أكل لَفَ^(٤) ، وإنْ شرب اشتف ، وإن اضْطجعَ الْتَفَ^(٥) ، ولا يُولج الكَف ، ليعلمَ البّتُ^(٦) .

قالت السابعة : زوجي غيّايًاءً ـ أوغَيّايّاءً ـ طَبَاقاء ، كلُّ داءٍ لـه داء^(٧) ، شجَّـكِ أو فلّكِ أو جع كُلاً لكِ^(٨) .

قالت الثامنة : زوجي الريحُ ريح زَرْنَب (٢) ، والْمَنَّ مَسُّ أَرْنِب .

[٧٣٣] قالت التاسعة : زوجي رفيع العاد ، طويـل النَّجَاد (١٠٠ ، عظيمُ الرَّمَاد ، قريبُ البيت من النَّاد .

 ⁽١) ما يين المقوفين سقط من الأصل والتاريخ (س) ، واستدركتُه من صحيح مسلم ٢١٣/١٥ وفيه : « العَشنَق : الطويل ومعناه : ليس فيه أكثر من طول بلا نفع ، فإن ذكرت عيوبه طلقني ، وإن سكتُ عنها علَّقني فتركني لا عزياء ولا متزوّجة » .

⁽٢) ما بين معقوفين من صحيح مسلم بشرح النووي. ٢١٤/١٥ .

 ⁽٢) فَهِد الرجل : نام وأشبه الفهد في كثرة نومه . تصفه باللين والسكون إذا كان معها في البيت ، وبالأسد إذا رأى عدوّه . اللسان (فهد) .

⁽٤) لف : أي جمع وخلط من كل شيء ، اللسان (لفف) .

⁽٥) اشتف : تقصَّى شربه . والتف : أي تلفُّف في ثوب ونام ناحية عني . اللسان .

⁽١) قال الختصر في اللسان : البث في الأصل : شدّة الحَرْن ؛ والمعنى أنه كان بجسدها عيب أو داء ، فكان لا يدخل يده في ثوبها فيسّه ، لعلمه أن ذلك يؤذيها . تصفه باللطف ، وقيل : إن ذلك ذمّ له ، أي لا يتفقّد أمورها وممالحها . اللسان (بثث) .

 ⁽٧) العياياء : العِنّين الذي تعييه مباضعة النساء . وبالغين (غياياء) أي كأنه في غياية أيداً وظلمة لا يهتدي إلى
 مسلك ينفذ فيه . والطباقاء : الأحق الفَدْم . اللسان (عيا ، غيا ، طبق) .

⁽٨) الفل : الكسر والضرب ، تقول : إنها ممه بين شجّ رأس أوكسر عضو أو جمير بينهها . اللسان (فلل) .

⁽١) الزرنب : نبات طيب الرائعة ؛ وقيل هو الزعفران . اللسان (رَوْنَب) .

 ⁽١٠) النجاد : حائل السيف ، تريد طول قامته ، فإذا طالت طال تجاده . وهو من أحسن الكنايات . اللسان
 (نجد) .

قالت العاشرة : زوجي مالِك ، فما مالـك ، مالـك خير من ذلـك ، لـه إبِلَّ كثيراتُ الْمَبَارِك ، قليلاتُ المسارح^(١) إذا سمفنَ صوتَ المزْهَر أيقنَّ أنهنَّ هوالك .

قالت الحادية عشرة: زوجي أبو زَرْع ، فما أبو زرْع ، أناسَ من حُلِيًّ أَذُنَيُّ () ، وملأ من شحم عَضُدَيٌ ، و بَجِّحَني فَبجِحَتُ إليً نفسي () ، وجَدَني في أهلِ غُنَيْمة بِشَق () ، فجعلني من شحم عَضُدَيٌ ، و بَجِّحَني فَبجِحَتُ إليً نفسي () ، وجَدَني في أهلِ غُنَيْمة بِشَق () ، فجعلني في أهل صَهِيل وأطيط () ، ودائس ومُنَق () ، فعنده أقول فلا أُقبَّح ، وأرْقُدُ فأتصبّح () ، وأثرب فأتقَم () . أمَّ أبي زَرْع ، فما أمَّ أبي زرع ؟ عَكُومُها رَدَاح ، وبيتها فَيَاح () ؛ ابن أبي زرع ، فما ابن أبي زرع ؟ مَضْجَعُهُ كَمَسلٌ شَطْبَة () ، يُشبعُهُ ذراع الجَفْرة () ؛ بنتَ أبي زرع ، فما بنتُ أبي زرع ؟ طَوْعُ أبيها وطَوْعُ أمّها ، ومِلْءُ كِسَائها () وفَيْ طُ جارتها ؛ جارية أبي زرع ، فما جارية أبي زرع ؟ لا تَبَثُ حديثَنا تَبْشِيْدا () ، ولا تَنَقَّثُ مِيرَتَنا

⁽١) تصفه هنا بكثرة الإطعام وسقي الألبان ، أي إن إبله على كثرتها لا تغيب عن الحي ، ولا تسرح في المراعي البعيدة ، ولكنها باركة بفنائها ليقرّب للضيقان من لبنها ولحها ، اللسان (سرح) .

⁽٢) أرادت أنه حلَّى أذنيها قرَطةً وشنوفاً تتوس بأذنيها ، اللبان (نوس } .

⁽٢) أي فرَّحني ففرحت ، وقيل : عظمني فعظمت نفسي عندي . اللسان (بجح) .

⁽٤) الشق : بفتح الشين وكسرها اسم موضع بعيته ، وبالكسر : من المشقة . اللسان (شقق) .

 ⁽a) أي في أهل خيل وإبل . اللسان (أطعل) .

⁽١) الدائس : الذي يدوس الطعام ويدقه ليخرج الحب منه . والمنقي : اللذي ينقي الطعام ، أي يخرجه من قشره وتبنه . اللسان (دوس ، نقا) .

⁽٧) أرادت أنها مكفية فهي تنام الصُّبْحة ، والصُّبحة : ما تملُّلت به غدوة ، اللسان (صبح) .

 ⁽۸) أتقمح : أي أروى حتى أدع الشرب ؛ أرادت أنها تشرب حتى تروى وترفع رأسها . ويُروى « أتقنّح »
 بالنون انظر اللسان (قح ، قنح) .

 ⁽۱) العكوم : الأحمال المعدّلة ، والرداح : الثقيلة ، الكثيرة الحشو من الأثباث والأمتمة . وفيماح : واسع ،
 ويُروى بتشديد الياء (قيّاح) ، ويروى (فَمَاح) . اللمان (عكم ، روح ، فيح) .

⁽١٠) المسَلّ : مصدر بمنى السُلّ ، أقيم مقام المفعول كمسلول ، والشطبة : ما شطب من جريد النخل وهو سعقه ؛ شبهته بسلول الشطبة لنعمته واعتدال شبابه ، أي أن موضع نوسه دقيق لنحافته ، وقيل : أرادت أنه قليل اللحم دقيق الخصر ، وقيل أيضاً : أرادت أنه كالسيف سُلِّ من غمه ، اللمان (شطب) ،

⁽١١) الجفرة : مؤنث الجفر ، وهو من أولاد الشاء والمعزى إذا عظم واستكرش ، تمدحه بقلة الأكل ، اللسان (جفر) ،

⁽١٢) أرادت بأنها سمينة ، فإذا تغطت بكسائها ملأته . اللسان (ملاً) .

⁽١٣) ويروى (تَنُثُّ) بالنون ، وهو بمعناه . اللسان .

تَنْقيثا(١) ، ولا تَمَلاً بيتنا تَعْشِيشا(١) . قالت : خرج أبو زَرْع والأُوطابُ تُمْخَض (١) ، فلقي امرأة معها ولدان لها كالفهدين يلعبان من تحت خصرها برَمَّانتَيْن ، قطلَقني ونكحها ، فنكحت بعدة رجلاً سَرِيًا ، رَكِبَ شَرِيًا ، وأخذ خَطَيًا ، وأراح عليَّ نَعَا تَرِيًا أَ وأعطاني من كل رائحة زوجاً وقال : كَلِي أُمَّ زرع وميري أهلَك فلو جمعت كلَّ شيء أعطانيه ما بلغ أصغر آنية أبي زَرْع .

قالت عائشة : قال لي رسولُ الله ﷺ : كنتُ لك كأبي زَرْعٍ لأُمّ زرع (٥٠) .

توفي عيسى بن يونس بالحدث (١) سنة إحدى وتسعين ومئة .

وقيل سنة إحدى وتمانين . وقيل تُوفي سنة ثمان وثمانين ومئة وكان ثقة .

كان عيسى بن يونس سنة في الغُزْو وسنة في الحج ، وكان قدم إلى بفداد في شيءٍ من أمر الحصون ، فأمر له بمال ، فأبي أن يقبل .

حدث محد بن المنذر الكندي - وكان جاراً لعبد الله بن إذريس - قال :

حج الرشيد ومعه الأمين والمأمون ، فدخل الكوفة ، فقال لأبي يوسف : قُلُ للمحدّثين يأتونا [٧٧٠ب] يحدّثونا . فلم يتخلّف عنه من شيوخ الكوفة إلا اثنان : عبد الله بن

⁽١) النقث : النقل ، أرادت أنها أمينة على حفظ طعامنا ، لا تنقله وتخرجه وتفرقه . اللبان (نقث) .

 ⁽۲) أي لا تخوننا في طعامنا فتخبأ منه في كل زاوية كأعشاش الطيور ، وقيل : أرادت لا تملأ بيتنا سلز بل
 كأنه عش طائر . ويروى بالفين المعجمة ، من الفش وهو النهية . اللمان (عشش ، غشش) .

⁽٣) أي ليخرج زيدها ـ والأوطاب : جمع وطب ، وهو الزَّق الذي يكون فيه اللبن ـ اللسان (وطب) ـ

 ⁽٤) الشري : أي فرساً يستشري في سيره ، أي يلج ويمضي ويجد فيه بلا فتور ولا انكسار . والثري : الكثير .
 اللسان (شري ، ثرا) .

⁽٥) الحديث بطوله في صحيح البخاري ١٤٦/ ١٤٧ كتاب النكاح باب حسن المعاشرة مع الأهل . وصحيح مسلم بشرح النووي ٢١٢/١٥ كتاب فضائل الصحابة حديث أم زرع . وشرحه ابن الأثير شرحاً وافباً في منال الطالب ص ٥٣٥ ـ ٥٦٠ . وانظر مزيداً من التخريج في المزهر للسيوطي ٥٣٠/٠ .

⁽٦) الحدث: قلعة حصينة بين ملطية وسميساط ومرعش، من الثغور، ويقال لها الخراء، للون تربتها. انظر معجم البلدان ٢٢٧/٢، ٣٢٨ وبلدان الخلافة الشرقية ص ١٥٤ وموقعها إلى الشرق الشهالي من مرعش وإلى غرب سميساط. انظر الخريطة مقابل ص ١٥٩ من بلدان الخلافة الشرقية.

إدريس وعيسى بن يونس، فركب الأمين والمأمون إلى عبد الله بن إدريس فحدّ الله على عديث، فقال المأمون لعبد الله: يا عم التأذّن لي أن أعيدَها عليك من حفظي ؟ قال: افعل ، فأعادها كا سمعها ، وكان أبو إدريس من أهل الحفظ يقول: لولا أني أخشى أن ينفلت مني القرآن ما دوّنت العلم ، فعجب عبد الله بن إدريس من حفظ المأمون! وقال المأمون: يا عم ، إلى جانب مسجدك دار، إنْ أذِنت لنا اشتريناها ووسّعنا بها المسجد؟ فقال: ما بي إلى هذا حاجة ، قد أجزا من كان قبلي ، وهو يجزيني ، فنظر إلى قرر في ذراع الشيخ فقال: إن معنا متطببين وأدوية ، أفتأذن أنْ يجيئك مَنْ يعالجك؟ قال: لا ، قد ظهر بي مثل هذا وبرأ . فأمر له بمال جائزة ، فأبي أن يقبله ، وصار إلى عيسى بن يونس ، فحدتها ، فأمر له المأمون بعشرة آلاف درهم ، فأبي أن يقبلها ، فظن أنه استقلها ، فأمر له بعشرين ألفاً فقال عيسى : لا و لا إهليلجة ، ولا شربة ماء على حديث سيّدنا رسول الله عضرين ألفاً فقال عيسى : لا و لا إهليلجة ، ولا شربة ماء على حديث سيّدنا رسول الله عضرين ألفاً فقال عيسى : لا و لا إهليلجة ، ولا شربة ماء على حديث سيّدنا رسول الله عضرين الفاً فقال عيسى : لا و لا إهليلجة ، ولا شربة ماء على حديث سيّدنا رسول الله عنه ، ولو ملأت لي هذا المسجد ذهباً إلى السقف! فانصرفنا من عنده .

قال جعفر بن يحيى بن خالد:

ما رأينا في القُرَّاء مثل عيسى بن يونس! أرسلنا إليه فأتانا بالرقَّة ، فاعتلَّ قبل أنْ يرجع ، فقلت له : يا أبا عمرو! قد أُمِرَ لك بعشرة آلاف ، فقال : هيه فقلت : هي خسون ألفاً ، قال : لا حاجة لي فيها . فقلت : ولم ؟ أما و الله لأُهْنِئَنكَها(١) ، هي والله مئة ألف . قال : لا والله ، لا يتحدّث أهل العلم أني أكلت للسُّنة ثمناً ، ألا كان هذا قبل أن ترسلوا إلي ! فأمًا على الحديث فلا ولا شربة ماء ولا إهليلجة (١) .

قيل ؛ إنَّ عيسى بن يونس غزا خمساً وأربعين غزوة ، وحجَّ خمساً وأربعين حجَّة ، وتوفي سنة سبع وثمانين . وكان ثقةً ، ثبتاً .

⁽١) أي الأعطينكها ، وفي تاريخ بغداد ١٥٤/١١ : « الأهنيتكها ٥ .

⁽٢) في الأصل : « هليلجة » وما أثبتُه من اللسان ، وهو عبُّير من الأدوية معروف ، وهو معرَّب .

٥٠ ـ عَيْلان بن زُفَر بن جَبْر بن مروان

ابن سيف بن يزيد بن شُريح بن شَقِيق

أبو الهَيْدَام المازنيُّ الفقيه ، الشافعي ، أخو محمد بن زُفَر

عَيْلان : بالعين المملة .

[]/٧٤]

حدَّث عن أبي الحسن أحمد بن محمود بن مقاتل الهَرَويِّ قال : سمعتُ الربيعَ بن سليان يقول : سمعتُ الشافعيُّ يقول :

رأيتُ في يوم واحد بأرض الين ثلاثَ أعجوبات ، رأيت حجَّاماً أعمى مقعداً يمبُر الرؤيا ؛ ورأيتُ رجلاً مذبوحاً من قفاه من أذنه إلى أذنه وقد دووِي وبَرَأ ، وهو يجيءُ ويذهب ، ورأيتُ حبَّة تُحْمَلُ على بعير .

شُريح بن شَقِيق مُّنْ قدم على سيَّدنا رسولِ الله ﷺ .

وتوفي أبو المَيْذام سنةَ تُمانِ وعشرين وثلاث مئة .

٥١ ـ عُيَيْنَة بن عائشة بن عمرو بن السَّرِيّ

ابن عُلاَثة بن الحارث بن امرئ القيس بن زيد مَنَاة بن تميم ابن عُلاَثة بن الحارث بن أدَّ بن إلْيَاس (١) بن مُضَر بن نزار

صحابي شهد غزوة مؤتة .

حدث عن خالد بن الوليد قال : قال رسولُ الله ﷺ : الحربُ خَدْعَة .

⁽١) في جمهرة أنساب العرب لابن حزم ص ١٩٨ : ه أَدّ بن طابخة بن إلياس » .

أسماء النساء على حرف العين المهملة

٥٢ - عاتكة بنت عبد الله بن [يزيد بن] (١) معاوية ابن أبي سفيان

وهي مولاة زُجُلَةَ من فَوق^(٢) .

قال سعيد بن عبد العزيز:

كانت عاتكة بنت عبد الله تحت خالد بن يزيد ، فرآها لبسَتُ لبُسةَ رجل ، فطلَّقها .

قال الزبير بن بكار :

رأت عاتكة في المنام قائلاً يقول: [من الكامل]

إِنْ الشَّبَابَ وعَيشَنَا اللَّذَ الَّذِي كُنَّا بِهِ زَمْنَا نُسَرُّ ونَجْنَلُ الشَّرُ ونَجْنَلُ اللَّهُ اللَّهُ وَيَنْهَلُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَينُهَلُ اللَّهُ وَينُهَلُ اللَّهُ وَينُهَلُ اللَّهُ وَينُهَلُ اللَّهُ وَينُهَلُ اللَّهُ وَينُهُلُ اللَّهُ وَينُهُلُ اللَّهُ وَينُهُلً اللَّهُ وَينُهُلً اللَّهُ وَينُهُلً اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَينُهُلً اللَّهُ اللَّهُ وَينُهُلً اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِم

قال : فأوِّلَ الناسَ ذلك من رؤيا عاتكة زوالَ مُلْكِ بني أُميَّة ، فكان كما أوَّلوا .

⁽١) ما بين معقوفين من تاريخ ابن عساكر .

 ⁽٢) يُراد بهذا التعبير أن عاتكة سيَّدة زُجلة . انظر مجلة مجمع للغة العربية بالقاهرة الجزء الخامس والأربعون

⁽٢) البيتان من قصيدة للأحوض يمدح بها عمر بن عبد العزيز ، أورده أبو الفرج في الأغاني ١٨/٢١ ط دار الكتب . وأورد الخبر أيضاً مع البيتين ١١١/٢١ ، ١١١ بغير هذا السياق معزوًا لماتكة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية وبعده معزوًا لامرأة من ولد عثمان أيضاً . وانظر رواية البيتين والخبر في ٢٧٨/١٦ من هذا الكتاب .

٥٣ ـ عاتكة بنت يزيد بن معاوية بن أبي سفيان

ابن حَرَّب بن أمية ، أمَّ البنين الأمويَّة [٧٨٠]

زوج عبد الملك بن مروان ، وأم يـزيــد بن عبــد الملــك . وأمَّهــا أم كلثـوم بنت عبد الله بن عامر بن كُريز . وإلى عاتكة تُنسَبُ أرضُ عاتكة ، خارجَ باب الجـابيــة ، وكان لها بها قصر ، وبها مات عبد الملك بن مروان .

لًما أراد عبد الملك الخروج إلى مصعب بن الزَّبير ناشَتُ (۱) بهِ امرأتُه عاتكة بنتُ بزيـد وبكَتُ ، فبكى جواريها معها ؛ فجلس ثم قال : قاتل الله ابنَ أبي جُمْعَة حين يقول (۲) .

إذا ما أراد الغَزْوَلُم تَثْنِ هُ مَ خَصَانٌ عليها نَظُمُ دُرٌ يَسْزِينُها نَخَلُمُ دُرٌ يَسْزِينُها نَجَتُ فَلِي مُا عراها قَطْيِنُها

ثم مضي ۔

قال محد بن حبيب:

كانت عاتكة بنت يزيد تضع خمارها بين يدي اثني عشر خليفةً كلَّهم لها مَحْرَم : أبوها يزيد بن معاوية ، وأخوها معاوية بن يزيد ، وجدُها معاوية بن أبي سفيان ، وزوجها عبد الملك بن مروان ، وأبو زوجها مروان بن الحكم ، وابنها يزيد بن عبد الملك ، وبنو زوجها الوليد وسليان وهشام ، وابن ابنها الوليد بن يزيد ، وابنا ابن زوجها يزيد بن الوليد ، وإبراهم بن الوليد المخلوع .

قال عبد الملك بن مروان لعاتكة بنت يزيد :

لو أشهدت بمالك لولدك ، قالت : أَدْخِلُ عليَّ ثقةً من ثقات مواليَّ حتى أشهدهم ، فوجَّه إليها بعدد منهم ، ووجه معهم رَوْحَ بن زِنْبَاع ، فأبلغها رَوْح الرسالة فقالت : يا رَوْح ، بنيَّ في عَنَى عن مالي بأبيهم وموضعهم من الخلافة ، ولكني أشهدكم أني قد أوقفتُ جيعَ مالي على آل أبي سفيان ، فهم إلى ذلك أحوج لتغيَّر حالهم . فخرج رَوْح وقد تغيَّر

⁽١) ناشت به : تعلقت به ، اللان ،

⁽٢) هو كثير عرَّة ، والحبر في الأغابي ٥٨/٨ والأخبار الموفقيات ص ٥٤٥ ، ٥٤٦ والبيتان في ديوانه ص ٢٤٢ .

لونه ، فقال له عبد الملك : ما لك ؟ قال : وجُهتني إلى معاوية جالس في أثوابه ! وأخبره الخبر .

قال ابن جُندب:

استأذنت ابنة يزيد بن معاوية عبد الملك بن مروان في الحج ، فأذن لها وقال : ارفعي حوائجك [٧٥/] واستظهري ، فإن عائشة بنت طلحة تحج ، وإن أقت كان أحب إلى . فأبت ، فرفعت حوائجها وبهيًات ، فجهزها ، فلما كانت بين مكة والمدينة أقبل ركب في جماعة فضعضعها وفرق جماعتها ، فقالوا : عائشة بنت طلحة ، فإذا ذلك مع جارية من جواريها ، ثم جاء ركب في موكب مثله ، فقال : ما شطتها ، ثم جاء موكب أعظم من ذلك في ثلاث مئة راحلة ، فقالت عاتكة : ما عند الله خير وأبقى .

قالوا : إنَّ عاتكة بقيت حتى أدركتُ قتل [ابن](١) ابنِها الوليد بن يزيد بن عبد اللك .

٥٤ ـ عائشة بنت طلحة بن عُبيد الله

ابن عثمان بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مُرَّة

أُمُّ عمرانَ التميَّة ، وأمُّها أمُّ كلثوم بنت أبي بكر الصديق

امرأة جليلة تحدّث الناس عنها بقَـدُرها وأدبها ، ووفدت على عبـد الملك بن مروان وعلى هشام بن عبد الملك .

حدثت عن عائشة زوج النبي يَكِين [قالت] (٢):

جاءت الأنصار بصبيٍّ لهم إلى النبيِّ ﷺ فقلت _ أو [قيل _ : هنيئًا لـه] يـا رسولَ الله ! لم يعمل شرًّا قط ولم يدركه ، عصفورٌ من عصافير الجنة . قال : [أو غير ذلك] إنَّ الله

⁽١) ما بين معقوفين من التاريخ .

⁽٢) ما يرد بين معقوفين في هذا الخبر مطموس في الأصل فاستدركته من التاريخ .

خلق الجنة وخلق لها أهلاً ، وهم في أصلاب آبائهم ، وخلق النار وخلق لها أهلاً وهم في أصلاب آبائهم .

لما وفدت عائشة بنت طلحة على عبد الملك وأرادت الحجّ حملها وأحشامَها على ستين بفلاً من بغال الملوك ، فقال عروة بن الزبير :

يا عيش يا ذات البغال الستين أكلُّ عــام هكــنا تَحَجِّين ،

تزوَّجها عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق ، ثم خلف عليها مصعب بن الربير بن العوَّام فقتل عنها ، فخلف عليها عمر بن عبيد الله بن معمر بن عثان التيمي .

قال أنس بن مالك لعائشة بنت طلعة :

والله ما رأيتُ أحسن منكِ إلاَّ معاوية على منبر رسولِ الله ﷺ . فقالت : والله لاَنــا أحسن من النار في عين المقرور في الليلة القارَّة .

[٧٥/ب] قال أنس بن مالك :

دخلت على عائشة بنت طلحة في حاجة ، فقلت : إنَّ القوم يريدون أن يدخلوا إليكِ فينظروا إلى حسنك ، قالت : أفلا قلت لي فألبسَ ثيابي ! وكانت من أحسن الناس في زمانها .

قال إسحاق بن طلحة دخلت على أمّ المؤمنين وعندها عائشة بنت طلحة وهي تقول لأمّها أمّ كلثوم بنت أبي بكر: أنا خير منك ، وأبي خير من أبيك . قال : فجعلت أمّها تسبّها وتقول : أنت خير مني ! قال : فقالت عائشة زوج النبي عليه الله ألا أقضي بينكا (١) ؟ قالتا : بلى ، قالت : فإنّ أبا بكر دخل على رسول الله عليه فقال له : يما أبما بكر ! أنت عَتِيقُ الله من النار . فن يومئذ سبّي عَتِيقاً . قالت : ودخل طلحة بن عبيد الله عليه فقال : أنت يا طلحة من قضى نحبه .

حدَّثَتْ عائشةً بنت طلحة أنها كانت عند عائشة أمَّ المؤمنين رضي الله عنها ، فدخل

⁽١) في الأصل : « بينها » وما أثبتُه من التاريخ .

عليها زوجها هنالك وهو صائم ، فقالت له عائشة : ما يمنعك أن تدنوَ من أهلك فتقبّلُها وتلاعبها ؟ فقال : أقبلها وأنا صائم ؟ فقالت : نعم .

قالت عائشةً بنت طلحة :

سافرتُ إلى مكة في العُمُرَة ، فلقِيتُ عائشة أمَّ المؤمنين فقالت لي : مالي أراكِ شعِشة سيِّئة الهيئة ! قالت : أسقطتُ سقطاً ـ أو ولدتُ ولداً ـ ولم أغتسلُ بعد . قالت : اغتسلي وادَّهني وتطيَّى ، فإنه قد حلَّ لك كلُّ شيءِ إلا زوجَك .

حدث ابن عيّاش

أن عائشة بنت طلحة كانت عند عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر وكان أبا عَذْرتها ، ثم هلك ، فتزوجها عمر بن عبيد الله بن معمر حيث وجّهه عبد الملك من الشام إلى أبي فُدَيك ، وأمره أن ينتخب من أهل الكوفة ستة آلاف ومن أهل البصرة ستة آلاف فبنى بها في الحِيرة .

قال ابن عياش : فحدثني مَنْ شهد عَرْسَه تلك الليلة أنه مُهَّدتُ لـه فَرشٌ لم أر مثلها ، سبعة أذرع في عرض أربعة أذرع .قال : فانصرف تلك الليلة عن سبع مرات . [٧٦١] قال : فلقيتُهُ مولاةً لها حيث أصبح فقالت له : أبا حفص فديتك كَمُلْتَ في كلَّ شيء حتى في هذا !

فلمًا مات ناحَتْ عليه قائمة ولم تَنَحْ على أحد منهم قائمة غيره . وكانت العرب إذا ناحتِ المرأة على زوجها قائمة علموا أنها لا تتزوّج بعده . فقيل لها : يا عنائشة ! والله ما صنعتِ هذا بأحد من أزواجك ! فقالت : إنه كان فيه خلال ثلاث ، لم تكن في واحد منهم : كان سيّد بني تَيْم (۱) ، وكان أقرب القوم ، وأردت أن لا أتزوّج بعده أبداً . قال : فعلم أنها كانت تؤثّرُه على غيره .

قال إسعاق:

دخلتُ على عائشة بنت طلحة ، وكانت لا تحتجبُ من الرجال ، تجلس وتسأذَنْ كا يأذن الرجل ، فلقد رأيتُني دخلتُ عليها وهي مُتَّكئة ، ولو أنَّ بعيراً أُنيخ وراءها مارئي .

⁽١) في الأصل : « تميم » وما أثبتُه من جمهرة أنساب العرب ص ١٤٠ والتاريخ .

قـال ابن إسحـاق : فتزوَّجهـا مصعبُ بن الزَّبير على مئـة ألف دينــار ، ثم تزوَّجهـا ابن عمَّهـا عمر بن عُبيد الله ، فأصدقها مئة ألف دينار .

حدث الشعى :

دخلت السجد باكراً فإذا أنا بمعب بن الزبير على سرير جالساً والناس عنده ، فجلست ، وذهبت لأنصرف فقال : ادُن ، فدنَوْت (١) فقال : إذا قمت فاتبعني ، فجلست مليًا ، ثم نهض فتوجّه نحو دار موسى بن طلحة ، وتبعته ، فلنا طَعَن في الدار (١) التفت إلي فقال : ادخل ، فدخلت فدخل فقال : ادخل ، ومضى نحو حُجَره ، وتبعته ، فالتفت إلي فقال : ادخل ، فدخلت فدخل صُفته ، فدخلت معه فإذا حَجَلة (١) ، وإنها لأول حَجَلة رأيتها لأمير ، فقمت ودخل الحجلة ، فسمعت حركة ، فكرهت الجلوس ولم يأمّرني بالانصراف ولا الجلوس ، فإذا جارية قد جاءت فقالت : يا شعبي ؛ يأمرك الأمير أن تجلس ، فجلست على وسادة ، ورفع سجف الحَجَلة ، فإذا أجل الناس ! فلم أر زوجاً قط أجل منها ؛ مصعب وعائشة بنت طلحة ، فقال : يا شعبي أتعرف هذه ؟ قلت : نعم ، هذه سيّدة نساء العالمين عائشة بنت طلحة . قال : لا ، ولكن هذه ليلي ، ثم أنشأ يقول : [من الطويل]

وما زلت في ليلى لَدُن طرَّ شاري إلى اليوم أُخُفي حُبُها وأداجنَّ وأحملُ في ليلى على الضفائنُ (أ) وأحملُ في ليلى على الضفائنُ (أ)

[٧٦٠] إذا شئت يا شعبي، قال (٥) : فقمت ، ثم رحنا إلى المسجد ، فإذا مصعب جالس على سرير ، فسلَّمتُ فقال : ادن ، فدنوت ، ثم قال : ادن ، فدنوت حتى وضعت يدي على مرافقه فأصغى إليَّ فقال : هل رأيت مثل ذلك الإنسان قط ؟ قلت : لا والله ، قال : أتدري لم أدخلناك ؟ قلت : لا ، قال لتحدّث بما رأيت . ثم التفت إلى عبد الله بن أبي

 ⁽١) في التاريخ : « فدنوت حتى وضعت يدي على مرافقه فقـال : إذا قمت ... » ومرافقـه : جمع مرفقـة . وهي
 المحدد أو ما يتكأ عليه . انظر التاريخ (تراجم النـاء) ص ٢١٤ .

⁽٢) طمن في الدار : دخل فيها . اللسان (طعن) .

⁽٣) الحجلة : للعروس ، بيت مثل القبة ، يُزيَّن بالثياب والأسرَّة والستور ـ اللسان (حجل) .

⁽٤) البيتان لكثيرة عزة ، وهما في ديوانه ص ٣٨١ والحبر في الأغاني ١٣٧/ ، ١٣٨ ط بولاق ونوادر المخطوطـات

⁽٥) في الأغاني ١٢٨/٢ ط بولاق : « إذا شئت يا شعبي فقم . قال : فقمت ... » .

فَرُوَة فقال : أعطه عشرة آلاف درهم وثلاثين ثوباً . قال : فما انصرف أحد يومئذ بما انصرف أحد يومئذ بما انصرفت به ، عشرة آلاف درهم ومثل كارة القصار ثياباً (١) ، ونظر إلى عائشة ! .

وفي رواية : فقالت عائشة : ينصرف هكذا وقد رآني ! فأمَر لي بحُقٍّ مليء (أ) وثياب .

وفي رواية : ثم قال : يا شعبي إنها اشتهَتْ عليَّ حديثـك فحـادِثْهـا ، فخرج وتركهـا ، فجعلتُ أُنشِدُها وتَنشدني ، وأحدّثها وتحدّثني حتى أنشدتُها قول قيس بن ذَريح :

[من الطويل]

ألا يا غرابَ البَيْنِ قد طِرْتَ بالذي أحساذِر من لُبني فهل أنت واقعة البكي على لُبْني وأنتَ تركتها فقد هلكَتُ لُبْني فا أنت صانعً (٢)

قال : فلقد رأيتُها وفي يدها غرابٌ تنتفُ ريشه ، وتضربه بقضيبٍ وتقول له : يامشؤوم ! .

وجّه مصعبُ بن الزبير إلى عزّة المدينية _ وكانت من أعقل النساء _ فأتنهُ فقال لها :
يا عزّة ! قد عزمت على تزويج عائشة بنت طلحة ، وأنا أحبُّ أن تصيري إليها متأمّلة
للقة (1) مؤدّية لخبرها إليّ . فقالت : يا جارية ، عليّ بِنْقَلي (0) ، فلبستُهُ ثم صارت إلى منزل
عائشة ، فلما دخلَتُ عليها قالت عائشة : مرحباً بالحبيبة ، كيف نشطت لنا ؟ قالت :
جئت في حاجة ، قالت : إذا تُقضّى ، قالت : ارمي عنك جلبّابك ، قالت : إذا أفعل ،
ففعلت ، ثم قالت لها : أعودُك بالسميع العليم من الشيطان الرجيم ، الله جارك ، ثم رجعت ففعلت ، ثم قال : ما الخبر يا عزّة ؟ قالت : رأيت وجها أحسن من العافية ، ولها عينان نجلاوان ، وإنْ هما مسْكَنَ هاروتَ وماروت ، من تحت ذلك أنف أقنى ، وخدان أسيلان ألسلان] ولم كفم الرُمّانة ، وعنق كإبريق فضة ، تحت ذلك صدر فيه حُقًا عاج ، تحت ذلك

⁽١) الكارة : ما يُجمع ويشد على الظهر من الثياب . اللسان (كور) .

 ⁽٢) في التاريخ (تراجم النساء) ص ٢١٤ : « بحق حُليّ » . والحق : وعاء صفير ذو غطاء يتخذ من عاج أو خشب أو زجاج . القاموس والمعجم الوسيط (حقق) .

⁽٣) البيتان من قصيدة في الأغاني ١٣٢/٨ ط بولاق ومجالس ثعلب ص ٢٤٠ وأمالي القالي ٢١٧/٢ على خلاف في الرواية .

⁽٤) في التاريخ (تراجم النساء) : « لخلقتها » .

⁽٥) المنقل : الحق ،

بطن أقبّ ، ولها عَجُزّ كدِعْسِ الرَّمْل ، وفخذان لفّاوان ، وساقـان ريّـاوان ، غير أني رأيتُ في رجليها كِبَرَاً^(١) ، وهي تغيبُ عنك في وقت الحاجة .

فلًا تزوَّجها مصعب ودخل بها دعت عائشة عزَّة ونسواناً من قريش ، فلما أَصَبُنَ من طعامها غَنَّتُهُنَّ ومصعب قائم في دِهْليز الدار : [من المتقارب]

وَنَغُرُّ أَغُرُّ شَيِّيتُ النباتِ للنبانِ المعَبِّل والمبتمَّ وما ذقتُ عَكُم فينا الحكم^(۲)

فقال معصب وهو في الدَّهْليز : بارك الله عليك يا عزَّة ، لكنَّا والله قـد ذقداهُ فوجدناه كما ذكرت .

كان مصعب بن الزبير ـ وهو على العراق ـ كثيراً ما يـولـع بقصيـدة جميـل بن معمر العُذْريّ ، ويهذا البيت خاصة : [من البسيط]

ما أنس لا أنس منها نظرةً سلفَتْ بالحِجْر يـومَ جَلتْهـا أمُّ منظـورِ (٢)

فقال مصعب : أفلا تجلين عائشة بنت طلحة على كا جليتها ؟ قالت : هيهات ! هي بين يديك في كل ساعة وفي كل وقت ، قال : فإنها من أشكس خلق الله خُلقاً ، فتصلحين بيني وبينها ، لقد بلغ من شكاستها أني بعثت إليها أترضاها وبعثت إليها باربع مئة ألف درهم فردتها على وشتمت الرسول . فدخلت عليها أم منظور ثم قالت : مثلك في شَرَفك وقدرك في نفسك ، يُنسَبُ إليك هذا الخُلق وهذا الفَعال الذي لا يشبهك ! تُحوجين زوجك إلى هذا ! فسكت عائشة قلم ترد عليها ؛ وقالت أم منظور لصعب : قد كلَّمتُها لك فسكت ، ورضاها صَمْتُها . ودخل مصعب ، فلما رأته أمرت بالباب فأغلق في وجهه ، فكسر الباب ودخل ، فتنازعا ، فضربها وضربته ، فأصلحت بينها أم منظور ، فقال مصعب لمائشة ؛ ودخل ، فتنازعا ، فضربها وضربته ، فاصلحت بينها أم منظور ، فقال مصعب لمائشة بدفع

⁽١) في نوادر الخطوطات ٢١/١ : « في قدمها عظم » .

⁽٢) البيتان من الشعر المنسوب لامرئ القيس وهما في ملحق ديوانه ص ٤٧٥ على خلاف يسير في الرواية .

⁽٣) البيت في ديوانه ص ١١٠ والخبر فيه بغير هذا السياق منقول عن الأعاني ٨٩٠، ٨٨٠ ط بولاق .

الأربع (١) مئة ألف المعجّلة إلى أمّ منظور.

مر بلبل^(۲) المجنون يوماً فجلس إليّ ونظر في بعض الكتب التي كانت بين يديـــه فمر بـــه أسات فــها : [من الطويل]

ونهتجرُ الأيـــــامَ ثم يردُّنــــا إلى الـوصلِ أنَّـا لم يكنُّ بيننـا ذَحْلُ

فقال لي : أتعرف من عَشَّل بهذا البيت في بعض الأمر ؟ قلت : لا ، قال : كانت عائشة بنت طلحة تحت مصعب بن الزبير ، فعَتَبَتْ عليه بسبب بعض جواريه فهجرَتْه ، فبلغ ذلك منه وانفتق عليه فتْق بالبصرة فثار إليه ، فرتقه ورجع ، فقالت لها أمَّ حبيبة امرأة أبي فَرُوة : لو صرب إلى الأمير فأهديت إليه التهنئة بظَفَرِه لَسرَّه ذلك . فقامت نحوه ، فلما رآها مصعب قال لها : مرجباً بالغضبان العاتب وأنشد :

ونهتجر الأيـــــــــامَ ثم يردُّنـــــــا إلى الـوَصْـلِ آنــا لم يكنُّ بيننــا ذَحْـلُ

فقالت : والله لولا التهنئة لطال الإغراض . ثم أهوت إليه فعانقَتْهُ فقال : معذرة من سهك الحديد (أن) ، فقالت : أوذنب ذاك ؟ لَهُو أطيب من ريح المسك . ثم قالت : أفلح الوجّه وعلا العقب ولِيَهُنِكَ الظّفَر ! يها جواري أرخين الستور وانصرفْن . فخلوا لشانها . قال ابن وَدَاع (٢) : فكتبت هذا ولم ألبَث أنْ مر بنا غلام الطاهري ، فأقبل علي فقال : [من الطويل]

بعق الهدوى إنْ كنتَ مِمَّنْ يُحبُد تُحِبُ^(٥) غُلامَ الطاهريِّ الْمُقَرْطَقا^(١)

⁽١) كذا بتعريف العدد ، وهو جائز على قبعه ، انظر شرح الكاهية ٢٧٧/١ والنحو الوافي ٤٣٨/١ ، وعليه قول ابن عباس : « ثم قرأ العشر أيات » في رواية صحيح البخاري ١٨٥ باب استعانة اليد في الصلاة .

⁽٢) كذا ضبط في « تراجم شهيرات النساء» (ل٣٦) ضبط قلم ، وفي التاريخ (تراجم النساء) : « وادع » في الموضعين -

⁽٣) في الأصل « ليلي » وفي الحداثق الغناء ص ٦٦ وتراجم شهيرات النسباء ل ٢٦ : « مليسل » ، والثبت من التاريخ (تراجم النساء) .

⁽٤) أراد قبح رائحة صدأ الحديد .

⁽٥) في تراجم شهيرات النساء (ل ٣٦) : « حبًّ ه .

 ⁽١) المقرطق : لابس القُرْطُق (كجنـدب) وهو ثـوب معروف ، تعريب (كُرْبَـه) . وإبـدال الهـاء في الأساء المعربة كثير . التاج (قرطق) . والبيت في الأصل مهمل الحروف سوى القاف الأخيرة ،

فإنْ قلتَ لي: لا، كُنتَ كالشاهِ خَيْبَةً () وإنْ قلتَ: إيها، كنتَ عندي الموقّقا وقام يسرع السعي خلفه ثم نادى: الشاه بن ميكال الشاه بن ميكال ! فأثبت البيتين ، ولم أعرف آخر خبره .

كتب أبانُ بن سعيد إلى أخيمه يحيى بن سعيد ، يخطبُ عليه عائشة بنت طلحة ، ففعل ، فقالت ليحيى : [ما](١) أنزلَ أبانُ أَيْلَة ؟ قال : أراد رخص سعرها وأراد العُزّلة ، فقالت : اكتُبُ إليه عنى : [من الطويل]

[٨٧٨] حَلَلْتَ عَلَّ الضبِّ لا أنت ضائرً عدواً ولا مستنفِعٌ بك نافعُ (١) وردَّتُه .

ه - عبدة بنت أحمد بن عطية العنسية أخت أبي سليان الداراني

من المتعبّدات .

قال أحمد بن أبي الحواريّ : مممت أبا سليان الدارانيّ يقول :

إني لأمرض ، فأعرف الذنب الذي أمرض به ، أصابني مرض لم أعرف له سبباً ! قال : قد خلت علي أختي فقلت لها : دعوت الله أن يُسلّط علي المرض ؟ قالت : نعم ، قال : لو لم أجد إلا أن أعترض على الحار لم أدّع الحج .

زاد في آخر : فخرجتُ فما زلتُ عليلاً .

 ⁽١) الكلمة في الأصل وسائر كلمات البيت مهملة ، ورنى جانبه حرف (ط) إشارة إلى عدم اطمئنان الختصر إليه ، والكلمة في التاريخ (د) و (س) : « خبثه » وفي الحدائق الفناء وتراجم شهيرات النساء (ل ٣٧) : « خسَّة » وأثبتً ما اهتديت إليه في قراءته . والله أعلم بالصواب .

⁽٢) من الثاريخ (تراجم النساء) ص ٢١٩ .

⁽٢) كذا ورد الخبر في الأغاني ٦٢/١٠ ط بولاق . وعزاه الجاحظ لعائشة بنت عثان حين خطبها أبان بن سعيد . انظر البيان والتبيين ٣٠٠ ، ٣٠٠ والحيوان ١٠٥ ، ١٠٤ وفيه : « ولا مستنفعاً أنت نافع » رواية إحمدى النسخ ، وقال محققه : « صوابه بالنصب على المعولية » .

قال أبو سليان :

وُصفَتُ لأختى عبدةَ قنطرةً من قناطر جهنّم ، فأقامَتُ يوماً وليلةٌ في صيحةِ واحدة ما سكتتُ ، ثم انقطع عنها بعد ، فكلما ذُكرتُ لها صاحَتْ صيحةً واحدة ثم سكتت . قلت : من أيّ شيءِ كان صياحها ؟ قال مثّلَتُ نفسها على القنطرة وهي تُكفّأُ بها .

٥٦ ـ عَبْدة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية ابن أبي سفيان بن حَرْب ، زوج هشام بن عبد الملك

وعبدة هي المذبوحة ، ذُبحتُ أيام عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس . ولها يقول عمرو بن أمية بن عمرو بن سعيد بن العاص حين أخذتُ أمّها أمّ موسى بنت عمرو بن سعيد درْعَ عبدة بنت عبد الله : [من السريم]

يا عَبْدَ لا تَاسَيْ على بُعْدِها فالبُعْدَ خير لكِ من قُرْبِها لا بــــان من قَلْبِها لا بـــان من قَلْبِها

كانت عَبْدَةُ بنت عبد الله عند هشام بن عبد الملك ، وكانت من أجمل النساء ، فدخل عليها يوماً وعليها ثياب سود رقاق ، من هذه التي يلبسها [٢٧٨ب] النصارى يوم عيدهم ، فلأثمة سروراً حين نظر إليها ، ثم تأمّلها فقطب ، فقطبَتُ (ا فقالت : مالك يا أمير المؤمنين ! أكرهت هذه ؟ ألبَسُ غيرها ؟ قال : لا ، ولكن رأيت هذه الشامة التي على كَشْحِكِ من فوق الثياب ، وبك تُذْبَحُ النساء _ وكانت بها شامة في ذلك الموضع _ أمّا إنهم سينزلونك عن بغلة شهباء وردة _ يعني بني العباس _ ثم يذبحونك ذبحاً .

قوله : تُذبح بكِ النساء . يمني إذا كانت دولةً لأهلك ذبحوا بكِ من نساء القوم الذين ذبحوك . فأخذها عبد الله بن علي بن عبد الله بن العباس ، فكان معها من الجوهر مالا يُدرى ما هو ، ومعها دِرْع يواقيت وجوهر منسوج بالذهب ، فأخذ ما كان معها وخلّى سبيلها . فقالت في الظلمة : أيُّ دابّة تحتى ؟ قيل لها : دَهْاء - لظلمة الليل - فقالت :

⁽١) كذا الأصل ، وفي التاريخ (تراجم النساء) : ٥ فقطنت » .

نجوت . قال : فأقبلوا على عبد الله بن علي فقالوا : ما صنعت أذنى ما يكون ، يبعث أبو جعفر إليها فتخبره بما أخذت منها فيأخذه منك ، اقتلها . فبعث في إثرها وأضاء الصبح ، فإذا تحتها بغلة شهباء وَرْدة ؛ فلحقها الرسول فقالت : منه ؟ قال : أمرنا بقتلك ، قالت : هذا أهون علي . فنزلت فشدّت دِرْعَها من تحت قدميها وكُمّيها على أطراف أصابعها وخارها ، فما رُئي من جسدها شيء . والذي لحقها مولى لآل العباس .

قال ابنُ عائشة : فرأيتُ مَنْ يدخل دُورنا يطلب اليواقيت للمهدي ليتمَّ به تلك الدرع التي (١) أُخذتُ منها . وإنما كانت بَدَنَا (٢) تغطِّي المرأة إذا قعدت .

ولما دخلت البصرة الزنج دخلوا دار جعفر بن سليان بن علي بن عبد الله بن العباس فجاؤوا إلى بنته آمنة وهي عجوز كبيرة قد بنفت تسمين سنة ، فلما رأتهم قالت : اذهبوا بي إليه ، فإنه ابن خال جداتي أمَّ الحسن بنت جعفر بن الحسن بن الحسن بن علي . قالوا : بك أمرنا . فقتلوها .

قال أحمد بن إبراهيم :

كانت عَبْدَةُ [74]] ابنة عبد الله الأسوار بن يزيد بن معاوية عند يزيد بن عبد الله ، ثم خلف عليها هشام ، وكانت من أحب الناس إليه ، وكانت حولاء جيلة ، فقبض عليها عبد الله بن علي مجمع ودفعها إلى الكابلي (٢) وقال له : اذهب بها فاذبتحها . فلما ضرب بيده إليها أنشأت تقول متشلة بشعر خال الفرزدق (٤) : [من الوافر]

إذا جرَّ الـزمـانُ على أنـاس كللاكِلَـة أنـاخ بـآخرينـا

⁽١) في الأصل : « الذي » سهو أو سبق قلم وأثبت ما في التاريخ (تراجم النساء) . والدرع تذكر وتؤنث .

 ⁽٢) البَدَن : الدرع القصيرة على قدر الجد ، أو شبه دِرْع إلا أنه قصير قدر ما يكون على الجدد فقط ، قصير الكين . اللمان (بدن) . وقد مقطت اللفظة من التاريخ (تراجم النساه) .

 ⁽٣) في الأصل بدون تقطة تحت الياه ، وأثبتها قياساً على ما أثبته الختصر بعد أسطر . وفي التاريخ (تراجم النساء) : « الكاملي » وهي نسخة (د) أما (س) ففيه : « الكاملي » .

⁽٤) وهو الصلاء بن قرظة كا في الأغاني ٣٩٦/٣١ ط دار الكتب ، ونُسبا للفرزدق أيضاً في عيون الأخبار . ١١٤/٣ م وتكاد تجمع للصادر على أنها من قصيدة لفروة بن مسيك الصحابي ، قالها يوم الرُزم قبيل الإسلام . انظر سيرة أبن هشام ٥٨١/٣ ه وتاريخ الطبري ١٣٤/٣ وخزانة الأدب ١٣٢/٢ وشرح أبيات مغني اللبيب ١٠٣/١ ورغبة الآمل ١٠٠٤ .

فَقُلُ للشامتينَ بنا أفيقُوا سيلقى الشامتونَ كا لَقِينا

فقال لها : يا خبيثة ! أتدرين لم أقتلك ؟ قالت : لا ، قال : إنما أقتلك بامرأة زيد بن على . فذهب بها الكابلي فذبحها بخرية بمص . فيقال إنّ السفيانيّ يخرج ثائراً بها .

قال أبو القاسم : هكذا أنشدنا هذين البيتين في هذا الخبر ، والـذي أنشده أبو بكر بن السرَّاج عن المبرِّد : [من الوافر]

ق إنْ نغلِبْ فغ لأبونَ قِ دُماً وإنْ تُعلَبْ فغيرُ مغلَّبِينـــــا وما إنْ طِيُّنا جُبُنَّ ولكنْ منايانا ودَوْلَةُ آخرينا فقً لُ للشامتين بنا أفيقوا سيلقى الشامتون كا لقينا

٥٧ ـ عُتْبَة المدنيَّة

كان لها في الغناء ذكر .

لَمَّا ولي الوليد بن يزيد الخلافة أمر بأنْ تُخرج إليه فأخرجت ، فلما قدمت دعا بها وجمع نُدَماءَهُ والمغنين ، فلما رأت كثرة من حضر بمن يغنّي قالت : يا أمير المؤمنين ! قد دعوت بي فاسمع ما عندي ، فإنْ أعجبك فاصرف هؤلاء واستمتع بما سمعته مني ، وإنْ لم يُعجبُك فاصرفي وأقبِل عليهم . فقال لها : هاتي فقد أنصفت في القول فقالت : من الطويل]

يقولون من طول اعتلالك بالقذى بلى إنَّ بالقذى الفضى الله بن الجِرْع الذي يُنْبِتُ الفضى [٧٩/ب] وأَقبلُنَ من أقصى الخيام يَعَدُنني يَعَدُنني يَعَدُنن من عَدِين المَام يَعَدُنني المَام يَعَدُنني المَام يَعَدُنني المَام يَعَدُنني المَام المَّام المَام المَام المَام المَام المَام المَام المَام المَام المَا

أجِدَّكَ ما تلقى لعينيك شافيا(۱) ؟ لغينيَّ لو لاقيتُ لَمُداويا بقيَّة ما أبقَيْنَ نَصْلاً عانيا ألاَ إغاب بعض العوائد دائيا

⁽١) أُجِدُك : أي أُجدًا منك ؟ يستحلفه بجِدَّه وحقيقته ، وهو منصوب على الصدر . اللسان (جدد) .

٥٨ - عُرَيْب (٢) المأمونيَّة

قيل : إنها ابنة جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي . لمَّا انتهتْ دولـةُ البرامكـة سُرقت صغيرةً وبيعَتْ ، واشتراهـا الأمين ، ثم اشتراهـا المـأمـون . وكانت شـاعرةً مُجيـدة ، ومغنّيـةً محسنة . وقدِمَتْ دمشق مع المأمون .

قال حَّاد بن إسحاق : قال أبي :

ما رأيتُ امرأة قط أحسنَ وجهاً وأدباً وغناءً وصوتاً (٢) وشعراً ولَعِباً بالشطرنج والنَّرُد من عُريب! وما تشاء أن تجد خصلةً حسنة ظريفة بارعة في امرأة إلا وجدتها فيها .

قال علي بن يحيى المنجّم:

خرجتُ من حضرة المعتمد فصرتُ إلى عُريب ، فلما قربتُ من دارها أصابني مطر بلً ثيابي فأمَرتُ بأخذ ثيابي عني وأتَتْني بخلعة فلبستُها وأحضرنا الطعام فأكلنا ، ودعَتْ بالنبيذ ، وأخرجَتْ جواريَها ثم سألتني عن خبر الخليفة في أمس ذلك اليوم وشُرْبه ، وأيّ شيءٍ كان صوتُه ، وعلى مَنْ كان ، فأخبرتُها أنّ بُناناً غنّاه : [من مجزوء الوافر]

وذي كَلَفِ بكى جـزعـــاً وسَفْرُ القـــومِ مُنْطَلِــقُ بـــه قلَــقُ يُمَلْمِلُـــهُ وكان ومـــا بـــهِ قَلَــقُ

⁽١) الأبيات الثلاثة الأخيرة لسعم عبد بني الحَسُّحاس ، وهي في دينوانه ص ٢٣ من قصيدة له مشهورة . والأبيات موجودة أيضاً في ديوان مجنون ليلي ص ٣١٢ .

⁽٢) ضَبط في الأغاني ط دار الكتب ٤٥/١٥ ونهاية الأرب ٩٥/٥ بفتح فكشر ، ضبط قلم ، وما أثبتُ من مشتبه النسبة ص ٥٥٥ وتبصير المنتبه ص ٩٤٠ ، وهو موافق للتاريخ (د) في أكثر من موضع ، والأغاني في طبعة ليدن ١٨٤/٢١ والمحسن والأضداد للجاحظ ص ١٩٩ ط ليدن . فلمل عرب مُرَخَّم عَرُوب ، وهي الحسناء المتحببة لزوجها أو الماشق المَلِمة ـ انظر التاج (عرب) .

⁽٢) في التاريخ (تراجم النساء) : « وضرباً » .

جـــوارحُـــــه على خَطَرِ بنــــــارِ الشــــوق تحترق جمع فَطَرِ بنــــارِ الشـــوق تحترق جمع فَلَارَق تحترق جفون حَشْـوهـــا الأرَق تجــــافي ثم تنطَبِـــق (۱) فأمَرت بإحضار بُنان فحضر ، وقُـدِّم إليه طعام ، فأكل وشرب ، وأتي بعود ، فلما شرب اقترحَت عليه الصوت فَعْنَاه ، فأخذَت دواة ودَرْجاً وكتبَت [من مجزوء الوافر]

[٨٠/] أجاب الوابلُ الغَدِقُ وصاح النَّرْجِسُ الغرِقُ في المَاسَ مترعاةً كأنَّ حبَابَها حددَقُ تكادُ لنصور بهجته حدواشي الكأسِ تحترقً فقد غنَّى بُنَانُ لنا «جفونٌ حَشُوها الأرَقُ » أ

فعدل بُنان بلحن الصوت إلى شعرها ، وغنَّانا فيه بقيَّةَ يومنا .

كتبَتْ عُريب إلى محمد بن حامد الذي كانت تحبُّه تستزيرُه ، فكتب إليها : إني أخــافُّ على نفسي من المأمون فكتبت إليه : [من المتقارب]

فكتب إليها محد بن حامد يعاتبها على شيء بلغة عنها ، فاعتذرت إليه فلم يقبَلُ عُذْرَها فكتبت إليه : [من المتقارب]

تبيَّنْتَ عُــُدْرِي فــا تعـــذِرٌ وأبليتَ جسمي ومــــا تشعُرُ الفُتَ السرورَ وخلَّيتَني ودمعي من العينِ مـــا يَفْتُرُ

فقبلَ عذرها وصار إليها .

دخلَتُ بعض جواري المتوكّل على عريب فقالت لها : تعالَيُ ويحك قبّلي هذا الموضع مني ، فإنكِ ستجدين ريح الجنّةِ منه ، وأومأَتُ إلى سالفتها ، ففعلت وقالت : ما السبب في هذا ؟ فقالت : قبّلني الساعة صالح المنذري في هذا الموضع .

⁽١) الأبيات في الأغاني ١٨٧/١٨ ، ١٨٨ ط بولاق ، والخبر بغير هذا السياق . وكذا في نهاية الأرب ١١١/٥ .

⁽٢) الخبر والشعر في الأغاني ١٩١/١٨ ط بولاق .

كان المعتصم يطرق عُريباً (كثيراً ، فشُغل أيّاماً عنها ، وكانَتْ تتعشَّقُ فق ، فأحضرَتُه ذات يوم ، وقعدَتْ تسقيه وتشربُ معه وتغنيه ، إذ أقبل المعتصم ، فأدخلَتْه بعض الجالس ، ووافي المعتصم فرأى من الآلة والزيِّ ما أنكره ! وقال لها : عُريب ! ما هذا ؟ قالت : جفاني أمير المؤمنين هذه الأيام واشتد شوقي إليه ، وعِيلَ صبري فئلَّتُ مجلسَ أمير المؤمنين إذا طرقني وأحضرتُ من الآلة ما [كنت] (١٠ ١ / ١٠) أحضرَةُ إذا زارني وأكرمني ، ونصبتُ له شرابَه بين يدي كا كنتُ أفعل ، وجعلتُ شرابي بين يدي كا كنتُ أصنع ، ثم غنيتُ لأمير المؤمنين صوتَه ، وشربتُ كأسه ، وغنيتُ صوتي وشربت كأسي ؛ فهذه حالي إلى أن دخل أمير المؤمنين ، فصح فَالي . فقعد المعتصم وشرب وفرح وسكر ، فلما انصرف أخرجَتِ الفتى ، فا زالا في أمرها إلى الصبح .

قال عبد الله بن المعتز:

وقَعتُ إليَّ رقاعٌ لِعُريب ، مكاتبات منثورة ومنظومة ، فقرأتُ رقعةً منها إلى المأمون وقد خرج إلى فَم الصُلْح^(٢) ، لزفاف بُوران : [من السريم]

إِنْهَمُّ تخطَّتُ كَ صَرُوفَ الرَّدِى لِقُرْبِ بُـورانَ مــدى الـــدَّهُ وَدُّةً خِــدُرِ لَم يَــزَلُ نَجْمَ المــونِ القــلا يجري حتى استقرَّ الملــكُ في حجرها بُــوركَ في ذلــــك من حجر يا سيّـدي لا تَنْسَ عَهُـدي في الطلبُ شيئـاً غير مــا تــدري

قال عبد الله : فذكرتُ ذلك لعجوزٍ من جواري بُوران ، فعرفتِ القصة وقالت : إنَّ المأمون قرأ الرقعة على بوران فقال : أفهمت معنى الزانية ؟ قالت : نعم ، فبالله يا سيدي إلاَّ سررتني بالكتاب مجملها إليك . فحُملَتُ إليه .

لما توفي محمد بن حامد الذي كانت عُريب تحبُّه صار جعفر بن حامــد إلى منزلــه لينظــر

⁽١) كنا في الأصل

⁽٢) من التاريخ (تراجم النـــاء) ص ٣٣١ .

 ⁽٣) ثم الصّلُح : مدينة على شرقي دجلة ، فوق واسط ، بينها وبين جبّل . انظر معجم البلدان ٢٧٦/٤ وبلدان الخلافة الشرقية ص ٥٧ ، ٥٨ والخريطة مقابل ص ٤٠ . وموقعها في لواء الكوت شرقي العراق .

إلى تركته ، فأخرج إليه سفَطَّ مختوم ، وإذا فيه رقاع عُريب ، فجمل يتصفَّحُها ويضحك فأخذت (١) رقعة فإذا فيها شعرٌ لها : [من المجتث]

وَيْلِي عليكَ ومِنْكَا أُوقعَتَ فِي القلبِ شَكِّا زَعْتَ أَنِي خَصَوُونَ جَصَوْراً عَلِيَّ وإِفْكَا وَأَنْكَا وَأَنْكَا وَأَنْكَا وَأَنْكَا اللهُ قلبي بفَتْكَ قَلْكِ مَنِي الأَسْتَحَالِثَ تَرُكَا فَلَا مَحَالِثَ تَرُكَا فَلَا مَحَالِثَ تَرُكَا فَلَا مَحَالِثَ تَرُكَا فَلَا مَا اللهُ قلبي بفَتْكَةِ الْحَبُّ نُسْكَا اللهُ قلبي بفَتْكَةِ الْحَبُّ نُسْكا اللهُ قلبي بفَتْكَةِ الْحَبُّ نُسْكا اللهُ قلبي اللهُ اللهُ قلبي اللهُ اللهُ قلبي اللهُ ال

دخلتُ عُريب إلى المتوكل وقد نهض من عِلَّةٍ أصابَتْه ، وعاد إلى عاداته واصطبح ، فَفَنَّتُ : [من البسيط]

[١٨/أ] شكراً لأنْهُم مَنْ عافاكَ من سَقَم كنتَ المُعَافِي من الآلام والسَقَم عادتُ بنورك للأيام بَهْجَتُها واهتز نَبْت رياض الجود والكَرَم ما قام للدين بعد المصطفى مَلِكَ أَعَفُ منكَ ولا أرعى على الذّم فعمّر الله فينسا جعفراً ونفى بنور سُنَّتِهِ عنَّا دُجى الظُلم

فطرب وشرب وأجلسها إلى جنبه ، ولم تزَلُ تُغنِّيهِ إيَّاه ويشربُ عليه حتى سكر .

ودخلَتُ عليه قبل نهوضه من العِلّةِ والحُمّى تعتادُه ، فقال لها : أنت مشغولةً عني بالقَصْف (٢) وأنا عليل ! فقالت هذا الشعر : [من الطويل]

⁽١) الآخذ هو أحمد بن جعفر بن حامد راوي الخبر ، وهو ابن أخي محمد بن حامد . انظر الشاريخ (تراجم النساء) من ٢٣٢ والأغاني ١٨٣/١٨ ط بولاق .

⁽٢) الأبيات في الأغاني ٧٨/٢١ ط دار الثقافة ونهاية الأرب ١٠٥/٥ عدا الببت الثالث .

⁽٣) القصف : اللهو واللعب ، اللسان .

فلمًا عوفي قالت : [من الطويل]

حَـدُنـا الـذي عـافي الخليفـة جعفراً وما كان إلا مشل بدر أصابه سلامتُ للسدين عِزُ وقدوّةً مرضتَ فـــأمرضتَ البريُّـــةَ كُلُّهـــا فلما استبان النباسُ منك إفاقعةً سلامة دنيانا سلامة جعفر إمامٌ يعمُّ الناسُ بالعَدل والتقى

على رُغْم أشياخ الضلالة والكُفْر كسوف قليل ثم أجُلَى عن البَدر وعلَّتُ للدين قاصة الظُّهر وأظلمت الأبصار من شددة المذعر أفاقوا وكانوا كالقيام على الجَمر فدام مُعافّى سالماً آخِرَ السدَّهُر قريباً من التقوى بعيسداً من الوزر

كانت عُريب تعشق صالحاً المنذري ، وتزوَّجتُهُ سرّا ، فوجَّه به المتوكل في حاجة له إلى مكان بعيد ، فعملت فيه شعراً وصاغَتْهُ لَحْناً وهو : [من مجزوء الكامل]

> [٨١/ب] أمِّا الحبيبُ فقد مضى بالرُّغُم منى الأرَّضا أخط الله في تَرْكِي لمَنْ لم ألق منه عوضا لبعددِهِ عن ناظري صرتُ بعيشي غَرضاً(١)

وغَنَّتُه بين يدي المتوكل ، فاستمادَة مراراً وجواريه يتفامَزْنَ ويضحكن ، ففطنَتْ ، فأصفَتُ إليهن سرًّا من المتوكل وقالت : ياسحًاقات ! هذا خيرٌ من عملكن .

مرضَتْ قبيحة (٢) فقال المتوكِّل لعُريب : قولي في علَّة قبيحة شيئاً ، وغنَّى فيه ، وليكن قولك الشعر على لساني يذكر وَلَعي بها . فقالت : [من البسيط]

بشَّتُ قَبِيحَــةً في قلى لهــا حُرَقـا ويــدُلَّتُ مقلتي من نَــوْمهـا أرَقــا ماذاك إلا لشكواها فقد عطفَت فلي على كلِّ شاك بعدها شفقا كأنها زهرة بيضاءُ قد ذبَلَتْ أو نَرْجِسٌ مسَّ مسكاً طيِّباً عَبقا

إني لأرحَمُ من حي لهــــا ـ سَلِمَتْ من كلِّ حادثة ، ياقوم ـ مَنْ عَشِقا

⁽١) البيتان الأول والثاني في الأغاني ١٨٤/١٨ ط بولاق ونهاية الأرب ١٠٧/٠ .

⁽٢) قبيحة : هي والدة المعتز بالله ، سيت بذلك لقرط جالها ، تبصير النتبه ص ١٠٦٨ .

وغنَّتْ فيه ، فاستحسنه المتوكّل وأمر أنْ تدخّلَ إلى قَبِيحةَ فتنشدها الشعر وتغنّيها به ، فقالت لها قَبيحة : فأجيبيه عنى ، فقالت : [من البسيط]

ياسيّدي أنت حقّاً مُمْتَني الأرقا وأنت علَمْتَ قلبي الوَجُدَ والحَرقا لولاك لم أتالَمْ عِلَّة أبداً لكنْ على كَبِدي أسرفْتَ فاحترقا إذا شكوت إليه الوَجْدَ كدنّبني وإنْ شكا قال قلبي ـ خيفة - : صدَقا وخرجَتُ إليه فأنشدَتْهُ الشعر وغنّتُ فيه .

ولها في المستعين أشعارٌ كثيرة .

وُلدتُ عريب سنة إحُدى وثمانين ومئة ، وتوفِّيت سنة سبع وسبعين ومئتين بِسُرٌ مَنْ رأى (١) ولها ستًّ وتسعون سنة .

٥٩ ـ عَزَّة بنت حُمَيْل بن حَفْس

ويقال بنت حُمَيد^(۱) بن وقَّاص بن إياس بن عبد العُزَّى بن حاجب بن غِفَار وفي نسبها اختلاف [۱۸۸] أم عمرو الضَّريَّة ، صاحبةً كُتَيِّر

وفدَتُ على عبد الملك .

وحُمَيْل : بضم الحاء المهملة وفتح الميم .

دخلت عَزَّة على عبد الملك بن مروان _ وهو لا يعرفها _ ترفع مَظْلَمة لها ، فلما سمع كلامها تعجّب منه ! فقال له بعض جلسائه : هذه عَزَّة كُثَيِّر ، فقال عبد الملك : إنْ أردت أنْ أردّ عليكِ مظلمتَك فأنشديني ماقال فيك كَثَيِّر ، فاستحيّت وقالت : والله ماأعرف كُثَيِّرا ، لكنى سمعتهم يحكون عنه أنه قال في : [من الطويل]

 ⁽١) سر من رأى : هي سامرًاء ، مدينة بين بغداد وتكريت على شرقي دجلة . انظر معجم البلدان ١٧٣/٢
 وبلدان الخلافة الشرقية ص ٧٦ .

⁽٣) كذا الأصل والتاريخ والأغاني ٣٦/٨ ط بولاق ، والصواب فيه : « حُميل » تبعاً للقول للذكور في الإكال ٢٠٤/٦ واللباب ٢٦٧/١ ووفيات الأعيان ١٠٧/٤ والخلاف على ما يبدو في أبي خميل ، هل هو حفص أم وقباص ؟ وقد ذكر الأول في الإكال ٢٨٨/١ والثاني في ٢٠٤/٦ كما أشرت .

قضى كُــلُّ [ذي] دَينِ علمتُ غَرِيمَــهُ وعَـــزَّةُ ممطـــولٌ مُعَنَّى غَرِيمُـــا^(۱) فقال عبد الملك : ليس عن هذا أسألك ، ولكنْ أنشديني من قوله : [من الطويل]

وقد زعمَتْ أَنِي تغيَّرُتَ بعد ها ومَنْ ذَا الدِّي يَاعَدُ لا يتَغيَّرُ لا يتَغيَّرُ تغيَّرُ جسي والخَلِيقة كالدِّي عهدتِ ولم يُخبرُ بسرَّك مُخبرُ (٢)

قالت : قد سمعت هذا ولكني سمعت الناسَ يحكون عنه أنه قال في : [من الطويل]

كَأَنِي أُنـــادي صخرةً حين أعرضَتْ من الصَّمِّ لـو تمثي بهــا العَصْمُ زَلَّتِ صفوحٌ فـا تلقـاكَ إلاَّ مَلَـولـةً فَنْ مل منها ذلـك الوَسْلَ ملَّتِ (١)

فقضى حاجتها وردٌّ مظلمتها وقال : أدْخِلُوها على الجواري يأخذُنَ من أدبها .

وعن أمَّ البنين ابنة عياض بن الحسن(1) الأسليَّة قالت :

سارت علينا عزَّة في جماعة من قومها فنزلت على بئر ابن يربوع الجُهَنيَّة (٥) ، فسمعنا بها فاجتم جماعة من نساء الحاضر أنا فيهن ، فجئناها فرأينا امرأة حُميراء حلوة لطيفة ، فتضاء لنها ، ومعنا نسوة كلُهنَّ لهنَّ الفضُلُ عليها في الجمال والحَلُق إلى أنْ تحديثت عزَّة ، فإذا هي أبرع الخلق وأحلاة حديثاً ! فما فارقناها إلاَّ ولها الفضل في أعيننا ، وما نرى أنَّ امرأة تفوقها حسناً وجالاً وحلاوة .

قال أبو عبيدة :

دخل كُثيِّر على عبد الملك بن مروان ، وكان كثير دمياً ، فلما نظر إليه عبد الملك قال : تسمّعُ بالمُعَيْديِّ لاأنْ تراه (٦) . فقال كثير : [من الوافر]

⁽١) البيت في الديوان ص ١٤٣ وما بين معقوفين منه ، وسيذكره مرة أخرى في ص ١٨٩ .

⁽٢) الديوان ص ٣٢٨ .

 ⁽۲) الديوان ص ۱۷ ، ۹۸ .

 ⁽٤) كذا الأصل ، وفي التاريخ (تراجم النساء) : « الحسين » وفي الأغاني ٢٨/٩ ط دار الكتب : « قسيسة بنت عياض بن سعيد الأسلية » .

⁽٥) البار مؤثثة ، و « الجهنيَّة » صفة لها ، وفي الأغاني : « ... قومها بين يدي يربوع وجهينة » ،

⁽١) من أمثالهم ، يضرب لمن خبره خير من مرآه ـ انظر مجمع الأمثال ١٢٩/١ والمستقصى ٢٧٠/١ .

ريم الرجل النَّحيف فتزدريه ويُعجبُ الرجل النَّحيف فتزدريه ويُعجبُ الطريرُ فتختبرُهُ وما عِظمُ الرجالِ لها بِزَيْنٍ فقد من عَظمَ البعيرُ بغيرِ لُبُّ فقد من المعيرُ بغيرِ لُبُّ يُصَرِّفُ من الصي بكلُّ وَجُ من شرارُ الأُسْدِ أكثرُها زئيراً يُغَلَّمُ الطير أكثرُها فراخا وأيراً يُغَلِّمُ الطير أكثرُها فراخا

وتحت ثيباب أسدة يسزير فيخلف ظنسك الرجل الطرير فيخلف ظنسك الرجل الطرير ولكن زينه حير وخير (١) فلم يستغن بسلطم البعير ويمل ويمل المعير وخيرتها اللواتي لاتسزير وأم الصقر مقسلة نسرور (١)

فقال له عبد الملك : إِنْ كُنّا أَسَأَنا لكَ اللقاء فلسنا نسيء لكَ الثواب ، فاذكر حاجتك ، فقال : تزوّجُني عَزَّة . فأحضر أهلها وأمرهم بتزويجه إياها ، فقالوا : هذه امرأة بالغ ، لا يُولى على مثلها ، ونحن نعرض ذلك عليها ، فإنْ أجابَتْ إليه امتثلناه . فأمر بإحضارها ، فعرض عليها التزويج به ، فقالت : بعد ماشهر آني في العرب وشبّب بي فأكثر ذكري ، ما إلى هذا سبيل . فقال فإذْ أبيت هذا وكرهته فاكشفي وجهك . فثقل ذلك عليها ، ثم فعلت ومضت مكشوفة الوجه إلى بعض حُجر عبد الملك ، فدخلت الحجرة ونظرت إلى كُثير مُفْضَبة ، فقال بعض مَنْ حضرها جُنّت عبد الملك ، فدخلت الحجرة ونظرت إلى كُثير مُفْضَبة ،

أصاب الردى مَنْ كان يهوى لكِ الردى فهنُ لأولى بالجنون وبالخنا فهنُ لأولى بالجنون وبالخنا ولمّا رأتُ مَنْ حولها نقص الحيا فصدّتُ كهذات البَوْ تتبع سقرها

وجُنَّ اللَّواتِي قُلْنَ عَرِّزَةَ جُنَّتِ وَكِنَّ اللَّهِ وَاتِي قُلْنَ عَرِينَ وَحَيَّتِ وَلِينَ وَحَيَّتِ رَمَّنِي بَبِ اللَّهِ اللَّهِ وَلَّلْهِ اللَّهِ عَلَّمَ وَلَّتِ وَلَّهِ اللَّهِ عَلْمَ البَرِّ حَنَّتِ (٢) فلما قضت يسأساً من البَرِّ حنَّتِ (٢)

⁽١) الخبير ، بالكسر : الشرف . اللسان . وقوله : « فتختبره » من الضرائر ، أجراه مجرى المجزوم . انظر الضرائر ٢٧٠

⁽٢) الأبيمات في المديوان ص ٥٢٥ ، ٥٣٠ ، وتنسب لغير كثير كا أشير فيه . وقولمه ، مقالاة » كذا في الأصل والتاريخ ، والصواب فيه ، مقالات ، وهي التي لا يعيش لها ولد أو هي التي تلد واحداً ثم لا تلد بعد ذلك ـ اللسان (قلت) .

⁽٣) كذا رواية البيت في الأصل ، وصَّعَّف في ثلاثة مواضع ، وقراءته كا تبدو في :

قصرتُ كــــذاتِ البّــوَّ تتبــعُ سَقَبَهـــا فَلَمَّــا قضَتُ يـــأســـاً من البّسوَ حَنَّتِ البَوَ : جلد الفصيل يَحشى تبناً أو حشيشاً لتعطف عليه الناقة إذا مات ولدها . والسقب : ولمد الناقة ، وحنَّت : مئت صوتها شوقاً إلى ولدها .

أسيئي بنا أو أحسني لامَلُـولــة (۱) لــدينـا ولا مقليّــة إنْ تقلّت (۱) فحلفَتُ أنْ لاتكلّم كثيرًا سنة ، فلما انصرفت من الحج بَصُرَت بكثير وهو على جَمَلِه يخفق نُعَاساً ، فضربَت رجلَه بيدها وقالت : كيف أنت ياجمل ؟ فأنشأ كُثَيّرٌ يقول : [من السبط]

[٨٣] حيّنُك عَزَّةَ يوم البين وانصرفَت فحيٍّ وَيُحَـكَ مَنْ حيّاكَ يساجَـلُ للهِ كنتَ حييْنَهَا مسازلتَ ذا مقَـة عندي وما مسّك الإذلاجُ والعَمَـلُ ليتَ التحيّـةَ كانت لي فَا بُسِدِلُها مكانَ يساجَملُ : حَيِّيتَ يسارجِلُ فحنً من جسزَع إذْ قلتُ ذاكَ لَــه ورام تكليها لـو تنطيع الإسلُ (١)

دخلتُ عزَّةً على أمِّ البنين أختِ عمر بن عبد العزيرَ فقالت لها : ياعزَّة ماقول كثير : [من الطويل]

قض كلَّ ذي دينِ علمتُ غرِبَّــهُ وعزَّةُ مَنْطُــولَّ مُعَنَّى غرِبَهـا⁽¹⁾ ماكان هذا الدَّين ؟ قالت : كنتُ وعدتُه قُبْلَـة ثم إني حَرِجتُ منها ، فقالت : أنجزيها لـه وعليَّ إثْمُها .

أرادتُ عزَّةَ أَنْ تَعرفَ مالها أُنْ عَند كُتَيَّر ، فتنكَّرَتُ له ومرَّتُ بِه متعرَّضة ، فاتَبعَها وكلَّمها فقالت له : فأين حبُّكَ عزَّة ؟ فقال : أنا الفداء لك لو أنَّ عزَّة أمَةً لي لوهَبْتُها لـك ، وكلَّمها فقالت : ويحك ! لاتفعل ، فقد بلغني أنها لك في صدق المودّة ومحض الحبَّة على حسب الذي كنت تبدي لها من ذلك ، وبعد فأين قولك : [من الطويل]

إذا وصَلَتُنَا خُلَّـةً كِي تُـزيلَنـا أَبَيْنـا وقلنـا الحـاجبيَّـةُ أَوِّلُ^١

⁽١) في الديوان : « ملومة » وهو أشبه بالصواب .

⁽٢) البيتان الأول والأخير في الديوان ص ١٠١ و١٠٧ وجيمها مع الخبر في « الحدائق الفناء » ص ١٢٢ ، ١٣٤ .

⁽٢) الأبيات في الديوان ص ٤٥٢ .

٤) مطى تخريحه ص ۱۸۷ ح ۱ .

⁽٥) في التاريخ (تراجم النساء) : ٥ حالها » .

⁽٦) البيت في ديوانه ص ٢٥٥ .

فقال كثير: بأبي أنت ، أقصري عن ذكرها واسمعي ماأقولٌ . ثم قال : [من البسيط] هَلْ وصِلُ عِزَّةَ إِلاَّ وصِلُ عَانِية ﴿ فِي وَصِّلُ غَانِيةٍ مِن وَصِلُهَا بِدَلُّ (١)

قالت : فهل لك في الجالسة ؟ فقال : كيف لي بذلك ؟ فقالت : فكيف عا قلت في عزَّةً وسيَّاتَـهُ لها ؟ فقال : أقليه فيتحوِّلُ إليك ويصيرُ لك . قال : فسَفرَتُ عن وجهها وقالت : أغَدُراً وتنكاثاً يافاسق ! وإنك لهاهنا ياعدو الله ؟ قال : فبهت وأبلس ولم ينطق ، وتحيَّر وخجل . ثم إنها عرفت أمرها ونَكُثُه وغَدْرَهُ بها ، وأعلمَتْهُ سوءَ فعالمه وقلَّةً حفاظه ، ونقضَّهُ العهد والميثاق ثم قالت : قاتل اللهُ جميلًا حيث يقول : [من الطويل]

لحا اللهُ مَنْ لا ينفيع البودُ عندة ومَنْ حَبْلُه - إنْ صُدَّ - غَيْرُ متين وَمَنْ هــو ذو وجَهَيْنِ ليس بــدائم ِ على العهــــدِ حـــلاَّفَ بكلِّ بمين^(٢)

[٨٣/ب] فأنشأ كثيِّرٌ يقولُ بانخزال وحصر وانكسار يعتـذرُ إليها ويتنصَّلُ منثَّلاً بقول جيل _ ويقال بل سرقَهُ من جميل ونحَلَّهُ إلى نفسه فقال : [من الطويل]

ألاَّ ليتني قبل الذي قلتُ شيبَ لي من المُذْعف القاضي وسُمَّ الـذرارح أبوءُ بنذني إنني قد ظلمتُهما وإني بباقي سرِّها غيرُ بائع (٢)

فت ولم تعلم على خيانة ألا رب باغى الرَّبْح ليس برابح فلا تحمليها واجعليها جناية تروَّحت منها في ميّاحَة مائح

قال الزيم بن بكّار :

بينا كُثيِّر ينشدُ الناس وقد حشدوا له إذْ مرَّتْ به عزَّة ومعها زوجها ، فقال لها زوجها : والله لَتَسَيُّنَّهُ أو لأسوءَنُّك ، فقريتُ منه تسبُّه فأنشأ يقول : [من الطويل]

يكلِّفُها الخنزيرُ سبِّي وما بها هواني ولكن للمليك استذلَّت

هنيئًا مريئًا غير داء عنامر لعزّة من أعراضا مااستحلّت

⁽١) البيت في ديوانه ص ٥١٦ وتروي فافيته : « خلف » انظر الديوان ص ٥٠٥ .

⁽٢) الستان في ديوان جيل ص ٢١٠ بخلاف يسير.

⁽٢) الأبيات في ديوان جيل ص ٤٥ ، ٥٥ .

فما أنا بالسَّاعي لعزَّةَ بالجوي ولا شامت إنْ نَعْلُ عزَّةَ زَلَّت أصاب الردى مَنْ كان يهوى لك الردى وجُنَّ الله واتى قُلْنَ عهوى لك الردى مَنْ الله واتى قُلْنَ عهوى ال

بلغ كثيراً أنَّ عزَّةَ مريضةً بمر وأنها تشتاقه ، فخرج يريدها ، فلمَّا صار ببعض الطريق إذا غراب بانة يَنتِفُ ريشه ، فتطيّر من ذلك ، فبينا هو يسير لقى رجلاً عائفاً زاجراً (٢) ، فأخبره بما قصد له وما رأى في طريقه فقال له : لقد ماتت هذه المرأة أو استبدلت بديلاً . فقدم مصر فوجد الناس منصرفين من جنازتها فأنشأ يقول :

رأيتُ غُرابِساً واقعاً بين بالله يُنتِّف أعلى ريشه ويُطايرُه فأمًّا غراب فاغتراب من النوى وبان فَبيْن من حبيب تُعاشِرُهُ (٢)

فسا أعيفَ النَّهُ ديُّ لا دَرُّ دَرُّهُ وأعلَى قب الزُّجُر لاعزَّ ناصرُهُ

٦٠ ـ عَفْراء بنت عقال بن مُهَاصِ العُذْريَّة []/AE]

صاحبة عُروة بن حزّام بن مُهاصر وابنة عمُّه

قدمت الشام ونزلت البَلْقاء(٤) ، وكانت بنواحي بَصْري ، وهي شاعرة .

مرِّ ركب بوادي القررى يريدون البلقاء ، فوجدوا جنازة ، فسألوا : من الميت ؟ فقالوا : عروة بن حزّام ، فقال بعضهم لبعض : لنَّأْتينَّ عفراءَ بما يسوؤها . فساروا حتى مرُّوا بمنزلها ليلاً ، فصاح صائحً بأعلى صوته : [من الطويل]

ألا أيُّها القصر المغفَّلُ أهلُهُ إليهم نعيثنا عروة بنَ حِزَام فبمعَت عفراء الصوت ففهمَتْه ونادت بهم : [من الطويل]

⁽١) الأبيات في الديوان ص ٩٩ _ ١٠٢ و١٠٠ .

⁽٢) العائف : المتكمَّن ، من العيافة ، وهي زجْر الطير والتفاؤل أو التشاؤم بأسائها وأصواتها وممرها . وكمذا الزاجر : من الزجر للطير ، وهو النهُّن بسنوحها والتشاؤم ببروحها . اللسان (زجر ، عيف) .

⁽٢) الأبيات في الديوان ص ٤٦١ ، ٤٦٢ .

⁽٤) البلقاء : كورة من أعمال دمشق ، بين الشام ووادي القرى ، قصبتها عمان . انظر معجم البلدان ٤٨٩/١ .

أَلا أَيُّهِ الرَّكُ الْحَبُّ ونَ وَيُحَمَّ فقال بعضهم :

نعَمُ قَدُ دفنُاهُ بارضٍ بعيدةٍ فقالت :

فإنُّ كان حقاً ماتقولون فاعلموا نعيتُمُّ فتَّى يُسقى الغامُ بــوجهـــه فــلا نفــعَ الفتيــانَ بعــدك لـــذَّةَ ولا لبس الطَّيقــانَ بعـــدكَ لابسَّ وقــل للحَبَــالى لايُرَجَّينَ غــائبـــاً

(N) .

أحقـــاً نعَيْتُمُ عروةً بنَ حــزَام ؟

مقيمٌ بهـــا في سَبْسَبٍ وإكام (١)

بأنْ قد نعَيْتُمْ بَدْرَكُلُ ظَلامِ إذا هي أمسَتُ غيرَ ذاتِ غسسام ولا مسالَقُ وا من صحّه وسلام ولا جُمَّمَتُ بعد الحبيب حِمَامُ (١) ولا خُمَّمَتُ بعد الحبيب حِمَامُ (١)

ثم أقبلتُ على زوجها فقالت : ياهناه ! إنه قد كان من أمر ذلك الرجل ما بلفك ، والله ماكان إلا على الحسن الجيل ، وقد بلغني أنه مات قبل أن يصل إلى أهله ، فإن رأيت أن تأذَن لي فأخرج في نسوة من قومه فنندبه ونبكي عليه فعلت . فأذِن لها ، فخرجَتُ تنوحُ بهذه الأبيات حتى ماتَتُ .

وعن ابن أبي الزَّنَاد قال : قال صر بن الخطاب : لو أدركت عفراء وعُروة جعت بينَها (٤) .

قال معاذ بن يحيي الصنعاني :

خرجتُ من مكة إلى صنعاء ، فلما كان بيننا وبين صنعاء خسُ مراحل رأيتُ الناس ينزلون عن محاملهم ويركبون دوائهم ، فقلتُ : أين تريدون ؟ قالوا : نريد أن ننظر إلى قبر عَفْراء [٨٤/ب] وعروة ، فنزلتُ عن محلي وركبتُ حماري واتصلت بهم ، فانتهيتُ إلى

⁽١) السيسب : الأرض البعيدة القفر ، والمازة .

 ⁽٢) الطيقان : جمع طاق وهو الكاء أو الطليسان . وجمام : جمع جَمَّة ، وهي مجتمع شعر الرأس ، وجَمَّم شعرُه : جُمل جُمَّة . ولفظ الديوان : « ولا رُجِّلت ... » وفي البيت إقواء .

⁽٣) الحُبر مع الأبيات في « شعر عروة » ص ٣٦ ـ ٢٩ والحدائق الفناءص ١٠٩ · ١١٠ .

⁽٤) عُزِي هذا القول إلى معاوية ، وهو أشبه بالصواب . انظر الأغاني ١٥٧/٢٠ وخزانة الأدب ٥٣٥/١ .

قَبَرَيْن متلاصقَيْن ، قد خرج من هذا القبر ساقُ شجرة ، ومن هذا القبر ساقُ شجرة ، حتى إذا صارا على قامة التفًا ، فكان الناسُ يقولون تآلفا في الحياة وفي الموت .

قال إسحاق : فقلت لمعاذ : أترى أيّ ضرب هو من الشجر ؟ فقال : الأدري ، ولقد سألت أهل القرية عنه فقالوا النعرف هذا الشجر ببلادنا .

٦١ ـ عَمَّارَة أخت الغَريض

كانتُ عُـّارة من أحسن النـاس وجهـاً وغنـاءً . واشتراهـا عبـد الله بن جعفر من العبَلات (١) مولياتها ، وكتها من زوجته ، وكان يجِـد بها وَجُـداً شديـداً ، ثم أهـداهـا إلى يزيد بن معاوية .

وفيها يقول بعض فتيان المدينة : [من الخفيف]

لو تمنَّيْتُ فسانتهيتُ لكانتُ عايـةَ النفسِ في المني عُـارَهُ بأبي وجهك الجيل الـذي يَزُ دادُ حسناً وبَهْجـةً ونضارَهُ

وكان عبد لله بن جعفر اشتراها بثلاثين ألف درهم ، ووقعَتْ منه أحسنَ موقع ، ثم وفد إلى معاوية ومعه سائب خاثر وغيره ، فلمًّا ورد عليه سُرَّ به وأنس بمكانه ؛ وكان يسمرُ معه ، فبينا معاوية ليلة خرج من بعض دور حَرَمه إذْ سمع غناءً من نحو دار يزيد ابنه ، فسعى نحوه حتى قرب منه ، فإذا سائب خاثر يُغَنِّه : [من الرمل]

بينسا يَنْعَنْنَي أَبِصَرْنَنِي دون قِيدِ الْمِلِ يَعْدُو بِي الأَعْرُ قَيدِ اللَّهِ اللَّهِ الْعَرْدُ وَ اللَّهُ اللَّهُ قَالَت الوسطى : نَعَمُ هذا عُمَرُ قَالَت الصُّغْرى وقد تَيَّمُتُها : قد عرفناهُ وهل يخفى القمَرُ (٢)

فما فرغ من الصوت حتى طرب معاوية فضرب برجله الأرض وبعث إلى ابن جعفر

⁽١) العبلات : بطن من بني أمية الصغرى من قريش ، نسبوا إلى أمهم عبلة إحمدى نساء بني تيم . اللسان (عبل).

⁽٢) الأبيات في الأغاني ١١٩/١ ط دار الكتب، وما عدا الثاني في الديوان ص ٣١ ط ليبسك .

فأحضره فقال له : يا هذا ما جلبت على بوفادتك بغلمانك المغنين ؟ ! ثمُّ دخلَ إلى يزيد ، فلما رآة غلَّانُه أسرعوا إليه فأعلموه فتناوم ، ومضى معاوية ، فلما كان من الغد بعث [٨٥٠]] إلى يزيد أنَّ مكانَ القَوم لم يخفَ عليَّ عندك ، فلا تُعاودَنُّ ذلك . فلم يُعاودُ ومضى إلى عبد الله بن جعفر ليلة ، فسأله إخراجَهم إليه ، ففعل وغنُّوه ، وخرجت عمَّارة فغنَّتْه ، فَشُغف بها ، وهمَّ بطلبها منه ، ثم أمسكَ خوفاً من أبيه ، وكراهيــة أنْ يردُّهُ ابن جعفر ، ولم تزلُ في نفسه حتى ولى الخلافة ، فوفد إليه سائب خاثر فأقام عنده أياماً ؛ ثم ذكر لمه يزيمد أَمْرُها وما في نفسه منها فقال له : إنَّ عبد الله مَنْ قد علمت ، وهو بعيد المَرَام ، ولستُ أقدم عليه ، ولا مثلي يجسرُ على خاطبته في مثل هذا ، ولكن عليك ببُدَيْح ، فدعا به وأبشَّه سرُّه ، وسأله السعى له في ذلك ، فلما قدم عليه عبد الله بن جعفر ضار إليه بُدَيح فقال له : إنك قد جنيت على نفسك جناية أنت فيها بين حالين : من مفارقة لذَّة لك وحال تؤثرها ، أو سقوط الجاه وخيبة الوفادة ، وعداوة الخليفة . قال له : وَيْحِكَ ! وَفِيمِ ذَلَكَ ؟ فَأَخِيرِه بالقصّة . فقال له : أخرجتَ أحسنَ الناس وَجُها وغناء ، إلى شابٌّ مترف غزل فهويها ، وذهبَتْ بعقله كلُّ مذهب ، فكم ما يلقى خوفاً من أبيه طُولَ هذه المدة ! فاختر الجارية أو رأيه ؛ قال : فما الرأي عندك ؟ قال : الرأي عندي أنْ تدعَني أمضي إليه فأُخبرَهُ أني قد أشرتُ عليك أنْ تُهديها له ، كأنَّكَ لم تعلم بدَاتِ نفسه ، وتبعثُ بها إليه ابتداءً فيكون ذلك أجل من أنْ تَجَشَّمَهُ مسألةً وشكوى بث ، وتتسلَّى عنها ، فإنَّ لك من الجواري عوَضا ، فقال ابنُ جعفر : لا والله مالي منها عوض ، وإنَّ فراقَها لفراقُ السرور مـا بقيت ، ولكنْ أفعل . فدخل بُدَيح إلى يزيد مبادِراً وبشِّرَهُ بالقصة . فلمَّا كان الليل بعث ابنُ جعفر بها إليه وقد زيُّنها وحلاُّها وبعث يها مع قيِّمة جواريه ، وأمرها أنْ تقولَ له : هذه الجاريةُ كنتُ ملكتُها ، وهي رضّى لك ، ورأيتُ أن أُوثرَكَ بها ، فبارك الله لك وسرَّك . فلمَّا وصلَتْ إليه عَظُم قَدْرُ ابن جعفر عنده ووهب لبَّدَيج أَلفي دينار ، وقضى حوائج ابن جعفر لوفادته وزاده مئة ألف درهم(١).

⁽١) أورد ابن عساكر الخبر في التاريخ في ترجمة عبد الله بن جعفر بسياق مختلف .

[٨٥/ب] ٦٣ - عَمْرَةُ بنت النعان بن بشير بن سعد الأنصارية امرأ: شاعرة .

كان لحارثُ بن خالد خطب في مقدمه دمشق عَمْرة بنتَ النعان الأنصارية فقالت : [من المتقارب]

كهولُ دمشقَ وشُبّانُها أَحَبُّ إِلَيَّ من الجَالِيَهُ (')
فم ذَفَرٌ كَصَنَانِ التيو سَ أعيا على المسكِ والغالِيّهُ (')
فقال الحارث : [من الخفيف]

ساكنات العقيق أشهى إلى النَّفُ بِسِ مِنَ السَّاكناتِ دُورَ دمشقِ يَتَسَوَّعُنَ إِنْ تَطيَّبُنَ بِسِالِسُ لِكِ صَنَاناً كأنه ربح مَرْقِ (١)

ورواهما بعدلٌ علماء قريش للمهاجر بن خالد وقال :

لنداء من الحَجُون إلى الحَدُ مَدَةِ (٤) في مقمرات ليل وشَرْق

الحَجُنِ : مقبرة أهلِ مكة وُجاة بيت أبي موسى . والحَثْمَة (٤) : صخرات مشرفات في رَبْع عمر بر الخطاب ، وقيل : إن هذا الشعر لأختها حميدة بنت النعان ، وقيل : إنه لأمها ليلى بنت هانئ بن الأسود الكِنْديّة ، وتزوّجها الختار بن أبي عُبيد الثقفي ، وهي التي قتلها مُصْعَب بن الزبير .

 ⁽١) الجالية : أهل الحجاز ، كان أهل الشام يسبونهم بذلك لأنهم كانوا يجلون عن بلادهم إلى الشام . الأغاني
 ١٢٨/٨ .

 ⁽٢) الذفر : خبث الريح ، والصنان : ذفر الإيط ومعاطف الجسم . وينسب البيتان الأختها حيدة كا سيأتي وكا أوردهما صاحب الأغاني ١٣٨/١٤ و١٣٠/١٤ ط بولاق .

 ⁽٣) المرق : الجلد المنتن . والبيتان في اللسان (مرق) بخلاف يسير والأغاني ١٣٨/٨ ط. بولاق ، وأنساب الأشراف ٢٠٠/٥ ونسب قريش لمصب ص ٣١٦ ، ٢١٤ ومعجم البلدان (حثة) ٢١٧/٢ ، ٢١٨ .

⁽٤) في الأصل : « الخيمة » وما أثبتُ من معجم مااستعجم ٤٢٦ : ٤٢٥ وعزاه البكري مع البيت الأول إلى الماجر بن غبد الله الخزومي .

قال صالح بن الوجيه:

كانت عند الختار امرأتان : إحداهما أمَّثابت بنت سَمَرَة بن جُندب ، والأخرى عَمْرة بنت سَمَرة بن جُندب ، والأخرى عَمْرة بنتُ النمان بن بشير الأنصاري فعرضها مصعب على البراءة من الختار ، فأمَّا بنتُ سَمُرة فيرئتُ منه فخلاً ها ، وأمَّا الأنصاريَّة فقتلها .

وكان مصعب بعث إليها فقال لها: ماتقولان في المختار؟ فقالت أمَّ ثابت: ماعسيْتُ أَول فيه إلاً ما تقولون فيه أنتم، فقالوا لها: اذهبي. وأمَّا عَمْرَة فقالت: رحمةُ الله عليه إن كان عبداً من عباد الله الصالحين. فرفعها مصعب إلى السجن وكتب فيها إلى عبد الله بن الزبير، إنها تزعم أنه نبيّ. فكتب إليه: أنْ أخرجُها فاقتلُها. فأخرجها بين الحِيْرة والكؤفة الزبير، إنها تزعم أنه نبيّ مطر ثلاث ضربات بالسيف ومطر تابع لآل فِهْر(١) من بني عبد الله بن ثعلبة، كان يكون مع الشَّرَط فقالت: ياأبتاه! ياأهلاه! يا عشيرتاه! عبد الله بن ثعلبة، كان يكون مع الشَّرَط فقالت: ياأبتاه! ياأهلاه! يا عشيرتاه! فسمع به (١) بعض الأنصار وهو أبان بن النعان بن بشير، فأتاه فلطمه فقال: إنَّ فسمع به (١) مسلمة، وادَّعي شهادة بني [تُعَل] (١) فلم يشهدُ له أحد. فقال مصعب: خلوا سبيل الفتي فإنه رأى أمراً فظيماً. فقال عر [بن] أبي ربيعة القرشي في قتل مصعب عَمْرة بنت النعان بن بشير: [من الخفيف]

قتل بيضاء حُرَّةِ عُطْبُولِ إِنَّ للهِ درَّهـا من قتيـلِ وعلى الغانياتِ جرَّ الـذيولِ^(١)

⁽١) كذا في الأصل ، وفي تاريخ الطبري : « قَفَل » وفي التاريخ (تراجم النساء) : « ثمل » .

⁽٢) في تاريخ الطبري : « يها » .

⁽٣) في التاريخ (تراجم النساء) والطبري : « حتى » .

⁽٤) ما بين المعقوفين من التاريخ (تراجم النساء) ومحله في الأصل بياض .

 ⁽٥) من الثاريخ (تراجم النساء) ومحله في الأصل بياض ، ولعله « فهر » كا تقدم ، وإلى جانب السطر حرف
 (ط) .

⁽٦) الخبر والأبيات في تباريخ الطبري ١١٢/٦ والأبيات على خبلاف في الرواية في الأغاني ١٣٨/٨ والأخبار الطوال ٣١٠ وديوان عمر ص ٢٤١ في القبم الذي نسب إليه وليس في أصل ديوانه طبعة ليبسك ١٣١٨ هـ .

حلات محد بن يوسف

أنَّ مصعباً لقي عبد الله بن عمر ، فسلم عليه فقال له : [أنا] (١) ابنُ أخيبك مصعب ، فقال له ابن عمر : أنت القاتبل سبعة آلافي من أهل القبلة في غداة واحدة ! عِشْ مااستطعت . فقال مصعب : إنهم كانوا كفَرة سَحَرة ، فقال ابن عمر : والله لو قتلت عدَّتَهم غناً من تراث [أبيك] (١) لكان ذلك سَرَفاً . فقال سعيد بن عبد الرجمن بن حسان بن ثابت في ذلك : [من الطويل]

أن راكب بالأمرذي [النبياً] (١) العَجَبُ بِعَدِينَ النبياً عَلَى التَعِينَ بِعَدَ مَا مُطَهَّرٍ مطهرة من نسب لِ قَرْم مُطَهَّرٍ مطهرة من نسب لِ قَرْم مُطَهَّرٍ خليب للمطفى ونصيرهِ خليب النبيّ المصطفى ونصيرهِ أتباني بان (١) الملحدين توافقوا فيلا هناتُ آلَ العزبير معيشة فيلا هناتُ آلَ العزبير معيشة فيلا هناتُ آلَ العزبير معيشة أَدْ أَبْرَزُوها وقُطعَتُ الله يعجب الأقوام من قتال حُرَّةٍ من العافلاتِ المؤمناتِ بريئة من العافلاتِ المؤمناتِ بريئة

بقَتْلِ ابنةِ النعانِ ذي الدين والحسَبُ مُهَدِّبِةِ الأخلاقِ والخيمِ والنَّسَبُ من المؤثرين الخير في سالف الحِقَبُ وصاحبِهِ في الحَرْبِ والنكْبِ والكُرّبُ على قتلها لاجَنبوا القتل والسَّلَبُ (١) وذاقوا لباسَ الذَّلِّ والحوفِ والحَرَبُ بالسيافهم فازوا بملكة العَرَبُ من المحصناتِ الدين محودةِ الأَذَبُ من المحصناتِ الدين محودةِ الأَذَبُ من المحصناتِ الدين محودةِ الأَذبُ من النع والبَهْتان [والشك والكذب أ

قتلت بنتُ النعمان سنة سبع وستين . وقيل : إنَّ مصعباً قتلها بغير أمر أخيه ، فكتب إليه يُعَنِّفُه غلى ذلك .

⁽١) من التاريخ (تراجم النساء) ص ٢٦٢ وتاريخ الطبري ١١٣/٦ .

⁽٢) في الأصل (ماس) وما أثبتُه من التاريخ (تراجم النساء) والطبري .

 ⁽٣) في الأصل : « القتل والحرب » وهذا مستبعد لوروده في البيت الشالي ، وما أثبتُ من التاريخ (تراجم النساء) والطبري .

⁽٤) الخبر والأبيات في تاريخ الطبري ١١٣/٦ وما بين معقوفين منه ومن التاريخ (تراجم النساء) ص ٢٦٢ .

حرف الغين المعجمة

٦٣ ـ غازي بن الحسن بن أحمد أبو الفضل الحارثيّ

حدث عن أبي القامم عبد الله بن محد الخراساني بسنده إلى سَبْرَة قال :

نهى رسولُ الله عليه عام حجة الوداع عن المتعة .

عبد الله بن محمد هو تمام بن محمد الرازي دلَّمته على بن محمد الحِنَّائي وأخطأ في نسبتِه إلى خُراسان ، فإنَّ الرِّيِّ ليستُ من خُرَاسان .

٦٤ ـ الفاز بن ربيعة بن عمرو بن عوف الجرشي ثم الجمئيريّ

حدث عن أبيه ربيعة قال:

قال يوماً لأهل دمشق : ياأهل [دمشق] (١) ليكونَنَّ فيكم الحسفُ والقَدُفُ والمسخ . قالوا : ما يقول ربيعة ؟ ! قال : سمعتُ رسولَ الله عَلِيْكَ يقول : يكونُ في أمتي الخَسْف والْمَسْخ والقَدُف . قالوا : فيم يا رسولَ الله ؟ قال : باتخاذهم القَيْنَات ، وشريهم .

زاد في رواية : وشُرْبهم الخور .

70 ـ غازي بن محمد أبو الحسن الوشاء

حدَّث بدمشق إملاءً عن سعيد بن عبد العزيز بن مروان الحلبي بسنده إلى أبي بكر الصدِّيق قال : قال رسولُ الله عَلَيْ :

يَقُولِ اللَّهُ عَزَّ وجل : إنْ كنتم تحبُّون رحمتي فارحموا خَلْقي .

⁽١) من التاريخ (س) ٦٣/١٤ ب ،

17 ـ غالب بن أحمد بن المسلم أبو نصر الأدمي [٨٨/] اللصبّح

كان خيِّراً صحيح الاعتقاد مواظباً على صلاة الجاعة .

حدث عن أبي الفضل بن الفراتِ بسنده إلى عبرو قال :

خطب علي فقال : إن رسولَ الله علي له معهد في الإمارةِ شيئاً ، ولكنَّ هُ رأي رأيناه ، استَخلف أبو بكر فقام واستقام ، ثم قام عمر فقام واستقام حتى ضرب الدين بجِرَائِه ؛ ثم إن قوماً طلبوا الدنيا ، يعفو الله عَنْ يشاء ويُعَذَّبُ من يشاء .

توفي غالب سنة سبع وأربعين وخمس مئة بدمشق .

١٧ - غالب بن شَعْوَذ ويُقال : ابن عبد الله بن شَعْوَذ الأَزْدي

من دمشق ، يُقال مولى قُريش .

حدث عن أبي هريرة قال:

شيَّعنا أبا هُريرة من دمشق إلى الكُسْوَة (١) ، فلما أَرَدُنـا فراقــه قــال : إنَّ لكل جــائزةً وفائدة ، وإني أوصيكم بما أوصاني به خليلي أبو القاسم عَلِيَّةٍ: بصيام ثلاثــة أيــام من كل شهر ، وسُبُّحةِ الضحى في الحضر والسفر ، وأنْ لاأنامَ إلاَّ على وتُر .

٦٨ ـ غالب بن غَزْ وَان الثقفي

من دمشق .

حدث عن صدقة بن يزيد الخراساتي ، عبن حدثه قال :

لما أتى ذو القرنين العراق استنكر قلبه ؛ فبعث إلى تُراب الشام ، فـأتي بـــه ، فجلس عليه ، فرجع إليه ما كان يعرف من نفسه .

⁽١) الكسوة : قرية هي أول منزل تنزله القوافل إذا خرجت من دمشق إلى مصر . مسجم البلدان ٤٦١/٤ وموقعها جنوبي دمشق .

٦٩ ـ غرير بن علي

أبو القاسم البغدادي

حكى عن جعظة قال : سلمت على بعض الرؤساء ـ وكان مبخّلاً ـ فلما أردت الانصراف قال : ياأبا الحسن أيش (١) تقول في قطائف بائنة ـ ولم يكن له بذلك عادة ـ فقلت ماآبي ذلك ، فأحضرني جاماً فيه قطائف قد خَمَّت ، فأوجعت فيها وصادفَت مني مَسْعَبة ، وهو ينظر إليَّ شَرْراً ، فقال لي : ياأبا الحسن إنَّ القطائف إذا كان (٢) بجَوْز أخمتُك ، وإذا كانت بَلُوْز أبشمَتُك . قلت : هذا إذا كانت قطائف ، وأمَّا إذا كانت مَصُوصاً فلا . وعملت من وقتى أبياتاً : [من الطويل]

فأمعنْتُ فيها آمناً غيرَ خائفِ ترفَّقُ قليلاً فهي إحدى المثالفِ يُناحُ عليه : ياقتيلَ القطائف!

[۸۷/ب] دعاني صديق لي لأكُل قطائف فقال وقَـدُ أُوْجَعتُ بـالأكل قلبـهُ فقلتُ لــه : مـــاإنْ سمعتُ بميتٍ

٧٠ _ غَزْ وَان

اجتاز بدمثق .

حدَّث أنه نزل بتَبُوك وهو حاج ، فإذا رجلٌ مَقْعَد ، فسأله عن أمره فقال : سأحدِّثُكَ حديثاً فلا تحدَّثُ به ما سمعت أني حي : إنَّ النبي عَيْنِهُ نزل بتبوك إلى نخلة فقال : هذه قبلتنا . ثم صلى إليها ، فأقبلت وأنا غُلام أسعى حتى صرت بينه وبينها فقال : قطع صلاتنا قطع الله أثره . قال : فما قت عليها إلى يومي هذا .

 ⁽١) أيش: أصلها أيّ شيء ، خُففت لكثرة الاستعبال بحذف الياء الثانية من أي الاستفهامية ، وحذف همزة شيء بعد نقل حركتها إلى الساكن قبلها ، ثم أُعلَّت إعلال قاض . تكلمت بها العرب ، ويفال إنها كلمة مولدة . المعجم الكبير ١٥٢/١ .
 (٢) كذا الأصل .

٧١ - غَضْبَانُ بن القَبَعْثَرى

دخل الغضبان على الحجَّاج بن يوسف _ وكان من علماء العرب _ فجالسه وحادثه ، فنظر إليه الحجَّاج متبـّماً فقال له : [من الطويل]

سمُّوك غَضْباناً وسنُّكَ ضاحلً للقد غَلطُوا إذْ لم يُممُّوكَ ضاحكاً

فقال : أصلح الله الأمير ، كان لي جدّ يُمتّى الغضبان فسُمّيتُ باسمه ، وليس كلَّ اسم يُشاكلُ صاحبَه ، ولو كانتِ الأسماء تُقينمَ على الأحساب إذا مانالتِ الأندالُ منها شيئاً ، فهل ترى اسمي تشاكل لحنبي ؟ فقال الحجاج : أخبرني عن أمّهات الأولاد ؟ فقال هنّ بمنزل الأضلاع إنْ سوّيتَ هَ انكسر ، وإنْ تركتَ انتفعتَ بهن . وفيهن جَوْهَر لا يصلح إلاَّ على المداراة ، فَنْ داراهنَّ انتفع بهن ، وقرَّتُ عينه ، ومَنْ ماراهنَّ كدَّرْنَ عيشه ونفصنَ عليه حياته . قال : فأخبرني عن العاقل والجاهل ؟ قال : العاقل الذي لا يتكلَّم هَذْراً ، ولا ينظرُ شَرْراً ، ولا يضمرُ غَدْراً ؛ والجاهل المهدارُ في كلامه ، الضَّنينُ بسلامه ، التائه على غلامه ، المجتهد في وأطعمهم للمئين ، قال : أعطاهم للمئين ، وأطعمهم للمئين ، قال : فَمَنْ أكرمُ الناس ؟ قال : أعطاهم للمئين ، وأطعمهم للسمين . قال : فَمَنْ ألم الناس ؟ قال : العطي على الهوان ، المعين على الإخوان ، المنان على الإخوان ،

بعث الحجاج بن يوسف الغضبان بن القَبَعُثَرى ليأتيّه بخبر عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث وهو بكرُمان ، وبعث عليه عيناً [وكان كذلك يفعل] فلما انتهى الغضبان إلى عبد الرحمن قال له : ما وراءك ؟ قال : شرّ ، تغد بالحجّاج قَبْلَ أَنْ يتعتَّى بك . فانصرف الغضبان فنزل رَمُلة كَرْمَان ، وهي أرضّ شديدة الرَّمُضَاء ، فبينا هو كذلك إذْ ورد عليه أعرابيً من بني بكر بن وائل على فرس يقود ناقة ، فقال : السلامُ عليك ، قال الغضبان : السلامُ كثير وهي كلمة مقولة . قال الأعرابي : ما اسمك ؟ قال : آخِذ ، قال : أفتعطي ؟ قال : لأحبُ أَنْ يكونَ لي اسان . قال : فنْ أين أقبلت ؟ قال : من الذّلول ، قال : وأين تريد ؟ قال أمشى في مناكبها ، قال : من عرض اليوم ؟ قال : المتقون ، قال : فنْ سبق ؟ تول أمشى في مناكبها ، قال : من عرض اليوم ؟ قال : المتقون ، قال : فنْ سبق ؟

⁽١) ما بين معقوفين ساقط من الأصل استدركته من التاريخ (س) ١٥/١٤ ب والجليس الصالح الكافي .

قال : الفائزون ، قال : فَن غلب ؟ قال : حزَّبُ الله ، قال : فَنْ حزبُ الله ؟ قال : هم الغالبون ، قال : فعجب الأعرابيُّ من مَنْطقه ، وقال له : أتقرض ؟ قال : إنما تقرضُ الفأرة ، قال : أفتُسم ؟ قال : إِمَا تُسمِعُ القينة ، قال : أفتُنشد ؟ قال : إِمَا تُنْشَدُ الضَّالَّـة ، قال : أفتقول ؟ قال : إنما يقول الأمير ، قال : أفتكلُّم قال : كلُّ متكلُّم ، قال : أفتنطق ؟ قال: إنما ينطق كتابُ الله، قال: أفتَسْمَع؟ قال: حدِّثْني أسمم قال: أفتسجم؟ قال: إنما تسجّعُ الحامة ، قال الأعرابي : تالله ما رأيتُ كاليوم قط ، قال : بلي ولكنك نسيت ، قال الأعرابي : فكيف أقول ؟ قال : لاأدري ، قال الأعرابي : فكيف ترى فرسى هذا ؟ قال الغضبان : هو خيرٌ من [آخر](١) شرَّ منه ، وآخَرُ خيرٌ منه أفَّرَهُ منه ، قال الأعرابي ؛ إني قـد علمتُ ذاك ، قال : لو علمتَ لم تسألني ، قال : إنك لمتكر ، قبال الغضبان : إنك لمعروف ، قال : ليس ذاك أريد ، قال : فما تريد ؟ قال : أردتُ إنك لعاقل ، قال : أفتعقلُ بعيرَكَ هذا ؟ قال الأعرابي : أفتأذَن لي فأدخُل عليك ؟ قال الغضيان : وراءك أوسع لك ، قال الأعرابي : قد أحرقَتُني [٨٨/ب] الشهس ، قال : [الساعة] (٢) يفيءُ عليك الفيء ، قال الأعرابي: إنَّ الرَّمْضاء قد آذَتْني ، قال: بُلُّ على قدميك ، قال: قد أوجعني الحرّ ، قال الغضبان : ما لى عليه سلطان ، قال الأعرابي : إنى لاأريد طعامَكَ ولاشرابك ، قال : لا تُعرِّضْ بِها فوالله لا تـ دوقُها ، قال الأعرابي : سبحان الله ! قال : من قبل أنْ تطلع رأسك ، قال الأعرابي : أمّا عندك إلاّ ماأري ؟ قال : بلي هرواتان أضرب بها رأسك ، قال الأعرابي : الله ! قال : ماظلمَكَ أحد . فلما رأى ذلك الأعرابيُّ قال : إني لأظنُّكَ مجنوناً ، قال الغضيان : اللهم اجعلْني مَّنْ يرغبُ إليك ، قال إني لأظنُّكَ حروريًّا ، قال : اللهمّ اجعلني مَّنْ يتحرَّى الخير . ثم قال له الفضبان : أهذا بعيرك ياأعرابي ؟ قال : نعم فما شأته ؟ قال : أرى فيه داء ، فهل أنت بائعة ومشتر ما هو شرٌّ منه ؟ فولَّى الأعرابي وهو يقول : والله إنك لبدخ (٢) أحمق .

فلما قدم الغضبانُ على الحجَّاج قال : كيف تركتَ أرض كَرْمَان ؟ قال : أصلح الله

⁽١) من الجليس ١/٤٥٠ .

⁽٢) تحرَّفت العبارة في التاريخ (د ، س) وما بين معقوفين سقط منها ومن الأصل فاستدركته من الجديس ٢٥٠/١

 ⁽٣) هو من التذّخ ، وهو الكِبْر وتطاول الرجل بكلامه ، و فتحاره ؛ يقال : بعير بَدْخ : هذار ، عزج لشقشقته فلم يكن فوقه شيء . التاج (بذخ) . وفي الأساس : تبدّخ فلان : تطاول .

الأمير ، ماؤها وشِلَ ، وتمرُّها دَقَل ، ولصُّها بَطِّل ، والجيشُ ('' فيها ضعاف ، إنْ كثُّروا بها جاعوا ، وإنْ قلُّوا بها ضاعوا ، فقال له الحجَّاج : أما إنَّكَ صاحبُ الكلمة التي بلغَتْني عنك حين قلت : تغدُّ بالحجاج قبل أن يتعشِّي بك ! قبال الغضيان : أما إنَّها لم تنفعُ من قبلَتُ له ، ولم تَضَّرُّ مَنْ قيلتْ فيه ، قال الحجاج : اذهبوا به إلى السجن . فلما ذُهب به مكث فيه ، حتى إذا بني الحجَّاجُ خضراءَ واسط أعجبَتْهُ مالم يعجبُهُ بناءً قط ، فقال لَن حوله : كيف ترون قُبَّتي هذه ؟ قالوا : أصلح الله الأمير ، ما بني ملكٌ قبطُّ مثلَها ، ولا تعلُّه للعرب مـأثرةً أفضلَ منها ، قال الحجاج : أمَّا إنَّ لها عيباً ، وسأبعث إلى مَنْ يُخبرُني به . فبعث إلى الغضبان ، فأقبل يرسُف في قيده ، فلما دخل عليه سلَّم ، فقال الحجاج :كيف ترى قُبَّتى هذه ؟ فقال : بُنيَتُ في غير بلدك ، لغير ولدك ، لا يسكنها وارثُك ، ولا يدومُ لك بقاؤها ، كا لم يدُمُ هالكٌ ، ولم يبق فان ، وأمَّا هي فكأنْ لم تكن . قال : صدقت ، رُدُّوهُ إلى السجن [٨٩/] فإنَّهُ صاحبُ الكلمة التي بلغَتْني عنه ، قال : أصلح الله الأمير ، ما ضرَّتْ من قيلت فيه ولا نفعت من قيلت له ، قال : أتراك تنجو منى ؟ لأقطعن يديك ورجليك ولأكويَنَّ عينيك ، قال : ما يخاف وعيدَك البريء ، ولا ينقطعُ منك رجاء السيء ، قال : لاَقْتَلَنَّكَ إِنْ شَاء الله ، قال : بغير نفس ؟ والعفو أقربُ للتقوى ، قال له الحجاج : إنك لسمين ! قال : لمكان القَيْد والرَّتَعَة (١) ومن يكن جارَ الأمير يسمن . قال الحجَّاج : رُدُّوهُ إلى السجن ، قال : أصلح الله الأمير قد أثقلني الحديد ، فما أطيق المشي ، قال : احملوه لعنه الله ! فلَّما حمَلَتْهُ الرجال على عواتقها قال : ﴿ سبحانَ الَّذِي سَخَّرَ لنا هذا وما كُنَّا لَهُ مُقْرنين ﴾(٣) قيال : أنزلوهُ أخيزاهُ الله ، قيال : اللهمَّ ﴿ أَنزَلْنِي مُنْزَلاً مُبَارَكاً وأنتَ خَيثُر الْمُنَّزلين ﴾ (٤) قال : جُرُّوهُ أخزاه الله ! فقال : ﴿ بِـم الله مَجْزَاها ومَرْسـاهـا إِنَّ رَبِّي لغَفُورٌ رحيم ﴾ (٥) فقال الحجاج: وَيْحَكُم اتركوه، فقد غلبني بحجَّته (١) .

⁽١) في مروج الذهب ٢٥٥/٢ : « والخيل » .

 ⁽٢) ذكر ابن منظور الرواية التالية لهذا الخبر في اللــان (رتع) ثم قال : الرتعة : الاتـــاع في الخصب . وانظر فصل المقال ص ٥٤ والفاخر ص ٢٠٨٨ والمستقصى ٢٠١/١ وجمع الأمثال ٢٩٨٠ .

⁽٢) سورة الزخرف ١٣/٤٣

^(£) سورة المؤمنون ۲۹/۲۲

⁽٥) سورة هود ١/١١٤

⁽١) الخبر بطوله في الجليس الصالح الكافي ٤٤٨/١ ـ ٤٥٦ وابن عــاكر يرويه عنه كما هو مبيَّن في سنده .

أمر الحجّاج بإحضار الغضبان ، وقال الحجاح : زعموا أنَّهُ لم يكذبُ قطّ ، واليوم يكذب ، فلما دخل عليه قال : قد سمنت ياغضبان ! قال : أصلح الله الأمير ، القيّد والرّبّعة ، والخفض والدّعة ، وقلّة التّعْتَعة (۱۱) ، ومَنْ يكن ضيف الأمير يسمن ، قال : أتّحبني ياغضبان ؟ قال : أصلح الله الأمير ، أو فرّق خيْرٌ من مجبي (۱۲) ! قال : لأحملنّك على الأدهم ، قال : مثل الأمير حل على الأدهم والكميت والأشقر ، قال : إنه حديد ، قال : لأنْ يكون حديد ، قال : لأن يكون حديد ، قال : لأن يكون حديداً خيرٌ من أنْ يكون بليدا .

٧٢ ـ غَضَوَّر ويقال : غَضُور (١) بن عُتَيْق الكلي ، الناجي

من بني ناجية .

حدث عن مكحول أن أبا الدرداء قال : قال لي رسولُ الله عَلَيْ :

ياعُو يمر ياأبا الدرداء ، كيف بك إذا قيل لك يوم القيامة : علمتَ أم جهلت ؟ فإنَّ قلت علمت قيل لك : فاذا عُـذُرُك فيا قلت علمت قيل لك : فاذا عملت فيا تعلَّمْت ، وإنْ قلت جهلت قيل لك : فاذا عُـذُرُك فيا جهلت ، ألا تعلَّمت .

الغَضَوَّر بن عُتَيْق : بالضم .

وذُكر عن الفضور قال : سمعت مكحولاً [٨٩/ب] يحدُّث عن عمر ، عن النبيِّ ﷺ قال : احْضَروا موتاكم بخير .

⁽١) التعتعة : الحركة العنيفة . اللــان .

⁽٢) أورده أبو عبيد البكري في « فصل المقال » ص ٥٢ ولفظه : « أَوْقرقاً خيراً من حبين » وفعّر معناه ص ٥٥ فقال : « فإنحا أراد الحجاج أن يكذبه لو قال أحبك ، أو يماقبه لو أنكر ذلك ، فحاد عن الجوابين وقال : أو مَن خبّين ، فإنما أراد : أمري حب أو فَرَق خير من حبين ، فأتى بحرف الشك المذي لا يخلص بين أحد المعنين وهي « أو » . ومن قرأه « أو فَرَق » على أن الحمزة للاستفهام فقد أخل وأحال » . وبالنصب جائز كا يين سيبويه في كتابه ٢١٧٧ (٢٦١) ط يولاق ، وانظر الفاخر ص ٢٦٦ وجمع الأمثال ٢١٧٧ .

⁽٢) في الأصل « عصور » بإهمال الحروف ، وإعجامها من التاريخ (د ، س) ، ولم أجد نصًّا يضبطه ، إلا أنه ضبط في الإكال ١١٣/٦ ومشتبه النسبة للمذهبي ص ٤٤٥ وتبصير المنتبه ٩٣٢/٣ : « غَضَوْر » ضبط قلم ؛ وفي ميزان الاعتدال ٣٣٦/٣ » غَضُور » ضبط قلم أيضاً . ولغالب على الظن أن ما أثبته أشبه بالصواب .

٧٣ ـ غُضيف بن الحارث بن زُنَيم

أبو أساء السُّكُوني اليِّمَاني ، ويقال التُّمَالي ، ويقال الكِنْدِي

ختلفٌ في صحبته أدرك زمانَ سيِّدنا رسول الله عظيت ، وقدم دمشق .

قال غُضيف :

كنتُ صبياً أرمي نخسَ الأنصار ، فأتوا بن النبيَّ عَلِيَّةٍ ، فسح برأسي فقال : كُلُّ ما يسقط ولا ترمي (١) نخلَهم .

وعن غُضيف أو الحارث بن غُضيف السُّكُوني قال :

مانسيتُ من الأشياء فإني لم أنسَ أني رأيتُ النبيُّ عَلَيْتُم واضعاً يدَهُ اليني على اليسرى في الصلاة .

وعن غُضيف بن الحارث

أنه مرَّ بعمر بن الخطاب فقال : نعم الفتى غُضيف . فلقيتُ أبا ذرِّ بعد ذلك فقال : أيْ أخي استغفر لي ، قال : أيْتَ صاحبُ رسولِ الله عَلِيلَةٍ فأنت أحقُ أنْ تستغفر لي ، قال : أيْتَ صاحبُ رسولِ الله عَلِيلَةٍ فأنت أحقُ أنْ تستغفر لي ، قال : إنْ الله ضربَ الحقُّ على إلي سمعتُ عمر يقول : نِعْمَ الفتي غُضيف . وقد قال رسولُ الله عَلِيلَةٍ : إنَّ الله ضربَ الحقُّ على السان عمر وقلبه .

وفي رواية : وُضع الحقُّ على لسان عمر يقولُ به .

وفي حديثٍ مختصر أنَّ اللهَ جعل السكينة على لسان عمر وقلبه يقول بهما .

قال عبد الله بن أبي قيس:

خرجتُ مع غُضيف بن الحارث نريدُ بيت المقدس ، فلمَّا أتينا دمشق قال غُضيف ؛ لو الطلقنا إلى أبي الدرداء فسلمنا عليه ، قال فأتيناه فسلمنا عليه فقال لِغَضيف ؛ أين تريد ؟ قال ؛ بيتَ المقدس ، قال أبو الدرداء : هذا مسجد (٢) فصلٌ فيه ، فقال ؛ إني قد تجَهَزْتُ وحملتُ عيالي ، فقال أبو الدرداء ؛ إن كنتَ لابدً فاعلاً فلا تزِدُ على صلاةٍ يوم وليلة ، والْقَ

⁽١) كذا بإثبات الياء ، انظر ص ١٢٢ ح ١ من هذا الجزء .

⁽٢) في الأصل : « مسجده » والمثبت من التاريخ .

أبا ذرِّ فقُلُ له: إنَّ أخاك أبا الدرداء يقول لك: اتَّقِ الله وخفِ الناس، قال: فلمَّا أتينا بيتَ المقدس ألفينا أبا ذرِّ قائماً يَصلّي، وإذا قيامَة قريبٌ من ركوعه، وركوعه قريبٌ من سجوده. قال فجلسنا ، فلمَّا فرغ من صلاته سلَّمنا عليه وقلنا له [١٩٠] : إنَّ أخاك أبا السدرداء يقرئكَ السلام ويقول لك: اتَّق الله وخفِ الناس، فقال: يرحمُ الله أبا الدرداء، إنْ كنَّا قد سمعنا فقد سمع، وإنْ كنَّا قد جالس، وماعلم أني بايعتُ رسولَ الله عَلَيْ على أنْ لاأخافَ في الله لومة لائم.

وعن غُضيف بن الحارث قال :

لقد كساني أبي ثوبين بأربعة دراهم ، فلقد رأيتُني لَمِنْ أكسى أبناء الصحابةِ ثوباً .

كان خالد بن يزيد إذا غاب أو مرض أمر غُضيف بن الحارث أنْ يصلَّيَ للناس (١) فإذا سمع به الجند حضروا ، فهي جمعة ليست بخرساء يسمع أقصى أهل المسجد موعظته يقول : أيها الناس ! هل تدرون أيَّ رهان رهانكم ؟ ألا إنها ليست برهان الذهب والفضَّة ، ولو كانت ذهباً وفضَّة لأحببتُم أنْ لا تعلَّق بلذاتها (٢) رقابكم ، قال الله عزَّ وجلّ : ﴿ كُلُّ نفسٍ بما كسَبتُ رَهِينة ﴾ (١) أنم أناسٌ سَفُر ، مَنْ جاءَتُهُ دوابُه ارتحَل ، غير أنَّ الإياب في ذلك إلى الله.

بعث عبدُ الملك بن مروان إلى غَضيف بن الحارث فقال : ياأبا أساء ، إنّا قد جمعنا الناس على أمرين ، قال : وماهما ؟ قال رفع (٤) الأيدي على المنابر يوم الجعة ، والقَصَص بعد الصّبُح والعصر ، قال : أما إنّها (٥) أمثلُ بدعتكم عندي ، ولستَ مجيبك إلى شيء منها ، قال : ولم ؟ قال : لأنّ (١) النبيّ عَلَيْهِ قال : ما أحدث قوم بدعة إلا رُفع مثلها من السنّة . فتسّك بسنّة خيرً من إحداث بدعة .

⁽١) في طبقات ابن سعد ٤٤٣/٧ : « بالناس » وهو أشبه بالصواب .

 ⁽٢) في الأصل : « بله انها » وكذا في التاريخ (د) وما أثبتُه من التاريخ (س) وطبقات ابن سعد ، وابن عساكر ينقل عنه كا هو مبين في سنده .

⁽٢) سورةِ الدثر YA/Y٤

 ⁽٤) في الأصل « برفع » وكذا في التاريخ (س) والمثبت من مسند أحمد ١٠٥/٤ لأن ابن عساكر يرويـه عنـه كا هو مبيئن في سنده .

⁽a) في الأصل « انا » وكذا في التاريخ (س) والشبت من مسند أحمد

⁽٦) في الأصل : « لأنني النبي » وما أثبتُه من مسند الإمام أحمد ١٠٥/٤ وسير أعلام النبلاء ٢٥٥/٢ -

قال أسد بنُ وَدَاعة :

لما حضر غُضيفَ بن الحارث الموت - (ا زاد في رواية : حين اشتدَّ سَوْقَه الله حضر أخوته ، فقال : اقرأً وخوته ، فقال : اقرأً ورتَّل ، فقال : فقرأ ورتَّل وأسمعَ القوم ، فلما بلغ ﴿ فسبحانَ الذي بيدهِ مَلَكُوتَ كلَّ شيء وإليه تُرْجَعُون ﴾ (الله عُرجَتُ نفسه . قال أسد بن وَدَاعة : فمن حضره منكم الموت فشدّد عليه الموت ، فلنقرأً « يُس » فإنه يُخفَفُ عليه الموت .

ابن مروان الأموي عبد الملك الملك الملك الملك الملك المروان الأموي

أحد الأجواد الممدحين من بني أميَّة . وهو غَمْر بفتح الغين المعجمة .

[وعن ابن أبي فروة قال :

كنت أسير مع الغمر بن يزيد ، فاستنشدني فأنشدتُه](٢) لعمر بن عبد الله بن أبي ربيعة : [من الكامل]

فاسألُ فإنَّ قليلَـهُ أَنْ تسألا فها هويتَ فإنسا لن نعجَـلا مَنْ يأتِ أوطانَ المَطِيِّ مُغَفَّـلا حَـقً علينا واجبَ أَنْ يُفعـلا فعسى الذي بَخلَتُ به أَنْ تبدُلا^(۵)

ودَّعُ لُبَابِيةً (أ) قبل أنْ تترَحَّلا قال ائترْ ما شئت غير مُخالَف لسنا نبالي حين تَقْضي حاجةً نجزي أيادي كنت تبذلها لنا فامْكُتْ لعَمْرُكَ ليلةً وتانَّها

 ⁽١ ـ ١) ما بينها مستدرك في هامش الأصل . والسّؤق : النّرع ، كأن روحه تساق لتخرج من بدته . اللسان (سوق) .

⁽۲) سورة يس ۸۳/۲۹

 ⁽٣) ما بين معقوفين ذاهب من اللوحة ومحله بياض ناشئ عن سوء التصوير ، استدركته من التاريخ (س)
 ٢٠/١ أ .

 ⁽٤) في الأصل من غير نقط ، وأثبتُ الباء قياسًا على منا أثبته الختصر بعد قليل ، وروايته للأبينات في الجزء ١٥٣/٥ من هذا الكتاب . وفي التاريخ (د) وديوان عمر والأعاني ط بولاق : « لبانة » .

⁽ه) كذا في الأصل والتاريخ (س) وفي الديوان : « يُبذَّلا » .

حق إذا ما اللِّيلُ جنَّ ظلامُهُ واستنكح النوم اللذين تخافهم خرجَتُ تَأْطُرُ فِي النِّيابِ كَأَنُّها رِحُبُتُ لَمَّــا أَقبِلَتْ فتهلَّلَتْ فجلا القناعُ سحابةً مشهورةً فظللتُ أرقيها بما لوعاقلً تدنو فأطمَعُ ثم تمنعُ بَدُلُها نفسٌ أَبَتُ للجود أَنْ تتبخُّللاً

ونطرت غفلة كاشح أن يغفلا ورمى الكرى بوابهم فاستبذلا لتحيِّتي لَمِّـــا رأتُني مُقبــلا غرَّاءَ تُعشَى الطرفَ أنْ يتامُلا يُرقَى به ما اسْطاع أن يتَزَيّلا(٢)

فأمر غلامَة فحملني على بغلة كانت تحته، فلمَّا أردتُ الانصراف أراد الغلامُ أنْ يأخُذَ مني البغلة فقلت : لا أعطيكها ، هو أشرف من أنْ يحملني عليها ثم ينزعها مني ، فقال لغلامه : دَعْهُ يا بَني ، ذهبَتُ لُبَابَةُ ببغلة مولاك .

قتل عبدُ الله بن على بن عبد الله بن عباس الغَمْرَ بن يزيد سنة اثنتين وثلاثين ومئة ينهر أبي فُطُوس (٤) .

٧٥ ـ غَنَامُم بن أحمد بن الخَضى [[/45]] أبو القاسم الطائي

حدث عن عُبيد بن إبراهيم المهندس بسنده إلى عائشة زوج النبي بَرَاتُهِ

[أنَّ أبا بكر الصدِّيق دخل عليها وعندها جاريتان في أيام مني ، تلعبان وتضربان بِدُفَيْنِ ، ورسول الله مِنْكَةِ مُسجِّى بثوبه ، فانتهرها أبو بكر] (٥) فكشف رسولُ الله عَلَيْةِ [عن وجهه فقال : دَعْها يا أبا بكر ، فإنها](°) أيَّامُ عيد .

⁽١) الأيم : الحية . والأهيل : الرمل السائل أو ما انهال منه .

⁽٢) كذا الأصل والتدريخ (د ، س) ، من التزيُّل ، وهو التفرِّق ؛ يقال : تزيُّل القوم تزيُّلاً وتزييلاً : تَغَرَّقُوا . اللَّمَانُ (زيل) . وفي الديوانِ والأَغَانِي : « أَلَا يَنزَلَا » .

⁽٣) الخبر والأبيات في الأغاني ١١١/١ والأبيات في الديوان ص ١٣٤ طبعة ليبسك على خلاف في الألفاظ.

⁽٤) بهر أبي قطرس : قرب الرملة من أرض فلسطين ، وقيل على اثنى عشر ميلاً من الرملة في سحت الشال ، ومخرجه من أعيّن في الجيل المتصل منابلس . انظر معجم البلدان ٣١٥/٥ .

⁽٥) مابين معقوفين ذاهب من اللوحة ومحله بياض ناشئ عن سوء التصوير، استدركته من التاريخ (س)٧٠/١٤ب

٧٦ ـ غنائم بن أحمد بن عبيد الله أبو القاسم الخياط المعروف ببنان

حدَّث عن أبي محمد بن أبي نصر بسنده إلى عائشة قالت:

نهى رسولُ الله عَلِينَ عن نَبيذ الجَرّ .

قال غنائم :

٧٧ ـ غنائم بن أحمد بن مسلم بن الخَضِر أبو السرايا السلمى المعروف بابن أبي الوبر

حدث غنائم بن أحمد سنة إحدى وثمانين وأربع مئة عن أبي الحسن رَشَأ بن نظيف بسنده إلى عائشة قالت :

كان رسولُ الله ﴿ إِلَيْهِ يَدَعُو : اللهم إني أَعُوذُ بِكَ مِن شَرَّ فَتَنَـةِ الغَنَى وَمِن شَرِّ فَتَنَـةِ الفقر .

وفي رواية أخرى أنها قالت :

إِنَّ رَسُولَ الله عَلِيُّ كَانَ يَقُولَ : اللهم إِنِي أَعُوذُ بِكَ مِنْ عَذَابِ النَّارِ ، ومِن فتنة النَارِ ، أعوذُ بِكَ مِن عَذَابِ القبر ومِن فتنة القبر ، وأعوذُ بِكَ مِن المسيحَ الدجَّال ، ومِن الكَسَلُ والهَرَم والمأثم والمَغْرَم ، ومِن شرِّ فتنة الغني والفقر ، اللهمَّ اغسلني مِن [٩١/ب] الخطايا بماء الثلج والبَرَد ، اللهمَّ باعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين المشرق والمغرب .

توفي أبو السرايا سنة ثلاث وغانين وأربع مئة ، وكان شيخاً دَيِّناً ، كثيرَ الصلاةِ بالليل والنهار ، ضريرَ البصر . ولد سنة إحدى وأربع مئة .

٧٨ - غوث بن أحمد بن حبّان أبو عرو الطائى العَكّاوي

حدث عن إبراهيم بن معاوية القيسراني ، عن سفيان ، عن أبي هارون قال :

كنا إذا أتينا أبا سعيد الحُدْرِيِّ قال : مرحباً بوصيَّةِ رسولِ الله ﷺ ، قال لنا : النـاسُ لكم تَبَع ، وسيأتيكم أقوام من أقطار الأرض يتفقّهون ، فإذا أتَوْكمَ فاستوصُوا بهم خيراً .

۷۹ - غَوْث بن سليمان بن زياد ابن ربيعة بن نعيم بن ربيعة بن عمرو أبو يحيى الحَضْرَمي الصُّوراني(١)

قاضي مصر . قدم دمشق مع صالح بن علي غازياً .

حدث غوث بن سليمان بن زياد عن أبيه قال :

دخلنا على عبد الله بن الحارث بن جَزْء الزَّيَيْدي في يوم جُمعة ، فدعا بطَسْت فقال لجاريته : اسْتُري بيني وبين القوم . فبال فيها وتوضًا ثم قال : إني لم أجد مُنْتَحَى إلاَّ مَنْتَحَى إلى مُنْتَحَى إلى القبلة ، وسمعت رسول الله ﷺ يقول : لا يَبُولَنَّ أَحَدُكم وهو مستقبل القِبْلة .

ولي القضاء تُـلَاث مرَّات ، ولم يكنُّ بـالفقيـه ، لكنَّـه كان أعلمَ النــاسِ بمعــاني القضــاء وسياسته . وكان هَيُوباً .

قال أبه رحاء:

قدمتِ امرأة من الريف في مِحَفَّة (٢) ، وغوث قاضي مصر ، فوافَتْ غوث بن سليان عند السرَّاجين رائحاً إلى المسجد ، فشكتُ إليه أمرها وأخبرتُهُ بحاجتها ، فنزل عن دابَّته في بعض حوانيت السرَّاجين ، ولم يبلغ المسجد ، وكتب لها بحاجتها وركب إلى المسجد ، فانصرفتِ المرأة وهي تقول : أصابتُ امَّك حين سمَّتْك غَوْثاً ، أنت غَوْثٌ عند اسمك ! .

⁽١) في الأصل : « الصوري » وفي التاريخ : « الصواري » وما أثبتُه من ترجمته في اللباب ٢٥٠/٢ .

⁽٢) الحفة ، مركب يُحف يثوب ثم تركب فيه المرأة ، كالمودج إلا أنه لا يقبُّب . اللَّمان (حقف) .

قال غوث بن سلمان :

بعث إليَّ أميرُ المؤمنين أبو جعفر المنصور ، فحُملتُ إليه فقال لى : يا غوث ! [١٩٢]] إنَّ صاحبتُكُمُ الحِمْيَرِيَّةُ خَاصَتُنِّي إليك في شروطها ، قلت : أفيرضي أميرُ المؤمنين أنْ يحكمني عليه ؟ قال : نعم ، قلت : فالحكم له شروط ، فيحملها أمير المؤمنين ؟ قـال : نعم ، قلت : يأمرُها أميرُ المؤمنين فتوكّل وكيلاً وتُشهد على وكالته خادمين حرّين يعدُّلُها أمير المؤمنين على نفسه . ففعل ، فوكَّلَتُ خادمًا وبعثَتُ معه بكتـاب صداقها ، وشهـد الخـادمـان على توكيلها ، فقلت له : قُتُّ الوكالة ، فإنَّ رأى أميرُ المؤمنين أن يُساويَ الحصمَ في مجلسه فليفعل ، فانحطُّ عن فُرشه وجلس مع الخصم ، ودفع إليَّ الوكيل كتابَ الصَّدَاق ، فقرأتُه عليه ، فقلت : أيقِرُّ أميرُ المؤمنين بما فيه ؟ قال : نعم ، قلت أرى في الكتاب شروطاً مؤكَّدة بها تمَّ النَّكَاحَ بينكا ، أرأيتَ يا أمير المؤمنين لو أنك خطبتَ إليها ولم تشترطُ لها هذا الشرط أكانت تـزوّجـك ؟ قــال : لا ، قلت : فبهــذا الشرط تمُّ النكاح ، وأنت أحـقُّ مَنْ وفي لهـــا بشرطها ، قال : قد علمتُ إذ أجلستني هذا الجلس أنك ستحكمُ علي ، قلت : أعظمُ جائزتي وأطلق سبيلي يا أمير المؤمنين ، قال : بل جائزتُك على مَنْ قضيتَ له ، وأمر لي بجائزة وخِلْعَة ، وأمرني أنْ أحكم بين أهل الكوفة ، فقلت : يا أمير المؤمنين ! ليس البلد بلدي ولا معرفةً لي بأهله ، قال : لا بُدُّ من ذلك ، قلت : يا أمير المؤمنين فأنا أحكُم بينهم ، فإذا أنا ناديتُ : مَنْ له حاجةٌ بخصومة ، ولم يأت أحد تأذن لي بالرَّجوع إلى بلدي ؟ قال : نعم . قال غوث : فجلستُ فحكتُ بينهم ، ثم انقطع الخصوم فناديتُ بالخصوم ، فلم يأتِ أحد ؛ فرحلت من وقتى إلى مصر .

وفي رواية : فقال لي أبو جعفر : ألم هاهنا ، فقلت : البلد ليس بلدي وليس لي معرفةً بأهله ، فإن رأيت أنْ تعفيتني ، فأعفاني .

توفي غوث بن سليمان سنة ثمانٍ وستين ومئة .

٨٠ عياث بن جميل أبو الخضر المَقْبُرى

قال غياث : حفرتُ في مقابر باب توما وأنا صبي _ وكان من أبناء ثمانين سنة أو دونها _ قال : فلَّا وصلتُ إلى اللحُد رأيتُ مثل النَّطْع ، فكشفت [١٣/٣] فإذا فَخِذٌ

عظيمة ! فهالني ما رأيت ـ وكنت أحفر بين يدي شيخ مَقْبُري مُسِن ، وكان أَطرُوشا ـ فقلت له : ما هذا ؟ وأوقفته على الحال ، فقال : يا بُني هذا من الصحابة مَّنْ كان مع خالد بن الوليد لأنْ كان لباسهم الفِراء . وكان الحَقْرُ من نحو القِبْلة من المقابر ، عند السور في ياب توما .

٨١ - غيات بن غَوْث

ويقال : ابن غُوَيث بن الصَّلْت بن طارقَةَ بنِ سِيْحَان _ وأطال في نسبه _ أبو مالك التغليُّ النَّصْرانيّ ، المعروف بالأخْطَل الشاعر

قدم دمشق غَيْرَ مرَّة على غير واحدٍ من الخلفاء .

خطَّلَةَ قولُ كعب بنِ جُعَيْل له : إنَّك لأخْطَلُ يا غلام . وقيل : مُمَّيَ لَخَطَلِ لسانه ، وقيل : لمَمَّي لَخطلِ لسانه ، وقيل : لطول أَذْنَيْه ، وقيل : سُمَّي الأخطل ببيتٍ قاله . ويُلقَّبُ دَوْبَل بن حمار ، ويُعرفُ بذي الصليب .

قال أبو الحُسين بن فارس :

الدُّوْيَل : حمارٌ صغير ، مجتمعُ الخَلْق ، ويه لُقَّب الأخطل .

وكان مُقَدَّماً عند خلفاء بني أميَّة وولاتهم ، لمدحِه ِلهم ولانقطاعِه ِ إليهم ، ومدح يزيد بن معاوية في أيام أبيه ، وهجا الأنصارَ بسببه ؛ وعُمَّر عمراً طويلاً .

وكان أبو عَمْرو بنُ العلاء ويونُس النَّحْويّ يقدَّمـانـه على جرير والفَرَزْدَق في الشعر ؛ واحتجَّ له يونُس في ذلك بجاعةٍ من علمـاءِ أهْلِ البصرة ؛ وكان حُمَّـادُ الراويـة يقـدَّمُـه أيضاً عليها .

وقيل : إنَّ الأخطل لما تعرَّض لكعب بن جُعيل الشاعر أقبل إليه فقال أبو الأخطل لكعب : إنه غلامٌ خَطِل . فتُمِّي لذلك الأخطل .

قال إسحاق بن عبد الله بن الحارث بن نَوْقَل :

خرجتُ مع أبي إلى الشام ، فخرجتُ إلى دمشق أنظرُ إلى بنائها ، فإذا كنيسة ، وإذا الأخطل في ناحيتها ، فلمَّا رآني أنكرني ، فسأل عني فأُخبر ، فقال : يا فتى ! إنَّ لك موضعاً

وشرفاً ، وإنَّ الأَسْقَفَ قد حبسني ، فأنا أحبُّ أنْ تأتية وتكلَّمة في إطلاقي ، قال : قلت نعم ، فذهبت إلى الأَسْقَفَ ، فانتسبت له وكلَّمْتة وطلبت إليه تخليته ، فقال : مهلاً [١٩٨]] أعيذُكَ بالله أنْ تكلَّم في مثل هذا ، فإنَّ لك موضعاً وشَرفاً ! وهذا ظالم يشتم أعراض الناس فيهجوهم . فلم أزَلُ به حتى قام معي فدخل عليه الكنيسة ، فجعل يوعدُه ويرفع عليه العصا والأخطل يتضرَّع إليه وهو يقول له : أتعود ؟ أتعود ؟ فيقول : لا . قال إسحاق : فقلت له : يا أبا مالك تهابك الملوك ويكرمُكَ الخلفاء ، وذِكْرُك في الناس ! وعظم أمْرَه ، فقال : إنه الدّين إنه الدّين .

أنشد الأخطل قصيدته التي يقول فيها : [من الكامل]

وإذا افتقرتَ إلى الــذخــائرِ لم تَجِــد ﴿ ذُخْراً يكــونُ كصــالــج الأعمـــالِ(١)

فقال له هشام بن عبد الملك : هنيئاً لك أبا مالك الإسلام _ أو قال : أسلمت _ قال : ما زلت مسلماً _ يقول : في ديني .

وقال لعبد الملك : [من البسيط]

شُمِسُ العبداوة حتى يُستقادَ لهم وأعظمُ الناسِ أحلاماً إذا قَدرُوا(٢)

مثَّل الناس بينه وبين [بيت](٢) جرير : [من الوافر]

ألمتم خيرَ مَنْ ركبَ المطــسايــسا وأنــدى العــالمين بطـون راح (٤)

وقال الأخطل في قصيدة : [من البسيط]

حُشْدٌ على الحقِّ عن قبول الخَنَّا خُرُسٌ

بني أميِّــة إني نـاصح لكُمُ

وإنْ أَلَمَّتُ بهم مكروهَــــةً صَبَرُوا فَــــاً زَفَرُ

⁽١) الخبر والبيت في طبقات ابن سلام ٤٩٣/١ والأضافي ١٨٣/٧ وهو في ديوان الأخطل ص ١٤٠ وعزاه الطبري في تاريخه ١٨٦/٦ مع بيت آخر لابن مقبل ، كا عزاه المرد في الكامل ١٤/٢ للخليل بن أحمد ؛ والمرجح أنه من قصيدة للأخطل . وقوله : « قصيدته » أثبتُها من التاريخ والطبقات ، وهي في الأصل : « قصيده » .

⁽۲) الديوان ص ۲۰۱ .

⁽٢) ما بين معقوفين من التاريخ (س) ٧٤/١٤ أ .

⁽٤) البيت في ديوان جرير ص ٨٩ .

فإنَّ مشهدة كُفُرُ وغائلة إنَّ العداوة تلقاها وإن قَدَمَتْ بني أُميَّة قد ناضلتُ دونكُم أفحمتُ عنكم بني النجَّارِ قد علمَتْ وقيس عَيُلانَ حتى أقبلوا رَقَصا ضجُوا من الحرب إذ عضَّتْ غواربَهم

وما تغيّب من أخلاقه ذعر ألام وينتشر أن كالعَر يكن أحيان وينتشر أن أبناء قدوم هم آوؤا وهم نضروا عليا معذروا أن معد ما كفروا في بغوك أخلاقها الضّبر أن

قال عبد الملك بن مروان للأخطيل: من أشعر الناس؟ قال: أنا ، ثم المُغدِف القناع (٥) [٩٣/ب] القبيح السماع ، الضيّق الذراع . يعني القُطَامي .

قال أبو عسر بن العلاء

قلتُ لجرير : أخبِرْني ما عندكم في الشعراء ؟ قال : أمَّا أنا فهدينة الشعر ، والفرزدق يرومُ مني مالا ينال ، وابن النصرانيّة أرمانا للفرائص وأمُدْحُنا للملوك وأقلنا اجتزاء بالقليل ، وأوصَفُنا للخمر والحُمْر قال أبو عرو : والحُمْر النساءُ البيض ، والحُمْرة عند العرب البياض ـ فقلتُ : ذو الرُّمَّة ؟ قال : ليس بشيء ، أبْعَارُ ظِباء ونُقَطُ عروس (1) .

قـال : وقيـل للفرزدق : مَنْ أشعر النـاس ؟ فقـال : كفـاك بي إذا افتخرت ؛ وبـابنِ الْمَرَاغَةِ إذا هجا ، وبابن النصرانيَّة إذا امتدح .

قال بعض الرواة : ذهب كُثَيِّر بالنسيب ، ودهب جريرٌ بالهجاء ، وذهب الأخطل بالمديح ، ودهب الفرزدق بالفخار .

⁽١) العرّ : الجَرَب .

 ⁽٢) إلى جانب البيت في الأصل ما نصه : « يعني هجاء عبد الرحمن بن حسان بن ثابت » .

 ⁽٣) في الديوان : « فبايعوك » وهو أشيه بالصواب . ورقصاً : أي مسرعين في جريهم .

⁽٤) الأبيات في الديوان ص ٢٠١ ـ ٢٠٥ على خلاف في الرواية .

 ⁽a) أغدف القناع : أرسله على وجهه . اللسان (غدف) .

⁽٦) « لأن أيعار الظباء أول ما تُشم توجد لها رائحة ما أكلت من الشّيح والقيصوم والجنجاث والنبت الطيب الربح ، فإذا أدّمْتَ شمّه ذهبت تلك الرائحة . وتقط العروس إذا غسلتها ذهبت ، الموشح ص ٣٧١ ، ٣٧١ و خزانة البغدادي ٥٣/١ وانظر ص ٣٧٧ - ٤ في المتن من هذا الجزء .

قال الشعبي:

كان الأخطل يُنشدُ عبدَ الملك شعرَه ، فأنشده عَرُوضَةُ (١) من أشعار العرب ، فغممتُه ولا أشعر ، فجلس لي يوماً على باب عبد الملك ، فلما مررتُ قام إليَّ فقال : يا هذا إني آخذً من وعاء واحد ، وإنَّك تأخذُ من أوعية شتَّى . قال : فكففتُ عنه .

وفي رواية قال له : يا شعبي ! ارفُق بي فإنك تغرف من آنية ٍ شتى وأنا أغرف من إناء واحد .

كتب عبد الملك إلى الحجاج أنه لم تبق علي لذة من لذّات الدنيا إلا وقد بلغتها ، إلا عادثة الرجال ، فوجة إلي بعامر الشعبي مكرّما . فأمره الحجّاج بالتجهّز ، ثم خرج . فقال : قدمت على أمير المؤمنين فوافَيْت بابه ، فلقيت حَرَسيّا فقلت له : استأذِنْ لي على أمير المؤمنين ، فقال الحَرَسيّ : مَنْ تكون ؟ قال : قلت عامر الشعبي ، فدخل وما أبطأ حتى خرج فقال : ادخل ، فدخلت فإذا عبد الملك في صحن الدار على كرسي ، في يده خَيْرُرانة وبين يديه شيخ جالسّ لا أعرفه ، فسلّمت فردً عليّ وقال : كيف حالك ؟ قلت : بخير ، ثم أومى إليّ فجلست ، ثم أقبل على الشيخ فقال : وَيُحك ! مَنْ أشعر الناس ؟ قال : الذي بين ك وبين الحائط . قال الشعبي : فأظلمَ عليّ ما بين الساء والأرض ! قلت : مَنْ هـذا بين الماء والأرض ! قلت : مَنْ البسيط]

قد يُدرِكُ المَّنَّتِي بعضَ حاجِيهِ وقد يكونُ مع المستعجلِ الزَّلَلُ والنَّاسِ من يَلْقَ خيراً قائلونَ له ما يشتهي ، ولأُمَّ الخطئِ الْهَبَلُ⁽¹⁾

فقال عبدُ الملك : أحسنَ والله ! مَنْ يقولُه ؟ قلت : القُطَامي ، قال : للهِ أبوه ! وإذا الشيخُ الأخطل قال : يا شعبي إنَّ لك فنوناً تفتنُّ فيها ، وإنما لي فنُّ واحد وهو الشعر ، فإنْ رأيتَ

⁽١) كذا في الأصل والتأريخ (د ، س) من غير نقطتين فوق التآء ، وأظنه تصحيف ، ولمل الصواب فيه : « فأنشدته غرّوضاً ... » والعرّوض في الأصل : الناقة التي لا تُذَلِّل . وفي الأساس : ولقيت منه عروضاً صعبة ، وفي التاج : العروض : ميزان الشعر ، تميّي بها لأنها ناحية من العلوم أو من علوم الشعر ، أو لأنها صعبة ، فهي كالناقة التي ثم تذلّل ، وهي مؤتثة وربما تذكّر . قلت : يعني أنه أنشده قصيدة من حوشيّ أشمار العرب .

⁽٢) البيتان في ديوان القطامي ص ٢٥ .

أن لا تعترض علي فيه ، ولا تكلّفني أن أحمل قوم ك على كاهل ، وأجعلهم غَرَضاً للعرب فافعل . قال الشعبي : قلت لا أعود لك في مساءة ، ثم أقبل عليه عبد الملك فقال : وَيْلك ! مَنْ أشعر الناس ؟ فقال : قد أعلمت ك مرّة ، فوالله ما صبَرْتُ أنْ قلت : أشعر منه يا أمير المؤمنين الذي قدّمة عمر ؛ خرج عمر يوماً على أسد وغَطَفَان فقال : من الذي يقول : [من الوافر]

أَتَيْتُكَ عارياً خَلَقا ثيابي على خَوْفِ تُظَنَّ بِيَ الظُّنُونُ (١) ؟ قالوا : النابغة ، قال عمر : هذا أشعر الشعراء . فلما كان الغد خرج فقال : من اللذي يقول : [من الطويل]

ولَسُتَ بِمُسْتَبُسِقِ أَحْساً لا تَلَمُّسة على شَعَثِ أيُّ الرجال الْمَدُّبُ (٢) ؟

فقالوا : النابغة ، فقال : هذا والله أشعر الشعراء . فغضب الأخطل فقال : يا شعبي ! ما أسرع ما رجعت ! فقلت : ما أعودُ لك في مساءة . ثم أقبل عليه فقال : مَنْ أشعرُ النساء قال : ليلى الأُخْيَلِيَّة . فما صبرتُ أَنْ قلت : أشعرُ النساء مَنْ قدَّمها عمر ، قال : ومَنْ هي ؟ قلت : خنساء ، قال عمر : ومَن الذي يقول : [من الطويل]

وقائلة والنفسُ تقدمُ خَطُوها لتدركَهُ: يا لهف نفسي على عَمْرِ^(۱) ألا ثكلتُ أمُّ السذين عسدول إلى القَبْرِ⁽¹⁾

فقالوا: هذه خنساء ، فقال عمر: هذه أشعر النساء . فقال عبدُ الملك صدق أميرُ المؤمنين .

دخل الأخطل على عبد الملك بن مروان فاستنشده ، فقال ، قد يَبِس حَلْقي فَمَنْ على عبد الملك بن مروان فاستنسده ، فقال ، قال ، قال ، فاسقُوهُ عبدنا كثير ، قال ، فاسقُوهُ (٩٤/ب] يسقيني ؟ قال ، اسقوهُ ماءً ، قال ، شرابُ الحمار وهو عندنا كثير ، قال ، فاسقُوهُ

⁽١) البيت في ديوان النابعة ص ٢٦٤ .

⁽٢) البيت في ديوان الثابقة ص ٧٨ .

 ⁽٣) كذا الأصل ، وفي التاريخ (د ، س) : « عمرو » ، ولا داعي لزيادة الواو فيه لوقوعه في قافيـة . وروايـة الديوان والمصادر : « صَخْرِ » وهو أشبه بالصواب إذ مطلع القصيدة « أعيني هلا تبكيان على صخر » .

 ⁽٤) البيتان في ديوان الخنساء ص ٥٢ ط دار صادر، والعقد الفريمة ٢٦٦/٢ وزهر الآداب ٢١/٤ على خلاف في
 اللفظ.

لبناً ، قال : عن اللبن فطمت ، قال : فاسقوه عسلاً ، قال : شراب المريض وأنا صحيح ؛ قال : فتريد ماذا ؟ قال خَمْراً يا أمير المؤمنين ، قال : وعهدتني أسقي الخرّ لا أمّ لك ! ؟ لولا حرمتُك بنا لفعلت بك وفعلت ! وخرج فلقي فراشاً كان لعبد الملك فقال : ويحك إن أمير المؤمنين استنشدني وقد صَحِل صوتي (١) ، فاسقني شربة خر ، فسقاه رطلاً فقال اعْدله بأخر ، فسقاه آخر فقال : تركتَها يعتركان في بطني ، اسقني ثالثاً ، فسقاه ثالثاً ، فقال : تركتَها يعتركان في بطني ، اسقني ثالثاً ، فسقاه ثالثاً ، فقال : تركتَ اثنين على واحد ، اعدِلْ مَيْلَها برابع ، فسقاه رابعاً . فدخل على عبد الملك فأنشده : [من البسيط]

خفُ القَطينُ فراحوا منك أو بَكَرُ وا(١)

فقال عبد الملك : لا ، بل منك ؛ وتطيّر عبدُ الملك من قوله ، فعاد فقال :

فراحو اليوم أو بكروا

وأنشده حتى بلغ :

شُمُسُ العداوة حتى يُستقاد لهم وأعظمُ الناس أحلاماً إذا قدرُوا

فقال عبد الملك : خُذْ بيدهِ يا غلام ، فأخرجُه ثم ألقِ عليه من الخِلْع ما يغمُره ، ثم نادِ أنَّ لكلِّ قوم شاعراً وأنَّ شاعر بني أميَّة الأخطل . فمرَّ به جرير فقال : كيف تركت خنازير أمِّك ؟ قال : كثيراً ، وإنْ أتيتنا قَرَيْناكَ منها ، فكيف تركت أعيار أمِّك ؟ قال : كثيراً ، وإنْ أتيتنا حملناكَ على بعضها .

دخل الأخطل على عبد الملك بن مروان فقال له : يا أخطل ، صِفَ لي السُّكُر ، قال : أوله لذَّة وآخرَهُ صَدَاع ، وبين ذلك ساعة لا أصف لك مبلغَها ، فقال له : ما مبلغَها ؟ فقال : لَمُلككَ يا أميرَ المؤمنين أهونُ عليٌ من شِسْعِ نعلي ، فقال عبد الملك : صف في ، فأنشأ يقول : [من الطويل]

إذا مانديى علَّني ثمَّ علَّني شلاتَ زُجاجاتٍ لَهُنَّ هديرً

⁽١) صحل صوته : بُحّ .

 ⁽۲) مِصْراعُه الثاني : « وأزعجتهم نوى في صرفها غير » الديوان ص ۱۹۲ .

خرجتُ أجرُ الذَّيْلَ حتى (١) كَأَنَّنى عليكَ أميرَ المؤمنينَ أميرَ

فقال عبدُ الملك : ياأخطل ! قلَّ مَنْ شربها _ وهذه صفتُها _ أن تسخُو نفسُه [١٩٥] بتَرْكِ لذَّها إلا مَنْ أحبُ أنْ يبتغى إلى ذي العَرْش سبيلا .

كان عبد الرحمن بن حسان ويزيد بن معاوية يتناقلان ، فاستعلاهُ ابنُ حسان (٢) ، فقال يزيد لكعب بن جُعَيل التغلبي : أجِبُه عني واهْجُه ، فقال : والله ماتلتقي شفّتاي بهجاء الأنصار ، ولكن أدلّك على الشاعر الفاجر الماهر ، فتّى منا يقال له [غياث بن] الغوث ، نصراني . وكان كعب سمّاهُ الأخطل .

قال محد بن سيرين :

دخل أناسٌ من الأنصار فيهم النعانُ بن بشير على معاوية ، فلمّا صاروا بين السّمَاطَيْن حسروا عمائهم عن رؤوسهم ، قال : ثم جعل النعانُ يضربُ صلعتَهُ براحته ويقول : ياأمير المؤمنين ! همل ترى بها من لُوُم ؟ قال : وماذلك ؟ قال : هذا النصرائيُّ الذي قال : [من الكامل]

ذهبَتُ قريشٌ بالساحة والندى واللوُمُ تحت عمامُ الأنصارِ (٢) قال : لكم لسانه ما يعني الأخطل .

وقيل : إنَّ يزيدَ قال له : اهجهم ، فقال : كيف أصنع بمكانهم ؟ أخاف على نفسي ! قال : لك ذِمَّةُ أمير المؤمنين وذِمُّق . فذلك حين يقول :

ذهبت قريش بالماحة والندي

فجاء النعمانُ إلى معاوية فقال : ياأميرَ المؤمنين ! بلغ منا أمرَّ ما بلغ منا مثلَـة في جاهليَّـة ولا إسلام ، قال : ومَنْ بلـغ ذلـك منكم ؟ قال : علامٌ نصرانيٌّ من بني تغلب ، قال :

⁽١) أثبت ابن منظور إلى جانب البيت في الأصل كلمة « مني » وفوقها إشارة تدل على رواية أخرى بدل « حتى » وفي الديوان ص ٧٥٥ : « زهواً » .

 ⁽٢) يتناقلان : من تناقل القوم الكلام بينهم : إذا تنازعوه ـ وفي طبقات ابن سلام ٢٦١/١ : « يتقاولان » وما يأتي ببن معقوفين منه ـ استعلاء : قهره وغلبه . اللسان (نقل ، علو) .

⁽٢) البيت في الديوان ص ٤٨٢ .

ما حاجتك ؟ قال : لسانه ، قال : ذلك لك ـ وكان النعان ذا منزلة من معاوية ، كان معاوية يقول : يامعشر الأنصار تستبطئوني وماضحيني منكم إلا النعان ، وقد رأيتم ماصنَعْت به . ولاه الكوفة وأكرمه ـ فأخبر الأخطل قطار [إلى يزيد] ، فدخل يزيد على أبيه معاوية فقال : ياأمبر المؤمنين هجوني وذكروك ، فجعلت له ذمتك على أن يرد عني ، فقال معاوية للنعان : لاسبيل إلى ذمة أبي خالد ، فذلك حين يقول الأخطل من أبيات : [من الطويل]

وأدركتَ لحي قَبْلُ أَنْ يتبددُّة أغسنَّ لأمر فساجر وتجرَّدا(١) طوى الكَشْحَ إِذْ لم يستطعُني وعرَّدا(٢)

أبا خمالمد دافعتَ عني عظيمةً وأطفأتَ عني نمار نعانَ بعدمما [٩٥/ب]ولَمَّما رأى النعانُ دوني ابنَ حَرَّةٍ

قال الأخطل : مارأيتُ أعجبَ من قصتي وقصة جرير ، هجوتُه بأجودِ هجاءِ يكون ، وهجاني بأرذل شعر ، فنفقَ فصار علماً ! قلت فيه : [من البسيط]

وفي كُليب رباط النلّ والعارِ والمارِ والمارِ والمارِ والمارِ والمارِ والمعارِ قالوا لأمّهم بولي على النار(1)

مازال فينا رباطُ الخيل مُعْلَمةً النازلين بدارِ المَوْنِ مُــذُ خُلقوا قوم إذا استنبح الأضياف كَلْبَهمُ

وهجاني جرير بأنْ قال : [من الكامل]

حلكُ اسْتَه وقشُلَ الأمشالا(٥)

والتغليُّ إذا تنَحْنَــــــــ للقِرى فانْظُرُ كَمْ بين الشعرَيْن ! .

 ⁽١) رواية الديوان : « لأمر عاجزٍ » وهو أشبه بالصواب . وكذا في أساس البلاغة ، وقال الزخشري : أي لأمر شديد يُعجز صاحبه . وأغذً : من الإغذاذ وهو الدأب وسرعة النجاء . قاله السكري في الديوان ص ٣٠٧ .

 ⁽٢) الأبيات في الديوان ص ٣٠٦ ، ٣٠٧ ، والخبر مع الأبيات في طبقات ابن سلام ٤٦٤١ ، ٤٦٤ بنحوه ، وما
 بين معقوفين منه .

⁽٦) في الأصل : « الناكثين » وما أثبتُه من التاريخ .

⁽٤) الديوان ص ٦٣٥ ، ٦٣٦ على خلاف في الرواية ،

⁽٥) ديوان جرير ص ٥٢ .

قال ابن بشير المدني^(١) :

وفدتُ إلى بعض ملوكِ بني أميَّة ، فرَرْتُ بقريةٍ فإذا رجلَّ مُرَنَّحٌ بالشراب ، قائم يبول فسألتُه عن الطريق فقال : أمامك . ثم لحقني فقال : انزل ، فنزلتُ فقال : ادنُ وعليك الحانة ، فدخلت فأحضر سُفُرةً واستلَّ سلَّةً فأخرج منها رُغُفاً ووذَّراً من لحم ، فقال : أصب فأصبت ، ثم سقاني خَمْراً ، فإذا أبو مالك ! ثم قال لي : كيف عِلْمُكُ بالشعر ؟ قلت: قدرويْت ، فأنشدني قصيدته : [من الكامل]

صرَمَتُ حبالَكَ زينبٌ ورَعُومُ (٢)

فلما انتهى إلى قوله :

حتى إذا أخذ الزُّجاجَ أكْفُّنا نفحَتْ فأدرك ريحَها المزْكومُ (٢)

قال : ألستَ تزعمُ أنَّك تبصرُ الشعر ؟ قلتُ : بلى ، قال : فكيف لم تُشَقَّقُ بطنَكَ فضلاً عن ثوبك عند هذا البيت ! قال : ثوبك عند هذا البيت ! قال : قلتُ قد فعلتُ عند البيت الذي سرقتَ هذا منه ، قال : وماهو ؟ قلت : بيت الأعشى : [من الكامل]

من خَمْرِ عَانَـةَ قَد أَتَى لِخَتَـامهـا حَوْلُ تَفُضُ غُمَـامَـةَ المَـزُكومِ أَنْ وَاللَّهُ عَمَـامَـةَ المَـزُكومِ قال : أنت تبصرُ الشعر ، فلما صرتُ إلى سليان سمرتُ معه بهذا أوّلَ بَدُأْتِي .

صرمت أمسامسة حيلهسا ورعبومٌ وبسسنا المَجَمُّجُمُ منها الكتــــومُ

(٣) البيت في الديوان ص ٢٨٣ وروايته :

وإذا تعماورت الأكفة رجماجهما فنعت فنسال ريساخهما الممزكموم

(٤) ليس البيت في ديوان الأعثى ، وهو مع الخبر في الجليس الصالح الكافي ١٢٢/ ، ١٢٢ ، والموشح ص ٢٢١ ، وأورده أبو الفرج في الأغاني ١٢٢/ ، ١٢٤ . ط دار الكتب ـ بسياق مختلف . والفّام : الزّكام . وعانة : بلد مشهور بين الرقة وهيت يعد في أعال الجزيرة ، وهي مشرفة على الفرات قرب حديثة النورة ، وبها قلمة حصينة ، وجاءت في الشعر د عانات » كأنه جَمع بما حوله . انظر معجم البلدان ٢٢٤ وبلدان الخلافة الشرقية ص ١٣٨ . وما زالت اليوم تعرف بهذا الام ، وموقعها في لواء الديلم في العراق على بعد ٢١٢ كم إلى الثبال الغربي من الرمادي وإلى الشرق من البوكال .

 ⁽١) في التاريخ (س) : « ابن بشير المديني » وكذا في الموشح ص ٢٢١ ، وفي الجليس الصالح الكافي ١٢١/١ :
 « ابن يسير للديني » . روى عنه هذا الخبر إبراهم بن سعدان كا في التاريخ ، ولم أظفر بترجة له .

⁽٢) القصيدة في الديوان ص ٣٨٠ ومطلعها :

[٦٦/أ] قال المصنف^(١) :

وللأعشى في هذا المعتى بيت أبلغُ من هذا في كلمةٍ أخرى وهو : [من الوافر]

من الله ي حَملُنَ على الروايسا كريح المسك تستلُّ الرُّكاما(١)

واستلالُ الزُّكام أبلغَ من فضه ، لأنَّ استلالَه تَرْعُه وإخراجه ، وفضه نشره وتفريقه وكسره ، كفض الخاتم ، وفي فضه مع هذا إزالته وتنحيته [كا يزول الختام عند فضه ، فيفارق ماكان حالاً فيه ولازماً له] (٢) ؛ وفي قول الأخطل : « .. فأدرك ريحها المزكوم » من البلاغة أنه إنما يقويه إدراك المشموم بحلول الزُّكام به وغلبته إياه ، فإذا أدرك ريح الخرالتي كان الزكام حائلاً بينه وبينها عند نفحتها ، فإنما ذلك لزوال الزُّكام [المانع] (٢) الحائل بينه وبين إدراكها ، [وقد تُدُرَك الرائحة بعد خِفَّة الزُّكام وزوال بعضه وإنْ لم يَزَلُ بكليَّته ، فن هاهنا كان الفض والاستلال أبلغ وأبين في المعنى ا(٢) .

٨٢ - غيث بن على بن عبد السلام بن محمد بن جعفر أبو الفرج بن أبي الحسن الصوري المعروف بابن الأرْمَنَازي الكاتب

خطيبٌ صُور ، قدم دمشق وكان ثقةً ثبتاً .

حدث بدمشق سنة سبع وخمس مئة عن أبي القاسم رمضان بن علي بن عبد الساتر بن أحمد بن رمضان بسنده إلى أبي سعيد الخُدري قال : قال رسولُ الله عليه :

مَنْ تَوضَّا يُومَ الجُمعة فَأَحسن الوضوء ، وأَقَى السجد ولم يَلْعُ ولم يَجْهَل كانت هذه كفَّارةٌ لما بينها وبين الجُمعَةِ الأخرى . والصلاةُ تكفِّرُ مابينها وبين صاحبتها .

ولد أبو الفرج غيث سنة ثلاثٍ وأربعين وأربع مئة ، وتوفي سنة تسع وخس مئة .

⁽١) كذا الأصل ، وهو وَهم ، وفي التاريخ (د) و (س) ٧٧/١٤ أ ، ب : « قال القاضي » وهو الصواب ، لأنه هو القاضي أبوالغرج للعافى بن زكريا صاحب « الجليس الصالح الكافي » الـذي نقل ابن عساكر عنـه هـذا النص كا هو مبين في سياق سنده .

⁽٢) البيت من قصيدة في ديوان الأعشى ص ١٩٧٠ .

⁽٣) سقط ما بين معقوفين من الأصل ، واستدركته من التاريخ والجليس ١٢٢/١ .

۸۳ ـ غَيلان بن أنس أبو زَيْد الكَلْبي ، مولاهم

من أهل دمشق .

حدث عن القاسم أبي عبد الرحمن ، عن أبي أُمَاهَةً ، عن النبيِّ عِن أبي أَنه قال :

إِنَّ اللهِ الأعظم لقي سُوَرِ مِن القرآن ، البقرة وآل عران وطه . قال أبو حفص عرو : فنظرتُ أَنا في السُّور [٩٦/ب] الثلاثة فرأيتُ فيها شيئًا ليس في القرآن مثله ، آيةُ الكُرْسي : ﴿ اللهُ لاإله إلاَّ هو الحيُّ القَيَّوم ﴾ (١) وفي آل عران ﴿ اللهُ لاإله إلاَّ هو الحيُّ القَيُّوم ﴾ (١) .

وفي رواية عن أبي أمامة يرفعه قال :

اممُ اللهِ الأعظم إذا دُعيَ به أجاب ، في ثلاث سُور : في البقرة وآل عمران وطه .

وحدث الأوراعيُّ عن غَيْلان

أنه رأى عرر بن عبد العزيز يرفع يديه مع كلُّ تكبيرة مع الجنازة .

وعن غَيْلان بن أنس قال :

ما أزدادَ عبد فهم إلا ازداد قصدا ، وما قلد الله عبدا قلادة خيراً من سَكينة .

٨٤ ـ غَيْلان بن سَلَمة بن مُعَتَّب

ابن مالك بن كعب بن عرو بن سعد بن عوف الثَّقَفي

له صَحْبة ، وكان بدمشق حين تُوفي عبد الملك بن مروان .

حدث غَيْلان بن سلمة

أنَّ نافعاً كان عبداً لغيلان بن سلَمة ففرَّ إلى رسول الله ﷺ فأسلم ، وغيلان مشرك ، ثم أسلم غيلان ، فردَّ رسولُ الله ﷺ ولاءًه .

⁽١) سورة البقرة ٢٥٥/٢

⁽٢) سورة أل عمران ٢٨٢

⁽٣) سورة طه ١١١/٢٠ . وأبو حفص هو عمرو بن أبي سلمة التنيسي كما في سند ابن عاكر.

وعن غَيْلان بن سَلمة قال : قال رسولُ الله عَلِيْجُ :

مَنْ آمنَ بِي وصدَّقني ، وعلم أنَّ ما جئتُ به الحقُّ من عندك فأقللُ مالَـهُ وولـدَه ، وحبَّبُ إليهِ لقاءك ، ومَنْ لم يؤمنُ بي ولم يُصدَّقْني ، ولم يعلمُ أنَّ ما جئتُ به الحقُّ من عندكِ فأكثرُ مالَهُ وولدَه ، وأطل عُمرَه .

وعن غيلان بن سلبة الثقفي قال:

خرجنا مع نيِّ الله ﷺ ، فرأينا منه عَجباً ، مررنا بأرض فيها أشاءً متفرِّق (١) ، فقال نبيُّ الله ﷺ : يا غيلان ، ائْتِ هاتَيْن الأشاءَتَيْن فَمَرْ إحداهما تنضمٌ إلى صاحبتها حتى أستترَّ بها فأتوضًّا . قال : فانطلقتُ فقمتُ بينها فقلت : إنَّ نبيَّ الله عَلَيْتِ بِأَمر إحداكا أنْ تنضمً إلى صاحبتها . قال : فادَّتْ إحداها ثم انقلعَتْ تَخُدُّ في الأرض حتى انضَّتْ إلى صاحبتها فنزل [٩٧/] نبيُّ الله عليه في فتوضَّأ خلفها ثم ركب ؛ وعادَتْ تخُدُّ في الأرض إلى موضعها . قال : ثم نزلْنا معه منزلاً ، فأقبلت امرأةً بابن لها كأنَّهُ الدينار ، فقالت : يا نبيَّ الله ! ما كان في الحيِّ غلام أحبُّ إلى بابني هذا ، فأصابَتُهُ المُؤتَّة (١) ، فأنا أتمنَّى مَوْتَه ، فادعُ الله لـه يا نبيَّ الله ! قال : فأدناهُ نبيُّ الله وَرَقِيُّهُمْ قال : باسم الله ، أنا رسولُ الله اخْرَجُ عدوَّ الله ـ ثلاثاً _ قال : اذهبي بابنك ، لن ترَيُّ بأساً إنْ شاء الله . قال : ثم مضينا فنزلنا منزلاً ، فجاء رجلٌ فقال : يما نبيُّ الله ! إنَّه كان لي حائطٌ منه عيشي وعيشٌ عيالي ، ولي فيه ناضحان (٢) فاغتلما ومنعاني أنفسَها وحائطي وما فيه ، ولا يقدرُ أحدٌ على الدُّنَّو منها . قال : فنهض النيُّ عَلِيْكُ بِأصحابه حتى أتى الحائط فقال لصاحبه : افتح ، فقال : يا نبيَّ الله أَمْرُهما أعظمُ من ذلك ! قال : فافتح . فلمَّا حرَّك البابَ بالفتاح أقبلا لها جَلَبةً كحفيف الرِّيح ، فلما أفرج الباب فنظرا إلى النبيِّ عِرَائِيٌّ بَرِكا ثم سجدا ! فأخذ النبيُّ عِلِيُّتُهِ رؤوسَهما ثم دفعَهُما إلى صاحبهما فقال : استعملُهما وأحسنُ علفَهما . فقال القوم : يا نيَّ الله ! تسجدُ لك البهائم ! فما لله عندنا بك أحسَنُ من هذا ، أجَرْتنا من الضلالية ، واستنقذتنا من المَلكة ، أفلا تأذَّنُ لنا بالسجودِ لك ؟ قال : كيف كنتم صانعين بأخيكم إذا مات ؟ أتــجدونَ لقبره ؟ قَالُوا : يَا نَبِيُّ اللهُ نَتَبِعُ أَمْرَكَ . فقَالَ نَبُّ الله ﷺ : إنَّ السجودَ ليس إلاَّ للحيِّ السنبي

⁽١) الأشاء : صغار النخل ، واحدتها أشاءة . اللسان (أشأ) .

⁽٣) الموتة : جنس من الجنون والصرع يعتري الإنسان . اللسان (عوت) .

⁽٣) الناضح : البعير أو الثور أو الحمار الذي يُستقى عليه الماء . اللسان (نضح) .

لا يموت ، لو كنتُ آمرُ أحداً بالسجود من هذه الأمّة لأمرتُ المرأة بالسجود لبَعْلها . قال : ثم رجعنا ؛ فجاءتِ المرأةُ أمّ الغلام فقالت : يـا نبيّ الله ! والـذي بعثـكَ بـالحق ، مـا زال من غلمان الحي ؛ وجاءتُ بسمن ولبن وجزر ، فردّ عليها السمن والجزر وأمرهم بشرب اللبن .

ولما مات عبد الملك قال الوليد ابنه: انهضوا على [٧٩/ب] اسم الله فبايعوا. فبايع له أعلام الناس، ثم جهّز أباه، فبينا هو في دفنه إذْ أقبلَ غَيْلان بن سلّمة؛ والناسُ لا يدرون يعزّونه قبلُ أوْ يهنّئونه! فقال: أصبحت يا أمير المؤمنين رُزئت خير الآباء وسُمِّيت خَيْرَ الأساء، وأعطيت أفضلَ الأشياء، فعزمَ الله لك في الرزيّة على الصبر، وأثابك في ذلك نوافِلَ الأجر، وأعانك في حُسْنِ ثوابِه إيّاك على الشكر، وقضى لعبد الملك خير القضيّة، وأعانك على أمر الرعيّة. فقال له الوليد: مَنْ أنت؟ قال: من وأنزلَه المنزلة الرضيّة، وأعانك على أمر الرعيّة. فقال له الوليد: مَنْ أنت؟ قال: من تقيف، قال: في كم أنت؟ قال: في مئة دينار. فأمر به أنْ يلحق بالشرف، فكان أوّل من قضى له حاجة حين استخلف.

قال المنتف:

ولا أراة بقي إلى أيَّام الوليد ، فإنه مات في خلافة عمر بن الخطَّاب ، ولعلَّه ابن غَيْلان بن سَلمة ، وغيلان أسلم وتحته عشر نسوة ، فأمرَهُ النبيُّ عِيَّلِيَّهُ أَنْ يختار منهنَّ أربعاً .

رعن ابن عمر قال :

طُلُق غَيلانُ بن سَلَمة نساءَه ، وقسم ماله بين بنيه في خلافة عمر ، فبلغ ذلك عمر فقال له : أطلَقْتَ نساءك وقسمت مالك بين بنيك ؟ قال : نعم ، قال : والله إني لأرى الشيطانَ فيا يسترقُ السبع سمعَ بموتك فألقاهُ في نفسك ، فلعلَّكَ لا تمكثُ إلاَّ قليلاً ، وائمُ الله للن لم تراجع نساءك وترجع في مالك لأورثتهم منك إذا مُتَّ ، ثم لاَمرَنَّ بقبرك فليُرْجَنَّ كا رُجم قبرُ أبي رغال .

أبو رغال : أبو ثقيف . قال : فراجع نساءه ، ورجع في ماله . قـال نـافع : فلم يمكث إلاَّ سبعاً حتى مات .

وكان غيلانُ شاعراً ، وقد على كسرى ، وسأله أنْ يبنيَ له حصناً بالطائف ، فبنى له حصناً بالطائف ، فبنى له حصناً بالطائف ، ثم جاء الإسلام ، فأسلم غيلان وعنده عشر نسوة _ زاد في رواية : وأسلَمْنَ معه _ فقال له رسول الله عَيْنَاتُمُ : اختر منهن أربعاً وفارق بقيَّتَهُن . فقال : قد كُنَّ ولا يعلَمْن

أَيُّتُهُنَّ آثَرُ عندي وسيعلَمْنَ اليوم ذلك . فاختار منهن [٩٨/أ] أربعاً ، وجعل يقولُ لِمَنْ أراد منهن : أقبلي ، ومَنْ لم يُردُ يقولُ لها : أدْبري حتى اختار منهنَّ أربعاً وفارق بقيَّتَهن .

وعن عكرمة :

في قوله عزَّ وجلَّ : ﴿ وثيابَكَ فَطَهِّرُ ﴾ (١) قال : لا تلبسها على غدرةٍ ولا فجرة ثم تثَّل بشعر غَيْلان : [من الطويل]

فإني بِحَمْدِ اللهِ لا تَوْبَ فاجر لبستُ ولا من غَدرة أَتَقَنَّعُ (٢)

دخل رسولُ الله عَلِيْ على أمّ سلمة وهم محاصرو الطائف وعندها مخنَّث يقال لـه هيت يقول لأمَّ سلَمة : إذا فتحتم الطائف فقولي لأخياك يأخذُ بـادية بنت غَيلان بن سلَمة موكانت أشهرَ نسـاء ثقيف جمالاً وهيئـة ما فيانها تُقبلُ بـأربع وتـديرُ بثان (١) . فقال رسولُ الله عَلِيْ : وإنك لتفطّنُ لهذا ! لا يدخلن عليكم .

وعن أبي جَعْدَة (٤) قال :

قالت خَوْلة بنتُ حَكِم بن أميّة بن حارثة بن الأَوْقَص السَّلَميَّة وكانت امرأة عثان بن مَظْعُون وهي الخولاء: يارسولَ الله إذا فتح الله عليك الطائف فأعطني حُلييً بادية بنتِ غَيْلان ، قال : وإنْ لم يكنُ أَذِن لي فيها ياخُويلة . فأتت عر بن الخطّاب مسرعة فأخبرته . وكان المسلمون يظنُون أنهم بفتحونها ، قد فتحوا مكة وظفِرُوا بحُنين في وجههم ذاك ، فجاء عر بن الخطّاب إلى النبيِّ عَيْنِيَّ فقال : شيء أخبرَ ثنيه خُويلة ؟ قال : نعم ، رأيت كأني أريد جَلْبَ مياه وهي تَعْتاص عليّ ، فظننت أني لاأنال منهم شيئاً في وجهي هذا . قال : أفلا تأذّن في الناس بالرحيل ؟ قال : بلي ،

⁽١) سورة المدثر ٤/٧٤

⁽٢) اخْبر والبيت في الإصابة ١٩٢/٣ وتفسير القرطبي ٦٣/١٩ .

⁽٢) المراد عُكَن البطن الأربع ، تظهر أطوافها من جانبي الظهر من الخلف . انظر غريب الحديث لأبي عبيد ٢٥٩/٢ .

⁽٤) كذا الأصل والتاريخ ، ولم أقف على ترجمة له . وإسناده في التاريخ : « قال ابن سلام : وأخبرني أبو جمدة ... » يسوقه ابن عساكر موصولاً بالخبر الذي ساقه ابن سلام في طبقاته ٢٦٠/١ ، ٢٠٠ ؛ وقد أشار الأسناذ محود شاكر في حاشيته إلى سقط ربحا كان في هذا الموضع من كتاب ابن سلام عنطوطة المدينة « م » . قلت : فلمل « أبي جعدة » هنا مصحف عن « ابن جمدية » وابن جمدية هذا هو يزيد بن عياض بن جمدية من شبوخ ابن سلام الجمعي ؛ ويعضد هذا الظن إسناد للجاحظ عن محمد بن سلام عن أبي جمدية ، انظر الحيوان ٥٠/٥ ح ٨ .

توفي غَيْلان في آخر خلافةٍ عمر ، سنةَ ثلاثٍ وعشرين .

٨٥ ـ غَيْلان بن عُقْبَة بن مسعود بن حارثة بن عمرو بن ربيعة أبو الحارث العَدَويّ ، المعروف بذي الرُّمَّة

الشاعر المشهور . وفي نسبه اختلاف . قيل : إنه لُقِّب بذي الرُّمَّة لأنه أتى ميَّةَ صاحبته وعلى كتفِه قطعة حبل ، وهي الرُّمَّة فاستسقاها فقالت : اشربُ ياذا الرُّمَّة . [٩٨/ب] فلُقَّب به . وقيل : لُقِّب بذلك لقوله : [من مشطور الرجز]

أشعثُ باقي رُمَّةِ التقليد^(١)

وقيل : كان يُصيبُه الفرزعُ في صغره ، فكانت له تميةٌ تُعلَّقُ عليه بحبل ، فلَقَّب ذا الرُّمَّة ، وأمَّه ظبية ـ بالظاء المعجمة ـ من بني أسد ، وفد على الوليد بن عبد الملك .

حدث عن ابن عباس عن النيِّ مِلْكُرُ قال :

إنَّ من الشعر حِكْمَة .

وحدث عن ابن عباس

في قوله عزَّ وجل ﴿ والبَحْرِ المَسْجُورِ ﴾ (٢) قال : الفارغ ، خرجَتْ أَمَـةٌ تستقي ، فرجعَتْ فقالت : إنَّ الحوضَ مَسْجُور . يعني فارغاً .

قال این سیار :

ليس لذي الرُّمَّة غير هذين الحديثين.

دخل الفرزدق على الوليد بن عبد الملك أو غيره فقال له : من أشعر الناس ؟ قال : أنا ، قال : أفتعلم أحداً أشعر منك ؟ قال : لا ، إلا أنَّ غلاماً من بني عدي بن كعب يركب أعجاز الإبل ، ينعَتُ الفلوات . ثم أتاه جرير فسأله ، فقال له مثل ذلك ، ثم أتاه ذو الرُّمَّة فقال له : ويحك ! أنت أشعر الناس ! قال : لا ولكنْ غلامٌ من بني عُقَيل يقال له مُزَاحِم ، يسكن الرُّوضات ، يقول وحشيًا من الشعر ، لانقدرُ على أنْ نقولَ مثله .

⁽١) ديوان ذي الرمة ٢٢٠/١ .

⁽٢) سورة الطور ٦/٥٢

قال عيسي بن عمر :

كان ذو الرُّمَّة يُملِي عليَّ شعراً وأنا أكتب الشعر ، إذْ قال لي : ياغلام أصلِحُ هـذا الحرف ، فقلت له : أصلحك الله وإنك لتكتب ! فقال : نعم ، قدم علينا حضريَّ لكم فعلَّمنا الخطَّ على الرمل('').

قال ذو الرُّمَّة لعيسى بن عبر :

اكتب شعري ، فالكتاب أعجب إلي من الحفظ ، إن الأعرابي ينسى الكلمة قد سهرت في طلبها ليلة فيضع في موضعها كلمة في وزنها ثم ينشده الناس ، والكتاب لا ينسى ولا يبدل كلاماً بكلام .

حكى الأصمعيُّ عن عيسى بن عمر قال :

قدم ذو الرُّمَّة البصرة فأتيتُه أعتذِرُ إليه لأني لم أهدِ إليه شيئاً ، فقال : لاتعتذر ، أنا وأنت نأخذُ ولا نعطى أحداً شيئاً .

وكان ذو الرَّمَّة طُفَيليًّا يأتي العُرُسَات^(٢) .

كان الشافعيُّ يقول ليس يقدِّم [١٩٩٦] أهلُ البادية على ذي الرُّمَّةِ أحداً. قال الشافعي: لقي رجلٌ رجلاً من أهل الين فقال الياني: مَنْ أشعر الناس ؟ فقال: ذو الرُّمَّة ، قال له: فأين امرؤ القيس ؟ _ يُحْمِيهِ (٢) بذلك لأنه يَاني _ فقال: لو أنُّ امرأ القيس كُلُّف أنْ يُنشِدَ شعر ذي الرُّمَّة ماأحسنه.

كان ذو الرَّمَّة بسوقِ المِرْبَد وقد عارضه رجلٌ يهزَأُ به ، فقال له : ياأعرابي أتشهـد بما لم تر ؟ قال : نعم ، قال : بماذا ؟ قال : أشهد بأنَّ أباك ناك أمَّك .

كان أبو عمرو بنُ العلاء يقلول : شعر ذي الرَّمَّة نُقَطُ عروس ، تضحِلُ عن قليل ، وأبعار ظباء لها مَثَمَّ في أوّل شمّها ثم تعود إلى أرواح البَعْر^(٤) .

⁽١) انظر الموشح ص ۲۸۰

 ⁽۲) القرّسَات : جمع عُرس ، من أعرس الرجل بأهله ، إذا بنى عليها ودخل يهـا ، ثم تــمــى الوليــة عُرســاً ، وهو أنثى وقد تذكّر (التاج ـ عرس) .

⁽٣) يُحميه : يُغضِه ، الأساس والتاج (حمي) .

 ⁽٤) الخبر في طبقات ابن سلام ٥٥١/٢ وانظره بطرق مختلفة في الموشح ص ٢٧١ ، ٢٧٢ ، وانظر ص ٢١٤ ح ٦
 من هذا الجزء .

قال رُؤبَةُ بن العجَّاج لبلال : علامَ تعطى ذا الرُّمَّة ؟ فوالله ما يدَّحُـكَ إلاَّ يُقَطُّعاتنا هذه يعمِدُ إليها فيوصلها ثم يمدِّكُ بها . فقال بلال : والله لولم أعطه إلا على تأليفها لأعطبته .

دخل ذو الرُّمَّة على بلال بن أبي بُرْدَة _ وكان بلال راويةً فصبحاً أدبـاً _ فأنشد بلالَّ أبياتَ حاتم طيّئ : [من الطويل]

الله صَعْلُوكاً مُنَااة وهما من الدَّهْر أَنْ يلقى لَبُوساً ومَطْعَا فَيَالِمُ لَبُوساً ومَطْعَا يرى الخِمْسَ تعذيباً وإنْ نالَ شبعة يبت قلبُ من قِلَّة الهمَّ مَبْهَا(١)

فقال ذو الزُّمَّة : يرى الخَمْصَ تعديباً ، وإنما الخمْس للإبل ، وإنما هو خَمْص البطون . فحسده بلال - وكان مَحكاً - وقال : هكذا أنشدنيها رواة طيِّع ، فردَّ عليه ذو الرُّمَّة فضحك (٢⁾ ، ودخل أبو عمر و بن العلاء فقال له بلال : كيف تنشدها .. وعرف أبو عمر و الذي ا به _ فقال : كلا الوجهين (٢) ، فقال : أتأخذونَ عن ذي الرُّمَّة ؟ قال : إنه لفصيح ، وإنما لنَّاخِذُ عنه بتريض . وخرجاً من عنده ، فقال ذو الرُّمَّة لأَبي عمو : والله لولا أَبي أعلمكَ حطبت في حبله وقلت في هواه ، لهجوتُك هجاء لا يقعد البك اثنان! .

[٩٩/ب] قال ذو الرُّمَّة يوماً : لقد قلتُ أبياناً إنَّ لما لعَرُوضاً ، وإنَّ لما لمراداً ومعنَّى بعيداً ، قال له الفرزدق : وما هيه ؟ قال : قلت : [من الطويل]

أحينَ أعداذَتُ بي تميمُ نساءَها وجُرَّدْتُ تجريدَ اليَمَاني من الفِمُدِ

ومدة بِضَبْعَيُّ الرِّبابُ ومالك وعرّو وشَالَتُ من ورائي بنو سَعْد ومن آل يربوع زُها عَلَيْهِ وَهُا اللَّهُ وَهُا اللَّهِ مُعُودٌ النَّكَايَة والرُّفُد (٤)

⁽١) الخير والبيتان في طبقات ابن سلام ٢٦/٢٥ والأغاني ١٢٢/١٦ ط بولاق وروايته « من شدة الهم ميها » وشرح ما يقع فيه التصحيف للعسكري ص ٤١ وروايته « من شدة الغم مبهما » .

⁽r) في الطبقات : « قحك » .

⁽٣) رواية الأغانى : « كلا الوجهين جائز » .

⁽٤) الأبيات في المديوان ٦٦٤/٢ ، ٦٦٥ وهي مع الخبر في طبقات ابن سلام ٥٥٤/٣ . الضبع : وسط العضد بلحمه ، أي أُخذَت بضبُّعيُّ فأعانتني . شالت : ذبَّت ودافعت . زهـاء : قـدُر . زهـا الليل : شخصـه ، أي هم كالليل في سواده ، من كثرتهم واجتاعهم .

فقال له الفرزدق : لاتعودنَّ فيها فأنا أحقَّ بها منك ، قال : والله لاأعودُ فيها أبداً ولا أنشدُها إلاَّ لك . فهي قصيدةُ الفرزدق التي يقول فيها : [من الطويل]

وكُنَّــا إذا القَيْسِيُّ نَبُّ عَتُــودَهُ ضَرَبُناهُ فوق الأَنْقَيْنِ على الكَرُدِ (١) الأَنْقَيْنِ على الكَرُدِ (العنق .

اجتع ذو الرَّمَّة ورُوُّية عند بلال بن أبي بَرُدة وهو أمير البصرة ، وكان روّية يَبْبتُ القَدَر ، وكان ذو الرُّمَّة قَدَريّاً ، فقال لها بلال : تناظرا في القدر ، فقال روّية : والله ما افتحص طائر أُفْحُوصاً ولا تقرْمَص سَبَّع قُرْمُوصاً (") إلا بقضاء من الله وقدر . فقال ذو الرُّمَّة : والله ماقدر الله للذئب على أكل (ع) حَلُوبة عَيَائلَ (ع) عالية ضَرَائكَ (٥) ذوي حاجة . فقال رُوُّبة : أفبقدريّه أكلها ؟ هذا كذب على الذئب ! فقال ذو الرُّمَّة : الكذب على الذئب أهونُ من الكذب على الذئب .

قال العلاء بن أسلم أنشد ذو الرُّمَّة شعراً : [من الطويل]

وعينان قال الله كُونا فكانتًا فَعُولان بالألباب ماتَفْعَلُ الْحَمْرُ (1)

فقال له العدويُّ الشاعر : قل فعولين بالألباب ، فقال له ذو الرُّمَّة لو سبَّحْتَ كان خيراً لك .

⁽١) البيت في ديوان الفرزدق ١٧٨/١ . يقال : نبُّ عتود فلان ، إذا تكبُّر . والعتود في الأصل : ما اشتد وقوي من ذكور أولاد المعز ، ونبيبه : صوته عند الهياج ـ انظر اللسان (نبب ، كرد) .

⁽٢) كذا ، وفي الطبقات « الأنثيان : الأذنان » بالرقع .

 ⁽٢) الأفحوص: حفرة تحفرها القطاة أو الدجاجة لتبيض وترقد فيها ، والقرموص: حفرة يحتفرها الرجل يكتن فيها من
 البرد و يأوي إليها الصيد : وتقرمص السبع : إذا دخلها للاصطياد ، انعجم الوسيط واللان (فحص ، قرمص) .

⁽³⁾ في الأصل: «على أهل حَلُوبةِ عائل ... » وفي الهامش حرف (ط) إشارة لاضطراب النص ، وفي التاريخ (د): «عامك » وكلاها تصعيف ، وسقطت العبارة من التاريخ (س) وما أثبتُه قريب من لفظ الختص في اللمان (عول): «أترى الله عز وجل قدّر على الذئب أن يأكل حَلُوبَةَ عَيَائل عالةٍ ضرائك؟ » وأورد الزجّاج الخبر بسياق مختلف في مجالس العلماء برق ٧٤ ص ١٣٢ . والعيائل ـ ويقال العيايل كا في مجالس العلماء والتاج ـ : جمع عيال وعيّل ، وهم الذين يتكفّل الرجل بقوّتهم وكسوتهم .

⁽٥) الضرائك : جمع ضريك وهو الفقير الجائم ، سيَّى الحال . اللسان (ضرك) وصَّعَف فيه « عالة » إلى « عالمه » .

⁽٦) الديوان ١/٨٧٥ .

قال الصُّولي : كان العدويُّ مثبتاً للقدر ، فأراد أنَّ الله جعل العينين كذا ، وفرَّ ذو الرُّمَّة من هذا لينصُرَ مذهبه .

قال الأصعى : قلت ليونس : ماأراد ذو الرُّمَّة بقوله : [من الطويل]

فقال يونس: ماأحسبُ الجنّ تقع على ماوقع عليه ذو الرَّمَّة وفطن له ؟ قوله: كجلُباب العروس، يقول: ليل طويل كقميص العروس في الطول، لأنّ العروس تجرُّ أذيالها ؛ ادَّرعْتُهُ: أيُ لبستُه ؛ بأربعة: يعني نفسه وناقته وسيفه وظلّه ؛ والشخص في العين واحد: يقول والإنسان واحد.

قال أبو بكر بن عياش:

كنتُ إذْ أنا شاب إذا أصابتني مصيبة تصبَّرْت ، وكان ذلك يُبْرئ بدني جميعاً ، حتى رأيتُ بالكُنّاسة أعرابياً ينشد وقد اجتمع الناسُ عليه وهو يقول : [من الطويل]

خليليَّ عُوجا من صُدورِ الرَّوَاحِل جمهورِ حُزْوَى فابْكيا في المنازل^(۱) لعل المحدارَ الدَّمْعِ يعقبُ راحـة من الوجْدِ أو يَشْفى نَجى البلابل

ذكر ذو الرُّمَّة في مجلس فيه عدَّة من الأعراب ، فقال عصة بن مالك ـ شيخ من بني جاسئ (٢) بن فزارة ، كان قد بلغ عشرين ومئة سنة ـ : إيَّايَ فاسألوا عنه ، كان من أظرف الناس ، كان آدم ، خفيف المارضين ، حسن المَشْحَك ، حَلْوَ المنطق ؛ وكان إذا أنشد بَرْبَر وجش صوتُه ، فإذا راجعك لم تسأم حديثَة وكلامه ، وكان له إخوة يقولون الشعر [منهم

⁽١) البيت في الديوان ١١٠٨/٢ ولفظه : ٥ وليل كأثناء الرُّو يُزيُّ جَبُّتُه ، .

⁽٢) البيتان في الديوان ١٣٣٢/٢ ، وحزوى من رمال الدهناء : قاله يناقوت في معجم البلدان ٢٥٥/٢ وساق البيتين .

⁽٣) كذا الأصل والتاريخ ، وفي عجالس ثعلب ٢١/١ : « جائئ ، ولم أظفر بضبطه .

مسعود وجرُفاس (١) _ وهو أوفى _ وهذام ، كانوا يقولون القصيدة فيرد فيها الأبيات فيغلب عليها فتذهب له](١) ، فجمعني وإيَّامُ مربع (١) ، فأتاني يوماً فقال لي : ياعصة ! إنَّ ميًّا مِنْقَرِيَّة ، وبنو مِنْقَر أَخبتُ الْحَيّ ، أَنْوَفُه لأثر ، وأبصَرُهُ في نظر ، وأعلمه بثَرّ ؛ فهل عندك من ناقة نَزْدارُ(٤) عليها ميًّا ؟ قلت : عندي الجُؤْذَر ، بنتّ عانية ، قال : عليٌّ بها ، فركبناها وخرجنا حتى نشرف على بينوت الحي ، فإذا هم خُلُوف (٥) ، وإذا بيت مي خِلْق ، فعرف النساء ذا الرُّمَّة حين طلعنا عليهن ، التقوَّض النساء إلى بيت ميّ ، و [جئنا حتى](١) أنخنا ، ثم دنونا فسلَّمنا وقعدنا نتحدث ، وإذا ميٌّ جاريةٌ أُمْلود(٧) ، واردةُ الشعر ، صفراء فيها عَسْن (٨) ، وعليها سبُّ أصفر وطاق أنضر (١) ، فتحدُّثنَ مليًّا ثم قلن له : أنشدُ [نا](١) ياذا الرُّمَّة ، قال : أنشدهنُّ باعصية ، فأنبدتُهنُّ قوله : [من الطويل]

فَأُوشَلَتِ العينان والصَّدارُ كاتِمٌ بَغْرَوْرِقِ نَمَّتْ عليه سواكبُه

(١٠٠/ب] نظرت إلى أظعان (١٠٠ مَن كأنّها ذَرَا النَّخْلِ أو أَثْلُ تَميلُ ذوائبُهُ بَكَا وامـق خــاف الفراق ولم نَجُــل جـوائلَهـــا أسرارَهُ ومعــاتبُـــهُ (١١)

⁽١) في التاريخ (د ، س) : « حرفاش » وأظنه تصحيف ، والمثبت من مجالس تعلب والأغاني ٣/١٨ ط دار الكتب، وفي اللسان (جرفس) الجرفاس : الضغم الشديد من الرجال ، وهو من أساء الأسد أيضاً .

⁽٢) ما بين معقوفين ساقط من الأصل ، استدركته من التاريخ (س) ٨٣/١٤ ب ، ومجالس ثعلب ـ

 ⁽٣) في ذيل الأمالي ص ١٧٤ : « مرتبع » والخبر فيه بسياق مختلف .

⁽٤) تزدار : نعود ، من الزيارة بوزن « افتعل » ، اللسان (زور) ،

⁽٥) خُلوف : غُيِّب . اللسان (خلف) .

⁽٦) ما بين معقوفين من التاريخ ومجالس ثعلب ٣٢/١ .

⁽٧) أملود : ناعمة .

⁽٨) في الأصل : « عشر » وكذا في التاريخ (د) و (س) وما أثبتُه من مجالس ثعلب لأن ابن عساكر ينقل عنه كا هو مبيَّن في سنده ، والعَسْن ؛ الطول مع حُسن الشعر والبياض ، والشعر الوارد : المسترسل الطويل ، اللسان

⁽١) السبّ : الثوب الرقيق أو الخار ؛ ولطاق : الكساء . اللسان (سبب ، طوق) -

⁽١٠) في الأصل : « أظفار » وكذا في الناريخ (س) وهو تصحيف ، وما أثبتُه من الديوان ومجالس ثعلب .

⁽١١) الأبيات في الديوان ٢/٨٢٥ وما بعدها .

فقالت ظريفة مَّنْ حضر: لكن الآن فَلْتَجُلُ ، فنظرَتْ إليها ميّ ، ثم مضَيْتُ فيها إلى قوله: إذا سرحَتُ من حُبِّ ميَّ ســـوَارِجٌ عن القلب آبَتْــة جميعــاً عَــوَازِبُـــة

فقالت الظريفة : قتلتِهِ قتلكِ الله ، فقالت ميّ : ماأصحَه وهنيمًا لـه ! فتنفّس ذو الرُّمَّة ننفُساً كاد حَرَّهُ يُطيرُ شَعَرَ وجهه . ومضَيْتُ حتى انتهيتُ إلى قوله :

وقد حَلَفَتْ باللهِ ميَّةُ ماالـذي أقولُ لها إلاَّ الـذي أنا كاذبَهُ إِذَا فرمـاني اللهُ من حيثُ لاأرى ولا زالَ في أرضى عدوَّ أحـاربَـهُ

فقالت الظريفة قتلته قتلك الله ، فالتفتَّتُ إليه ميَّ فقالت : خَفَ عواقبَ الله . ثم مضيتُ فيها حتى انتهيتً إلى قوله :

إذا راجعتُكَ القَوْلَ ميَّةُ أو بَـدَا لك الوَجْهُ منها أونضا الدَّرْعَ سالبَهُ في البَهُ من خَـدٌ أسبل ومنطق رخير ومن خَلْقِ تعلَّلَ جادبُهُ (١)

فقالت الظريفة : هاهي ذِهِ قد راجعَتُكَ القول ، وبدا لك وجُهُها ، فَنَ لنا بأنَ ينضوَ الدرعَ سالبُه ؟ فالتفتَتُ إليها مي فقالت : قاتلكِ الله ! ما أنكر ما تجيئينَ به !

قال عصة : فتحدُّننا ساعة ثم قالت الظريفة للنساء : إن لهذين شأنا ، فقمن بنا ، فقمن وقبت معهن ؛ فجلست في بيت أراهما منه فسمعتها قالت له : كذبت والله . ووالله مأدري ماقال لها وما أكذبَّتُه فيه ، فلبث قليلاً ثم جاءني ومعه قارورة فيها دُهْن وقلائد ، فقال : هذا دهن طيّب أتحفّتنا به مي ، وهذه قلائد الجُوْذَر ، ولا والله لاأقلّدهن بعيراً أبدا ، وشدهن بذوابة سيفه ، وانصرفنا ؛ فكان يختلف إليها حتى تقضّى الربيع ، ودعا الناس المصيف ، فأتاني فقال : ياعصة قد رحلت مي ، ولم يبق [١٠١/ آ] إلا الآثار والنظر في الديار ، فاذهب بنا ننظر في ديارها ، ونَقْفُو آثارها . فخرجنا حتى أتينا منزلها فوقف ينظر ثم قال : [من الطويل]

⁽١) تعلل جادبه : يعنى أن عائبه يتعلل بطلب العلل فلا يقدر أن يعيب هذا الخلق . الديوان ٨٢٥/٢

أَلاَ فَاسْلَمِي يَادارَ مِيَّ عَلَى البِلَي وَلا زَالَ مُنْهَلاً بَجَرْعائِكِ القَطْرُ(١)

قال عصة : فا ملك عينيه ، فقلت : مَهُ ، فانتبه وقال : إني لجَلْد ، وإنْ كان مني ماترى . قال : فما رأيتُ أحداً كان أشدُ منه صبابة يومئذ ، ولا أحسن عزاء وصبراً ! ثم انصرفنا ، وكان آخرَ العَهْد به .

قال غيلان بن الحكم:

وفد علينا ذو الرُّمَّة ونحن بكُناسة الكوفة ، فأنشدنا حائيَّمَهُ إلى أنَّ بلغ قوله : [من الطويل]

إذا غيَّرَ اليِّــــأُسُ الحبِّينَ لم يكــــد ترسِيسُ الهوى من حبُّ ميَّةَ يَبْرَحُ (٢)

فقال له ابن شُبْرُمة : أراه قد بَرِح ، فقلت : بم ؟ قال : لم أجد رسيس الهوى . فرجعت بحديثهم إلى أبي الحكم البَخْتَرِيِّ بن الختار فقال : أخطأ ابن شُبْرُمة حين ردَّ عليه ، وأخطأ ذو الرَّمَّة حيث قبل منه ، إنما هذا كقول الله عزَّ وجلّ : ﴿ إِذَا أُخْرِجَ يَدَهَ لَمْ يَكَدُ يراها ﴾ (٢) أي لم يرَها ولم يكَدُ .

كان ذو الرَّمَّة يشبَّبُ عِيَّ بنتِ طَلَبَةَ (٤) بن قيس بن عاصم المِنْقَرِيّ ، وكانت كَنْزَةُ أَمَةً مُولَّدةً لآل قيس بن عاصم ، وهي أمُّ سهم (٥) بن بُرْدَةَ الذي قتله سنانُ بن مُخَيِّس القُشَيْرِيّ أيامَ محد بن سليان ، فقالت كَنْزَة : [من الطويل]

على وجه مَيٍّ مَسْحَةً من ملاحة وتحت الثياب الخِزْيُ لو كانَ باديا الم تر أنَّ الماء في المين صافيا (١) الم تر أنَّ الماء في المين صافيا (١)

⁽۱) الديوان ۱/١٥٥٠ .

⁽٢) الديوان ١١٩٢/٢ .

^{- (}٢) سورة الثور ٢٤/٢٤

⁽٤) في جهرة أنساب العرب ص ٢١٦ : « مية بنت مقاتل بن طلبة .. » .

⁽٥) في التاج (كنز): «أم ثَبْلَة بن برد ، وكذا في حماسة أبي قام بشرح المرزوقي ٧٠١/٢ و١٥٤٢/٣ وفي طبقات ابن سلام ٥٥٤/٣ : « بردة اللبن » ، وإنظر حاشية الطبقات (٣) و (٤) .

⁽١) البينان في ملحق الديوان ١٩٢١/٣ ، وهما مع الخبر في طبقات ابن سلام ١٩٧/ ٥٦٠ والأغاني ١١٩/١٦ ط بولاق .

ونحَلَتْها ذا الرَّمَّة ، فامتعض من ذلك وحلف بجهد أيمانه ، ماقالهما وقىال : بـالله كيف أقولُـه وقد قطعتُ دَهْري وأفنيتُ شبابي أشبّبُ بها وأمدَحُها ، ثم أقول هـذا ! ثم اطَّلع على أنَّ كَنْزَةَ قالَتْها ونحَلَتْها إيَّاه .

ارتحلت إلى الرمال في طلب مي ، صاحبة غيلان ذي الرُّمة ، في ارات أطلب مؤضع بيتها حتى [١٠١/ب] أرشدت إلى البيت ، فإذا خية كبيرة ، على بابها عجوز هاء (١) فسلمت عليها وقلت : أين منزل مي ؟ قالت : مي ذي الرُّمة ؟ قلت : نعم ، قالت : أنا مي ، فعجبت منها ثم قلت لها : العجب من ذي الرُّمة وكثرة ماقالة فيك ! ولست أرى من المشاهد التي وصفك بها شيئاً ! فقالت : لاتعجب ياهذا منه ، فإني سأقوم بعَذْره عندك ، ثم قالت : يافلانة ! فخرجت جارية ناهد ، عليها بُرقع ، فقالت أسفري ، فسفرت ، فتحيرت ألها وبراعتها وقصاحتها ! فقالت لي : عَلِق ذو الرُّمَة بي وأنا في سنّها ، فقلت عندرة الله ورحمه ، أنشديني مما قال فيك ؛ فجعلت تُنشدني وأنا أكتب أياماً ، ثم ارتحلت عنها .

وكان ذو الرَّمَّة أيضاً يشبِّبُ بخَرُقاء من بني عامر ، تحلَّ فَلْجَة (٤) ، ويرُ بها الحاج ، فتقعد لهم وتحادثهم وتهاديهم ، وتقول : أنا مَنْسِكَ من مناسك الحج . [ثم كانت تجلسُ معها فاطمة ابنتَها ، فحدَّثني مَنْ رَاها قال : لم تكن فاطمة مِثْلَها . وإنما قالت : أنا مَنْسِكٌ من مناسِكِ الحجّ] (٥) ، لقول ذي الرَّمَّة : [من الوافر]

تمامُ الحج أنْ تقف المطايا على خَرْقاءَ واضِعَةَ اللَّسام

⁽١) في الأصل والتاريخ (س) رسم يالألف : « الحداي » كا في عيون الأخبار ٤٠/٤ والإكال ٦٨٣ ، وفي الجليس الصالح الكافي ٢٤٨/٢ : « الحداني » ولم أظفر يترجمة له .

 ⁽۲) « الهتم : سقوط الأستان من فوق ومن أسفل ، امرأة هتاء ورجل أهتم : وضربه فهتم فاه » . هذا الشرح أثبته الختصر في هامش الأصل .

⁽٢) في التاريخ (س) وعيون الأخبار والجليس : « تحيَّرتُ لما رأيت من جالها ... » .

 ⁽٤) قلجة : منزل على طريق مكة من البصرة انظر معجم البلدان ٢٧٧/٤ والضبط منه ، وضبطه البكري في معجم ما استعجم ١٠٢٩/٣ يفتحات ، تأنيث فلَج .

 ⁽٥) ما بين معقوفين من التاريخ (س) ٨٧/١٤ أ ، وطبقات ابن سلام ٢٣/٢ ، وابن عساكر يرويـه عنـه كا في
 سنده . والبيت في ملحق الديوان ١٩١٣/٢ .

قال الأصمعيّ :

كان سبب تشبيب ذي الرُّمَّة بخَرْقاء أنه مرَّ في بعض أسفاره ببعض البوادي ، فإذا خرقاء خارجة من خباء ، فنظر إليها فوقعت في قلبه ، فخرَّق إدَاوَتَه ، ودنا منها يَسْتطعم بذلك كلامها ، فقال لها : إني رجلً على سَفَر (١) ، وقد تخرُّقَتُ إداوتي فأصلحيها لي ، فقالت : إنى لأحسن العمل وإنى لخرقاء ، وفيها يقول : [من البسيط]

أَأَنْ تَـوسَّمْتَ مِن خَرُقَـاءَ مِنزِلَـةً مِاءُ الصَّبَابَةِ مِن عَيْنيكَ مَسْجُومُ الْنُ تَنفُضُ مِنهِنَّ الْحَيِّـازِيمُ (٢) تعتـادُني زَفَراتُ حِينَ أَذكُرُهِـا

أنشد ذو الرُّمَّة خرقاءَ قصيدتَهُ التي يقول فيها :

أُحبُّكِ حبًّا خالطَتْهُ نَصَاحَةً وما كلُّ ذي وُدٍّ من الناس ناصحُ (1)

فقالت خَرْقاء : ومتى يكون محب غير ناصح (١) ؟ قال : إذا آثرت ما أهوى من قُرْبِك على ما تهوَيْنَ من بعُدك ، واتَّخذْتُكِ بُرْداً ، على منه جاله وستُره وحصانتُه [١٠٠٢]] وتعمتُه ، وعليكِ منه ابتداء إلى أعطافه وسجى أطرافه (٥) ، فهناك نظرت لنفسي عليك ، فأدَّيت حقً النصيحة إليها لاإليك ، وأنشد : [من الطويل]

وأهوى لك الحُشنى وأنتِ مسيئة ونَيْلُكِ ممنوع ومشواكِ نازِحَ قالت خرقاء: والله ماأدري أيُّ تفسيرَ يُسك أحسن ، السالف من نَثْرك ، أم الرادف من نظمك ؟ فقال ذو الرَّمَّة:

لأَحْسَنُ مِن هـ ذا وهـ ذاكَ نَظْرَةً للعِننَيْكِ فيها منكِ آسِ وجارِحُ

فقالت له : ومَنْ ذا يُغالبك في محاورة ؟ فقال :

⁽١) رواية الديوان : « على ظهر سفر » .

⁽٢) البيتان في الديوان ٣٨١/١ و١٨٥ ، وقال الباهلي في شرحه : الحيازيم : عظام الصدر وما يليها والواحد حيزوم ، وهو حيث يُشد حزام الرَّحُل .

⁽٣) هذا البيت والأبيات التي تليه في حاشية الديوان ٨٧٤/٢ نقلاً عن التاريخ .

⁽٤) في التاريخ (س) : « ومتى تكون محبًا غير ناصح ؟ » .

⁽٥) كذا الأصل والتناريخ ، وإلى جانب السطرين في الأصل حرف (ط) إشارة لاضطراب النص . ولمل الصواب في قراءته ما تفضل به الأستاذ أحمد راتب النفاخ : « ... وعليك منه ابتذائي أعطاقه ، وسحى أطراقه ... » .

يُغسالبني مَنْ مَهْجَتِي في إسسارهِ يشاكسُها طَوْراً وطوراً يُسامحُ ومَنْ لم أَزَلُ أَبغي السُّلُو وَلَمْ يسزَلُ يُنَيِّمُني منه مِرَاضَ صحائحُ وأصدِفَ عن سُقْيَا ثناياهُ آيساً فيعطفِني منه بروق لواصحُ مَضاحكُ غَرَّ لو تبسَّنَ في الدُّجَى تجلّى جَبِينٌ من سنا الفَجْرِ واضح يَقَرَّ بعيني قُرْبُها وكِسنَابَها أَلا كلُّ ماقرَّتُ به العينُ صالحَ يَقَرَّ بعيني قُرْبُها وكِسنَابَها أَلا كلُّ ماقرَّتُ به العينُ صالح

ثم قطع المحاورة والاقتضاب وأنشد حتى استكمل قصيدته .

مرَّ رجلٌ في بادية بني عُذْرة فإذا فتاةً كأحسن ما يكون ، فنظر إليها ، فقالتُ له عجوز : ما تنظر إلى هذا الغزالِ النَّجْديّ ولا حظَّ لك فيه ! فقالتِ الجارية : دعيهِ ياأمتاه ، يكونُ كا قال ذو الرُّمَّة : [من الطويل]

وإنْ لَمْ يكنْ إلاَّ تعلُّـلَ ساعــةٍ قليلاً فمإني نــافــع لي قليلهــا(١)

قال أبو سلة الكلابي:

سمعتُ أبي يقول : لَمَّا فرغ ذو الرُّمَّة من قصيدته التي هي (٢) : [من البسيط]

ما بِالُ عَينِكَ منها الماءُ يَنْسَكَبُ كَأَنَّــة من كُلَى مَفْرِيَّــة سَرَبُ^(٢)

تبدَّى له إبليس فأخذ حُجُزَتَهُ (٤) ثم قال له : لانظن أنك منها في شيء ، ماشركتني فيها بحرف ، وأنا قلتُها كُلُّها .

دخل ذو الرَّمَّة الكوفة ، فبينا هو يسيرُ [١٠٠/ب] في شوارعها على نجيب له إذْ رأى جارية سوداء واقفةً على باب دار ، فاستحسنها ووقعَتْ بقلبه ، فدنا منها وقال : ياجارية اسقيني ماء ، فسقَتْه ، فأراد أنْ يُازحَها ويستدعيَ كلامها ، فقال : ياجارية ماأحرً ماءك ! فقالت : لو شئتَ لأقبلت على عيوب شعرك وتركتَ حَرَّ مائي فبَرَّده ، فقال لها : وأيُّ شعري له عيب ؟ فقالت : ألستَ ذا الرُّمَّة ؟ قال : بلى ، قالت : [من الطويل]

⁽١) الديوان ١٢/٢ .

⁽٢) في التاريخ : « التي أولها » .

⁽۲) الديوان ۷/۱ .

⁽٤) الحجزة : موضع شد الإزار من الوسط . المعجم الوسيط (حجز) .

فأنت الدي شبّهُتَ عنزاً بقفرة لها ذنّب فَوْقَ اسْتها أَمْ سالم جعلتَ لها قرنَيْنِ فَوْقَ جبينها ووَطْبَيْنِ مُسْوَدٌيْنِ مثلَ الحاجم وساقَيْنِ إِنْ يستسكا منكَ يتركا بحاذك (١) ياغيلان مِشْلَ المَيَاسِم «أيا ظبية الوَعْسَاء بين جُلاجل وبين النّقَا آأنْتِ أَمْ أَمُّ سالم "(١)

فقال : نشدتُكِ بالله إلاَّ أخذت راحلتي هذه وما عليها ولم تُظهري هذا لأحد . ونزل عن راحلته ، فدفعها إليها وذهب ليضي ، فدفعتُها إليه وضننَتْ له ألاَّ تذكر لأحد ماجري .

كانت وليةً عديًا على مائدة عليها إسحاق بن سويد وذو الرُّمَّة ، فاستسقى ذو الرُّمَّة ، فُسُقي نَبِيذًا ، واستسقى إسحاق بن سُويد فَسُقي ماءً ، فقال ذو الرُّمَّة : [من البسيط]

أمًّا النبيذُ فلا يَذْعَرُكَ شاربَهُ واحفظُ ثيابكَ مِّنْ يَشَرَبُ الماءَ مُشَرِّينَ على أنصافِ سُوقِهمُ هُ اللَّصُوصُ وقد يُدعَوْنَ قُرَّاءً(")

فقال إسحاق بن سويد: [من البسيط]

أمَّا النبيذُ فقد يُزْري بشاريه ولا ترى أحداً يُزري به الماء الماء فيه حياة الناس كلُّهم وفي النبيذ إذا عاقرُتَهُ الدَّاءُ

ثم قال لذي الرُّمَّة : زد حتى نزيد (٤)

قال ذو الرَّمَّة : بلغتُ نصفَ [عُمْرِ] () الهَرِم ، أنا ابنُ أربعين سنة . ولم يبقَ ذو الرُّمَّة بعد ذلك إلاَّ قليلاً . ومات وهو شاب .

(١) اللفظة في الأصل من غير إعجام وكذا في التاريخ (س) وفي (د): « يحاذك » وأثبت ما اهتديت إلى قراءته ، والحاذ : ما وقع عليه الذنب من أدبار الفخذين ، ومنه الحاذان : محتان في ظاهر الفخذين ، تكون في الإنان وغيره ، اللسان (حوذ) . ورواية البيت في الموشح ص ٣٦٧ :

وقرنان إما يعلقانات يتركا بجنيك يا غيلان مثل الميام والميام : جمع ميتم ، وهو الكواة أو الحديدة التي يوسم بها الدواب . اللان (وسم) .

- (٢) البيت الأخير لذي الرمة وهو في ديوانه ٧٦٧/٢.
 - (٢) الديوان ١٨٣٩/٢ .
- (٤) أنظر الخبر والأبيات في أمالي القالي ٢٥/٣ ، ٤٦ .
- (٥) ما بين معقوفين سقط من الأصل والتاريخ (س) فاستدركته من طبقات ابن سلام ٥٦٥/٢ ، وابن عساكر ينقل عنه كا في سنده .

[١٠٣/أ] قال مسعود أخو ذي الرُّمَّة :

كنَّا بالبَدُو ، فحضَرَتُ ذا الرُّمُّة الوفاةُ فقال : احملوني إلى الماء يصلِّ عليَّ أهلُ الإسلام ، فحملناه على باب ، فأغفى إغفاءة ثم انتبة فنقر الباب فقال : مسعود ! قلتُ لبُيْك ، قال : هذا والله الحةُ المدن لا حينَ أقول : [من الطويل]

عشية مالي حيلة غَيْرَ أَتَّنِ بَلَقُطِ الْحَصَ والخَطَّ فِي الدار مُولعً كَانُ سِنَاناً فارسيًا أصابني على كَبِدي بل لَوْعَةُ الحُبُّ أَوْجَعُ (١)

دخل رجلٌ على ذي الرُّمَّة وهو يجبودُ بنفسه فقال كيف تجدلُك ياغيلان ؟ قال : أجدُني أجدُ مالا أجدُ أيام أزعمُ أني أجد فأقول : [من الطويل]

كَأْنِي غداةَ البين ياميُّ مُـدُنَفَ عِبودُ بنفسٍ قد أتاها حِمَامُها (٢)

زاد في آخر ، بمعناهُ ثمَّ قال : اللهمِّ إني لاقويٌّ فأنتصر ، ولا بريءٌ فأعتذر ، ولكن لا إله إلاَّ أنت . ثم مات .

قال الأممعي:

مات ذو الرُّمَّة عطشاناً (٢) ، وأتي بالماء وبه رَمَق فلم ينتفع به ، فكان آخرَ ما تكلَّم به قوله : [من البسيط]

يا مُغْرِجَ الرُّوحِ مِن نفسي إذا احتُضِرَتُ وفارجَ الكَرْبِ زَحْـزِحْتِي عن النارِ اللهِ

بلغ ذو الرُّمَّة أربعين سنة ، وتوفي وهو خارج إلى هشام بن عبد الملك ، فـدُفن بحُزْوَى ، وهي الرُّمُلَةُ التي كان يذكرها في شعره (٥) .

⁽۱) الديوان ۲۲۰/۲ و ۷۲۲

⁽٢) الديوان ١٠٠١/٢ بخلاف يسير .

⁽٢) انظر ص ٩٧ ح ٢ من هذا الجزء .

⁽٤) الديوان ١٨٧٥/٢ .

⁽۵) انظر ص ۲۳۰ ح ۲ ،

٨٦ - غَيْلان بن أبي غيلان

وهو غيلان بن يونس ، ويقال ابن مسلم أبو مروان القَدَري

مولى عثمانَ بن عفَّان .

قال الشمبي :

دخل غيلان على عربن عبد العزيز ، فرآة أصفر الوجه ، فقال له عر : ياأبا مروان ! مالي أراك أصفر الوجه ؟ ! قال : ياأمير المؤمنين أمراض وأحزان ، قال : لتصدّقني ، قال غيلان : ذقت ـ باأمير المؤمنين ـ حُلُو الدنيا فوجدته مرًا فأسهرت لذلك ليلي وأظأت له نهاري ، وكل ذلك حقير في جنب ثواب [١٠٦/ب] الله عز وجل وعقابه ؛ فقال رجل ممن كان في المجلس : ماسمعت بأبلغ من هذا الكلام ولا أنفع منه لسامعه ، فأتى أوتيت هذا العلم ؟ قال غيلان : إنما قصر بنا عن علم ماجَهِلْنا تَرْكُنا العمل با علمنا ، ولو أنّا علمنا أورثنا سقاً لا تقوم له أبدائنا .

صُلب غيلان بالشام ، ويُعرف بغَيْلان القَدَري ، ويُروى عن النبيِّ عَلِيْلَةٍ في ذَمَّه .

رُوي عن عُبَادةً بنِ الصامت قال : قال رسولُ الله ﷺ :

يكونَ في أُمَّتِي رجلان : أحدهما بالبين يقال لـه وَهْب ، يَهَبَ الله لـه حِكْمـة ، والآخر بالشام يقالُ له غَيْلان ، وهو أشدُّ على أُمتى فتنةً من الشيطان .

قال الشعبي :

كنت جالساً عند مكحول ومعه غيلان إذ أقبل شيخ من أهل البصرة ، فجلس إلى مكحول فسلّم عليه ، ثم قال له مكحول : كيف سمعت الحسن يقول في أنه كذا وكذا ، فأخبرَه بشيء لم أحفظه ، ثم أقبل عليه يأله عن شيء من كلام الحسن ، فقال له غيلان : ياأبا عبد الله أقبل علي ودَعْ هذا عنك . قال : فغضب مكحول ـ وكان شديد الغضب ـ ثم قال له : وَيُلك ياغيلان ! إنه قد بلغني أن رسول الله عَلِي قال : سيكون في أمتي رجل يقال له غيلان ، هو أضر عليها من إبليس . فإياك أن تكون أنت هو . ثم قام وتركه .

قال يحيى بن مسلم :

أتيتُ بيتَ المقدس للصلاة فيه فلَقِيتُ رجلًا فقال : هل لـك في إخوان لـك ؟ قلت :

نعم ، قال فيت الليلة فإذا أصبحت لقيتك ، فلمّا أصبح لقيني فقال : هل رأيت الليلة في منامك شيئاً ؟ قلت : لا ، إلا خيرا ، قال : فصنع بي ذلك ثلاث ليال ، ثم قال : انطلق ، فانطلقت معه حتى أدخلني سَرَباً فيه غَيْلان والحارث الكذاب في أصحاب له ، ورجل يقول لغيلان : ياأبا مروان مافعلت الصحيفة التي كنّا نقرؤها بالأمس ؟ قال : عُرج بها إلى السماء ، فأحكت ثم أهبطت . فقلت : إنا لله ! ماكنت أرى أني أبقى حتى أسمع [١٠٤ آ] بهذا في أمّة محمد عَلَالِيّر .

قال خالد بن الْلَجُلاج لغيلان : ويحك ياغيلان ! أَلَم تكن زَفَّاناً (١) ؟ ويلك ياغيلان ! أَلَم تكن وَبُطيًّا وأسلمت ؟ ويلك ياغيلان ! أَلَم أَجدُك في شيبتك وأنت تُرامي النساء بالتفَّاح في شهر رمضان ثم صرت حارساً تخدمُ امرأة حارث الكذَّاب وتزعم أنها أمَّ المؤمنين ثم تحوَّلت من ذلك فصرت قَدَريًّا أو زنْديقاً ؟

زاد في رواية : ماأراك تخرجُ من هوّى إلاَّ دخلتَ في شرِّ منه .

قال الأوزاعي :

أُوَّلُ من نطق بالقدر رجلٌ من أهل العراق يقال له : سُوْسَنْ (١) ، وكان تصرانيًّا فأسلم ، ثم تنصَّر فأخذ عنه معبد الجُهني ، وأخذ غَيْلان عن مَعْبَد .

قال إسحاق بن عبد الله بن أبي فروة :

لقيت غيلان القدري فقلت له: مَنْ كان أشدُ الناس عليك كلاماً ؟ فقال: كان أشدً الناس علي كلاماً عمر بن العزيز كأنه يَلَقَّنَ من الساء ، ولقد كنتُ أطلبُ له مسائل أعْنتُه فيها ، فبينا أنا ذات يوم في السوق إذا دراهم بيض يقلّبها اليهودي والنصراني والحائض والجنب ، قلت : إنْ يكن يوم أظفر به فاليوم ، قال : فدخلت عليه فقلت : يا أمير المؤمنين ! هذه الدراهم البيض ، فيها كتاب الله ، يقلّبها اليهودي والنصراني والحائض والجنب ، فإنْ رأيتَ أنْ تأمر بمحوها ، فقال لي ؛ أردتَ أن تحتج علينا الأمم إنْ غيّرنا توحيد ربّنا واشم نبيّنا ، قال : فَبَهت فلم أدر ما أردٌ عليه .

⁽١) الزفَّان : الرقَّاص ، اللَّان (زفن) .

⁽٢) الضبط من الأصل . وأورد الختصرُ الخبر أيضاً في ترجة معبد الجهني ٤٤/٢٥ ب من هذا الكتاب .

قال على:

صلّيت المغرب، ثم ركعت بعد المغرب، فرّ بي عمرو بن مهاجر صاحب [حرس] (١) عر بن العزيز فقال: اثْتِ المنزلَ حتى أخبرَك بما كان من أمر صديقك يعني غيلان و فاتيته في منزله فقال: بعث أمير المؤمنين اليوم إلى غيلان، فدخل عليه فقال: يما غيلان أكان فيا قضى الله وقد ران يخلق السماوات والأرض؟ قال: نعم، قال: أكان فيا قضى الله وقد ران يخلق آدم؟ قال: في أشياء [١٠٤/ب] سأل عنها، كل ذلك يقول: نعم، وأنا خلف عمر أشير لغيلان إلى حَلْقي أنه الذبح؛ فلما أراد أن يقوم قال: يما غيلان والله ما أطن (١) ذباب بيني وبينك إلا بقدر.

قيل لعمر بن عبد العزيز: إن غيلان يقول في القدر، قرَّ به غيلان فقال: ما تقول في القدر؟ فتعوَّد فتلا هذه الآية ﴿ هل أَتَى على الإنسان حينٌ من الدهر ﴾ إلى قوله: ﴿ إِمَّا شَاكراً وإِمَّا كَفُوراً ﴾ (٢) فقال عمر: إنَّ الكلام فيه عريضٌ طويل، ما تقول في العِلْم أنافذٌ هو؟ قال: نعم، قال: أما والله لو لم تقلُها لضريتُ عُنقَك.

زاد في آخر : قال عمر : يتمَّ السورةَ وَيُحك ! أما تسمعَ الله يقول : ﴿ وما تشاؤون إلاَّ أَنْ يشاءَ الله ﴾ (٤) ويحك يما غيلان ! أمَا تعلمُ أنَّ الله ﴿ جاعلٌ في الأرض خليفة ﴾ إلى ﴿ العلمِ الحكم ﴾ (٥) فقال غيلان : يما أمير المؤمنين لقد جئتُكَ جاهلاً فعلمتني وضالاً فهديتني ، قال : اخرجُ ولا يبلَغْني أنك تكلمُ بشيء من هذا .

وفي حديث آخر : أنَّ عمر بلغه أنَّ غيلانَ وفلاناً تكلَّما في القدر فأرسل إليها فقال : ما الأمر الذي تنطقان فيه ؟ قالا : نقول يا أمير المؤمنين ما قال الله ، قال : وما قال الله ؟ قالا : يقول : ﴿ هِل أَتَى عَلَى الإنسان حينٌ منَ الدَّهْر لَمْ يَكُنُ شيئاً مَـ دُكُوراً ، إنَّا هَـ ديْنَاهَ

⁽١) ما بين معقوفين سقط من الأصل واستدركته من التاريخ (س) ٩٣/١٤ أ .

 ⁽٢) كذا الأصل ، والوجه فيه : « ماطئ » ـ ولعمر قول ساقه الختصر في ترجمة زبّان عنه بلفظ : « مـا طـار »
 انظر ٢٧٤/٨ من هذا الكتاب .

⁽٢) سورة الدهر ١٨٧١ ـ ٣

⁽٤) سورة الدهر ٢٠/٧٦

⁽٥) سورة البقرة ٢٠-٣ ـ ٣٢

السّبيلَ إمّا شاكراً وإمّا كَفُوراً ﴾ فقال: اقرأا، فقرأا حتى بلغا ﴿ إِنَّ هذِهِ تَذْكِرَة ، فَمَنْ شاءَ اتّخَذَ إِلَى ربّهِ سبيلاً ، وما تشاوّون إلا أَنْ يشاء الله ﴾ إلى آخر السورة ، قال: كيف ترى يابن الأتانة (۱) تأخذ بالفروع وبتدّع الأصول! ؟ قال: ثم بلغه أنها قد أسرفا، فأرسل إليها وهو مغضب شديد الغضب؛ قال عمرو بن مهاجر: فقام عمر وكنت خلفه واقفاً حتى دخلا عليه وأنا مستقبلها فقال لها: ألم يكن في سابق علم الله حين أمر إبليس بالسجود أنه لا يسجد؟ قال: فأومأت إليها إياء برأسي أنْ قولا نعم - قال: لولا مكاني يومئذ لسطا بها - قال: فقالا: نعم يا أمير المؤمنين، قال: أو لَمْ يكن في سابق علم الله حين نهى آدم عن أكل الشجرة أن لا يأكلا منها أنها يأكلان منها؟ [١٠٥/أ] قال: فأومأت إليها أيضاً برأسي أنْ قولا نعم ، فقالا: نعم ، قال: فأمر بإخراجها ، وأمر بالكتاب إلى الأجناد برأسي أنْ قولون ، فلم يلبث إلا قليلاً حتى مرض عمر فلم ينفذ ذلك الكتاب .

زاد في رواية : أنَّ غيلان قال : كنتُ أعمى فبصَّرْتني وأَصَّ فأسمعتني وضالاً فهـديتني ، فقال : اللهمَّ إنْ كان عبدُك غيلان صابقًا وإلاَّ فاصُلبُه . ·

وفي رواية : إن كان صادقاً فارفقة ووفقه ، وإن كان كاذباً فلا تمثه إلا مقطوع اليدين والرجلين مصلوباً ، قال : فأمسك عن الكلام في القدر ، فولاً عر بن عبد العزيز دار الضّرب بدمشق ، فلما مات عمر بن العزيز وأفضت الخلافة إلى هشام ، تكلم في القدر فبعث إليه هشام فقطع يدة ، فمر به رجل والذباب على يده فقال له : يا غيلان ! هذا قضاءً وقدر ، قال : كذبت لعمر الله ، ما هذا قضاءً ولا قدر ، فبغث إليه هشام فصله .

زاد في أخرى : فقلتُ له : يا غيلان ! هذه دعوةً عمر بن العزيز قد أدركَتُك .

قال عمر بن العزيز لغيلان : بلغني أنك تكلَّم في القدر ، فقال : يكذبون عليَّ يـا أمير المؤمنين ، قــال : اقرأ عليَّ سـورة يُس ، فقرأ ﴿ يُس والقرآنِ الحكيم ﴾ إلى قــولــه ﴿ فهم لا يُبْصِرُون ﴾ (٢) فقــال غيلان : لكأنَّي لَمْ أقرأُهـا قبلَ اليوم ، أشهدك يــا أمير المـؤمنين أني

⁽١) كذا بالتاء ، والأتان : المرأة الرّغناء ، على التشبيه بالأتان ، وهي الحمارة ، الأنثى خاصة . ولا يقال فيها أتانة . اللسان (أتن) .

⁽۲) سورة يس ۱/۲۳ ـ ۹

تَـائِبَ مَـا كَنتُ أَقُولُ فِي القَـدر ، فقـال عمر : اللهمَّ إنْ كان صـادقـاً فَتَبَّتُـه ، وإنْ كان كاذبـاً فاجْمَلُه آيةً للعالمين .

وفي رواية : وإنْ كان كاذباً فلا تمته حتى تذيقه حرّ السيف ، أو حدّ السيف . فلّ مات عر واستُخلف يزيد بن عبد الملك قال الزهري : فدخلت عليه وغيلان قاعد بين يديه فقال : مدّ يدك ، فدّها فضربها بالسيف فقطعها ثم قال : مدّ رجلك ، فضربها بالسيف فقطعها ، ثم صلبه ، فذكرتُ دعوة عمر بن العزيز .

قال : الحفوظ أنَّ الذي صلبه هشام بن عبد الملك .

قال غيلان لربيعة بن عبد الرحمن : [١٠٥/ب] أَنْشُدُكَ الله ، أترى الله يُحبُّ أَنْ يُعصى وَسُراً ؟ فكأنَّ ربيعة ألقم غيلان حجراً .

قال حسَّان بن عطيَّة لغيلان القَدَري : وإلله لئن كنتَ أُعطيتَ لساناً لم نُعْطَه إنَّا لنعرف باطلَ ماتأتى به .

قال الأوزاعي :

قدم علينا غَيْلانُ القدري في خلافة هشام بن عبد الملك ، فتكلَّم غيلان ـ وكان رجلاً مُفَوَّهاً ـ فلما فرغ من كلامه قال لحسًان : ماتقولُ فيها سمعتَ من كلامي ؟ فقال له حسان : يا غيلان إنْ يكُنْ لساني كَلَّ عن جوابك فإنَّ قلى يُنكر ماتقول .

جاء رجل إلى مكحول من أصحابه (١) فقال : يا أبا عبد الله ، ألا أعجبك ، إني عدت اليوم رجلاً من إخوانك ، فقال : مَنْ هو ؟ فقال : لا عليك ، قال : أسألك ، قال : هو غيلان ، فقال مكحول : إنْ دعاك غيلان فلا تُجبُه وإنْ مرض فلا تعده ، وإنْ مات فلا تمش في جنازته ،

زاد في رواية : لهو أضَّرُّ على هذه الأُمَّة من الْمَرَقَّةين ، قال مروان (٢) : فقلت للوليد :

⁽١) في التاريخ : « إخوانه » .

⁽٢) هو مروان بن عمد أحمد رواة الخبر كا هو في التناريخ ، يرويه عن مسلم بن الوليد ، وعنه العبناس بن الوليد بن صبح ،

وما الْمُرَقِّقين (١) ؟ قال : هم ولاةُ السَّوْء يُؤتى أحدُهم في الشيء الـذي لا يجب عليـه فيـه حـدّ ، والرجل يجبّ عليه الحد ، فيجوزوا بهذا الحدود وأكثر منها .

وفي حديث قال(١): سمعتُ رسولُ الله عِلَيْ يقول:

هم نصاري هذه الأمَّة ومَجُوسُها .

كان مكحول يقول : بئس الخليفةُ كان غَيْلان لمحمد عَلِيْكُ على أمته من بعده .

وقال مكحول :

حسيب غيلان الله ، لقد ترك هذه الأمة في لُجَج مثل لُجج البحار .

وكان مكحول يقول : وبحك يا غيلان ! لاتموتُ إلاَّ مقتولاً .

وعن عبد الله بن أبي زكريا

لقي غيلان في بعض سقائف دمشق فعدل عنه ، فقالوا : يا أبا يحيى ! ماحملك على هذا ؟ فقال : لا يُظلِّني وإياهُ سقف إلاَّ سقف المسجد ، لقد ترك هذا الجُنْد في أمواج كأمواج البحر ؛ وكان مالكَّ يقول : كان عِدَّةً من أهل القضل والصلاح أضلَّهم غيلان .

وسُمُـل مـالـك عن تــزويـج [١٠٦٪] القـــدَريّ فقــال : ﴿ وَلَعَبْــدٌ مُـؤُمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِك ﴾ (٢) .

قال محمد بن كثير :

كان على عهد هشام رجل يقال له غيلان القدري ، فشكاة الناس إلى هشام ، فبعث إليه هشام وأحضره ، فقال له : قد كثر كلام الناس فيك ، قال : نعم يا أمير المؤمنين ، ادْعُ مَنْ شئتَ فيجادلّني ، فإنْ أدركتَ عليَّ سبباً فقد أمكنتُكَ من علاوتي ـ يعني رأسه ـ قال هشام : قد أنصفت ، فبعث هشام إلى الأوزاعي ، فلما حضر قال له هشام : يا أبا عمرو !

 ⁽١) كنذا الأصل ، والوجه « وما المرقّقون؟ ه وفي الحديث : « وتجيءٌ فتنةٌ فيرقّق بعضها بعضاً ، أي يُشَوّق بتحسينها وتسويلها » ، وترقيق الكلام : تحسينه . اللسان (رقق) .

⁽٢) القائل هو عبد الله بن عمروكا في سند ابن عساكر في التاريخ .

⁽٢) سورة اليقرة ٢٢١/٢

⁽٤) في التاريخ (س) : « شيئاً » .

ناظِرُ لنا هذا القدري . فقال له الأوزاعي : اختَرُ إِنْ شئتَ ثلاث كلمات ، وإِنْ شئتَ أُربعَ كلمات ، وإِنْ شئتَ أُربعَ كلمات ، وإِنْ شئتَ واحدة ، فقال القدري : بل ثلاث كلمات ، فقال الأوزاعيُّ للقدري : أخبرُني عن الله عزَّ وجلّ ، هل يعلم أنه قضى على مانهى ؟ فقال القدري : ليس عندي في هذا شيء ، فقال الأوزاعي : هذه واحدة ؛ ثم قال الأوزاعي : أخبرُني عن الله عزَّ وجل أنه حال دونَ ما أمر ؟ فقال القدري : هذه أشدً عليُّ من الأولى ، [ما]() عندي في هذا شيء ؛ فقال له الأوزاعي : هذه اثنتان يا أمير المؤمنين ؛ فقال الأوزاعي للقدري : أخبرُني عن الله عزَّ وجلً أنه أعانَ على ماحرَّم ؟ فقال القدري : هذه أشدًّ عليَّ من الأولى والثانية ، ما عندي في هذا شيء ؛ عن الله عنه أمير المؤمنين ، هذه ثلاث كلمات .

⁽١) ما بين معقوفين سقط من الأصل واستدركته من التاريخ .

⁽٢) كذا بتعريف العدد ، انظر ص ١٧١ ح ١ من هذا الجزء ،

⁽٣ - ٣) ما بينها مستدرك في هامش الأصل .

يقول : حيث شاء . ثم قال الأوزاعيّ : يا أمير المؤمنين مَنْ لم يمكنُه أَنْ يُحسِّنَ خَلْقَه ، ولا يزيد في رزقه ولا يؤخِّرَ أُجلَه ولا يُصَيِّرَ نفسَهُ حيثُ شاء ، فأيُّ شيء في يديه من المشيئة ِ يا أمير المؤمنين ؟! قال : صدقت يا أبا عرو .

ثم قال له الأوزاعي: يا أمير المؤمنين! إنَّ القدريَّة ما رَضُوا بقول الله عزَّ وجلٌ ، ولا بقول الأنبياء ، ولا بقول أهل الجنة ، ولا بقول أهل النار ، ولا بقول الملائكة ، ولا بقول الأنبياء ، ولا بقول الملائكة ، ولا بقول أخيهم إبليس . فأمًّا قول الله عزَّ وجل : ﴿ فَاجْتَبَاهُ رَبُه فَجْمَلَهُ مِن الصالحين ﴾ (١) وأمًّا قول الملائكة : ﴿ لاعِلْمَ لنا إلاَّ ماعلَّمْتَنَا ﴾ (١) وأمًّا قول الأنبياء فما قال شُعيب : ﴿ وما تَوْفيقي إلاَّ بالله عليه توكَلْت ﴾ (١) وقال إبراهيم : ﴿ لَئِنْ لَمْ يَهْدِنِي ربِّي لأكونَنَّ مِنَ القَوْمِ الضَّالِين ﴾ (١) وقول نُوح : ﴿ ولا يَنْفَعَكُمْ نُصْحِي إِنْ أَردتُ أَنْ أَنْصَحَ لَكُمْ إِنْ كَانَ اللهُ يُريدُ لَنْ يُقويكُمُ فَلْ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْنَاكُمْ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى ا

قال أبو جعفر الخطبيّ :

بلغ عمرَ بنَ عبد العزيز كلامُ غيلانَ القدريِّ في القدر ، فأرسل إليه فدعاهُ فقال له : ما الذي بلغني عنك تكلَّم في القدر ؟ قال : يُكذَبُ عليَّ يبا أمير المؤمنين ، ويقالُ عليَّ ما لَمْ أَقُلُ . قال : فما تقولُ في العِلْم وَيُلَك ! أنت مخصوم ، إنْ أقررُتَ بالعلم خُصت ، وإنْ جحدُتَ العلم كفرتَ ؛ ويلك ! أقرَّ بالعلم تُخصَم خيرٌ من أنْ تجحد فتُلْمَن ، ووالله لو علمت أنّك تقولُ الذي بلغني عنك لضربْتُ عُنقك ، أتقرأ ﴿ يُس والقُرْآنِ الحكيم ﴾ قال : نعم ،

⁽١) سورة القلم ١٨/٥٥

⁽٢) سورة البقرة ٢٢/٢

⁽۲) سورة هود ۱۱/۸۸

^(£) سورة الأنمام ١٧٧٨

⁽۵) سورة هود ۲٤/۱۱

ره) سورة الأعراف ٢٠/٧) (٦) سورة الأعراف ٤٣/٧

⁽٧) سورة إبراهيم ٢١/١٤

⁽٨) سورة الحجر ١٩٧١٥

قال: اقرأ ، فقرأ [١٠١٧]]: ﴿ سِم الله الرحن الرحم ، يس والقُرْآنِ الحكم ﴾ (١) إلى أنْ بلغ ﴿ لقَدْ حَقَّ القَوْلَ على أكثرهم فَهُمْ لا يُؤْمنون ﴾ قال له : قف ، كيف ترى ؟ قال : كأنّي لَمْ أَقْرَأُ هذه الآية قط ، قال : زِدْ ، قال : ﴿ إِنّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهم أَغُلالاً فهي إلى الأَذْقَانِ فَهَمْ مَقْمَحُون ﴾ قال : قف ، مَنْ جعل الأغلال في أعناقهم ؟ قال : لاأدري ، قال : ويُلك ! الله والله ، قال : زِدْ ، قال : ﴿ وجعَلْنَا من بَيْنِ أيديهِمْ سَدّاً ومِنْ خَلْفِهمْ سَداً ﴾ قال : قف ، ويلك ! مَنْ جعل السّلة من بين أيديهم ؟ قال : لاأدري ، قال : ويُلك ! الله والله ، زِدْ ويلك ﴿ وسَواءٌ عليهم أَلْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تنذرُهُمْ لا يَوْمنون ، إنما تُنذرُ من اتّبَعَ الذّكُرَ وخشي الرحن بالغَيْب فَبَشَرَهُ بعفرَةٍ وأَجْرٍ كريم ﴾ (١) قف ، كيف ترى ؟ قال : كأني والله لم أفرأ هذه السّورة قط ، فإني أعاهد الله آني لاأعود في شيء من كلامي أبداً . فانطلق ، فألم ولى ، قال عمر بن عبد العزيز : اللهم إن كان أعطاني بلسانه ومحنته في قلبه فأذقه حرّ السيف .

فلم يتكلّم في خلافة عروتكلّم في خلافة يزيد بن عبد الملك ، فلمّا مات يزيد أرسل اليه هشام : ألست كنت عاهدت الله لعمر أنك لاتكلّم في شيء من كلامك قال : أقلْني يا أمير المؤمنين ، قال : لا أقالني الله إن أنا أقلْتُكَ يا عدوّ الله ! أتقرأ فاتحة الكتاب ؟ قال : نعم ، فقرا : فو بسم الله الرحم الرحم ، الحد لله ربّ العالمين ، الرحم الرحم ، ماليك يوم الدّين ، إيّاك نَفّه وإيّاك نستعين ﴾ ، قال : قف يا عدوّ الله ، على ما (١) تستعين الله ، على أمر بيدك أمْ على أمر بيده ؟ من هاهنا انطلقوا به فاضربوا عُنقه وإصْلِبُوه ، قال : يا أمير المؤمنين على ما (١) تضرب عنقي على غير حُجّة ؟ قال : ويلك ! وتكون الحجة المرجّحة من المؤمنين أبرز إليّ رجلاً من خاصّتك أناظره ، كتاب الله تنطق عليك بالحق ، قال : يا أمير المؤمنين أبرز إليّ رجلاً من خاصّتك أناظره ، فإن أدرك علي أمكنتُه من علاوتي فليضربُها ، وإنْ أنا أدركت عليه فاتبعني به ، قال هشام : من لهذا القدريّ ؟ قالوا : الأوزاعي . فأرسل إليه وكان بالساحل [١٠٠٧ب] فلمًا قدم عليه قال له : يا قدريّ ! إنْ شئت ألقيت عليك ثلاثاً ، وإنْ شئت أربعاً وإنْ شئت واحدة ...

⁽۱ ـ ۱) سورة يس ۱۸۳۱ ـ ۱۱

⁽٢) كنا الأصل والتاريخ ، انظر ص ٧٣ ح ١ -

حدث عبد الله بن مسلم عن أبيه قال :

كنتُ في السوق بالبصرة فرأيتُ شيخاً لاأعرفه يذكرُ القدر ويُظهره ويدعو إليه ، فقلت له : يا شيخ ، لاتُظهرُ هذا فإني كنتُ بالشام فرأيتُ رجلاً أظهر هذا ، فأخذه أمير المؤمنين هشام فقطع يديه ورجليه وقتلة وصلبه . قال : فسكت ، فسألتُ عنه ؟ فقيل لي هذا عرو بن عُبيد .

كتب رجاء بن حَيْوَةَ إلى هشام بن عبد الملك : يا أمير المؤمنين بلغني أنك دخل عليك شيءٌ من قتل غَيلانَ وصالح ، وأقسم بالله لك يا أمير المؤمنين أنَّ قتلها أفضَلُ من قتل ألفين من الروم والترك .

بلغ نُمَيْر بن أوس قاضيَ دمشق أنه وقر في صَدْر هشام من قتله غَيْلان شيء ، فكتب إليه تُمير : لاتفعلْ يا أمير المؤمنين ، فإنَّ قَتْلَ غيلانَ من فُتوح اللهِ عزَّ وجلَّ العِظام على هذه الأمَّة .

قال إبراهيم بن أبي عَيْلة :

كنت عند عبادة بن نُسَيّ ، فأتاهُ آتِ فقال : إنَّ أمير المؤمنين _ يعني هشاما _ قد قطع يدي غيلان ورجليه ولسانه وصلبه ، فقال : حقاً ما تقول ؟ قال : نعم . فقال : أصاب _ والله _ فيه السُنَّة والقضيَّة ، ولأكتبنَّ إلى أمير المؤمنين فلأُحسَّنَنُ له ما صنع .

أساء النساء على حرف الغين المعجمة

٨٧ - غَريبة ابنة عبد الله الحَلَبيَّة

حدَّثت عن على بن بُشرى الشِّرَابي بسندها إلى على بن أبي طالب قال : قال رسولُ الله عَلَيْنَة :
مامن كتاب يُلْقى بَمْضِيعة من الأرض فيه المَّ من أساء الله عزَّ وجلَّ إلاَّ بعث اللهُ إليه
سبعين ألف ملك يحفُّونه بأجنحتهم [١٠٠٨] ويقدَّسونه حتى يَبْعث اللهُ إليه وليّاً من
أوليائه ، فيرفعه من الأرض . ومَنْ رفع كتاباً من الأرض فيه المَّ من أساء الله عزَّ وجلّ
رفع الله المُنهَ في عِلِّين ، وخفَّف عن والدَيْه العذاب وإنْ كانا مشركين .

حرف الفاء

٨٨ ـ فارس بن الحسن بن مَنْصُور أبو الهَيْجاء بن البَلْخيُّ النَّبْهاني

حدث عن القاضي أبي الحسن عبد العزيز بن محمد بسنده إلى بُرَيدة الأسلمي قال : قال رسولُ الله يَهُمُ لعلي :

إِنَّ اللّهَ أَمْرِنِي أَنْ أَدْنِيْكَ وَلا أُقصِيك ، وأَنْ أَعَلَّمَـك ، وأَنْ تعي ، وإِنَّ حقًّا على الله أن تعي . ونزلَت : ﴿ وَتَعِيمَهَا أَذُنَ وَاعِيْةَ ﴾ (١) قال : أَذُنُ عقلَتْ عن الله عزَّ وجلّ .

توفي فارس بن البَلْخيّ سنة خمس وخمسين وأربع مئة .

۸۹ ـ فارس بن منصور بن عبد الله أبو شجاع البرَّار (۲)

حدث عن الحسين بن إسماعيل بسنده إلى أبي هارون المبدي قال :

كنا إذا جئنـا إلى أبي سعيـد الخُـدُريَّ قـال : مرحبـاً بوصيَّةِ رسولِ الله ﷺ ، قلنـا : وماوصيَّةُ رسولِ الله ﷺ ، قلل الصحابه : الناسُ لكم تَبَع ، وسيأتيكم ناسُّ من أقطـار الأرض (٢) يتفقَّهون ، فإذا أتوكم فاستوصوا بهم خيراً وعلَّموهم مَّا علَّمكم الله .

وحدث عنه أيضاً بسنده إلى أبي سعيد قال:

سَأَلْنَا رَسُولَ اللَّهِ مِرْكِيِّةٍ عَنِ الْجَنِينِ فَقَالَ :كُلُوهُ إِنْ شُئْتُمْ ، ذَكَاتُه ذَكَاةً أُمَّه .

⁽١) سورة الحاقة ١٢/١٩

⁽٢) كذا في الأصل ، وفي التاريخ (س) : « البزاز » ولم أظفر له بترجة .

⁽٣) في الأصل: « من أقطار الناس » وقوق « الناس » في الأصل خط وإلى جانب السطر في الهامش حرف (ط) إشارة إلى عدم اطمئنان الختصر إليها ، وما أثبتُه من التاريخ (س) ١٨/١٤ أ ، والحديث ساقه الختصر في ترجمة غوث بن أحمد ص ٢١٠ من هذا الجزء ، وأخرجه ابن ماجه في سننه ١٩١/ ، ٩٢ في المقدمة (٢٢) والترمذي ١٣٨/٤ في المغدم طريق أبي هارون العبدي عن أبي سعيد .

٩٠ ـ الفتح بن الحُسين بن أحمد بن سَعْدان أبو نصر الفارق

حدث عن أبي الحسن علي بن يحيى بن زكّار الفارقي اللُّغَوي [١٠٨/ب] قال : كان عرض لشيخنا أبي الحسن حاجة في بعض قرى ميّافارقين (١) ، فأرسل إلى بعض أصدقائه يستعير منه دابّة يركبها ، فأنفذ له دابّة بلا سرّج ، فأستعار سرجاً من صديق آخر ومضى لحاجته ، فلما عاد أرسل بالدابة إلى صاحبها ومعها رقعة فيها هذه الأبيات : [من الوافر]

بعثتُ إلى الله في أمْرِ مَهِم أردتُ في أردتَ به رواجَسهُ فَجُدُتَ بيعضِهِ ومنعْتَ بعضاً ومن حسق المقصِّر أَنْ يُـواجَسهُ جـ زاك الله عنى نصف خير فإنك قد منَنْتَ بنصف حاجَهُ

۹۱ ـ الفتح بن خاقان بن عُرْطُوج^(۱) أبه محمد التَّرْكي

قدم دمشق مُعَادل المتوكِّلَ على جَمَّازة (٣) ، ونزل بـالمِزَّة (٤) ، فلمـا رحــل المتـوكل عن دمشق ولاَّها الفتح بن خاقان ، فاستخلف بعده كَلْباتِكِين التركي . وكان أديباً ظريفاً ، لـه شعر حسن ، وكان من الساحة في الغاية ، وكان على خاتم المتوكِّل ، وقَتل معه .

دخل المعتصمُ يوماً إلى خاقانَ يعودُه ، فرأى الفتح ابنه وهو صبيٍّ لم يَثَّغِرُ (٥) ، فمازحه ثم

⁽١) ميافارقين : أعظم مدينة بديار بكر (آمد) تقع إلى الشيل الشرقي منها ، انظر معجم البلدان ٢٣٥/٥ وبلدان الخلافة الشرقية ص ١٤٢ ، ١٤٤ .

⁽٢) في الأصل بالعين المهملة . وكذا في التاريخ والنجوم الزاهرة ٢٣٧/٢ ؛ ووقع في الجليس ٢٦٩/١ ومعجم الأدباء ١٧٤/١٦ وفوات الوقيات ١٧٧/٢ « غرطوج » بالغين المعجمة ولم أقف على ضبطه ، إلا أنه ذكر في التاج (عرطج) : عُرطوج كزنبور : ملك من الملوك ، فإن لم يكن هو فتهيّة ، والله أعلم ،

 ⁽٣) معادل : أي راكب معه في المُحْمِل . اللــان (عدل) ، والجمازة : الناقة السريمة الوثابة التي تعدو الجمزى .
 التاج (جز) .

 ⁽٤) الزة: قرية كبيرة غناء في وسط باتين دمشق ، بينها وبين دمشق نصف فرسخ . معجم البلدان ١٣٣/٥
 وهي اليوم متصلة البناء بدمشق .

⁽٥) يَشْغِر : من الأثَّمار ، وهو نبات الأسنان بعد سقوطها . اللـان (ثغر) .

قال : أيًّا أحسن ، داري أم داركم ؟ فقال الفتح : ياسيدي دارُنا إذا كنت فيها أحسن . فقال المعتصم لا أَبْرَحُ حتى أَنْثَرَ عليه مئة ألف درهم . فقعل ذلك .

قال الفتح بن خاقان :

غضب علي المعتصم ثم رضي عني وقال: ارفع حوائجك لتقضى ، فقلت: يا أمير المؤمنين ليس شيءً من عَرَضِ الدنيا وإنْ جلّ يفي برضى أمير المؤمنين وإنْ قلّ . فأمر فحشى في جوهراً .

ومن شعر الفتح بن خاقان : [من الرمل]

بَنِي الحُبُّ على الجَـــوْرِ فلَـــوْ أَنصف المعشوقُ فيـــه لسَمُـجُ ليس يُحمِّلُ تأليفَ الْحَجَجُ^(۱)

[١٠٩/] قال أبو العباس المُبَرُّد:

مارأيت أحرص على العلم من ثلاثة : الجاحظ ، والفتح بن خاقان ، وإساعيل بن إسحاق القاضي ؛ فأمًا الجاحظ فإنه كان إذا وقع في يده كتاب قرأه من أوله إلى آخره ، أيً كتاب كان . وأمّا الفتح فكان يحمل الكتاب في حُقّه ، فإذا قام بين يدي المتوكل ليبول أو ليصلي أخرج الكتاب فنظر فيه وهو عشي حتى يبلغ الموضع الذي يريد ، ثم يصنع مشل ذلك في رجوعه إلى أنْ يأخذ مجلسه . وأمّا إساعيل بن إسحاق فإني مادخلت عليه قط الأوفي يده كتاب ينظر فيه ، أو يقلّب الكتب لطلب كتاب ينظر فيه .

قال البُحْتُريّ :

كان أوَّلَ مامدحتُ به الفتح بن خاقان : [من الطويل]

هَبِ الدارَ ردَّتُ رَجْعَ ماأنتَ قائلُهُ (٢)

فأنشدتُه إيَّاها في سنة ثلاث وثلاثين بعد أنْ أقمت شهراً لاأصل إلى إنشاده ، وهو مع ذلك يُجري عليَّ ويصلني ، ثم جلس جلوساً عاماً وحضرت وحدي ، فأنشدته فرأيتُه يتبسَّم عند

⁽١) « وهذان البيتان يرويان لعُليَّة بنت المهدي » . قاله ياقوت في معجم الأدباء ١٨٤/١٦ .

⁽٢) عجزه : « وأبدى الجوابَ الرَّبْعَ عَا تسائلُهُ » . الديوان ١٦١٠/٢ .

كلِّ بيتٍ جيَّد فعلتُ أنه يعلم الشعر ، وكان ذلك أعجبَ إليُّ من جميع ما وصلني به ، وكان أول ما هترُّ له حين بلغْتُ قولي :

وقد قلت للمُعْلِي إلى المُجدِ طَرُفَه دَعِ المُجدَ فالفتحُ بنُ خاقانَ شاعِلَهُ أَطَسلُ بنعاهُ فَن ذا يطاولُه فَن ذا يطاحلُه أَمْنتُ بهِ السَّدُو السَّدِي كنتُ أَتَّقي ويَلْتُ بهِ القَدْرَ الذي كنتُ آمُلُهُ وَلَمَّا حَضَرُنا سَدُةَ الإذنِ أُخِرتُ رجالٌ عن الباب الذي أنا داخلَهُ فَافْضَيْتُ من قرب إلى ذي مَهَابِهِ أَقَابِلُ بدرَ الأَفْقِ حين أقابِلُهُ فَا الذي أنا قائلُهُ فَسَلَمتُ واعْنَاقِ مَن قرب إلى ذي مَهَابِهِ تُنازعُني القَوْلُ الذي أنا قائلُهُ فَسَلَمتُ واعْنَاقِ جَنَانِيَ هَيْبَةً تَنازعُني القَوْلُ الذي أنا قائلُهُ فَلَا تَامُلُتُ الطَّلاقِةِ وانثني عليا إلى بيشْرِ آنسَنْي عليا الله وانثنى حياء عُنالِهُ وانثنى حياء عُنالِهُ اللهُ المُنالِ الذي أناملُهُ المُنافِقُ اللهُ المُنافِقُ اللهُ المُنافِقُ اللهُ المُنافِقُ اللهُ اللهُ المُنافِقُ اللهُ المُنافِقُ اللهُ المُنافِقُ اللهُ المُنافِقُ المُنافِ

فلما فرغتُ سرَّهُ ماسمع ، وأمر لي بخمسة آلاف درهم وقال : أمير المؤمنين يخرج إلى المصلَّى لصلاة الفِطْر ويخطب ، فاعَلْ شعراً تُنْشدُه إيَّاهُ إذا رجع . فلما جاء الفِطْر وركب ورجع أوصاني إليه ، فدخلتُ فأنشدتُه : [من الطويل]

أبرَّ على الأنواء نائلُكَ الغَمْرُ (٢)

فلما بلغتٌ قولي :

وحالَ عليكَ الحَوْلُ بالفِطْرِ مَقبِلاً فِبالْيُمْنِ والإقبالِ قَابَلُكَ الفِطْرُ (٤) لَعَمْرِي لِنَ ذُرْتَ المصلَّى بَحَخْفَ لِ يُرفِوفُ فِي أَتْسَاء راياتِ النَّصُرُ (٥) عليك ثيابٌ « المصطفى » ووقارَهُ وأنت به أولى إذا حَصْحَصَ الأمُرَ

⁽۱) كذا الأصل ، ولفظ الديوان : « الندى » وهو أشبه بالصواب .

⁽٢) ديوان البحتري ٢/١٦١٢ _ ١٦١٤ .

⁽٣) عجزه : « وبنت بفخر ما يشاكله فخر » والقصيدة في ديوانه ١٩١١/٢ .

 ⁽٤) في الديوان : « فباليمن والإيمان » .

⁽۵) في الديوان : « لقد زرت » .

ولمسا صعمدت المنبر الهتمر واكتسى بَهَرْتُ قلـوبَ الـــــامعين بخُطْبَـــةٍ جُنزيتَ جنزاء المُحْسنينَ عن الهدى وتَّتْ لك النُّعْمي وطالَ لك العُمْرُ (٢)

ضياءً وإشراقاً كا سطع الفَجْرُ هي السرُّهَرُ الْمُثَّدُوثُ واللَّهُ لِللَّهُ النَّثُرُ -فا ترك « المَنْصورُ » نَصْرَكَ عندها ولاخانك «السَّجَّادُ» فيها ولا «الحَبْرُ» (١)

فقال المتوكل للفتح : هذا شاعرك ! فجعل يصفُني له ، ثم جاوره ، فعامتُ أنه في صلتي إلى أنْ أمر لي بعشرة آلاف درهم ، فأخذتها من وقتي وخُصصتُ بالفتح حتى كنتُ أشفع الناس إليه ، ثم صيَّرني بعدُ في جلساء المتوكِّل .

قال السُّختُ يَ :

كنتُ أُمدَحُ المتوكِّلَ بمثل مدائحي في الفتح بن خاقان مقوَّماً لفظي غيرَ مُرْسِل نفسى ، فقال لي الفتح ـ وكان قويَّ الأدب حسنَ المعرفة بالشعر ـ ليس بك حاجةً في مدح أمير المؤمنين إلى مثل هذا ، ليِّنْ كلامَكَ حتى يُفهم عنك ، فإنه يلذُّ ما يفهم . فعلتُ أنه نصحني ، فدحتُه بأشعاري التي منها : [من الخفيف]

> لي حبيب قد لج في الهَجْر جداً وأعاد الصُّدُودَ منه وأبُانا (٢) [١١٠/أ] ومنها قولي : [من مجزوء الكامل]

لِمَ لا تَرِقُ لِسِدُلُ عَبْسِدِكُ وخَضُوعِهِ ، فتفي بوعُدكُ (٤) ؟

ومنها قولى : [من مجزوء الكامل]

عن أيِّ ثغر تبتم وبيايٌ طَرُف تحْتَكُمُ اللهُ فحظيتُ عنده وقربت من قلبه ، وتوفَّرَتُ عليَّ صلاته .

(١) السجاد : هو علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، وهو جد الخلفاء العباسيين ، لقب بالسجاد لكثرة صلاته . والحبر : هو عبد الله بن العباس بن عبد المطلب .

⁽٢) الأبيات في ديوانه ٢/٢٤٦ ، ٢٩٣ .

⁽٢) أبدا : من أبدأ الشيء ، أي أبدأه . والبيت في ديوانه ٧١١/٢ .

⁽٤) ديوان البحتري ٢٠٥/٢ .

⁽٥) ديوان البحتري ٢٩٩٨/٢

قال البعتري :

سيّدي أنت كيف أخْلَفْتَ وَعُدي وتشاقلْتَ عن وفاء بعَهُدي الأرتْني الأيّامُ فَقُددَكَ يَافَتْ وَمُن الرَّزْء أَنْ تُدوخَرَ بَعُدي أَعْظَمُ الرُّزْء أَنْ تَدوخَرَ بَعُدي الْأَرْء أَنْ تُدونَ الْفَيي الْأَيْدِي الْأَرْء أَنْ تُدونَ الْفَيي الْأَيْدِي الْفَيي الْأَرْء أَنْ تُدونَ الْفَيي الْفَيي الْفُيي الْفُيي الْفُيي الْمُورِي فيك وَحُدي (۱)

فقَتلا مما وكنت حاضراً فربحتُ هذه الضربة _ وأوماً إلى ضربةٍ في ظهره _ فقال : أحسنتَ يابُحْتُريّ ! وجئتَ بما في نفسي لما أنشدتَهُ من أمْر الفتح . وأمر لي بألف دينار .

قال البيعتري:

كنتُ علتُ هذه الأبيات في غلام لي ، كنتُ أَكْلَفُ به ، فلمَّا أمرني المتوكَّلُ عِما أمر تنعَّيْتُ فقلتُ الأبيات وأريتُه أني علتُها في وقتي وماغيَّرْتُ فيها إلاَّ لفظةً واحدة ، فإني كنتُ قُلْت :

لاأرَتْني الأيام فَقُدتك ماعشت أ

فجعلتُه يافَتْحُ .

قال عليٌّ بن الجَّهُم :

إِنّي عند المتوكِّل يوماً ، والفتح جالس إذْ قيل له : فلان النخَّاس بالباب ، فأذن له ، فدخل ومعه وصيفة ، فقال له المتوكل : ماصناعة هذه ؟ قال تقرأ بألحان ، فقال الفتح : اقرئي لنا خمن آيات ، فاندفعت تقول : [من السريع]

قد جاء نصر الله والفَتْحُ وشَقَ عنا الظُّلْفَةَ الصَّبْحُ خَدِينَ مُلْكِ ورَجَا دولة وهمَّة الإشفاقُ والنَّصْحَ اللَّيْثُ إلا أنَّده ماجدة والغَيْثُ إلا أنده مناجدة

⁽١) ديوان البحتري ٢١٩/١ ، ٢١٨ .

وكلُّ بابِ للندى مَغْلَقَ فاغنا مقتاحًة الفَتْحَ

[١١٠/ب] قال : فوالله لقد دخل أميرَ المؤمنين من السرور ماقام إلى الفتح فوقع عليه يقبّلُه ، ووثب الفتح يقبّلُ رجله ! وأمر أميرُ المؤمنين بشرائها ، وأمر لها يجائزةٍ وكسوة ، وبعث بها إلى الفتح ، فكانت أخظى جوارِيْه عنده ، فلمّا قُتل الفتح رَئْتُهُ بهذه الأبيات : [من المنسرح]

والموتُ مِقْدامةً على البُهَرِ (١) قرعْتَ سِنِّما عليمه من نَسدم مابعد الفتح للموت من ألم (٢) قد قلتُ للموت حين نازلَـهُ لوقد تبيَّنْتَ (۱) مافعلتَ إذاً فاذْهَبْ بَنْ شئت إذْ ذهبتَ به ولم تزَلْ تبكي وتنوح عليه حتى ماتت (١).

قال المُبَرِّد :

سمع الفتح يُنشد قبل أن يُقتل بساعات : [من الطويل]

وقد يقتُـل الغُتُميُّ مـولاهُ غِيلَـةً وقد ينبَحُ الكلبُ الفتي وهو غافلٌ (٥)

⁽١) البهم : جمع بهمة ، وهو الشجاع الذي لا يدرى من أين يؤتى لشدة بأسه . اللسان (بهم) .

⁽٢) في الأصل من غير نقط وقد نقص منها حرف ، وما أثبتُه من التاريخ .

 ⁽٣) كذا في الأصل والتاريخ (س) ، والشطر الثاني مضطرب الوزن ، والصواب في معجم الأدباء وروايته :
 ه ما بعد فتيح للموت من أام » .

⁽٤) الخير والأبيات في معجم الأدباء ١٨٥/١٦ . ١٨٦ .

⁽٥) الغتمي : من لا يفصح شيئاً . اللــان (غتم) .

٩٢ ـ الفتح بن شَخْرَف بن داود بن مزاحم أبو نصر الكَشِّي^(۱) الصوفي

قدم دمشق .

حدث عن محمد بن يزيد بن سنان بسنده إلى ابن عمر قال : قال سولُ الله ﷺ : قلُّ ما يُوجَدُ في آخر أُمَّتي درهم من حلال ، أو أخّ يوثّق به .

وحدَّتْ عن محمد بن خلف العَسْقَلاني قال : صمعتُ محمد بن يوسف الفِرْيابي يقول :

لقد بلغني أنَّ الـذين كسروا رَبَاعية رسولِ الله عَلَيْكِ لم يولـد لهم صبيـة فنيتت لهم رَبَاعية .

وحدث عن نصر بن الصباح بسنده إلى أبي جعفر قال :

أكل عليٌّ بن أبي طالب يوماً تمرّ دَقَل (٢) ، ثم شرب عليه ماء ، ثم ضرب بيده بطنه وقال : مَنْ أَدْخَلَهُ بِطِنْهُ النارّ فأبعده الله ، ثم تمثل : [من الطويل]

إنك مها تُعْطِ نفسَكَ سُؤُلَهِا وَفَرْجَكَ نالا مُنْتَهِى الذُّمُّ أَجْمَعا(٢)

قال الفتح بن شخرف:

كنتُ في جامع دمشق والقاسم الجُوعي ، وأبو تَرَاب النَّخْشَبِيّ [١١١/] وأحمد ابن أبي الحَوَاريّ جلوساً ، فحدث أبو تَرَاب ، أنه رأى شابًا في البادية فقال له : من أبن زادُك ؟ قال : فأخرج مُصْحَفاً فإذا فيه مكتوب ﴿ كهيعص﴾ فقلتُ له : ماهذا ؟ فقال : كاف من كاف وهاء من هاد فيحتاجُ مع هذا إلى زاد .

وكان الفتح بن شَخْرَف أحدَ العُبَّاد السيَّاحين .

 ⁽١) الكَثّي : نسبة إلى كش . وفي تاريخ بغداد ٢٨٤/١٢ بالسين المهملة . قال شارح القاموس : كش : بالفتح
 مدينة بما وراء النهر ، هكذا يقولونها كا نقله ياقوت ؛ وقد يعرب بكسر الكاف وإهمال السين ، أنظر (كشش) .

⁽٢) الدقل : أرداً أنواع التمر . اللسان (دقل) .

 ⁽٣) البيت لحاتم الطائي ، أورده ابن قتيبة ضن ترجمته في الشعر والشعراء وهو في ديموانسه ص ٣٤
 ط لندن ١٨٧٧ .

حدث الفتح بن شخرف قال : حدثني أبو بكر بن زُنْجويه بسنده إلى سفيان الثوريّ

أنه قال لـوُهيب بن الـوَرْد وهـو ينظر إلى الكعبـة : وربّ هـذه البَنيَــة إني لأحبُّ الموت ، فقال له وُهيب : ولم ياأبا عبد الله ؟ قال : فقال سفيان : ياأبـا أميّـة ؛ تستقبلُـكَ أمورٌ عِظام ، تستقبلُك أمورٌ عِظام .

قال أحمد بن حتبل :

ماأخرجَتُ خُرَاسان مثل فتح بن شخرف .

قال فتح بن شخرف:

رأيتُ ربَّ العِزَّةِ تعالى في النوم فقال لي : يافتح ، احْذَرُ لاآخذُكَ على غِرَّة . قال : فتهتُ في الجبال سبع سنين .

قال فتح بن شخرف:

كنت بأنطاكية ، وبها جبل يقال له المطل ، فنويت أن أصعد عليه ، ولاأزال حتى أختم القرآن ـ أو أتعلم القرآن ـ فحملتني عيني فنمت ، فبينا أنا نائم إذا أنا بشخصين ، فقلت للذي يقرب مني مَنْ أنت ياهذا ؟ فقال لي : من ولد آدم ، قلت : كلنا من ولد آدم ، قلت : فلنا من ولد آدم ، قلت : فن الذي وراءك ؟ قال : علي بن أبي طالب ، قال : قلت له : أنت قريب منه ولا تسأله ! قال : أخشى أنْ يقول الناسُ أني رافضي ، قال : قلت دعني أقرب منه ، فيقولوا أني رافضي . فتنحى من مكانه وقعدت فيه فقلت : ياأمير المؤمنين ، كلمة خير شيء ؟ فقال لي : نِعْمَ صدقة المؤمن بلا تكلّف ولا ملل . قلت : زدْني ياأمير المؤمنين ، قال : تواضع الغني للفقير رجاء ثواب الله . قلت : زدْني ياأمير المؤمنين ، قال : وأحسن من ذلك ترقع الفقير على الغني ثقة بالله . قلت : زدْني ياأمير المؤمنين ، فبسط كفه ، فإذا فيها مكتوب :

[و] كنتَ مَيْتَاً فصرتَ حيًّا وعن قليل تعودُ مَيْتِاً أَعْيَا بِدَارِ البقاء بَيْتِا(١) أَعْيَا بِدَارِ البقاء بَيْتِا (١) ثم انتبهت ،

⁽١) الخبر والبيتان في تاريخ بغداد ٣٨٦/١٢ ، ٨٨٠ . وبرواية أخرى ولفظ مختلف في صفة الصفوة ٢٢٧/٢ (ط الهند) .

[١١١/ب] قال فتح بن شخرف:

من إعجابي بكل شيء جيد : عندي قلم كتبت به أربعين سنة ، كنت أكتب به بالنهار وأكتب به بالنهار وأكتب به بالليل ، وكانت دارنا واسعة ، فكنت أكتب في القمر حتى يرتفع ، وأقعد على سُلَّم في دارنا أرتقي عليه مِرْقاة مرقاة ، حتى ينتهي السلَّم ، فإذا تشعَّن (١) رأسُ القلم قطّطتُه (٢) ، وهو عندي . فأخرج إليَّ أنبُوبة صفراء ، وأخرج القلم منها فأرانيه .

قال أبو محمد الجُرَيري:

غسَّلْنا الفتح بن شخرف ، فرأينا على فخذه مكتوباً : لاإله إلا الله ، فتبوَهَّمُناهُ مكتوباً ، فإذا عرْقٌ داخل الجلد .

وفي رواية : غسَّلْتُ الفتح بن شخرف فقلَبْتُه عن عينه ، فإذا على فخذه الأين مكتوبً خلَقَةً : لله . كتابةً بَيَّنة .

وكان فتح بن شخرف رجلاً زاهداً لم يأكل الخبزَ ثلاثين سنة^(١٦) .

توفي الفتح بن شخرف سنة ثلاث وسبعين ومئتين ببغداد ، وصلّي عليمه ثلاث وثلاثون مرّة ، أقل قوم كانوا يصلون عليم كانوا يُعدُّون خمسة وعشرين ألفا ، إلى ثلاثين الفا .

 ⁽١) في الأصل « فسعت » بمهملات ، وفي التناريخ (س) : « قشعت » وكلاهما تصحيف ، والصواب من تناريخ بغداد ٢٨٦/١٢ ، وابن عساكر يرويه عنه كما في سنده .

⁽٢) قطُّه : قطعه عرضاً .

⁽٣) الخبر هنا متسجم مع سياق الأخبار في الترجمة ، لكن سياق الخبر عند ابن عساكر في التاريخ (س) المنقول عن الخطيب في تاريخ بنداد ٢٨٨/١٢ يدل على أنه ليس للفتح وإمّا لأبيه ، إذ يقول : « ... قال جعفر : ورأيت أبا فتح بن شخرف هذا ، وكان رجلاً صالحاً زاهداً ، لم يأكل الخبر ثلاثين سنة » . قلت : لعله سقط من نص الخطيب الذي تقله ابن عاكر لفظ (نصر) فيكون : « ... ورأيت أبا [نصر] فتح بن شخرف ... » وبهذا يكون نص الختصر صحيحاً ؛ ويؤيد ماذهبت إليه سياق ابن الملقن للخبر في طبقات الأولياء ص ٢٧٤ بنحو سياق ابن منظور ، والله أعلم .

٩٣ ـ الفتح بن عبد اللهأبو على التميي

حدث عن عبد الوقاب بن عبد الله الوكيل بسنده إلى ابن عر أنَّ النيُّ مِنْكُلُمُ ردَّ البين على طالب الحق .

٩٤ - فُديْك بن سَلْمان ، ويقال : ابن سُليمان بن عيسى أبو عيسى العُقَيلي القَيْسراني

حدث قُديك بن سَلَّان عن الأوزاعيِّ بسنده إلى صالح بن بَشير بن قُديك ، قال :

جاء فَدَيك إلى رسول الله عَلِيْكُ فقـال : يــارسولَ الله ، إنهم يزعمون أنَّ من لم يُهـاجر هلك ، فقال رسولُ الله عَلِيْكُ : يافُدَيك ، أقيم الصلاة ، وآتِ الزكاة ، واهْجَرِ السوء ، واسْكُنْ من أرض قومك حيث شئت . قال : وأظنَّه قال : تكُنْ مُهاجِراً .

وزاد في حديث آخر : وحُجَّ [١١٢/] البيت ، وصَّمُ شهر رمضان .

كان سفيان يقول : الإيان قول وعمل ، يزيد وينقص . قال أحد : سألت الفريابي عن عنه ، قلت : سمعتَهُ من سفيان ؟ قال : لم أسمَعُهُ منه ، وهو كان رأيه . وسألت الفريابي عن قول الأوزاعي قال : سمعتَه يقول : الإيان قول وعمل . ولم أسمع : يزيد وينقص . وفُدَيك يخبركم عنه ؛ فأتينا فُديك بن سلمان فقلنا له : حدّثنا ، فقال : قدم علينا رجلً من دمشق ، يزع أنَّ بدمشق رجلاً يقول : إنَّ الإيان قول وعمل ، يزيد ولاينقص . فخرجنا من قيساريَّة (١) نحو من عشرين رجلاً على أرجلنا غشي ، حتى دخلنا على الأوزاعي ببيروت ، فقلنا له : ياأبا عمرو ! إنَّ بدمشق رجلاً يزع أنَّ الإيان قول وعمَل ، يزيد ولا ينقص ، فاحذروه ينقص ؟ فقال لنا أبو عمرو : من زع أنَّ الإيان قول وعمَل ، يزيد ولا ينقص ، فاحذروه فإنه مبتدع . وقال الأوزاعي : الإيان قول وعمل يزيد وينقص .

⁽١) قيسارية : بلد على ساحل بحر الشام ، تعد من أعمال فلسطين ، انظر معجم البلدان ٤٢١/٤ ، ٤٢١ وموقعها بين حيفا ويافا .

٩٥ ـ فُرَاتُ بن مسلم ، ويُقال ابن سالم ، الجَزَري

مولى بني عقيل ، والد نوفل بن الفرات

وفد على عمر بن عبد العزيز .

قال فراتٌ بن مسلم :

اشتهى عمر بن عبد العزيز تفاحاً ، فطلب له ، فلم يوجد فركب (١) وركبنا معه ، وتلقّاه غلمان من الدَّيَارنة بأطباق فيها تفاح ، فوقف على طبق منها ، فتناول تفّاحة فشهّها وأعادها في الطبق ثم قال : ادخلوا دَيْرَكم ، لاأعلم أنكم بعثتُم إلى أحد من أصحابي بشيء . قال : فحرَّكتُ بغلتي فلحقتُه فقلت : ياأمير المؤمنين ! اشتهيت التفاح فطلب لك فلم يُوجد ، ثم أهدي لك فردَدُته ! فقلت : ألم يكن رسول الله على وأبو بكر وعمر يقبلون الهدية ؟ قال : إنها لرسول الله على الله على المديّة ، وللعُمَّال بعدهم رشوة .

قال فرات بن مسلم :

كنت أعرض على عمر بن العزيز كنبي في كلّ جمعة مرّة ، فعرضتُها عليه فأخذ منها قرطاساً نقيًّا قدْرَ [١٩١/ب] أربع أصابع أو شبر ، فكتب فيه حاجة له ، فقلت : غفَل أمير المؤمنين . فبعث إلي من الغد : جئني بكتبك ، قال : فبعثني في حاجة ، فلما جئت قال لي : ماآنَ لنا أنْ ننظر فيها ، قلت : إنها نظرت فيها أمس ، قال : اذهب حتى أبعث إليك ؛ فلما فتحت كتى وجدت فيها قرطاساً قَدْرَ القرطاس الذي أخذه .

دخل الفرات بن سالم على عمر بن العزيـز فقـال لـه عمر : مَّنْ أنت ؟ قـال : من بني عَقَيل ، قال : من أنْفُسهم أو من مواليهم ؟ قال : لابل من مواليهم ، قـال : فلا تقلُ من بني عُقيل ، فإنما بنو الرجِل ما وَلَد ، ولكنْ قلُ : من عُقيل .

وكان أبو نوفل ثقة .

⁽١) في الأصل : « فركبت » من غير نقط ، وما أثبتُه من التاريخ وتاريخ الرقة ص ٨٠ .

٩٦ ـ فراس الشُّعْبَاني

أحسبه دمشقيًا.

كان فراس الشعباني مع غزاة بالقُسْطَنُطينيَّة في زمان معاوية . قال فراس : وعلينا يزيد بن شجرة ، فبينا نحن عنده إذْ مرَّ بنا أبو سَعْد الخَيْر صاحبُ رسولِ الله عَلَيْ فقال له يزيد : ياأبا سعد ! أنت الذي يقول إنه لابأس أنْ يقرأ الجنبُ القرآن ؟ فقال أبو سعد : أنا الذي أقول : الجنب إذا توضًا وضوءة للصلاة ، لابأس أنْ يقرأ الآية والآيتين ، وايم الله إنكم لتصنعون ماهو أشدً عليكم من ذلك ، قال : وماهو ؟ قال : تأكلون مامسَّتُه النار ثم تصلُّون ولاتوضَّوون ، وأنا سمعتُه من رسولِ الله عَلَيْ يقول : توضَّووا مَّا مستِ النار وغلت به المراجل .

زاد في غيره : والقدور .

٩٧ - فرج بن إبراهيم بن عبد الله أبو القاسم النَّصِيبي الصوفي الأعمش ويُعرف بفرَ يْج

حدث عن سُلهان بن محمد بن إدريس بسنده إلى أبي العُشَراء الدَّارمي عن أبيه قال:

قلت يارسولَ الله ! ما تكونُ الذَّكاةُ إِلاَّ فِي الحَلْقِ وَاللَّبَّة ؟ قـال : وأبيـك لوطعنتَ في فخذها أجزَأك .

[١٩١٦] وعن فَرَيج قال: سمعتُ أبا جعفر المِصَّيصي يقول: سمعتُ سهل بن عبد الله يقول: احفظوا السواد على البياض، فما أحدّ ترك الظاهر إلاَّ خرج إلى الزَّنْدَقة.

قال فَرَج النَّصِيبِي بسنده إلى أبي محد الجريري قال :

سمعتُ قائلاً يقول في المنام : إنَّ الله لا يَعْبَأُ بصاحب روايـة ولاحكايـة ، إنها يعبأ بصاحب قلبٍ ودِراية .

قال الفرج بن إبراهيم :

أنشدنا عبد الله بن عصام قال: أنشدني بعضُ أصحابنا: [من الطويل]

أخوك الذي لا يَنْقُضُ الدَّهْرَ عهدَهُ ولاعند صَرُف الدهر يَرْوَرُ جانبُهُ وليس [الذي] يلقاكَ بالود والصَّفَا وإنْ غِبْتَ عنه تَتَّبِعُكَ عقاربَهُ فَخُذْ من أخيك العَشْق واغفِرُ ذنوبَهُ ولاتَكُ في كلَّ الأُمور تجانبُهُ إذا كنتَ في كلِّ الأُمور مُعَاتبً صديقَكَ لم تلق الذي لا تعاتبُهُ إذا أنتَ لم تشربُ مِرَراً على القسدى ظمئتَ وأيُّ الناسِ تصفو مشاربُهُ (١)

٩٨ ـ الفَرج بن فضالة بن النعان بن نعيم
 أبو فَضَالة التَّنُوخي الحمي

وقيل إنه دمشقي ،

حدَّث عن هشام بن عروة ، عن أبيه ، عن عائشة قالت :

كنت أُغَلُّف لِحيةَ رسول الله ﷺ بالغالية (٢) ثم يُحْرِمٍ.

وحدث قرج بن فضَّالة ، عن العلاء بن الحارث ، عن محكول قال :

مرض معاذ بن جبل ، فأتاه أصحابُه يعودونه ، فقال : أجلسوني ، فأجلسوه فقال : كلمة سمعتُها من رسول الله عليه الله عليه عند الموت لاإله إلا الله وحُدة لاشريك له هدَمَتُ ماكان قبلها من الذنوب والخطايا ، فلَقَنُوها موتاكم . فقيل : ياأبا عبد الرحن ! فكيف هي للأحياء ؟ قال : هي أَهْدَمُ وأَهْدَم .

وحدث عن لَقْهَانَ بنِ عامرِ عن أبي أَمَامة قال :

حججْتُ مع رسولِ الله عَلَيْ حجَّة الوداع ، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : ألا لعلَّم أنْ لا ترَوْني بعد عامي هذا _ ثلاثُ مرَّات _ فقام إليه رجلَّ طُوّال [١٩٣/ب] أشعث كأنه من أزْدِ شَنُوءَة فقال : يارسولَ الله ! فيا الذي نفعل ؟ قال : اعبدوا ربَّم ، وصلًوا خمسم ، وصوموا شهركم ، وحجُوا بيتَ ربِّكم ، وأدُّوا زكاتكم ، طيَّبَةً بها أنفسُكم تَدْخُلوا جنَّة ربَّكم .

⁽١) البيتان الأخيران لبشار بن برد ، وهما في ديوانه ٢٠٩/١ . وما بين معقوفين في البيت الثاني من التاريخ .

⁽٢) نوع من الطيب مركّب من مسك وعنبر وعود ودُهْن ، والتغلُّف بها التلطُّخ . اللسان (غلي) .

وُلد الفَرج بن فضالة في خلافة الوليد بن عبد الملك في غَزَاةِ مَسْلَمة الطُّوانَة (١) ، فجاء الخبر بولادته في يوم فتح الطُّوانَة ؛ فأعلم أبوه مسلمة خبر ولادته ، فقال له مَسْلَمة : ماسمَّيتَه ؟ قال : سمَّيتُه الفَرَج لما فُرِّج عنا في هذا اليوم بالفتح ، فقال مسلمة لفضالة : أصبَّت . وكان أصاب المسلمين في الإقامة على الطُّوانة شِدَّة شديدة ، وذلك في سنة ثمان وغانين .

وتُوفِّي فرج سنةَ ستُّ وسبعين ومئة - (٢ وقيل سنة سبع وسبعين ٢) - وكان على بيت مال بغداد .

وكان ضعيفاً _ وقال أحمد بن حنيل : هو ثقة (٣) .

أقبل المنصور يوماً راكباً والفرج بن فضالة جالس عند باب النهب ، فقام الناس ، فدخل من الباب ، ولم يقم له الفرج ، فاستشاط غضباً ودعا به ، فقال : مامنعك من القيام حين رأيتني ؟ قال : خفت أن يسألني الله عنه لم فعلت ، ويسألك لم رضيت ؟ وقد كرهة رسول الله علي المنصور ، وقربة وقضى حوائجة .

٩٩ ـ فروة بن عامر ويقال ابن عمرو

ابن النافرة الجُذَامي

أسلم على عهد رسولِ الله عَلَيْتُج ، واستشهد في أيّامه . وكان يكون بالبلقاء بعَمَّان ومَعَان (٤) من نواحي دمشق .

⁽١) طُوانة : بلد بثنور المصيصة ، بين أنطاكية وبلاد الروم . انظر معجم البلدان ٤٥/٤ وبلدان الخلافة الشرقية ص ١٧١ و١٨٣ والحريطة (٤) . وموقعها اليوم في جبال طوروس إلى الشرق من « نفدة » أو هي « نفدة » نفسها في تركية .

⁽٢ - ٢) ما بينها استدركه الختصر في هامش الأصل .

⁽٢) قول أحمد استدركه الختصر في هامش الأصل .

 ⁽٤) مَعَان : كذا ضبطه الختصر في اللسان وياقوت في معجم البلدان ١٥٣/٥ وقال : ٥ والحدثون يقولونه
بالنفم ٥ . وموقعه اليوم في جبال الشراة شهائي شرق العقبة من الأردن .

كان فروة بن عرو(١) عاملاً للروم على عبَّان من أرض البُّلقاء أو على مَعَان ، فأسلم وكتب إلى رسول الله ﷺ بإسلامه ، وبعث به مع رجل من قومه يقال له مسعود بن سعد ، وبعث إليه ببغلة بيضاء ، وفرس وحمار وأثواب لين ، وقَبَاء سُنْدُس مُخَرَّص بالذهب . فكتب إليه رسولُ الله عَلَيْتُو:

من محمد رسول الله إلى فروة بن عمرو ، أمَّا بعد ، فقد قدمَ علينا رسولُك [١١١٠]] وبلُّغ ماأرسلتَ به ، وخَبَّرَ عَّا قبَلكم ، وأتانا بإسلامك ، وأنَّ الله هداك بهداه إنْ أصلحتَ وأطعتَ الله ورسولَه ، وأقتَ الصلاة وأتبتَ الزكاة . وأمر بلالاً فأعطى رسولَه مَسْعُود بن سَعْد اثنتي عشرة أوقيَّة ونَشُّا(٢) . قال : وبلغ ملكَ الرُّوم إسلامُ فَرُوة ، فدعاه فقال له : ارجعُ عن ديسك نُملِّكُكُ ، قال : الأأفارق دينَ محمد ، وإنَّك تعلمُ أنَّ عيسى قد بشُّر به ولكنَّ تَضَنُّ عِلكك . فحبسه ثم أخرجه ، فقتله وصلَّيه ، ولما حُبس قال في مَحْبسه : [من الكامل]

وسُطَ الأعزَّة لا يُحَسُّ لساني (٥) ولئن أصيب (١) لتعرفن مكاني من رأيــه ، وبنجــدة وتيـــان(٧)

طرقَتْ سُلَمِي مَـوْهِنــاً أصحـــابي والرُّومُ بين البــــــاب والقَرُوان^(٣) صدَّ الخيالُ وساءَهُ ماقد رأى وهمتُ أنْ أغْفي وقصد أبكاني لاتكُخلنَّ العينَ بعدي إثمدياً الله على ولا تَدُننَّ للإعدان (٤) ولقد علمت أيا كُبَيِّشة أنني فلئن هلكُتُ لتفقيدُن أخساكم ولقد عُرفتُ بكلِّ ماجمع الفتي

⁽١) في الأصل « عمر » والمثبت من صدر الترجمة والثاريخ وطبقات ابن سعد ٢٨١/١ والخبر فيه .

⁽٢) النش : عشرون درهما ، وهو نصف أوقية . وقيل : النش النصف من كل شيء . اللسان (تشش) .

⁽٣) الموهن : بعد ساعة من الليل . القُرُوان : جمع قَرُو _ بفتح القاف _ وهو شبه حوض ممدود مستطيل إلى جنب حـوض ضخم ، يفرغ فيـه من الحـوض الضخم ، ترده الإبـل والفنم . اللسـان (وهن ، قرو) . وقـال السهيلي في الروض ٢٢٨/٤ : القروان : يجوز أن يكون جم قرو ، وهو حوض الماء مثل صنوان ، ويجوز أن يكون جم قري مثل صلب وصلبان ،

⁽٤) كذا في الأصل والتاريخ ، وفي سيرة ابن هشام « للإتيان » وهو أشبه بالصواب .

⁽٥) في الشاريخ (س) : « تحس » من الحَسّ ، وهو الاستئصال والإفضاء ، أو هو من البرد الـذي يحرق الكلأ ويفنيه ، والصاد لغة فيه . ورواية السيرة والروض « يحص » بالصاد المهملة ، وفيه معنى القطع . اللسان والتاج (حسن، حصص)،

⁽٦) رواية السيرة « بقيت » وهي أجود .

⁽٧) الأبيات في سيرة ابن هشام ١٩١/٧ه ، بخلاف في اللفظ .

فلما أجعوا على صَلْبه على ماء يقال له عِنْرَى (١) من فلمطين ، فلما رُفع على خشبته قال :

ألا هَـلْ أَتَى سلى بـأنَّ حليلهـا على ماء عِفْرى فـوق إحـدى الرواحـلِ على ناقـة لم يضرب الفحـلُ أُمّهـا مُشَـنَّبِة أَطْرَافُهـا بـالمَنَـاجـلِ فلم قدَّموهُ للقتلوه [قال]:

بلَّغ سراةَ المسلمين بـــانني سلْمٌ لربِّي أَعْظُمي ومَقَامي ومَقَامي ويَوى : أَعْظُمي وبناني .

١٠٠ ـ فَرُوةُ بن مجاهد اللَّخْمِيُّ الفِلَسْطيني

مولی لخم

حدَّث فروةُ بن مجاهد عن سهل بن معاذ الجُّهَني قال :

غزوت مع أبي الصائفة في زمن عبد الملك بن مروان ، وعلينا عبد الله بن عبد الملك فنزلنا على حِصْن سنان [١٩١٤/ب] فضيَّق الناس المنازل وقطعوا الطريق ، فقام أبي في الناس فقال : أيها الناس إني غزوت مع النبي عَرِيقٍ غزوة كذا وكذا ، فضيَّق الناس المنازل وقطعوا الطريق ، فبعث نبيُّ الله عَرِيقٍ منادياً فنادى في الناس ، أن مَنْ ضيَّق منزلاً أو قطع طريقاً فلا جهاد له .

وحدث فروة عن عُقْبَة بن عامر الجُهَني قال :

كُنْتُ أَمْشِي ذَاتَ يَوْمُ مَعْ رَسُولِ اللهِ عَلِيْتُهُ ، فَقَالَ رَسُولُ اللهِ عَلِيْتُهُ : يَاعُقْبُهُ بن عَامَر ، صِلْ مَنْ قطعتُ ، وأَعْطِ مَنْ حرمتُ ، وأَعْفَ عُنْ ظلمتُ . ثم قال لي رَسُولُ اللهُ عَلِيْتُهُ : يَاعَقْبُهُ بنَ عَامَر ، أَمْسَكُ لَسَانَك ، وابك على خطيئتك ، وأَيْسَعُكَ بيتُك .

⁽١) كذا ضبطه ياقوت في معجم البدان (عِفْرى) ١٣١/٤ بكسر العين المهملة وسكون الفاء والقصر ، وذكر أنه ماء بناحية فلسطين ، وساق البيتين مع الخبر ؛ وكذا ضبطه المختصِر في اللسان (عفر) إلا أنه لم يعرّف به ، وقد رسمت الفه في الأصل على شكل البياء ، إلا أن الزرقاني في شرح المواهب ٥٢/٥ ضبطه بفتح المهملة وسكون الفاء وألف عمودة ، وأورد البيتين ؛ وتبعه محققو سيرة ابن هشام ١٩١٧، ، ١٩٥٠ وعفراء عرّفها ياقوت أيضاً بأنها حصن قرب البيت المقدّس في فلسطين ، فيتبيّن من ذلك أنها موضعان مختلفان .

وكان فروةً بن مجاهد يقولُ إذا حدَّثنا بهذا الحديث : ألا رُبًّ مَنْ لا يملكُ لسانه ، ولا يبكي على خطيئته ، ولا يسَعّهُ بيته .

وحدَّث فروةً بن مجاهد

أنَّ طاغيةَ الرُّومِ لَمَّا دعاه وأصحابه إلى قتال بَرْجان (١) ، ووعدهم تخلية سبيلهم إنْ نصرتم عليهم فأجبناه إلى ذلك . قال في أصحابي : وكيف تقاتلهم بلا دعوة إلى الإسلام ؟ فقال : لا يجيبنا الطاغية ، ولكنّي سأرفق (١) ، فقلت للطاغية : إنْ رأيتَ أنْ تأذّنَ لنا فنقيمَ الصلاة ونجمعها معشر المسلمين بين الصفيّن ، ثم قولوا أنتم جاءنا مددّنا من العرب ، فتكون صلاتنا بين الصفيّن مصدّقاً لما قلتُم من ذلك . فأجابنا إلى ذلك وأقنا الصلاة ، فصلينا وقاتلناهم فنصرنا الله عليهم وخلّى سبيلنا .

وفي آخرِ حديث غيره : ولم ير أهلُ العلم في ذلك الزمان بما صنعوا بأساً .

قال : وكانوا لا يشكُّون في أنَّ فروة من الأبدال ، مستجاب الدعاء .

١٠١ ـ فريج بن أحمد بن محمد أبو عبد الله القرشي

حدث عن أبي القامم علي بن يعقوب بن أبي العقب^(٣) بسنده إلى أبي سعيد الخُنْري [١١٥ / آ] قال : قال رسولُ الله ﷺ :

لاتسافرُ المرأة سفرَ ثلاثة أيَّام قصاعداً إلاَّ مع زوجها أو ابنها أو ذي مَحْزم .

زاد في روايةٍ أخرى : أو أخيها .

 ⁽١) قال ياقوت في معجم البلدان ٢٧٣/١ : « برجان : بلد من نواحي الخزر ... وكان المسلمون غزوه أيام عثان
 رضى الله عنه » .

⁽٢) من الرُّفْق ، وهو لين الجاتب ولطافة الفعل ، وصاحبه رفيق ، وقد رفَق يرفَق . اللسان (رفق) .

 ⁽٣) ضبط في أصل سير أعلام النبلاء « العقب » بفتح القاف ضبط قلم ، ومقتضى سياق التاج (عقب) :
 « العقب » . بكسرها .

١٠٢ - فضالة بن أبي سعيد الْمَهْري المِصْري

قال : معمت عبر بن عبد العزيز على منبر دمشق يقول :

ياأهل الشام ! قد بلغني عنكم أحاديث ، ماأنـا بـالرّاجي لخيركم ولابـالآمنِ من شرّكم ، وقد مللتموني وملّلتُكم ، فأراحَني الله منكم وأراحَكم منى . فا علاة حتى مات .

ابن سلمة بن عامر موقد النار ابن الحِرْبش بن نُمير الأسدي

كان مُخَضَّرماً ، أدرك الجاهلية والإسلام . وكان شاعراً فـاتكاً صُعُلـوكاً . وفَـد على يزيد بن معاوية ومدحه ، ومن شعره في نساء بني حَرُب : [من الوافر]

أَى فَصَالَةُ بِن شَرِيكَ عِبدَ الله بِن الزَّبِيرِ فَقَالَ لَه : قَد نَفِدَتُ نَفْقِي وَنَقِبَتُ^(۱) راحلتي فَاحْمِلْنِي ، فقال له : أقبلُ بها أَدْبِرْبها ، ففعل ، فقال له : أقبلُ بها أَدْبِرْبها ، ففعل ، فقال : ارْقَعْها بِسِبْت ، واخْصِفْها بِهُلُبُ^(۱) ، وأَنْجِدْ بها يَبُرُدْ خَفُها ، وسرْ عليها البَرْدَيْن تَصِحَ⁽¹⁾ . فقال ابن فَضَالة (۱) : إنما أَتَيتُكَ مُسْتحمِلاً ولم آتك مستوصفاً ، لعن الله ناقة حلتني

⁽١) أثبت الختصِر إلى جانب البيت ما نصه : « السامد : اللاهي » . والبيتان من شواهد اللسان (سمد) .

 ⁽٣) نقبت : أي رقّت أخفافها ، اللسان (نقب) .
 (٣) في الأصل : « واخفضها بهلت » وهو تصحيف ، صحح ابن منظور الأولى في الهامش وصححت الشانية من

⁽١) في الاصل : « والحصص بهلت » وهو تصحيف ، صحح ابن منظور الاولى في الهامش وصححت الشائية من التاريخ والجليس الصالح الكافي ٢٩٧/٢ الذي نقل عنه ابن عساكر الخبركا في سنده . والسبت : بكسر السين وسكون الموحدة : جلود البقر المدبوغة بالقرَظ ، تُحدَى منه النعال السبتية . والهلّب بضم الهاء : شعر الحنزير المذي يخرز به ، الواحد عُلْبة . خزانة الأدب ٢٣/٤ بتحقيق هارون (١٠١/٢ ط يولاق) .

 ⁽٤) أنجد : إذا أخذ في بلاد تجد . والبَرْدان : العصران ، وكذلك الأبردان وهما الغداة والعشي . المصدر السابق
 ٦٢ ، ٦٢ .

 ⁽٥) كذا في الأصل والجليس ٢٩٧/٢ ، ولا يستقيم لأنه عزاه لفضالة في أول الخبر ؛ وهذا يؤكد اضطراب الرواة
 في عزو الخبر والأبيات ، فقد عُزي أيضاً لمعن بن أوس ، ولعبد الله بن فضالة ، ولعبد الله بن الرّبير الأسدي ، عد

إليك . فقال ابن ، الزُّبير : إنَّ وراكبَها ـ يُريد نقم وراكبها ـ فانصرف ابن فَضَالة وهو يقول : [من الوافر]

أقولُ لغِلْمِي شُــدُوا ركايي أفارق بَطْنَ مكَّة في سوادِ في الله الله الله الله الله الله الله مكَّة في سوادِ في الله الله الله الله الله عند أقطَع ذاتَ عِرْق الله الله الله الكاهليَّة من مَقَداد الله سَيُبعِد يننا نَصُّ المطايسا وتعليدق الأداوَى والْمَدَادِ (١) [١٥/ب] وكلُّ مُعَبُّدٍ قد أعْلَمَتُهُ مَنَاسِمُهُنَّ طُلاَعَ النَّجدادِ (١) أرى الحاجاتِ عند أبي خَبَيْب نكِدْنَ ولاأميَّة بالبلاد (١) من الأعيساصِ أو من آل حَرْبُ أَعْرُ كَغُرَّةِ الفرسِ الجيسوادِ (١)

الكاهليَّة : إحدى جدَّات ابن الزبير ، فقال : علم أنها ألأمُ أمهاتي فسبَّني (٥) بها . وأبو خُبيب وأبا بكر ،

مرَّ فضالة بن شَرِيك بعاصم بن عمر بن الخطاب وهو مُتبَدًّ بناحية المدينة ، فنزل به ، فلم يُقْرِهِ شيئاً ولم يبعثُ إليه ولا إلى أصحابه بشيء ، وقد عرَّفوهُ مكانهم ، فارتحلوا عنه

ولأعرابي . وبعضهم يزع أن ابن الزبير هذا اسمه عبد الله بن فضالة . انظر الأغاني ١٦٢/١٠ ط بولاق ، والتاريخ في ترجة عبد الله بن الزبير ص ٥٠٩ وخزانة الأدب ٢٥/٤ ، ٦٦ بتحقيق هارون ، وشرح المفصل لابن يعيش ١٠٢/٤ ، ١٠٤ والإصابة في ترجة فضالة ، وعيون الأخبار ١٠٤٠٣ .

 ⁽١) نص المطايا : ضرب من السير في ظهور وارتفاع . (الجليس ٣٩٩/٣) وفي اللسان : السير الشديد والحث .
 والأداوى : جع إداوة ، وهي المطهرة .

 ⁽٢) قال البقدادي في الخزانة ٦٦/٤: « والطريق المعبد ، من التعبيد ، وهو التذليل . والمناسم : جمع منسم
 كجلس ، طرف خف الإبل . وطُلاًع : حال من ضمير المطايا ، جمع طالعة . والنَّجاد : بكسر النون جمع نجد » .

⁽٣) قال البفدادي : « على أن التقدير إما : ولا أمشال أمية في البلاد ، وإما : ولا أجواد في البلاد ، لأن بني أمية قد اشتهروا بالجود » . وقوله : « بالبلاد » كنا الأصل والتاريخ (س) ، وفي ترجة عبد الله بن الزبير والخزانة « في البلاد » .

 ⁽٤) الأعياص : هم من قريش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر ، وهم أربعة : العاص ، وأبو الصاص ، والعيص ،
 وأبو العيص . الحزانة ١٤/٤ يتعقيق هارون ١٠٠/٢ ط بولاق .

⁽٥) في الأصل : « فنسبني » وكذا في التاريخ (س) ١١٠/١٤ ب ، وهو تصعيف ، وما أثبتُه من التاريخ (د) والجليس الصالح الكافي ٣٩٨/٢ . وفي شرح المفصل ١٠٤/٢ : « فعيرني بها » .

والتفت فَضَالة إلى مولَى لعاصم فقال : قل له أمْ والله لأَطَوَّقَنَّكَ طوقاً لايبلى . فقال يجوه : [من الطويل]

ألا أيها الباغي القرى لست واجداً إذا جئتَه تبغي القرى بات ناعًا فسدع عاصاً أف لأفعال عاصم فتى من قريش لا يجود لسائل ولولا يد الفاروق قلَدت عاصاً فليتك من جُرْم بن ربّان أو بني أناس إذا ما الضيف حل يه وتهم

قِراكَ إذا مابتً في دار عاصم بطينا وأمسى ضيفًه غير طاعم الطينا وأمسى ضيفًه غير طاعم إذا حصّل المكارم(١) ويحسب أنَّ البخل ضَرْبسة لازم مطبوقة يُحْدَى(١) بها في الْمَوَاسمَ فَقَيْم أو النَّوْك أبسان بن دارم غدا جائعاً غَيْانَ ليس بضائم(١)

فلما بلغت أبياتُه عاصاً استعدى عليه عرو بن سعيد بن العاص وهو بالمدينة فعاذ قضالةً بن شريك بيزيد بن معاوية ، وعرَّفه ذنبَهُ وما تخوَّف منه ، فأعاذَهُ وكتب إلى عاصم يخبرهُ أنَّ فضالة أتاهُ مستجيراً به ، وأنه يجب أنْ يَهبَهُ له ولا يذكر لمعاوية شيئاً من أمره ، ويضين له أن لا يعود لهجائه . فقبل ذلك عاصم ، وشفَّع يزيد بن معاوية ، وامتدح فضالةً يزيد بأبيات .

الأَصْرِم عَبَيْد بن نافِذ (٤) بن قيس بن صُهيب بن الأَصْرِم الأَصْرِم الأَصْرِم أَبِي عَبَيْد بن نافِذ (١٠٤] ١٠٤ ـ فَضَاللهُ بن عُبَيْد بن نافِذ الأَنصاري

من أصحاب سيدنا رسول الله على الله الله الله على ال

⁽١) في اللسان (حصل) : حصَّلْتُ الأمر : حقَّقتُه وأينته . وفي الأساس : مضى الكرام فحصلتُ بعدم على ناس لئام .

⁽۲) كذا في الأصل والتاريخ وفي الأغاني « يخزى » وهو أشبه بالصواب .

⁽٣) غيان : عطشان . القاموس (غيم) . والخبر والأبيات في الأغاني ١٧١/١٠ ، ١٧٢ ط بولاق .

 ⁽³⁾ في الأصل: « نافد » بالدال المهملة ، وقد اضطرب إعجامه في سياق ترجمته عند ابن عساكر ، وأثبتً
 ما عليه أكثر الحقفين . انظر مصادر ترجمته في سير أعلام النيلاء ١١٣/٣ والاستبصار ص ٣١٦ .

حدَّث فضالة أنَّ رسولَ الله عَلِيجُ قال :

مَنْ مات على مَرْتَبَة من هذه المراتب بُعث عليها يوم القيامة .

قال حَيْوَةً بن شُريح : رياطُ حجٌّ ونحو ذلك .

وعن فضالة بن عُبيد قال : قال رسولُ الله عِنْ :

ثلاث هَنَّ الفواقر : إمام إنْ أحسنت لم يشكر ، وإنْ أسأت لم يغفر ؛ وجار إنْ رأى خيراً دفنه ، وإنْ رأى شرًا أشاعه ؛ وامرأة إنْ حضرَتْك آذَتْك ، وإنْ غبت خانَتْك .

زاد في حديث موقوف :

خَانَتْكُ فِي مَالُكَ وَنِفْسُهَا .

وشهد فضالة بن عُبيد أُحدا والخندق ، والمشاهد كُلُها مع رسول الله عَلَيْجُ ، وخرج إلى الشام ولم يزَلُ فيها حتى مات هناك ، وشهد فتح مصر ، وولي بها القضاء والبحر لمعاوية ، وتوفي بدمشق سنة ثلاث وخسين ويُقال : إنَّ بها ولده اليوم ، وقد كان غزا المغرب مع رُويفع بن ثابت .

قال عبد الله محد بن المكرم مختار هذا الكتاب :

هذا رُويفع بن ثابت جدِّي الذي أنتسبُ إليه ، رحمه الله .

ويقـال : مـات سنــةَ ثلاثٍ وخمسين^(١) . ويقــال سنــة سبع وخمسين . وقيـل سنــة تسع وخمسين .

قال فضالة بن عُبيد:

لما كان اليوم الذي قدم فيه رسول الله عَلَيْكُمْ قَبَاء لقيناه نفر من صرطه (٢) ونحن غلمان نحتطب ، فأرسلنا إلى أهلنا وقال : قولوا قد جاء صاحبُكم الذي تنتظرون . قال : فخرجنا إلى أهلنا فأخبرناهم ، وأقبل القوم .

 ⁽١) في الأصل : « تسع وخمس و وهو وقع ، لأن المختصر أثبتها في هما السطر نفسه بصيفة التمريض ،
 وما أثبتُه من التاريخ ومصادر ترجم فضالة .

 ⁽۲) كذا الأصل والتاريخ (س، د) وفي رواية أخرى: « نفر بن ضرطة » وإلى جانب السطر (ط) ، ولم أقف عليه .

زاد في غيره بمعناه : وكان يومئذ ابن ست سنين .

ومات رسول الله مَهِيَّةِ وهو ابنُ سبع عشرة سنة ، والذي ذكر من أنه شهد أحداً والخندق هو الصواب .

وشهد فَضَالةً بيعةَ الرضوان [١٦٦/ب] وكان أصغر مَنْ شهدها .

وقال معاوية ـ حين هلك فَضالـةً بن عُبيـد وهو يحمل نَعْشَـهُ ـ لابنـه عبـد الله بن معاوية : تعالَ اعْقُبْني فإنك لَنْ تحمل مثلَة أبداً .

وروى جابر أنَّ النبيُّ عَلِيَّةٍ قال :

لَيدخلن الجنة مَنْ بايع تحت الشجرة .

قال القامم أبو عبد الرحمن:

غزونا مع فضالة بن عُبيد ، ولم يغزُ فَضَالة في البَرِّ غيرها ، فبينا نحن نسير أو نسرع في السير وهو أمير الجيش _ وكانت الولاة إذْ ذاك يستمون من استرعام الله عليه _ فقال قائل : أيّها الأمير ، إنّ الناس قد تقطّعوا ، قف حتى يلحقوك . فوقف في مرّج عليه قلعة ، فيها حصن ، فنا الواقف ومنا النازل إذا نحن برجل ذي شوارب أحمر بين أظهرنا فأتينا به فضالة فقلنا : إنّ هذا هبط من الحصن بلا عهد ولا عَقْد ، فسأله فضالة ما شأنه ؟ فقال : إني البارحة أكلت الخنزير وشربت الخر فبينا أنا نائم أتاني رجلان ، فغسلا بطني ، وجاءتني المرأتان لا تفضّل إحداها على الأخرى فقالتا : أسلِمْ ؛ فأنا مسلم . فما كانت كلته أسرع من أن رمينا بالزّبر(١١) ، فأقبل يَهْوي حين أصابه فدق عُنقه ، فقال فضالة : الله أكبر ؛ عمل قليلا وأجر كثيراً ، صَلّوا على صاحبكم ، فصلينا عليه ودفنًاه .

قال القاسم : هذا شيءٌ أنا رأيته .

سأل رجل قضالة بن عُبيد أنْ يكتبه في أصحابه حين وَلي ، فلم يُجبُه ، فقال له الرجل : أَتَمَعنى ذلك وقد انقطعتُ إليك ورغبتُ في قربك ؟! فقال فَضالة ؛ المُحُوهُ من

⁽١) الزُّيْرِ : الحجارة . اللسان .

عمل الله واكتبوه في عُمَّال فضالة . فأنكر الرجل ذلك ، فقال فضالة : هو على ذلك ، تُدعون وتُحشرون يوم القيامة مع مَنْ كنتم تعملون .

حدث أبو مكينة (١) قال : قال فضالة بن عُبيد صاحبُ رسولِ الله عَلِيَّة :

خند هنذا المصحف ، فأمسك على ولا تردّ على الفأ ولا واواً فإنه سيكون قوم لا يسقطون الفا ولا واواً . ثم رفع فضالة يديه فقال : اللهم لا تجعَلْنا منهم (١) .

[١٦١٧/] كان أبو الدرداء يقضي على أهل دمشق ، ولَمَّا احتَضر أتاه معاوية عائداً له فقال : مَنْ ترى لهذا الأمر بعدك ؟ قال : فضالة بن عُبيد . فلما تُوفي أبو الدرداء قال معاوية : والله معاوية : والله ما حائيتُك بها ، ولكنى استترت بك من النار ، فاستعنى منه ، فقال له معاوية : والله ما حائيتُك بها ، ولكنى استترت بك من النار ، فاستر منها ما استطعت ،

ولما خرج معاويةً إلى صِفّين استخلف فَضالة بن عُبيد على دمشق .

وقعت لرجل مئة دينار فعرّفها فقال: مَنْ وجدها فله عشرون ديناراً ، فأقبل الذي وجدها فقال: هذا مالك فأعطني الذي جعلت لي ، فقال صاحب المال: كان مالي عشرين ومئة دينار ، فاختصا إلى فضالة ، فقال فضالة لصاحب المال: أليس كان مالك عشرين ومئة دينار كا تذكر ؟ قال: بلى ، فقال للرجل الذي وجد المال: أليس الذي وجدت مئة ؟ قال: بلى ، قال: فاحبِسُ هذا المال ولا تدفّعه إليه ، فليس بماله ، حتى يجيء صاحبه .

كان فضالةً بن عُبيد إذا أتاه أصحابُه قال : تدارسوا وأُسْنِدُوا وزيدوا ، زادكُمُ اللهُ خيراً وأحبَّم وأحبً من يُحبُّم ، رُدُوا علينا المسائل فإن أَجْرَ آخرها كأجر أولها ، واخْلِط واحديثكم بالاستغفار .

كان فَضالة بن عُبيد يقول : لأنْ أعلم أنَّ الله تقبَّل مني مثقال حبَّةٍ من خَرْدَل أحبُّ

⁽١) في الأصل بالإهمال ، وفوقها ضبة ، وما أثبتُه من التاريخ (س ، د) . ولم أظفر بترجمة له .

 ⁽٣) إلى جانب الحديث في الأصل حرف (ط) مكرر في سطرين ، إشارة الضطراب النص ، ولعل فيه سقطاً .

إليُّ من الدنيا وما فيها ، لأنَّ الله يقول : ﴿ إِنَمَا يَتَقَبَّلُ اللَّهُ مِنَ الْمُتَّقِينِ ﴾ (١) .

قال ابن مُحَيْريز:

صحبتُ فضالة بن عُبيد صاحب رسولِ الله عَلَيْكَ فقلت له : أوصِني رحمك الله ، فقال : احفظ عني ثلاث خلال ينفعك الله بهن : إن استطعت أنْ تَعْرِف ولا تُعْرَف فافعل ، وإن استطعت أن تجلس ولا يُجلس إليك فافعل .

كتب معاوية إلى فضالة بن عُبَيد يخطبُ ابنته على ابنه يزيد ؛ فكتب إليه : أما بعد [٧١١/ب] فقد جاءني كتابُك تخطبُ ابنتي على ابنك يزيد ، وإني كتبتُ إليكَ ببيتَيُّ شعر فاعرفُها وتدبُّرُهما :

فَلُوأَنَّ نَفْسِي طَاوِعَتْنِي لأَصِبَحَتَ للصِّاحَقَدَّ من مَا يُقَدُّ كُثْيَرُ ولاَنَّهِ اللِّمُامِ قَدُورُ كَثَيرُ ولكنَّهِ اللِّمُامِ قَدُورُ (٢)

100 - فضائل بن الحسن بن الفتح أبو القاسم بن أبي محد الأنصاري الكَتَّاني

كان يخرج إلى القرى ويقايضُ الكَتَّانَ بِالغَزْلِ .

حدث بجامع دمشق عن سهل بن بشر بسنده إلى ابن عر قال :

مسى (٢) رسولُ الله ﴿ إِلَيْ بِصلاة العشاء حتى ملا (١) المصلّي واستيقظ المستيقظ ونام النائمون وهجَد المتهجّدون ثم خرج فقال: لولا أن أشق على أمتي أمرتهم أنْ يُصَلُّوا هذا الوقت. أو هذه الصلاة ، أو نحوها .

تُوفي فضائل سنة خمس وخمسين وخمس مئة .

⁽١) سورة المائدة ٢٧/٥

⁽٢) رُوي البيتان للنعان بن بشير في رسالة بعث يها إلى مروان بن الحكم ردًّا على كتابه الذي يخطب قيمه أم أبان بنت النعان على ابنه عبد الملك ، وهما في ديوانه ص ١٠٠ ـ انظر ترجة بشير بن أبان ٢٠٠٥ ، ٢٢١ من هذا الكتاب .

⁽٣) في أساس البلاغة للزمخشري : ٥ مسَّى به الليل : إذا جاء مساءً ٥ ـ

 ⁽³⁾ كذا في الأصل ، وفي التاريخ (س) : « صلا » وفوقها في الأصل ضبة وفي الهامش : « ظاهره نام ، وبعده في التاريخ : « ... كذا قال ، والصواب : حتى نام المسلّى » .

107 ـ الفضل بن جعفر بن الفضل بن محمد بن أحمد بن إبراهيم أبو العباس الجوزجاني المقرئ

حدث عن محد بن علي بن عبد الله السلمي بسنده إلى عبد الله قال: قال رسولُ الله عَنِينَة : يا معشر المسلمين ، أطعموا طعامكم الأتقياء ، وأولوا معروفكم المؤمنين .

الفضل بن جعفر بن محمد
 ابن أبي عاصم أحمد بن حماد بن صبيح بن زياد
 أبو القاسم التميي المؤذن الطرائفي

كان عبداً صالحاً.

حدث عن أبي شيبة داود بن إبراهيم بن روزبه بسنده إلى أبي هريرة قال : لعن رسولُ الله ﷺ الراشي والمرتشي في الحكم .

توفي الفضل بن جعفر سنة ثلاث وسبعين وثلاث مئة .

[١٠٨] ١٠٨ - الفَضْل بن دَلْهَم الواسطي القصَّاب

حدث عن ابن سيرين عن مُعَقِّل بن يسار

أنَّ رجلاً من الأنصار تزوَّج امرأة سقط شعرَها ، فسئل النبيُّ عَلَيْكُم ، فلعن الواصلة والمؤصولة .

وحدث عن الحسن عن قبيعة بن حُريث عن سَلَمة بن الْمُعَبَّق قال : قال رسولُ الله عَيْلَة : خدوا عني خدوا عني ، قد جعل الله لهنَّ سبيلاً ، البِكْرُ بالبِكْر ، جَلْدُ مئة ونَفْيً سنة ، والثيِّب بالثيِّب ، جَلْدُ مئة والرَّجُم .

قال فضل بن دَلْهَم :

كنًّا نتعلُّم المروءةَ في عسكر هشام بن عبد الملك كا يتعلُّم الإنسان القرآن .

قيل : إنه شاعرٌ معتزلي ، وحديثه صالح . وقيل : إنه في القلب من أحاديثه شيء .

۱۰۹ - الفضل بن سهل بن بِشْر بن أحمد بن سعيد أبو المعالى بن أبى الفرج الإشفراييني

الواعظ المعروف بالأثير

ولد بتِنْيس^(۱) ونشأ بدمشق ورحل عنها إلى حلب ، ووعظ بها ، وكان يُعرف ببغـداد بالأثير الحلبي ، وكان له خط [حسن] وكان يتطفَّلُ بالرُّيّ^(۲) .

حدث عن الشيخ أبي الفرج سهل بن بشر بن أحمد الإسفراييني بسنده إلى أنس بن مالك _ وفي كلّ شيخ يقول : وعدّهن في يدي _ قال أنس : عدّهن في يدي رسول الله ﷺ قال :

عدّهن في يدي جبريل قال : عدّهن في يدي ميكائيل قال : عدّهن في يدي إسرافيل قال : عدّهن في يدي إسرافيل قال : عدّهن في يدي رب العالمين جل جلاله قال لي : اللهم صلّ على محمد وعلى آل محمد ، كا صلّيت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم ، إنّك حيد جيد ؛ اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد كا رحمت باركت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم ، إنّك حيد بحيد ؛ اللهم ارحم محمدا وآل محمد كا رحمت إبراهيم وآل إبراهيم ، إنك حيد بحيد ؛ اللهم تحتّن على عمد وعلى آل محمد كا تحتّنت على إبراهيم وعلى آل محمد كا تحتّنت على إبراهيم وعلى آل بحمد كا تحتّنت على إبراهيم وعلى آل بحمد كا تحتّنت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حيد مجيد .

وُلِد أَبُو الفرج سنة إحدى وستين وأربع مئة ، ومات ببغداد .

⁽١) تِنْيس : جزيرة في بحر مصر ، قريبة من البر ، ما بين الفرما ودمياط ، والفرما في شرقيها ـ انظر معجم البلدان ١/٢٥ .

 ⁽۲) عبارة ابن عساكر : « .. وكان يتطفل بالري أو بيمض بلاد العجم على سكان الخان الذي ينزل فيـه حتى
 لقب ... » . التاريخ (س) ١١٧/١٤ ب . وكذا (د) وما بين معقوفين منه .

[۱۱۰/ب] الفضل بن سهل بن محمد بن أحمد أبو العباس المَرُوزي الصفَّار

حدث بدمشق وروى عن أبي عمرو لاحق بن الحسين بن عمران بن أبي الوَرُد الأندلسي بسنده إلى أنس بن مالك قال : قال رسولُ الله عِنْ :

اطلبوا العلم يوم الاثنين فإنه يُبَشِّرُ لطالبه .

111 - الفضل بن صالح بن علي بن عبد الله ابن العباس بن عبد المطلب بن هاشم - أظنه أبو العباس الهاشمي -

ولي إمرة دمشق في خلافة المنصور .

حدث عن عطاء بن السائب عن أبيه عن عبد الله بن عمرو عن النبي علي قال :

سيكونُ بعدي فتن يصطلم فيها العرب ، اللسان فيها أشدُّ من السيف ، قتلاها جميعاً في النار .

ولد الفضل سنة اثنتين وعشرين ومئة .

ولي الفضلُ دمشق سنـة تسع وأربعين تسعّ سنين . وهو الـذي عمـل الأبـواب للمسجـد والقبّة التي في الصحن وتُعرف بقبّة المال . وتوفي الفضل سنة اثنتين وسبعين ومئة .

117 ـ الفضل بن العباس بن عبد المُطَّلِب بن هاشم أبو عبد الله ويقال أبو العباس ويقال أبو محمد الهاشمي ابن ع سيِّدنا رسول الله صِلَيْنَةٍ ورديفُه

قدم الشام مجاهداً فهلك به . واختُلف في الوقت والموضع الذي أصيب به ، فقيل : إنه قَتل بَرْج الصَّفَر ، وقيل بأجنادين ، وقيل باليرموك . والأظهر أنه مات في طاعون عَمَواس (١) .

⁽١) مضى تعريف عواس ص ٢٠ ح ١ ، وإنظر ص ٢٧٩ في المتن من هذا الجزء .

حدث الفضل بن عباس - وكان رديف رسولِ الله ﷺ - أنه قال في عشية عَرَفة وغداة جَمْع الناس حن دفعوا :

عليكم السكينة . وهو كافُّ ناقتُه حتى دخل مُحَسِّراً ـ وهو من مِنى قبال : عليكم بحَصَى الخَدُف [١١٩/أ] النَّه يَرْمِي بـه الجَمْرة . وقبال : لم يزلُ رسولُ الله يَرُّلِيَّهُ يُكَبِّر حتى رمى الجَمْرة .

زاد في غيره : والنبيُّ ﷺ يُشير بيده كما يخذفُ الإنسان .

حدث الفضل بن عباس قال:

جاءني رسول الله عَيْنَة مَوْعُوكاً قد عصب رأسه فقال : خُذُ بيدي . فأخذت بيده ، فأقبل حتى جلس على المنبر ثم قبال : نادِ في النباس . فصحت في النباس ، فباجتموا إليه ، فقال : أمّا بعد أيّها النباس ، فإني أحمد الله إليكم الذي لا إليه إلا هو ، ألا فإنه قد دنا مني حقوق من بين أظهر كم ، فَنْ كنت جلدت له ظهراً فهذا ظهري فليستقيد منه ، ومَنْ كنت شمّت له عرضاً فهذا عرضي فليستقيد منه ، ومَنْ كنت أخذت له مالاً فهذا مالي فليأخُذُ منه ، ولا يَقُلْ رجل إلى أخشى الشحناء من قِبَل رسول الله عَيْنَة ، ألا وإنَّ الشحناء ليست من طبيعتي ولا من شأني ، ألا وإنَّ أحبَّكم إلى مَنْ أخذ حقاً إنْ كان له ، أو حلَّني فلقيت الله عنالى وأنا طيّب النفس ، وقد أرى أنَّ هذا غير مُغْن عنى حتى أقومَ فيكم مِرّاراً .

قال الفضل: ثم نزل فصلًى الظهر، ثم رجع فجلس على المنبر، فعاد لمقالته الأولى وغيرها، فقام رجل فقال: يا رسول الله، إنّ لي عندك ثلاثة دراهم، فقال أمّا إنّا لا نكنّب قائلاً ولا نستحلفه على يمين، فيم كانت لك عندي؟ فقال: يا رسول الله، تذكر يوم مرّ بك المسكين فأمرتني فأعطيته ثلاثة دراهم. فقال: أعطيه يا فَضُل . فأمر به فجلس، ثم قال: يا أيّها الناس، من كان عنده شيء فليُوّدُه، ولا يَقُلُ رجل: فَضُوح الدنيا، فإنّ فَضوح الدنيا أيسا أيسر من فضوح الآخرة. فقام رجل فقال: يا رسول الله، عندي ثلاثة دراهم غللتها في سبيل الله، قال: ولم غللتها؟ قال: كنت إليها محتاجاً. قال: خنّها منه يا فضل، ثم قال: أيّها الناس، من خشي من نفسه شيئاً فليقُم أدْع له. فقام رجل فقال: يا رسول الله، إني لكذّاب، وإني لفاحش، وإني لنووم. فقال: اللهم فقام رجل فقال: يا رسول الله، إني لكذّاب، وإني لفاحش، وإني لنوم . فقال: اللهم ارزقة صدّقاً وأذهب عنه النّوم إذا أراد، ثم قام آخر فقال: والله يسا رسول الله، إني لكذّاب، وإني لفاحش، وإني لنوم . فقام عمر بن

الخطاب فقال : فضحتَ نفسَك أيُها الرجل . فقال النبيُّ عَلَيْتُمْ : يابن الخطاب ، فَضُوح الدنيا أهوَنَ من فُضوح الآخرة ، اللهمَّ ارزَقْهُ صِدْقاً وإيماناً ، وصيَّرْ أَمْرَه إلى خير . فقال عرُ كلمةً فضحك رسولُ الله عَلَيْتُمْ ثم قال : عمر معي وأنا مع عمر ، والحقُّ بعدي مع عمر حيثُ كان .

وعن الفضل عن رسول الله ﴿ إِلَّهُ أَنَّهُ قَالَ :

الصلاة مثنى ، وتشهّد مستقبلاً في كلَّ ركعتين ، وتضرَّعْ وتخشَّعْ وَتَمسْكَنْ ثَمْ تُقْنِعَ يديك ميقول ترفعها ميل ربًك مستقبلاً بطونَها وجُهَك وتقول : يما رب ! يما رب ! يما رب ! من لم يفعل ذلك فهي خداج .

وفي رواية : صلاة الليل مثني مثني .

وشهد الفَضْلُ غسلَ سيّدنا رسولِ الله عَلَيْتِ ، واستشهد بالشام في خلافة أبي بكر الصدّيق يوم أجْنادِين (١) ويُقال : يوم مَرْج الصّفّر (٢) ستة ثلاث عشرة . ويقال يوم البرموك في خلافة عمر سنة خس عشرة ، وقيل مات في طاعون عَمَواس (٢) ، وعواس قرية من قرى الشام ، وقيل إنما هي عَرْب سُوس . وقيل : مات سنة تمان عشرة (٤) . وكان غزا مع رسولِ الله عَلَيْتِ حين ولَى الناس منهزمين رسولِ الله عَلَيْتِ مكة وحُنينا : وثبت يومنذ مع رسولِ الله عَلَيْتِ حين ولَى الناس منهزمين فين ثبت معه من أهل بيته وأصحابه ، وشهد معه حجّة الوداع وأردنه رسولُ الله عَلَيْتِ ، وكان فين غيل رسولَ الله عَلَيْتِ وتولّى دفنه . وكان أسن ولد العباس وأمّه أمّ الفضل ، وأشها لبَابة بنت الحارث بن حَزْن ، وكانت أمّ الفضل أولَ امرأة أسامتُ بمكة بعد خديجة رضى الله عنها .

قال الميثم بن عدي :

تُوفي الفضل بن العباس سنةَ ثمانٍ وعشرين قبل أبيهِ بأربع سنين .

⁽۱) أجنادين : بكسر الدال وفتح النون - بلفظ الجمع - ويقال : بلفظ التثنية ، بفتح الدال وكسر النون : موضع معروف بالشام من نواحي فلسطين ، كانت فيه الوقعة العظيمة بين الروم والمسلمين . انظر معجم البلدان ١٠٣/١ ، والتاج (جند) . وموقعه شرقي يافا ، إلى الشال الغربي من القدس .

⁽٢) مرج الصفر: موضع بين دمشق والجولان . انظر معجم البلدان ٤١٣/٢ .

⁽٢) مضى تعريف عواس ص ٢٠ ح ١ من هذا الجرء .

⁽٤) أنظر ص ٦٤ ح ١ من هذا الجزء .

وقيل : تُوفي قبل أبيهِ بستَّ عشرةَ سنة . وقيل : تُوفي وهو ابنُ إحدى وعشرين سنة . وعن عليَّ عليه السلام قال :

أَرْدَفَ _ يعني _ النبيُّ عَلِيْلَةُ الفضلَ _ يعني (١) _ يسومَ النحر ، ثم أتى الجَمْرَة [١٢٠/أ] فرماها ، ثم أتى المَنْحَر فقال : هذا المَنْحَر ، ومِنَى كلَّها مَنْحَر واستَفْتَتُهُ جاريةَ شابَّةُ من خثعم فقالت : إنَّ أبي شيخ كبير قد أُفنِد ، وقد أدركَتُهُ فريضةُ الله عزَّ وجلَّ في الحج ، فيُجْزِئُ أَنْ أُحجً عنه ؟ فقال : حجِّي عن أبيك . ولوى عُنقَ الفضل ، فقال له العباس : لم لوَيْتَ عنقَ ابن عنّ ؟ قال : رأيتُ شابًا وشابَّةً فلم آمَن الشيطانَ عليها .

وعن ابن عباس قال:

كان الفضلُ أكبرَ مني فكان يردفني وأكونُ بين يديه .

قال : كان ابن عباس في سفره إلى الشام يُطعم طعامَه ، ويأمر فيتصدَّق بفَضْلَته ، وإذا سار تعجُّل على فرسه حتى يسبِق ثَقَلَهُ ورُفقاءَه ، ثم لا يزالُ يصلِّي حتى يلحقوا به ، وهو مُطوِّلٌ لفرسه ، وفرسه ترعى وعنانه في يده ؛ وكان يجدِّدُ الوضوء لكلٌّ صلاةٍ مكتوبة ، وينامُ من أوَّل الليل ، ثم يقوم فيصلِّي إلى وقت الرحيل . وإذا مرَّ بركب من المسلمين سلَّم عليهم . فأتاه مولِّى له وقد نالَ الناسَ الطاعونُ فقال : بأبي أنت وأمي لو انتقلت إلى مكان كذا وكذا ، فقال : والله ماأخاف أن أسبِق أجلي ولا أُحاذِرُ أنْ يغلط بي ، وإنْ مَلَك الموت للمعرّ بأهل كلَّ بلد .

نفق فرس لرجل مع الفضل بن عباس في رُفْقته ، فأعطاه فرَسا كان يُجنَبُ له (٢) ، فعاتبه بعض المُتنصّحين إليه فقال : أبتبخيلي تتنصّح إلى !؟ إنه كفى لؤماً أنْ يَمنع (٢) الفضل ويترك المواساة ، والله ما رأيت الله حمد في كتابه إلا المؤثرين على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة .

ولم يترك ِ الفضلُ ولداً ذكراً ولم يُولد له إلاَّ أمُّ كلثوم .

⁽١) وردت كاسة « يعني » في غير ما موضع من الكتاب ، وكثيراً ما يُثبتها المحسّثون في سياق الكلام حينا يعتريه حقط يجوز على أحدهم أو يسهو عنه ، ثم يفطن له آخَرُ بعدَه ، فيلُحق الساقط من موضعه من الكتاب بعد كلمة « يعني » . انظر الكفاية ص ٢٥٢ ، ٣٥٣ ومقدمة ابن الصلاح ص ٢٢٢ ، ٢٢٢ .

⁽٢) يُجنب : أي يفاد إلى جانبه .

⁽٣) الفتحة فوق الياء من الأصل.

117 ـ الفضل بن العباس بن عُتْبَة بن أبي لَهَب واسمه عبد العُزَّى بن عبد المطلب ، واسمه شَيْبَةُ بن هاشم ابن عبد مناف الهاشميُّ اللَّهَبِيُّ المُكِّي

شاعر مشهور وفد على معاوية بن أبي سفيان ، وعلى عبد الملك بن مروان .

قال معاوية يوماً وعنده عبد الله بن جعفر ، وعبد الله بن عباس ، والفضل بن عباس بن أبي لهب : إنّ بابي لكم لمفتوح ، وإنّ خيري لكم أمنوح [١٢٠/ب] فلا تقطعوا خيري عنكم ، ولا بابي دونكم ، فقد نظرت في أمري وأمركم ، فرأيت أمراً مختلفاً ، إنكم ترون أنكم أحق بهذا الأمر مني وأنا أحق به منكم ، فإذا أعطبتكم يعض حقوقكم قلم أعطانا أقل من حقنا ، وقص بنا دون منزلتنا فصرت كأني مسلوب ، والمسلوب لاحق له ، فبئس المنزلة نزلت بها منكم ، ونعم المنزلة نزلم بها مني . قال له عبد الله بن عباس : ماهاهنا مسلوب غيرنا ، إذ كان الحق حقنا دون الناس ، ووالله مامنحتنا شيئاً حتى سألناك ، ولا فتحت لنا باباً حتى قرعناه ، ولئن قطعت خيرك عنا إن الله عز وجل لأرحم بنا منك ، ولئن غلقت بابك عنا لنكرمن أنفسنا عنك ، والله ماسألنا قط عن خلة ، ولا أحقيننا في مسألة ، وإن من ضعة الدين وعظيم الفتنة في المسلمين قرعنا بابك وطلبنا ما في يدك ؛ فأما هذا الفيء فليس لك منة إلا مالرجل من المسلمين ، ولنا في كتاب الله حقّان : حق الفيء وحق فليس نافيء مااجّتي ، والخمس ماغلب عليه ؛ فعلى أي الوجوه جرى منك أخذناه وحيثنا الله عليه ، ثم لم يخرجك الله من خير جرى على يديك ، ولولا حقّنا في هذا المال لم نقول : [من الوافر] من الوافر] . وخرج القوم فأنشأ الفضل بن العباس بن أبي لهب يقول : [من الوافر]

ألا أبلغ معاوية بن صخر لنا حقًان حق الخَشْن جار فكلُّ عطيَّة وصلَتْ الينا

فيإنَّ الَّرْءَ يعلم ميايقولُ وحقُّ الفَيْء جاء به الرسولُ وإنْ سُحبتُ لِطالِبها(() الذُّيُولُ

⁽١) كذا في الأصل والتاريخ (د ، س) وفي أتساب الأثراف « مخدعتها » وفي أخبار الدولة العباسية « بخدعتها » .

أُتيے له ابن عباسِ مُجيباً فلم يدر ابن هند مايقولُ فأدركه الحياءُ فصدً عنه وخطبُها إذا ذُكرا جليلِ النا

وأُمُّ الفضل أميَّة بنت العباس بن عبد المطلب ، وهي لأمَّ ولد سَوْداء [١٢١/] ولذلك يقول الفضل : [من الرمل]

كلَّ حيًّ صِيْفَ نَ قِبْرِهِ إنها عبد منساف جَوْهرً فسأنا الأخضر مَنْ يعرفني مَنْ يُسَاجِلْني يُساجلْ ماجداً قصدوا قومي وساروا سيرةً

وبنو عَبْدِ مَنَافِ من ذهب (۱) زيِّنَ الجَـوْهِرَ عبـــدَ المُطَيِّبِ أَخْضَرُ الجِلْـدةِ في بيتِ العرَبْ عِلاَّ الدَّلُو إلى عَقْدِ الكَرَب (۱) كلُفوا مَنْ سارها جَهْدَ التَّعَبُ

قال محمد الكلبي :

لم يكن أحدً من بني هاشم أكثر غِشْياناً لمعاوية من عبد الله بن العباس ؛ فوفد إليه مرّة وعنده وفود العرب فأقعده على عينه ثم أقبل عليه فقال : نشدتُك بالله يابن عباس أن لو وليتونا آتيتم إلينا ماآتينا إليكم من الترحيب والتقريب ، وعطائكم الجزيل وإكرامكم عن القليل ، وصبرتُم على ماصبَرْنا عليه منكم ؟ إني لاآتي إليكم معروفاً إلا صغرتُموه ! أعطيكم العطيّة فيها قضاء حقوقكم فتأخذونها متكارهين عليها ، يقولون (أ) : قد نقص حقّنا وليس هذا تأميلنا . فإني آمل بعد ألف ألف أعطيها الرجل منكم ، ثم أكون أسّر بإعطائها منه بأخذها ، والله لقد انخدعت لكم في مالي وذللت لكم في عرشي ، أرى انخداعي تكرّماً وذلّي

 ⁽١) الخبر والأبيات في أنساب الأشراف للبلاذري الجزء الأول القمم الرابع ص ١١١ - ١١٣ وأخبار المدولة العباسية ص ٥٤ - ٥٦ بخلاف في اللفظ لم أشر إليه وزيادة في الأبيات .

 ⁽٢) التبر: الـذهب المكسور: أو هو من جميع جواهر الأرض قبـل أن تصـاغ. والبيت في اللسـان (تبر)
 والثلاثة في نسب قريش للمصعب الزبيري ص ٩٠ والأبيات عدا الأخير في الأغاني ١٧٨/١٤ ط بولاق.

 ⁽٣) يساجلني : يفاخرني ـ والكرب ؛ الحبل الذي يُشد على الدلو ثم يَثنى ثم يثلث ليكون هو الـذي يلي المـاه .
 اللسان (كرب) .

⁽٤) كذا في الأصل بالياء ، ولعل الصواب « تقولون » ،

حِلْمًا ، ولو وليتونا رضينا منكم بالإنصاف ، ثم لانسألكم أموالكُم لعلمنا بحالنا وحالكم ويكون أبغض الأمور إلينا أحبّها إليكم ؛ قل يابنَ عباس . فقال ابنُ عباس : ولو ولينا منكم مثلَ الذي وليتُم منا اخترنا المواساة ، ثم لم يَعِشِ الحيَّ بشتم الميت ، ولم يُنْبَشِ الميّت بعداوة الحيّ ، ولا عطينا كُلَّ ذي حقِّ حقَّه ؛ فأمّا إعطاؤكم الرجل منا ألف ألف فلستم بأجودَ منا أكفًا ، ولا أسخى منّا نفساً ، ولا أصون لأعراض المروءة وأهداف الكرم ، ونحن أعطى في الحق منكم على الباطل ، وأغضى على التقوى منكم على الهوى ، فأمّا رضاكم منا بالكفاف ، فلو رضيتم به منا لم نرض لأنفسنا بذلك [١٢١/ب] والكفاف رضى من لاحق له ، فلو رضيتم به منا اليوم فأقبلتمونا عليه أمس ، فلا تستعجلونا حتى تسألونا ، ولا تلفظونا حتى تذوقونا . فقال الفضل : [من الطويل]

وقال ابن حرب قولة أموية أجب يابن عباس تراكم لو أنّكم أتيتم إلينا ماأتينا إليكم فقال ابن عباس مقالاً أمَضَة نعم لو وليناكم عندُنا عليكم ولم يُعتَمَدُ للحيّ والميت عُمّة ولم نعطكم إلا الحقوق التي لكم وما ألف ألف تستيل ابن جعفق وأصبح يرمي مَنْ رماكم ببغضه فأعظم بما أعطاك من نصح جَيبه في

يُريدُ بما قد قال تفنيشَ هاشم : (۱) ملكم رقباب الأكرمين الأكارم من الكفّ عنكم واجتباء الدراهم ولم يك عن ردّ الجواب بنائم: ولم تشتكوا منا انتهاك الحارم يحديثها الرّكبانُ أهْلَ المواسم (۱) وليس الذي يُعطي الحقوق بظالم بها يابن حرب عند خزّ الغلاصم (۱) عدوً المسالم ومن أمر عيْب ليس فيه بنادم (۱)

 ⁽١) فنش الرجل في الأمر: استرخى ؛ وفنش عنه : خام ، أي نكص وجبن ، اللـــان (فنش ، خيم) ، وفي التاريخ (د ، س) : « تفتيش » .

 ⁽٢) يُعتبد : يُقصد ، الغُمّة : الكرّب ؛ وأمْرٌ عُمّة : مجازها : ظلمة وضيق وهم ، اللسان (عمد ، غم) - وفي التاريخ (د ، س) : « غيه ه . وعجز هذا البيت قاله عدي بن حاتم في مقطعة له . انظر الجليس ١٤٠٧٠ .

⁽٣) فوق اللفظة في الأصل ضبة ، وإلى جانب البيت في الهامش « الحلام » ، وهي روايسة التساريخ في (د ، س) .

⁽٤) يقال : فلان ناصع الجيب ، يُعنى بذلك قلبُه وصدره ، أي هو أمين . اللـان (جبب) .

خرج علي بن عبد الله بن العباس بالفضل اللَّهَي إلى عبد الملك بن مروان بالشام، فخرج عبد الملك بن مروان يوماً راكباً على نجيب، ومعه حاد يحدو به، وعلي بن عبد الله على نجيب له ومعه بغلة تُجْنَب، فحدا حادى عبد الملك به:

[من مشطور الرجز]

ياً يُها البَكْرُ الدي أراكا عليك سَهْلُ الأرض في مَمْشاكا وَيْحَاكَ هل تعلَمُ مَنْ علاكا إنَّ ابن مروان على ذُرَاكا خليفة الله الدي امتطاكا لم يَعْلَ بَكْراً مثل ماعلكا

فعارضة الفضل اللَّهِيِّ ، فحدا بعليِّ بن عبد الله بن عباس فقال : [من مشطور الرجز]

ياأيُها السائلُ عن عليً سألتَ عن بدر لنا بَدْريً اغلبَ في العلياء غَللَاً ييً وليّن الشّها في المثل الشّها على بَكْر لَا مُهْريً مَهْريً مَهْريً مَهْريً اللهِ مَهْريً اللهِ مَهْريً اللهِ مَهْريً اللهُ اللهُ

[١٢٢/] فنظر عبد الملك إلى علي فقال : هذا مجنونُ آلِ أبي لَهَب ؟ قال : نعم . فلما أعطى قريشاً مرَّ به اسمَه فحرمَة وقال : يُعطيه عليّ^(١) .

لقي الأحوص الشاعرُ الأنصاري الفضلَ بن العباس بن أبي لهب ، فأنشده الأحوص من شعره ، فقال له الفضل : إنك لشاعر ، ولكنّكَ لا تحسنُ تُؤبِد (٢) ، فقال الأحوص : بلى والله إني لأحسِنُ أُوبِد (٢) حين أقول وقال : [من البسيط]

⁽١) الخبر والأبيات في الأغاني ٧١٥ (ط بولاق) بتحوه .

 ⁽٢) تؤيد : أي تأتي بالأوابد ، وهي شوارد القوافي أو غرائب الكلم . ورواية الأغناني ٣/١٥ « ولكنك لا ثعرف الغريب ولا تغرب » .

⁽٦) في الأصل : «أوثد » وكذا في التاريخ (س) وهو تصحيف .

ماذات حَبُّلٍ يَراهُ النساسُ كُلُهم وَسُطَ الجعمِ فلا يَخْفَى على أحَدِ تُرى حبالُ جميع النساسِ من شعر وحَبْلُها وَسُطَ أهلِ النار من مسد (١)

فقال الفضلُ بن العباس يُجيبه : [من البسيط]

ماذا تريد إلى شَتْمي ومَنْقَصَتي لما تُعَيِّرُ من حَمَّاك الحَلَبِ عَرَّاءَ سائلة في الجد غُرَّتُها كانت سُلالة شيخ ثاقب النَّسَبِ عَرَّاءَ سائلة في الجدع غُرَّتُها عيْرُتَني واسطاً جرثومة العرب في شهدى الله قوماً أنت سيِّده في جلدة بين أصل الثيل والذنب(١)

قال الفرزدق أتيت الفضل بن العباس اللَّهَبي وهو يَمِيحُ بدَلُو من زمزم وهو يقول: [من الرمل]

وأنسسا الأخْضَرُ مَنْ يعرفني أخضَرُ الجِلْسدةِ في بيتِ العَرَبُ مَنْ يُساجِلْني يساجِلْ ماجِداً يَمْ للأَ السَّلْوَ إلى عَقْدِ الكَرَبُ مَنْ يُساجِلْني يساجِلْ ماجِداً يَمْ للأَ السَّلُو إلى عَقْدِ الكَرَبُ ورسولُ اللهِ جَدِي جَدِّهُ وعلينا كان تَنْسزيلُ الكَتُبُ (١)

قال : قلتُ مَنْ يُساجلك فرجلي في كذا من أمّه . قال : أتعرفني لا أُمَّ لك ؟ قـال : قلتُ : وكيف لا وقد فرغَ الله في أبويك سورةً من كتابه ! فقال جلَّ وعزِّ ﴿ تَبَّتُ يدا أَبِي لَهَبٍ ﴾ قال : فضحك وقال : أنت الفرزدق ؟ قلت : نعم . قال : قد علمتُ أنَّ أحداً لا يُحسِنُ هذا غيرَك .

ومعنى قوله فرغ : أي ليس في السورة غَيْرُ ذكر أبي لَهَب وذكر امرأته .

قال المستَّف :

وقد ألطفَ الفرزدقَ فيما خاطب بـ الفضل ، لأنـ لَمَّـا لم يمكنـُـ مُسَـاجلتَـ وقـد فخر [الله عَلَيْتُهُ ، أي بما يخصُه ويقلُّ من عِزَّته (٤) .

⁽١) البيتان في « شعر الأحوص » ص ١١١ .

 ⁽٢) أثبت الختصر في هامش الأصل ما نصه : « الثيل : ذكر البعير » . والحبر مع الأبيات في الأغاني ٢/١٥ و٦ ،
 ٧ ط بولاق .

⁽۲) انظر ص ۲۸۲ ح ۲ و ۲ .

⁽٤) إلى جانب السطر في الأصل حرف (ط) ، لعلمه يشير بمه إلى جواب «لَمَّا » المساقبط من الأصل والتاريخ . وسياق الخبر في التاريخ لا يدل على أنه للمصنف ، بل للمعافى صاحب « الجليس » ؛ وليس الخبر في الجزأين المطبوعين منه ١ و ٢ .

118 - الفضل بن العباس أبو بكر الرَّازي الصائغ الحافظ المعروف بفضلك

قدم دمشق طالباً للحديث .

وحدث عن محمد بن مِهْران بسنده إلى عمر بن شَعيب ، عن أبيسه عن جدد قسال : قسال رسول الله يَهْدِ :

لا يدخلُ الجنةَ مَنْ أَتِي ذَاتَ مَحْرَمٍ .

توفَّى الفضلُ بنُ العباس فضلك الحافظ سنة سبعين ومئتين .

وكان ثقةً ، ثَبَتًا ، حافظًا ، إمامَ عصره في معرفة الحديث .

١١٥ ـ الفضل بن عبد الله بن مَخْلد بن ربيعة أبو نعيم الجُرْجاني المَخْلدي التبيى القاضي

حدث عن محود بن خداش بسنده إلى على بن أبي طالب قال:

صلّيتُ العصرَ مع عثمان بن عفان أمير المؤمنين ، فرأى خيّاطاً في ناحية المسجد ، فأمر بإخراجه ، فقيل له : ياأمير المؤمنين ! إنه يكنّسُ المسجد ويغلقُ الباب ويَرُشُ أحياناً ! فقال : إني سمعت رسولَ الله عَلِيْتُم يقول : جنّبُوا صُنّاعَكُمْ مساجدَكم .

وحدث عن أبي مروان الدمشقي بسنده إلى عائشة عن النبي مَنْ الله قال:

مَنْ وقَّرَ صاحبَ بِدْعَةٍ فقد أعانَ على هَدْمِ الإسلام .

وحدث عن العباس بن الوليد الخلال قال : سمعتُ عمد بن القاسم بن مُمَيع يقول :

سألتُ أبا حَنيفة في مسجد الحرام عن شُرْبِ النَّبِيدَ فقال لي : عليك بأشدّه فإنك لن تقومَ لشكره .

توفي الفضل بن عبد الله سنةَ ثلاثٍ وتسعين ومئتين .

117 - الفضل بن عمر بن أحمد ويقال: فضل الله أبو طاهر النسوي المعروف أبوه بلبل^(١)

قدم مع أبيه دمشق .

حدث بسنده إلى عائشة رضوان الله عليها قالت :

كان رسولَ الله ﷺ [۱۲۲/آ] يستأذننا إذا كان يومُ المراَةِ منا بعدما نزلَتُ ﴿ تُرْجِي مَنْ تشاءُ مِنْهَنَّ وَتُؤُوي إليكَ مَنْ تشاء ﴾ (۲) . قالت مُعَاذَة : فقلت : كيف كنتِ تقولينَ لرسولِ الله ﷺ إذا استأذَنَك ؟ قلت : أقول : إنْ كانَ ذلك إليّ لم أُوثِرُ أَحَداً على نفسي .

١١٧ - الفضل بن قُدَّامةً بن عُبيد

ابن محمد بن عبيد بن عبد الله بن عَبَدَةً (٢) بن الحارث بن إياس بن عوف ويقال : اسمه المفضَّل بن قُدامة بن عبيد الله وفي نسبه اختلاف أبو النَّجْم العِجْلي الراجز

وفد على سُليان وهشام ابني عبد الملك وكان مقدَّماً عند جماعة من أهل العلم على العجَّاج ، ولم يكن أبو النجم كغيرهِ من الرجَّاز اللَّذين لم يُحْسنوا أَنْ يُقَصَّدوا ، لأنه يُقَصَّدُ فَيُجِيد .

قال معاويةُ يوماً لجلسائه : أيَّ أبيات العرب في الضيافةِ أحسن ؟ فأكثروا ، فقال : قاتلَ اللهُ أبا النَّجْم حيثُ يقول : [من الطويل]

لقد علمَتُ عِرْسي قِلِهِ النبي طويلُ سَنَا ناري بعيدٌ خودُها الله الله على المنابِ شُبُّ وقودُها (٤) إذا حل ضيفي بالفلاة فلم أجد سوى مَثْبِتِ الأطنابِ شُبُّ وقودُها (٤)

⁽١) في التاريخ (د ، س) بليل ، وفي هامش الأصل ه بلبل » أيضاً ، فلعل الصواب « بليل » وتكون نقطة الياء الثانية ذاهبة من الأصل .

⁽٢) سورة الأحزاب ٢٣/٥٥

 ⁽٣) الضبط من التبصير ٩-٨/٣ والتاج (عبد) . وقد ضبطه الأستاذ محود شاكر في طبقات ابن سلام ٧٣٨/٧
 ح ١ بضم العين وسكون الباء ، ولم أقف على مصدره .

⁽٤) البيتان والحبر في معجم الشعراء للمرزباني ص ٢١١ .

وبقي إلى أيَّام هشام بن عبد الملك . وكان الأَصْمَعيُّ يَغْمِزُ عَلَيْهُ وَهُوَ الْقَائِلُ : [من مشطور الرجز]

> والمراء كالحسالِم في المنسام يقول إني مسدرك أمسامي في قسابل مسافساتني في العسام والمرء يسندنيسه من الجام مرا الليسالي السود والأيسام إن الفتى يُصبح للأسقسام كالغرض المنصوب للسهسام أخطساً رام وأصساب رام (()

قال هشام للشعراء : صفوا لي إبلاً فقيّظ وهن وأَوْردُوهن وأَصْدِروهن حتى كأني أنظر إليهن . قال أبو النجم : فذهب بي الرَّويُّ حتى قلت :

وصارت الشمس كعين الأحول^(٢)

فغضب هشام وقال : أخرجوا هؤلاء ، لا يدخلنُّ هذا عليّ .

وكان بالرَّصَافة رجلان [١٦٣/ب] أحدها يُغَدِّي والآخر يُعَثِّي (١) ، فكنتُ أتغدَّى عند أحدها وأتعثَّى عند الآخر ، وأبيتُ في المسجد ، فأمسى هشام ذات ليلة لقس النفس (١) ، فقال لحاجبه ربيع : ابغني رجلاً غريباً يُحدُّثُني ، فخرج فأخرجني من المسجد ، فأدخلني عليه ، فقال لأبي النجم : ألم يكن أمَرُنا بإخراجك عن هذه القرية ، فَنْ آواك ومَنْ أمَّ مثواك ؟ فقلت : أمَّا الغداء فن عند فلان ، والعشاء من عند فلان ، والمبيت من حيث

⁽١) الخبر والأبيات في معجم الشعراء ص ٣١١ .

⁽٢) البيت في الطرائف الأدبية ص ٦٩ وانظر ص ٢٩١ ح ٤ من هذا الجزء .

⁽٣) في الأصل : « تغدّى ... تعثّى » وما أثبتُه من التاريخ . ورواية أبي الفرج في الأغماني ٨٠/٩ : « ولم يكن أحد بالرصافة يضيف إلا سليم بن كيسان الكلبي وعمرو بن بسطام التغلبي ، فكنت أتي سليان واتفدّى عنده ، واتي عمراً فأتمثّى .. » .

⁽٤) لَقِسَتُ نفسه : غَشَتُ وخَبَثْت ، أو ضاقت ونازعته إلى الشر . اللسان (لفس) .

أُخرجت . فقال : مامالُك وولدك ؟ قلت : أمَّا المال فلا مال ، وأمَّا الأهل فابنتان . قال : هـل زوّجتَها ؟ قلت : إحـداهما ، قـال : فــا أوصيتها ؟ قـال : مـالاً^(١) يُجـديـهِ عليَّ أميرُ المؤمنين . قال : هاته ، قال : [من مشطور الرجز]

أوصيتُ من برَّةَ قَلْبِ اَ حُرًا بِ الكَلْبِ خيراً والحَمَاةِ شرًا لا تسامي خَنْقًا لها وجَرًا والحيً عُمِّيهم بشرٌ طرًا ولائم ورَّدًا ورَّدًا حَلَى ذَهِبِ أَ ودَرًا حَلَى الحَياةِ مُرًا (٢) حتى يرَوْا خُلْوَ الحياةِ مُرًا (٢)

فضحك حتى استلقى وقال : ياأبا النجم ! ماهذه وصيَّةً يعقوبَ لبنيه ! قلت : ياأمير المؤمنين ، ولا أنا مثل يعقوب . قال : فما زدُتَها ؟ قلت : بلى ، قال : هاته . قلت : [من مشطور الرجز]

سُبِّي الْحَمَاةَ وَابُهَتِي عليها فَانْ دَنَتُ فَازُدَلْهِي إليها وإثْرَعي بسالوَدٌ مِرْفقَيْها وظاهري النذر به عليها (٢) للنُّجر [ي] (٤) الله مَر به النتيها

قال : فما فعلت أُختُها ؟ قال : درجت بين أبياتِ الحيّ ونفعتنا ، قال : هل قلت فيها شيئـاً قلت : نعم ، قال : هاته ، قلت : [من مشطور السريع]

> كَأَنُّ ظِلاَّمةً أَخت شيبانُ يتية والمدها حيَّانُ^(٥)

⁽١) كذا في الأصل والتاريخ ، فلمل في الكلام سقطاً . وأجدى عليه : أعطاه . اللــان (جدا) .

⁽٢) الأبيات في الشعر والشعراء ٢٠٦٧ والأغاني ١٥٦/١٠ ط دار الكتب يخلاف في اللفظ.

 ⁽٣) في هامش الأصل حرف (ط) ولفظ اللسان (ظهر): « وظاهري بِجِلْفِ عليها » . والأبيات في الشعر والشمراء ٢٠٦٧٥ والحبر مع الأبيات في الأغلق ١٥٧/١٠٠ م ١٥٧ ط دار الكتب .

⁽٤) ما بين معقوفين ساقط من الأصل والتاريخ (س) استدركته من الأغاني والشعر والشعراء .

هن الشعر والشعراء والأغاني « ووالدها » ولا يستقيم به الوزن .

الرأسَ قَمْلٌ كُلُّهُ وصِئْبَانُ وليس في الرجلين إلا خيطان فَهْيَ التي يدْعَرُ منها الشيطانُ

فقال هشام لخصيًّ على رأسه : ياتبدَيح ، مافعلَتْ دنانير فلانة ؟ قال : هـاهي يـاأمير المؤمنين ، قال : ادفَعْها إلى أبي النجم يجعلُها في رجلَيْ ظلاَّمة .

[١٦٢٤] دخل أبو النجم على هشام بن عبد الملك فقال له: كيف رَابُك (١) ياأبا النجم في النساء ؟ قال : ما لهن عندي خبر ، ماأنظر إليهن إلا شَرْرا ، وما ينظر آلي إلا خَرْرا(١) ، فما ظنّك ياأمير المؤمنين ؟ قال : ظني بنفسي ، قال : لاعلم لك ياأبا النجم . ثم أرسل إلى جوار له فسألهن عناظن أبو النجم ، فقلن : ياأمير المؤمنين ، وما عِلْم (١) هذا ! ؟ ثم أقبلن على أبي النجم فقلن : ياأعرابي ، أتقول هذا لأمير المؤمنين ، وليس منا امرأة تصلّي إلا بفُسْل منه ؟! قال هشام : ياأبا النجم ، دونك هذه الجارية _ لواحدة منهن _ فأحذ بيدها ثم أمره أن يغدو عليه بخبرها . فقدا عليه ولم يصنع شيئا ، فلمنا رآه قال : ماصنعت ياأبا النجم ؟ قال : ماصنعت ياأبا النجم ؟ قال : ماصنعت شيئاً ولقد قلت في ذلك شعراً . قال : وما هو ؟ قال : قلت :

نظرَتْ فَأَعجبها الذي في دِرْعها من حَسْنِهِ ونظرتُ في سِرُب اليا فرأتْ لها كَفَلاً ينوء بخصرها وَعْثاً روَادِفُهُ وأَخْتَمَ ناتيا⁽³⁾ ضَيْقاً يَعَضُّ بكلِّ عَرْدٍ ناله كالقَعْبِ أَوْ ضَرْعٍ يُرى متجافيا⁽⁰⁾ ورأيت مُنْتشرَ العجان مُقبّضاً رِخُواً حمائلَة وجِلْداً باليا⁽¹⁾

(۱) اللفظة في الأصل مهملة ، وفي التاريخ (د ، س) : « مارأيك » بالمثناة التحتية ، وأتبتُ ما في طبقات ابن سلام لأن ابن عساكر يرويه عنه كا هو بيّن في سنده ؛ والرّابُ كالرّيب : الحاجة . وللاُستاذ المحتق عجود شاكر في إثبات هذه الرواية تعليق لطيف انظره في الطبقات ٧٤٥/٢ ح ٤ .

(٢) النظر الشزر: الذي فيه إعراض كنظر المعادي المبغض. والنظر الخزر _ بفتح فسكون _ : الذي فيه كبرر واستخفاف للمنظور إليه . التاج (خزر ، شرر) .

(٣) كُرِّرت كلمة (علم) في الأصل ، ولا وجود له في التاريخ .

(٤) الكفل : العَجْر . الـوعث : الليّن . الأخثم : جَهـاز المرأة . نـاتيـا : نـاتــا منتبراً منتفخاً . اللـــان . وإلى جانب البيت في الأصل حرف (ط) .

(٥) الضَيْق : الضَيِّق . والعرد : الـذكر المنتصب . والقعب : القـدح المقطَّر المقبَّب . والضَّرْع : صَدَرُّ اللبن ، وهو للبهائم كالثدي للمرأة (التاج) . ورواية الطبقات : « أو صَرْحٍ » ومعاهد التنصيص : « أو صدح » .

(١) العجان : آخر الذكر ، ممدود في الجلد ، وقيل : هو ما بين الخصية والدَّبُر . اللسان .

أَذْتِي لِيهِ الرَّكِّبِ الْحِلِيقِ كَأَغِيا إنَّ النَّدَامَةَ والسَّدَامَةَ فَاعْلَمَنْ (٢) مابالُ رأسكَ مِن ورائي خالفاً أحسبُتَ أنَّ حِرَ الفتاةِ ورائيا فاذهب فإنك ميّت لاتُرتجي أنتَ الغَرُورُ إذا خُبرتَ وربَّيا

أَدْنِي الله عقاراً وأفاعسا(١) لوقد صبرتُك للمُواسى خاليا أتد الأبيد ولو عَمرُت لياليا كان الغَرُورُ لمن رجاة شاقياً

كان أبو عمرو بن العلاء يقول: أشعَرُ أرجوزة قالتها العرب قولٌ أبي النجم:

الحددُ لله الوَهُوب المُجْزِل أعطى فلم يَبْخَلُ ولَمْ يَبَخَّدل (٤)

قال : ولم أر أُشْيَرَ منها ، لم أرعربيًّا إلاًّ وهو ينشدُها أو بعضها .

[١٣٤/ب] ذُوكر رُؤْبةُ بالأراجيز فقال وقد ذكر أبو النجم قصيدتَهُ تلك : لعنها الله _ يعني هذه اللاميَّة لاستجادته إيَّاها وغضبه منها وحسده عليها .

قال أبو سلم العلاء:

قلت لرُّؤُبة : كيف رجَزُ أبي النجم عندكم ؟ قال : لاميَّتُه تلك عليها لعنــةُ الله . فـإذا هي قد غاظَتْهُ ويلغتُ منه .

وكان أبو النجم ريًّا قصد فأجاد ، ولم يكن كغيره من الرجَّاز الدّين لم يحسنوا أنَّ يقصَّدوا ، وكان صاحبَ فَخْر ويَذَخ .

اجتمع الشعراء عند سليان بن عبد الملك فأمرهم أن يقول كلُّ رجل منهم قصيدةً يذكرُ

⁽١) الرُّكَبِ : بالتحريك : منبت العانـة أو الفرج نفــه ، للرجل والمرأة . وقـال الخليل : هو الهرأة خـاصـة . اللسان والتاج (ركب) .

⁽٢) في الأصل : « فاعلمي » وكذا في التاريخ (س) وأثبتُ ما في (د) وطبقات ابن سلام والأغاني .

⁽٢) الخبر والأبيات في طبقات ابن سلام ٧٤٥/٢ ـ ١٤٨ ـ ورواية ابن عساكر من طريقه كا هو مثبت في سنده _ والأغاني -١٥٨/١ ، ١٥٩ ط دار الكتب .

⁽٤) نشرها الأسناذ محمد يهجة الأثري في مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق مج ٨ ص ٤٧٧ سنة ١٩٢٨ في مئة وواحد وتسمين بيتاً ، ونشرها الميني في الطرائف الأدبية ٥٥ ـ ٧١ .

فيها مآثرَ قومِهِ ولا يكذب ؛ ثم جعل لمن برز منهم جاريةٌ مولَّدة . فأنشدوه وأنشد أبو النجم حتى أتى على قوله : [من الكامل]

عسدُّوا كن ربّع الجيوش لصّليب عشرون وهو يُعَدُّ في الأحياء(١)

قال : أشهدُ إنْ كنتَ صادقاً إنك لصاحبُ الجارية . فقال أبو النجم : سلِ الملاَّ عن ذلك ياأمير المؤمنين . فقال الفرزدق : أمَّا أنا فأعرف منه ستة عشر ، ومن ولد ولده أربعة كلَّهم قد رَبَع . فقال سليان ولَدُ ولده هُمُّ ولده ، ادفع إليه الجارية .

11۸ - الفضل بن محمد بن عبد الله بن الحارث بن سليمان أبو العباس الباهليُّ الأنطاكيُّ العطَّار الأَحْدَب

حدث عن محمد بن هشام بسنده إلى ابن عمر نهى رسول الله معلقة عن القَزَع (٢) .

وحدث عن كثير الحدَّاء بسنده إلى سَمْرَة قال : قال النبيُّ عَيُّكُم :

لانكاحَ إلاَّ بوليَّ ، وإذا أنكح المرأةَ وليَّان فالأول أحقُّ بالنكاح .

توفي سنة سبع وثلاث مئة .

وحدث [عن] أبي (٢) عَقِيل يحيى بن حبيب بسنده إلى ابن عباس قالى : قال النبيُّ عَيِّقَةِ : من آتاهُ اللهُ وَجُهاً حسناً واسماً حسناً ، وجعلَه في مَوْضع غير شائنٍ له فهو من صَفْوَةِ الله عزَّ وجلّ . [١٢٥/] تَم أنشأ ابنُ عباس يقول : [من الخفيف]

 ⁽۲) الْفَرَع : هو أن يُحلق رأسُ الصبيُّ ويُترك منه مواضع متفرقة غير محلوقة ، تشبيهاً بفرّع السحاب . اللسان
 (قزع) .

⁽٣) في الأصل ٥ ابن ٤ وهو وهم أو تصحيف ، والصواب من تهذيب الكال للمهزي ١٤٩٢/٣ في ترجمة يحيى بن حبيب . وما بين معقوفين ليس في الأصل استدركته ليناسب السياق مستنداً إلى أسلوب ابن منظور في الاختصار ، فسند الحديث في التاريخ (س) هكذا ؛ « ... حدثنا أبو العباس الفضل بن محمد بن عبد الله العطار الأحدب بأنطاكية سنة ست وثلاثئة وتوفي _ يرحمنا الله وإياه _ سنة سع وثلاثئة ، حدثنا أبو عقيل يحيى بن حبيب ... ٥ .

أنت شَرْطُ النبيِّ إذْ قال يوماً الطلبوا الخَيْرَ من حسانِ الوجوهِ خرَّجَة الدَّارَقُطُني وغَيْرُه وقالوا: هو كذَّاب (١).

۱۱۹ ـ الفضل بن محمد بن المُستيَّب ابن موسى بن زهير بن يزيد بن كَيْسان بن باذان أبو محمد الشعراني البَيْهقي

من رُسْتاق نَيْسابور . سمع بدمشق .

حدث عن أبي صالح بسنده إلى أبي الدرداء قال : صمعتُ أبا القاسم بَرِكِيَّ - ما صحتُه يكنيهِ قَبْلُها ولا بَعْدَها - يقول :

إِنَّ الله قال : ياعيسى بن مريم إِني باعث بَعْدَك أُمَّةً إِنْ أَصَابَهُمُ مَا يَحَبُّون حَدُوا وشكروا ، وإِنْ أَصَابَهُمُ مَا يَكُرَهُون احتسبوا وصَبَرُوا ، ولا حِلْم ولا عِلْم ، قال : يارب ! وكيف يكونُ هذا لهم ولا حلْم ولا علْم ؟! قال : أعطيهم من حلْمي وعلْمي .

توقِّي سنة ثمانين ومئتين . وكان ثقةً ، مأموناً .

وقيل : توفي سنة اثنتين وثمانين ومئتين .

١٢٠ ـ الفضل بن محمد

أبو المَعَالي الهَرَويّ ، الفقيه

قدم دمشق.

وحدث عن أبي الحسن محمد بن يحيى بسنده إلى أبي العبُّلْت الهَرَوي قال :

كنتُ مع علي بن موسى الرِّضا ، فدخل نيسابور وهو راكب بغلة شهباء أو أشهب ـ قال أبو الصَّلْت : الشكُّ مني ـ وقد عدّوا في طلَبه فتعلقوا بلجامه وفيهم ياسبن بن النضر ، قالوا : يابن رسولِ الله ، محق آبائك الطاهرين ، حدّثنا محديث سمعتَهُ من أبيك ؛ فأخرج

⁽١) انظر ميزان الاعتدال ٢٥٨/٣

رأسه من العَمَّارية (١) فقال : حدثني أبي الرجل الصالح موسى بنَ جعفر ، حدثني أبي الصادق جعفر بن محمد ، حدثني أبي الحسين بن الحسين ، حدثني أبي الحسين بن على . حدثني أبي على بن أبي طالب قال : سمعت رسول الله عليه عليه يقول : سمعت جبريل يقول : قال الله عز وجل : أنا الله الذي لا إله إلا أنا ، ياعبادي فَنْ جاء منكم بشهادة أن لا إله إلا أنا ، ياعبادي فَنْ جاء منكم بشهادة أن لا إله إلا أله بالإخلاص دخل في حِصْني ومن دخل في حِصْني أمِن عذابي .

۱۲۱ ـ الفَضْل بن مروان أبو العباس البَرَداني ، الوزير

ولي الورّارةَ للمعتصم ، وقدم معه دمشق ومع المتوكّل ، وكان كاتباً للسيدة أمّ المتوكّل ،

قال الفضل بن مروان :

مضَيتُ سع المعتصم إلى على بن عاصم ليسمع منه ، فقال عليٌّ بن عاصم : حدثنما عرو بن عُبَيد وكان قَدَريًّا وفقلت : يماأبا الحسن ! إذا كان قدريًّا فلمَ تروي عنه ؟ فالتفتَ عليُّ إلى المعتصم فقال : ألا ترى كاتبَكَ هذا يشغَبَ علينا _ وكان ذلك في إمارةِ المعتصم قبلَ أنْ يلي الحلافة .

وفي رواية : فقال له المعتصم : ياأبا الحسن أما يُروى أنَّ القدريَّةَ مجوسُ هذه الأُمَّة ؟ قال : بلى ، قال : فلمَ تروي عنه ؟ قال : لأنه ثقّةٌ في الحديث صدوق . قال : فإنْ كان المَجُوسيُّ ثقةً ، فما تقولُ ؟ أتروي عنه ؟ فقال له على : أنت شغَّاب ياأبا إسحاق .

 ⁽١) العارية · هؤدج يُجلس فيه ، يوضع على بغل ويقعد فيه رجلان كل منها في جانب . وتسمى اليوم في العراق الكجاوة . انظر مستدرك دوزي على المعاجم العربية ١٧١/٢ ، ١٧/٢ والديارات للشابشتي ص ٣٥ ح (١٨) .

قال الفضل بن مروان:

لما دخل إبراهيم بن المهدي على المأمون وقد ظفِرَ به ، كلَّمَة إبراهيم بكلام كان سعيد بن العاص كلَّم به معاوية بن أبي سفيان في سَخْطة سخطها عليه واستعطفه ، وكان المأمون يحفظ الكلام ، فقال له المأمون : هيهات ياإبراهيم ! هذا كلامٌ سبقك به فَحْلُ بني العاص بن أميَّة وقارحهم سعيد بن العاص ، وخاطب به معاوية . فقال له إبراهيم : فكان مَه ياأمير المؤمنين ؟ وأنت أيضاً إنْ غَفَرْتَ فقد سبقكَ فَحْلُ بني حَرْب وقارحهم إلى العفو ، فلا تكنْ حالي في ذلك عندك أبْعَدَ من حالِ سعيد عند معاوية ، فإنك أشرف منه ، وأنا أشرف من سعيد ، وأنا أقرب إليك من سعيد إلى معاوية ؛ وإن أعظم الهُجْنَة أنْ تسبق أميَّة هائي مَكْرُمة . فقال : صدقت ياع وقد عفَوْتُ عنك .

[١٧٦/أ] قال الفضل بن مروان :

عِلْمان نظرْتُ فيها وأنعمتُ النظر فلَمْ أرَهُما يصحَّان : النجوم والسِّحْر .

كان الفضل متصلاً برجل من العمّال يكتب له _ وكان حسن الخط _ ثم صار مع كاتب للمعتصم يقال له يحيى الجُرْمقاني ، وكان الفضل بن مروان يخطّ بين يديه ، فلما مات الجُرْمقاني صار الفضل في موضعه وكان يكتب للقضل علي بن حسّان الأنباري ، فلم يزَلُ كذلك حتى بلغ المعتصم الحال التي بلغها والفَضْلُ كاتبه ، ثم خرج منها إلى معسكر المأمون ، ثم خرج معه إلى مصر ، فاحتوى على أموال مصر ، ثم قدم الفضل قبل مَوْتِ المأمون بغداد ينفذ أمور للعتصم ويكتب على لسانه ما أحبً حتى قدم المعتصم خليفة ، فصار الفضلُ صاحب الحلافة ، وصارت الدواوين كلها تحت يديه وكنز الأموال . وقدم أبو إسحاق حين دخل بغداد يأمرة بإعطاء المغنّي والملهي ، قلا يُنفذ الفضلُ ذلك ، فتَقُلَ على أبي إسحاق .

وكان إبراهيم المعروف بالمَفْتي مضحكاً ، فأمر له المعتصم بمال ، وتقدّم إلى الفضل بن مروان بإعطائه ، فلم يعطه الفضلُ شئياً ممّا أمر له به المعصم . فبينا المَفْتي يوماً عند المعتصم بعدما بُنيت داره التي ببغداد ، واتّخذ له فيها بستان ، قام المعتصم يتمشى في البستان ينظر إليه ، وإلى مافيه من أنواع الرياحين ومعه المَفْتي ، وكان الهفتي يصحب المعتصم قبل أن تَفْضي إليه الحُلافة فيقول له فيا يداعبه ، والله لاتُفلح أبداً ـ وكان الهفتي رجلاً مَرْبوعاً

والمعتصم رجلاً مُعَرِّقاً خفيفَ اللحم ، فجعل المعتصم يسبقُ الهَفْيُّ في المشي ، فإذا تقدَّمه ولم ير الهفقيَّ معه التفت إليه فقال : مالك لا تمشي : يستعجله المعتصم ليلحق به ، فلما كثر ذلك من المعتصم على الهفتي قال له الهفتيُّ مداعباً له : كنتُ أراني أماشي خليفة ولم أكنُ أراني أماشي فيجاً (۱) ! والله لا أفلحت . فضحك المعتصم وقال : ويلك وهل بقي من [١٢٦/ب] الفلاح شيءٌ لم أدركه ؟ أبعد الخلافة تقولُ لي هذا ؟! فقال الهَفْتي : أتحسبُ أنك قد أفلحت الآن ؟ إنما لك من الحلافة الاسم ، ما يجاوز أمرك أذنيك ، وإنما الخليفة الفضلُ بن مروان الذي يأمر فينفذ أمره من ساعته . فقال المعتصم وأيُّ أمر لا يتفذ لي ؟ ! فقال المَفْتي : أمرت لي بكذا وكذا منذ شهرين فا أعطيت مما أمرت به منذ ذاك حبّة .

قال: فاحتجنها المعتصم على الفضل حتى أوقع به. فلما كان سنة تسع عشرة ومئتين وقيل سنة عشرين ومئتين ـ خرج المعتصم يريد القاطول (١) ، ويريد البناء بسامرًا و أن فصرفه كثرة زيادة دجلة ، فلم يقدر على الحركة ؛ فانصرف إلى بغداد إلى الشَّمَّ اسِيَّة (أ) . ثم خرج بعد ، فلما صار بالقاطول غضب على الفضل بن مروان وأهل بيته ، وأمرهم برفع ما جرى على أيديهم ، وأخذ الفضل وهو مغضوب عليه في عمل حسابه ، فلما فرغ الحساب لم يُناظرُ وأمر بحبُسه وأنْ يُحمل إلى منزله ببغداد ، وحبَس أصحابه ، وصيَّر مكانه محمد بن عبد الملك الزيات فنفى الفضل إلى قرية في طريق الموصل يقال لها السَّن ، لم يزلُ بها مقياً .

فذُكر أنَّ المعتصم لما استوزر الفضل بن مروان حلَّ من قلبه المحلَّ الذي لم يكن أحدَّ يطمعُ في ملاحظته فضلاً عن منازعته ، ولافي الاعتراض في أمره ونَهْيه ؛ فكانت هذه صفته حتى حملَتْهُ الدالَّة وحرَّكته الْحُرُّمة على خلافه في بعض ماكان يأمر به ، ومَنْعه ماكان يحتاجُ إليه من الأموال في مُهمّ أموره .

⁽١) الغيج : رسول السلطان على رجله . فارسي معرب ، اللسان (فيج) .

 ⁽۲) القاطول: اسم نهر كأنه مقطوع من دجلة، وهو نهر كان في موضع سامراء قبل أن تعمر، وكان الرشيد.
 أول من حفر هذا النهر - انظر معجم البلدان ۲۹۷/۶ ويلدان الخلافة الشرقية ص ۸۱، ۸۲، ۸۲.

⁽۲) مطی تعریف سامراء ص ۱۸۲ ح ۱ ـ

 ⁽٤) الشاسية : منسوبة إلى شَمَّاسي النصارى ، وهي مجاورة لدار الروم في أعلى مدينة بغداد . انظر معجم البلدان ١٦١/٣ وبلدان الحلافة الشرقية ص ٤٩ و١٥ .

وذَّكر عن أبن أبي دُوَّاد قال:

كنت أحضر المعتصم وكثيراً ماكنت أسمقه يقول للفضل: احمل إليَّ كذا وكذا ، فيقول: ماعندي ، فيقول: احتَلْها من وجه ، فيقول: من أين أحتالها ؟ ومَنْ يُعطيني هذا القَدْرَ من المال ؟ وعند مَنْ أجده ؟ فكان ذلك يسوؤه ، وأعرفه في وجهه ، فلمًا كثر هذا من فعله ركبت إليه يوماً فقلت له مستخلياً به: ياأباالعباس [٢١٢٧] إنَّ الناس يدخلون بيني وبينك بما أكره وتكره ، وعلى ذلك فما أدع نصيحتك ، وأداء ما يجب عليَّ في الحق لك ، وأراك كثيراً بما تردَّ على أمير المؤمنين أجوبة غليظة تمرضه وتقدح في قلبه ، والسلطان لا يحمل هذا لابنه ، لاسيًا أن إذا كثر ذلك وغلظ . قال : وماذاك ياأباعبد الله ؟ قلت : أسمقة كثيراً ما يقول لك : نحتاج إلى كذا وكذا من المال ، فنصرفه في وجه كذا وكذا ، فتقول : مَنْ عليي يعطيني هذا ؟ وهذا ما لا يحمله الخلفاء . قال : فما أصنع إذا طلب مني ماليس عندي ؟ قلت : تصنع أن تقول : نحتال في ذلك بحيلة ، فتدفع عنك إلى أنْ يتهيئاً ، وتحمل إليه بعض ما يطلب وتسوّقه بالباقي . قال : نعم أفعل وأصير إلى ماأشرت به . قال : فلكأني كنت أغريه بالمنع ؛ فكان إذا عاوة مثل ذلك من القول عاد إلى مايكرة من الجواب . قال : فلما كثر ذلك عليه دخل يوماً عليه وبين يديه حزمة نَرْجس غض ، فأخذها المعتصم فهزّها ثم قال : فلك الله ياأباالعباس ؛ فأخذها الفضل بيينه ، وسلَّ المعتصم خاته من إصبع يساره وقال له حيّاك الله ياأباالعباس ؛ فأخذها الفضل بيينه ، وسلَّ المعتصم خاته من إصبع يساره وقال له بكلام خفى : أعطني خاتمى ، فانتزعة من يده ووضعه في يد ابن عبد الملك.

خرج الفضل بن مروان يوماً فرأى مكتوباً على حائط داره : [من الطويل]

فقيلك كان الفَضْلُ والفَضْلُ والفَضْلُ الفَضْلُ الفَضْلُ البَيْكِ المَّنْكِيلُ والفَضْلُ والفَتْلُ سَتَودى كا أُودَى الشلائمة من قَبْلُ

وإنما عنى الفضل بن يحيى بن خالد ، والفضل بن سهل ، والفضل بن الربيع ، فإنهم درجوا قبل الفضل بن مروان .

⁽١) كذا بحذف الواو من « ولا سيا » وهو جائز كا في مغني اللبيب ص ١٨٦

وفي الفضل بن مروان يقول محمد بن عبد الله(١) العَرُوضي وكنيت أبو بكر من حضرموت : [من السبط]

لاتغبطن أخسا دُنيسا عقد درة فيها وإنْ كان ذا عنز وسُلطان [١٢٧/ب] يكفيكَ من حادثاتِ الدُّهْرِ مـاصنعَتْ حوادتُ المدهر بالفّضْلِ بنِ مَرْوانِ إنَّ الليـــالي لَمْ تُحْسنُ إلى أحـــد العيشُ حُلْــوٌ ولكنُ لابقــــاءَ لَــــهُ

إلاَّ أساءَتْ إليه بَعْدَ إحْسَان جميعُ ما الناسُ فيهِ زائلٌ فساني (١)

توفي الفضل بن مروان سنة خمس ومئتين بسُرٌ مَنْ رأى .

۱۲۲ ـ فُضَيل بن عياض بن مسعود بن بشر أبو على التميى ثم اليَرْبوعي الخراساني المَرْوزي الزاهد

قدم الشام ،

حدث عن أبي عني(٦) بسنده إلى أبي هريرة عن النبيِّ عِيَّالٍ قال: مَنْ حِجَّ البيت فلم يَرْفُثُ ولم يَفْشُق رجع كَا ولدَنْهُ أَمُّه .

وحنَّتْ عن الأعمش بسنده إلى علي بن أبي طالب قال : قال رسولُ الله ﴿ عِلَّهُ اللَّهُ مِنْكُمْ :

مَنْ كذب على منعمَّدا فَلْيتبوَّأْ مَقْعَدَهُ من النار . وأشهد أنه مَّا كان يُسِرُّ إلي : لتُخْضَبَنّ هذه من هذه . وأشار إلى لحيته ورأسه .

قال القُضيل:

بَيْنا أنا ذات يوم جالس إذْ قال رجلٌ من أصحابي : ألا تأتي فلاناً فقـد لزم بيتــه وحفر قبراً ؟ قلت : كيف عَقْلُه ؟ قال : قيل سديدُ طباع . فأحببتُ أنْ آتيه ، فأتيتُه فجلستُ

⁽١) في التاريخ (د ، س) : « عبيد الله » .

⁽٢) كذا الأصل ، بإثبات ياء الوصل بعد حرف الروى .

⁽٣) كنا الأصل ، وهو وهم ، ولعل الصواب : ه .. حدث أبو على بسنده .. » لأن سنده في التاريخ (د) و(س) : « نا أبو عبد الله محمد بن زياد بن عبد الله الزماني تــا الفضيل بن عيــاض أبو على عن منصور بن أبي حــازم عن أبي هريرة ... » .

إليه أتأمّلُه ، فسيق إلى قلبي أنه كلَّ ماقيل فيه أنه الحق وأكثر من الخوف يعني قال : فلم أرده أن قلت بعد السلام عليه : إنَّ الناس قد قالوا خبَرك ، فانظُرْ أيَّ رجلٍ تكون . قال : ثم خرجت من عنده فلقيني بعد كم شاء الله في بلاد الشام يوم جُمعة ، فبَصَر بي ولم أره ، فقبض عليَّ ثم قال : أبا علي ! لقد أتعبتنا ؛ قال فُضيل : فرجعت باللائمة على نفسي فقلت : أيّها العالم أتيت أخا لك فألقيت إليه كلمة فأتعبته ، فأنت كنت أحقَّ بالدَّؤوب والتعب أيّها العالم .

ولد الفُضيل بخراسان بكُورةِ أَبِيوَرُد ، وقيل ولد بسمَرْقَنْد . وقدم الكوفة وهو كبير ، فسمع الحديث ، ثم تعبَّد وانتقل إلى مكة . وكان ثقةً ، ثَبَتًا ، فاضلاً ، عابداً ، ورعاً ، كثير الحديث .

[۱۲۸۸] ونَهْرٌ عياض الذي على نصف فَرْسَخ من مَرْو منسوب إلى أبيه . وكان أحد العلماء والزَّهّاد والفتيان . تفتَّى في أوَّل أمره . وكان شريك بن عبد الله القاضي وسفيان الثوري ، وإسرائيل ، وفُضَيْل بن عياض ، وغيرهم من فقهاء الكوفة وُلدوا بخُراسان . كان يُضرب على آبائهم البُعوث ، فيتسرَّى بعضهم ويتزوَّج بعضهم ، فلمَّا قفلوا جاء بهم آباؤهم إلى الكوفة .

قال الفضيل:

ولدتُ سِمَرْقَنْد ـ وكان من أهل نَسَا^(١) ـ ورأيت بها عشرة آلافِ جوزةٍ بدرهم .

وكان قُضيل شـاطراً يقطعُ الطريق في مَفَـارَةٍ بين أبيــوَرُد ومَرُو . فريَّا كان ينتمي إلى أبيوَرُد .

وقيل : كان يقطع الطريق بين أبيوَرْد وسرَخْس . وكان سببُ توبته أنه عشق جارية ، فبينا هو يرتقي الجدران إليها سمع تالياً يتلو : ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمنوا أَنْ تخشعَ قلوبُهم لِذِكْرِ اللهِ ﴾ (٢) فقال : يا رب قد آن . فرجع ، فآواهُ الليل إلى خَرِبةٍ فإذا فيها رُفْقَةً

⁽١) نسا : مدينة بخراسان ، ورستاق نسا وادٍ عريض معروف اليوم بـ ٥ دره گز » أي وادي المن . انظر معجم البلدان ٢٨١/٥ وبلدان الخلافة الشرقية ص ٤٣٠ . وموقعها اليوم في تركنستان إلى الشرق من بحر الخزر (فزوين) .

⁽٢) سورة ألحديد ١٦/٥٧

سابلة ، فقال بعضُهم : نرتحل ، وقال قوم : حتى نصبح فإنَّ فُضيلاً على الطريق يقطَّعَ علينا . فتاب الفَضْل وآمنهم ، وجاور الحَرم حتى مات .

وقيل إنه قبال : ففكرتُ وقلت : أنا أسعى بالليبل في المعاصي ، وقبومٌ من المسلمين ها هنا يخافونني ، وماأرى الله ساقني إليهم إلاً لأرتبدع ، اللهم إني قبد تبتُ إليبك وجعلتُ توبتى مجاورةَ البيت الحرام .

وقيل : إنه خرج ليلة ليقطع الطريق فإذا هو بقافلة قد انتهت إليه ليلاً ، فقال بعضهم لبعض : اعدلوا بنا إلى هذه القرية فإن أمامنا رجلاً يقطع الطريق يقال له الفضيل . فسع الفضيل ، فأرعد وقال : ياقوم أنا الفضيل جوزوا ، والله لا جتهدن أن لا أعصى الله أبداً . فرجع وترك ماكان عليه .

وقيل: إنه خرج عشية يريث مَقْطَعه، فإذا بقوم حَمَّارَة معهم ملح، فسمع بعضهم يقول مرَّوا مرَّوا لا يفجأنا فُضيل فيأخذ مامعنا. فسمع ذلك فضيل فاغمَّ وتفكَّر وقال: يخافني هنذا الخلق الخوف العظيم! فتقدم إليهم [١٢٨/ب] وسلَّم عليهم وقال لهم وهم لا يعرفونه: تكونون الليلة عندي واتم آمنون من الفُضيل. فاستبشروا وفرحوا وذهبوا معه فأنزلهم وخرج يرتادُ لهم عَلفاً فرجع إليهم فسمع قارئاً يقرأ ﴿ أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قلوبُهم لِذِكْرِ اللهِ ومانزَلَ مِن الْحَقِّ ﴾ (١) فصاح الفُضيل ومزَّق ثيابه على نفسه وقال: بلى والله قد آن: فكان هذا مبتداً توبته.

قال الفطبيل :

إذا أحبُّ اللهُ عبداً أكثر غَمَّه ، وإذا أبغض عبداً وسَّع عليه دنياه .

وقال الفضيل:

لو أنَّ الدنيا بحذافيرها عُرضت عليِّ لاأحاسَبُ بها لكنتُ أتقذَّرُها كا يتقذُرُ أحدُكم الجيفة إذا مرَّ بها أنْ تصيبَ ثوبَه .

⁽١) سورة الحديد ١٦/٥٧

وقال الفُضيل :

لو حلفتُ أني مُرَاءِ أحبُ إلى من أن أحلفَ أني لست بُراء .

وقال : تَرْكُ العمل لأجْل الناس هو الرِّياء ، والعمل لأجل الناس هو الشُّرْك .

وقال أبو على الرازي:

صحبتُ الفَضيل ثلاثين سنة مارأيتُه ضاحكاً ولامتبساً إلا يوم مات ابنه علي ! فقلت له في ذلك ، فقال : إن الله أحب أمراً فأحببتُ ذلك .

وقال أبن مبارك :

إذا مات الفَضيل ارتفع الْحُزْن .

وقال القطبيل:

إني لأعصي الله فأعرف ذلك في خُلق حماري وخادمي .

وكان عبدُ الله بن المبارك [يقول](١): رأيتُ أعبد الناس ، ورأيتُ أورعَ الناس ، ورأيتُ أورعَ الناس ، ورأيتُ أفقه الناس ؛ فأمّا أعبد الناس فعبد العزيز بن أبي روّاد ، وأمّا أورعُ الناس فالفضيل بن عياض ، وأمّا أعْلَمُ الناس فسقيانُ التَّوْريّ ، وأمّا أفقه الناس فأبو حنيقة . ثم قال : مارأيتُ في الفقه مثله .

قال ابن المبارك:

ما بقى على ظهر الأرض عندي أفضل من الفّضيل بن عياض .

قال إبراهم بن سعيد :

قال لي المأمون : ياإبراهيم ، قال لي الرشيد : مارأت عيناي مثل فُضيل بن عياض ! قال لي وقد دخلت [١٢٩/] عليه : ياأمير المؤمنين ، فَرَّعْ قَلْبَك للحزن والخوف حتى يسكناه ، فيقطعاك عن معاص الله ويباعداك من النار .

⁽١) ما بين معقوفين من التاريخ (د) و(س) ١٣١/١٤ ب وسنده هكذا : ه ... محمد بن مزاحم يقول : سمعت عبد الله بن المبارك يقول : رأيت ... ه .

قال شريك بن عبد الله:

لم تزَلُ لكلَّ قوم حُجَّةً في أهل زمانهم ، وإنَّ فَضيل بن عياض حُجَّةً لأهل زمانه ؛ فقام فتَى من المجلس ، فلما توارى قال الهيثم بن جيل : إنْ عاش هذا الفتى يكون حُجَّةً لأهل زمانه ، قيل : مَنْ هذا الفتى ؟ قيل : أحمد بن حنيل .

قال إبراهم بن الأشمث :

رأيتُ سُفيان بن عُيَيْنَة يُقَبِّلُ يد الفّضيل بن عياض مرّتين .

قال عبد الله بن الميارك:

إنَّ الفُّضيل بن عياض صنتق الله فأجرى الحكمة على لسانه . فالفضيل مُّنْ نفعة علمه .

وكان الفضيل بن عياض يقول: لم يتزيّنِ الناسُ بشيءٍ أفضلَ من الصدق وطلّبِ الحلال . فقال له علي : ياأَتُهُ ! إنَّ الحلال عزيز . قال الفُضيل : يابُني ، وإنَّ قليله عند الله كثير .

قال ابن المبارك:

إذا نظرتُ إلى فَضيل بن عياض جدَّد لي الْحُزْن ومَقَتُّ نفسي . ثم بكي .

قال عبد الله بن المبارك لأبي مريم القاضي :

مابقي في الحجاز أحدٌ من الأبدال إلا فُضيلُ بن عياض وعلي ابنه ، وعلي يُقدّم على أبيه في الخوف ، وما بقي أحد في بلاد الشام إلا يوسف بن أسباط وأبو معاوية الأسود ، وما بقى أحدٌ بخراسان إلا شيخ حائك يقال له مَعْدان .

قال يحيى بن أيُّوب:

دخلت مع زافر بن سليان على الفضيل بن عياض بالكوفة فإذا الفضيل وشيخ معه ؛ قال : فدخل زافر وأقعدني على الباب ، قال زافر : فجعل الفضيل ينظرُ إليَّ ثم قال : ياأباسليان هؤلاء أصحاب الدنيا ليس شيءً أحبً إليهم من قرب الإسناد ، ألا أخبرك بإسناد لا يُشكُ فيه : رسولُ الله عَلَيْ عن جبريل عن اللهِ عزَّ وجل ﴿ ناراً وَقُودُها النَّاسُ والحجارة عليها مَلاَئِكَةً غِلاَظٌ شِداد ﴾ (١) الآية .. فأنا وأنت ياأباسليان من الناس . قال : ثم غشي عليها مَلاَئِكَةً غِلاَظٌ شِداد ﴾

⁽١) سورة التحريم ١٦/١ .

عليه وعلى الشيخ ، وجعل زافر ينظرُ إليها ، قال : تحرُّك الفُضيل فخرج زافر وخرجت معه والشيخُ مغشيٌّ عليه .

[١٢٩/ب] قال إبراهيم بن الأشعث :

مارأيت أحداً كان الله عزَّوجلٌ في صدره أعظم من الفُضيل بن عياض ؛ كان إذا ذكر الله أو ذُكر عنده ، أو سمع القرآن ظهر به من الخوف والْحُرْن ، وفاضَتْ عيناه وبكى حتى يرحمُه مَنْ بحضرته ؛ وكان دائم الْحُرْن شديد الفكرة ، مارأيت رجلاً يريد الله بعلمه وعمله وأخُذه وعطائه ومنعه وبَذْله وبَغْضه وحُبّه وخصاله كُلّها غيره ـ يعنى الفُضيل .

قال إيراهيم بن الأشعث :

كنا إذا خرجنا مع الفضيل في جنازة لايزال يعظ ويذكر ويبكي لكأنه مودّع أصحابه ذاهب إلى الآخرة ، حتى يَبْلَغَ المقابر ، فيجلس ، فلكأنه بين الموتى جلس ، من الْحُزْن والبكاء حتى يقوم ولكأنه رجم من الآخرة يُخبرُ عنها .

وكان فضيل يقول:

لأنْ أكونَ هذا الترابَ أو هذا الحائط أحبُّ إليَّ من أنْ أكون في سِلْخ أفضل أهل الأرض اليوم ؛ وما يسرَّني أنْ أعرف الأمر حقَّ معرفته إذاً لطاش عقلي . ولو أنَّ أهل الساء والأرض طلبوا أنْ يكونوا تراباً فسفيعوا (١) كانوا قد أعطوا عظياً . ولو أنَّ جميعَ أهلِ الأرض من جنَّ وإنس ، والطير الذي في الهواء ، والوحش الذي في البَرّ ، والحيتان التي في البحر ، علموا الذي يصيرون إليه ، ثم حزنوا لذلك وبكوًا كان موضع ذلك ؛ فأنت تخاف الموت أو تعرف الموت ؛ لو أخبرتني أنك تخاف الموت ماقبلتُ منك ، لو خفت الموت ما نفعك طعام ولا شراب ولا شيءٌ من الدنيا .

قال سهل بن راهویه :

قلتُ لَسَفِيانَ بن عُيَيْنَة : أمَّا ترى إلى الفُضيل بن عياض ، ما تكادَ تَجِفُّ لـه دمعة ! قال سفيان : كان يقال : إذا فرح القلبُ ندِيَتِ العينان ؛ ثم تنفس سفيانُ نفساً مُنْكَراً .

⁽١) كذا الأصل والحليمة ٨٥/٨ وفي التاريخ (د ، س) : « فشفعوا » بالدين المعجمة . قلت : لعل الصواب : « فسَمِغوا » من سعف الرجل بحاجته وأسعف إسعافاً : إذا قضاها له . التاج (سعف) .

سُئل الفضيل بن عياض عن قول ه عزَّ وجلّ ﴿ سَلاَمٌ عَلَيْكُمْ بِمَا صَبَرْتُمُ ﴾ (١) ؟ قال : بما احتملتم من المكاره وصبرتم عن اللذَّات في الدنيا .

قال الفضيل بن عياض:

[١٣٠/] دانق حلال أفضل من عبادة سبعين سنة .

وقال : مَنْ عرف ما يدخلُ جَوْفَ كُتب عند الله صِدَّيقا ؛ انظُرْ عند مَنْ تُقطِيرُ يامسكين .

قال بشر بن الحارث :

عشرة مَّنُ كانوا يأكلون الحلال لايُدُخِلُونَ بطونَهم إلا حلالاً ولو استَفُّوا الترابَ والرَّماد . قلت : مَنْ هم ياأبا نَصْر ؟ قال : سقيان الثوري ، وإبراهيم بن أدهم ، وسليان الخَوَّاص ، وعلي بن فُضيل ، ويوسف بن أسباط ، وأبو معاوية نَجِيح الحادم . وحُذيفة بن قتادة الْمَرْعشي ، وداود الطائي ، ووُهيب بن الورد ، وفضيل بن عياض .

قال الفضيل بن عياض:

مكثت في جامع الكوفة ثلاثة أيّنام لم أطعم طعاماً ولم أشرَب شراباً ، فلما كان اليوم الرابع هرّني (١) الجوع ، فبينا أنا جالس إذ دخل عليّ في باب المسجد رجل مجنون وبيده حجر كبير ، وفي عُنقه عُلَّ ثقيل ، والصبيان من ورائه ، فجعل يجولُ في المسجد حتى إذا حاذاني جعل يتغرّس في ، فخفت على نفسي منه ، فقلت : إلهي وسيّدي ! أجَعْتَني وسلّطت عليّ مَنْ يقتُلني ! فالتفت إليّ وقال : [من الطويل]

مُحِلٌّ بيانِ الصُّبْرِ فيك غَرِيرة فيا ليتَ شعري هل لصبركَ مِن أُجْرِ

قال فَضِيل : فزال عني جوعي وطار عني هلعي وقلت : يناسيدي لولا الرجاء لم أصبر ، قال : وأين مستقرُّ الرجاء منك ؟ قلت : بحيث مستقرُّ هِمَمِ العارفين ، قال : أحسنت يافضيل ، إنها لقلوب الهمومُ عرائها ، والأحزانُ أوطانها ، عرفَتْهُ فاستأنستْ به ، وارتحلتُ

⁽١) سورة الرعد ٢٤/١٣

⁽٢) في التاريخ (د ، س) : « هزُّني » بالزاي المعجمة .

إليه ، فعقولهم صحيحة ، وقلوبهم ثابتة ، وأرواحهم بـالملكوتِ الأعلى معلَّقـة . ثم ولِّي وأنشأ يقول : [من الطويل]

فهامَ وليُّ الله في القَفْرِ سائحاً وحُطَّتْ على سير القدوم رواحلُه فعام وليُّ الله في القفْرِ سائحاً فعام تَنْدُوبُ (۱) به أعضاؤهُ ومفاصِلَهُ

قال الفضيل : لقد بقيتُ عشرة أيام لم أطعَمُ طعاماً ولم أشربُ شراباً وَجْداً لكلامه .

[١٣٠/ب] قال عبيد الله بن عمر : دخلتُ أنا ويحيى بن سلم إلى الفضيل نعوده ، فقال الفضيل وجعل يضرب بيده على رأسه : يافضيل ، خلقك وأفرغ عليك نعمَهُ ظاهرة وباطنة ، وحرسك بعينه ، وصرف وجوه الناس إليك وكنت تشتغل عنسه ! مَنْ أنت وماأنت ؟ ثم شهق شهقة وسقط ، وغُطي بثوبه ، وجعل ينتفض وهو لا يعقل ، وتركناه .

وقال الفضيل بن عياض ليلة : يارب ! أجعتني وأجعت عيالي ، وأعريتني وأعريت عيالي ، ولي ثلاثة أيام ماأكلت ولاأكل عيالي ، ولي ثلاث ليال مااستصبحت ، فبا^(٢) بلغت عندك حتى تفعل بي هذا ؟ وإنما تفعل هذا يارب بأوليائك ، أفتراني أنا منهم ؟ إلهي ! إن قعلت بي مثل هذا يوما آخر عامت أني منك على بال . فلمّا كان اليوم الرابع إذا داق يدق الباب ، فقال : من هذا ؟ فقال : أنا رسول ابن المبارك ، وإذا معه صرّة دنانير وكتاب يذكر فيه أنه لم يحج هذه السنة ، وقد وجهّت بكذا وكذا . قال : فجعل فصيل يبكي ويقول : قد عامت أني أشقى من ذلك أن أكون عند الله بمنزلة أوليائه .

قال الفضيل بن عياض:

إِنَّ الله يَزُوي الدنيا عن وليَّه و يُمَرِّرها عليه مرَّة بالعري ومرَّة بالجوع ومرَّة بالحاجة ، كا تفعل الوالدة الشفيقة بولدها مرَّة صبراً (٢) ومرَّة حُضَصاً (٤) ، و إنما تريدُ بذلك ما هو خير له.

⁽١) في الأصل : « مـذوب » والمثبت من الشاريخ (د ، س) . قلتُ : وربما تُقرأ في الأصل : « مَـذُوف » من ذاف وهي لغة في داف الشيء إذا خلطه .

⁽r) كذا في الأصل والتاريخ ، وإثبات ألف « ما » قليل شاذ إن جُرَّت . انظر ص ٧٣ ح ١ من هذا الجزء .

⁽٢) في الحلية ٨٠/٨ : « ... بولدها ، تسقيه مرة صبراً ... » وطريق أبي نعيم في روايته غيرطريق ابن عساكر ،

⁽٤) الحضض : دواء ، أو عصارة الصبر ، اللسان (حضض) .

وفي حديث آخر بمعناه عن بشر بن الحارث : -

فبأيِّ يد لي عندك حتى فعلت بي هذا ؟ ثم بكى حتى رحمتُه فقلت له : ياأباعليّ ! ماهذا البكاء ؟ فقال لي : ياأبانصر ، بلغني أنَّ الصراط مسيره خمسة عشر ألف عام خمسة الاف صعود ، وخمسة آلاف نزول ، وخمسة آلاف مستوى ، أدقَّ من الشعر وأحدُّ من السيف على مَتْنِ جهنَّم ، لا يجوزها إلاَّ كلَّ ضامر مهزول من خشية الله . قال : فبلغني في بعض الروايات أنَّ إذا دخل أهلُ الجنة الجنة ، وأهلُ النار النار ، ذكروا أهل الجنة : هل بقي أحَدّ على الصراط [١٣١/ آ] بعد خمسة وعشرين ألف عام ؟ فقال : بقي رجلٌ يحبو ، فبلغ ذلك الحسن البصري فقال : ياليتني أنا ذلك الرجل . فأنا ياأبانصر لاأهداً من البكاء أبداً .

قال بشر بن الحارث :

كنت بمكة مع الفُضيل بن عياض ، فجلس معنا إلى نصف الليل ، ثم قام يطوف إلى الصبح فقلت : ياأباعلي ! ألا تنام ؟ قال : ويحك ! وهل أحدً سمع بذكر النار تطيبُ نفسهُ أن يتام ؟!

قال إسحاق بن إبراهيم :

مارأيت أحداً كان أخوف على نفسه ولاأرجى للناس من الفُضيل! كانت قراءتُهُ حزينة شهية بطيئة مترسِّلة ، كأنَّه يُخاطبُ إنساناً ، وكان إذا مرَّ بآيةٍ فيها ذكر الجنة تردَّد فيها وسأل ، وكانت صلاتُه بالليل أكثر ذلك قاعداً يُلقى له حصير في مسجده ، فيصلِّي من أوَّل الليل ساعةً ، ثمَّ تغلبه عينه فيُلقي نفسه على الحصير فينام قليلاً ثم يقوم ، فإذا غلبه النوم نام ، ثم يقوم هكذا حتى يصبح ، وكان دَأْبُهُ (١) إذا نعس أن ينام . ويقال : أشدُ العبادة ماتكون هكذا . وكان صحيح الحديث ، صدوق اللسان ، شديد الهيئية للحديث إذا حدث ؛ وكان يتقلُ عليه الحديث جداً ، ربًا قال لي : لو أنك طلبت مني الدراهم كان أحبً إلي من أن تطلب مني الأحاديث . وسمعته يقول : لو طلبت مني الدنانير كان أيسرَ عليً من أن تطلب مني الحديث ، فقلت له : لو حدث ثنا أحاديث فرائد ليست عندي كان أحبً إليً من تطلب مني الحديث ، فقلت له : لو حدث ثني أحاديث فرائد ليست عندي كان أحبً إليً من تطلب مني الحديث ، فقلت له : لو حدث ثني أحاديث فرائد ليست عندي كان أحبً إليً من

⁽١) في الأصل والتاريخ (س) ١٣٣/١٤ ب : « وكان كأنه » وما أثبتُه من الحلية ٨٦/٨ ، لأن ابن عساكر يرويــه عنه كما هو بيّن في سنده .

أن تهب لي عددها دناينر . قال : إنك مفتون ، أمْ والله لو عملت بما سمعت لكان لك في ذلك شغلٌ عمًّا لم تسمع . ثم قال : سمعت سليان بن مهران يقول : إذا كان بين يديك طعام تأكله فتأخذ اللقمة فترمي بها خلف ظهرك ، كلًّا أخذت اللقمة رميت بها خلف ظهرك متى تشبع ؟

كان ابن المبارك يعظمُ الفضيل وأبا بكر بن عياش ، ولو كانا على غير تفضيل أبي بكر وعمر لم يعظمُها .

وقال بشر بن الحارث : قال الفضيل بن عياض :

بلغني أنَّ اللهَ قد حجر النوبة عن كُلِّ صاحب بدعة ، وشرَّ أهلِ البدع المبغضون الله على الله على الله عند الله المحاب رسول الله على الله عند الله عزَّ وجل حبًّك أصحاب نبيه عَلَيْهُ ، فإنك لو قدمت الموقف بمثل تراب الأرض ذنوباً غفرها الله لك ، ولو جئت الموقف وفي قلبك مقياس ذرَّة بُغضاً لهم لما نفعك مع ذلك عمل .

قال القضيل بن عياض:

إذا علم الله في رجل أنه مُبغِضٌ لصاحب بِناعة رجوتُ أن يغفر الله له وإنْ قلَّ عمله .

وقال : إن الله ملائكة يطلبون حلق الذّكر ، فانظر مع مَنْ يكون مجلسكُ ، لايكون مع صاحب بِدْعة ، فإنّ الله لا ينظر إليه ، وعلامة النفاق أنْ يقوم الرجل ويقعد مع صاحب بدعة .

وقال الفضيل:

ليس لأحد أنْ يقعد مع من شاء ، لأنَّ الله عزَّ وجلَّ يقول : ﴿ وإذا رأيْتَ الذينَ يَخُوضُونَ فِي آياتِنَا فَأَعْرِضْ عنهمْ حتى يخوضُوا فِي حديثِ غيره ﴾ (١) ﴿ إِنَّكُمْ إِذاً مِثْلَهُمْ ﴾ (١) وليس له أن ينظر إلى مَنْ يشاء ، لأنَّ الله عزَّ وجلَّ يقول ﴿ قُلْ للمؤمنينَ يَغُضُّوا مِنْ أَبْصَارِهِمْ ﴾ (١) وليس له أنْ يقولَ ما لا يعلم أو يستم إلى ما يشاء أو يهوى ما يشاء لأنَّ اللهَ

⁽١) سورة الأنعام ١٨/٦

⁽٢) سورة النساء ١٤٠/٤

⁽٢) سورة التور ٢٠/٢٤

تعالى يقول : ﴿ وَلا تَقْفَ مَالَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفَوَّادَ كُلُّ أُولُمُكَ كَانَ عنه مَسْتُولًا ﴾ (١) .

وعن الفضيل قال:

لاتجلس مع صاحب بدعة فإني أخاف أن تنزل عليه اللعنة .

وقال : علامةُ البلاء أنْ يكون خِدْنُ الرجل صاحبَ بدعة .

وقال : طوبى لمن ماتَ على الإسلام والسُّنَّة . ثم بكى على زمانٍ يـأتي تظهَرُ فيــه البدُّعة ، فإذا كان ذلك فلتكثّر من قول ماشاء الله .

وقال : مَنْ قال ماشاء الله فقد سلَّم لأمْر الله .

وقال : مَنْ جلس مع صاحب بدعة لم يُعْطَ الحكمة .

قال مليح بن وكيع:

سمعتهم يقولون : خرجنا من مكة في طلب فضيل بن عياض إلى رأس الجبل فقرأنا القرآن ، فإذا هو قد خرج علينا من شعب لم نرّه ، فقال لنا : أخرجتموني من منزلي ومنعتموني الصلاة والطواف ، أما إنكم لو أطعتم الله ثم شئم أن تـزول الجبال معكم [١٦٢/آ] زالت . ثم دق الجبل بيده فرأينا الجبال أو الجبل قد اهتزّت وتحرّكت .

وقال الفضيل:

أصْلُ الإعان عندنا وفَرْعَة وداخلَه وخارجَه بعد الشهادة بالتوحيد وبعد الشهادة للنبيّ عَلَيْكُ بالبلاغ ، وبعد أداء الفرائض : صِدْقُ الحديث وحفظُ الأمانة ، وترك الحيانة ، ووفاء بالعهد ، وصلة الرَّحِم ، والنصيحة لجميع المسلمين . قال معاذ : قلت : ياأبا عليّ ، من رأيك تقوله أو سمعتَه ؟ قال : لا ، بل سمعناه وتعلّمناه من أصحابنا ، ولو لم آخَذْهُ عن أهل الثقة والفَضْل لم أتكلّم به . قال معاذ : وكانت سَبْعاً فنسيتُ واحدة .

⁽١) سورة الإسراء ٢١/١٧

قال بشر بن الحارث : قال لي الفضيل :

يابِشْر ، الرضاعن الله أكبر من الزَّهْد في الدنيا ، قلت : ياأبا علي ! كيف ذلك ؟ قال : يكونُ العطاءُ والْمَنْمُ في قليك بمنزلة واحدة .

سأل رجل الفُضيل فقال له: ياأبا على ، علَّمْني الرَّضا ، قال له الفضيل: يابن أخي ارضَ عن الله ، فرضاك عن الله يَهَبُ لك الرِّضا.

توفي للرشيد ابن فكتب إليه الفضيل: أمّا بعد ياأمير المؤمنين، فإن استطعت أنْ يكون شكرُكَ له حين أخذَهُ منك أفضلَ من شكرك له حين وهبّه لك(١)؛ ياأمير المؤمنين إنه جلّ ثناؤه لما وهبّة لك أخذ هبتّه، ولو بقي لم تسلّم من فتنته، أرأيت جزعك عليه، وتلهّفك على فراقه ؟ أرضيت الدنيا لنفسك فترضاها لابنك ؟ أمّا هو فقد خلص من الكدّر، وبقيت أنت في الخطر،

رأى فضيلُ بن عياض رجلاً يسأل في الموقف فقال له : أفي هذا الموضع تسألُ غيرَالله .

قال عبد العمد بن يزيد :

سمعت فُضيل بن عياض يقول ـ وشكى إليه أهلُ المدينةِ القَحْط فقال : مُدَبَّراً غير الله تريدون .

نظر الفُضيل بن عياض إلى رجلٍ يشكو إلى رجلٍ حالَـه فقـال : يـاهـذا ! تشكو مَنُ يرحمك إلى مَنْ لا يرحمك ! .

قال السُّريِّ :

سمعت فضيلاً يقولُ عن ابنة له توجَّعَت كفّها فعادها فقال لها: يابُنيَّة ، كيف كفُّكِ هذه ؟ فقالت له: ياأَبَهُ قد بُسط لي من ثوابها مالاأودي شكره عليه أبداً. فتعجب من حُسْنِ يقينها ، [١٩٣٧/ب] قال الفّضيل: فأنا عندها قاعد إذْ أتناني ابن لي له ثلاث سنين ، فقبُلْتُه وضمتُه إلى صدري ، فقالت لي : باأَبَهُ ، سألتُكَ بالله أتحبه ؟ فقلت : إي والله يابُنيَّة إني لأحبه ، فقالت : ياسَوْأتاه ! لك من الله ينابه ، إني ظننت أنّك لاتحب مع الله غير الله ، فقلت ما يابُنيَّة أفلا تحبون الأولاد ؟ فقالت : الحبَّة للخالق والرَّحْمَة للأولاد .

⁽١) كذا ، شقط من النص جواب الشرط ، قلعله كلمة « فافعل » .

فلطم الفُضيل في رأسه وقال: يارب ! هذه ابنتي هيَّمَتْني في حُبِّها وحُبِّ أخيها ، وعزَّتِكَ لاأحببتُ معك أحداً حتى ألقاك .

سأل رجلً فضيل بن عياض : متى يبلغُ الرجلُ غايةَ حُبُّ الله ؟ قال : إذا كان عطاؤه إياك ومَنْعُه سواء .

قال الفضيل :

تَرُكَ العمل من أجل الناس رياء ، والعمل من أجل الناس شِرْك ، والإخلاص أنْ يعافيك الله عنها .

قال محد بن أبي تُسِلة :

خيبةً لك إن كنت ترى أنك تعرفه وأنت تعمل لغيره.

قال فضيل بن عياض لرجل:

لأعلَّمَنَّكَ كاسةً هي خير لك من الدنيا ومافيها : والله لئن علم الله منك إخراجَ الآدميِّين من قلبك حتى لا يبقى في قلبك مكان لغيره لم تسأله شيئًا إلاَّ أعطاك .

قال الفضيل بن عياض:

ليتني أموت وأنا مُخَلِّط ، أخاف أنْ أموت وأنا مَرَاءٍ ، يُدعى بي يوم القيامة على رؤوس الخلائق ، يافضيل خُذْ أَجْرَك مَّنْ عَلْتَ له .

كان الفضيل يقول : والله ماأدري ماأنا ، كذاب أنا ؟ مراء أنا ؟ ماأدري ماأنا .

قال الفضيل:

مادخل عليَّ أحدٌ إلاَّ خفتُ أنْ أتضنَّع له أو يتصنَّع لي .

قال القطييل:

خير العمل أخفاه ، أمنَّعُهُ من الشيطان وأبعدهُ من الرياء .

اجتمع فُضيل بن عياض بسفيان الثوريّ ، فتذاكرا ، فرقّ أو بكى سفيان ، فقال سفيان لفضيل : ياأبا على ، إني لأرجو أنْ يكونَ هذا المجلس علينا رحمةً وبركةً ، فقال له الفضيل : لكني ياأبا عبد الله أخاف أنْ لا يكونَ هذا المجلس جلسنا مجلساً قطّ هو أضرٌ علينا

منه . قال : ولم [١٨٣٣] ياأبا على ؟ قال : ألست تخلَّصْتَ إلى أحسن حديثك فحدَّثتني به ، وتخلَّصْتُ أنا إلى أحسن حديثي فحدثتُكَ به ، فتزيَّنْتَ لي وتزيَّنْتُ لك ؟ فبكي سفيان أشدً من البكاء الأوَّل ، ثم قال : أحييتني أحياك الله .

كان الفضيل يقول: لأنْ آكلَ الدنيا بطبل ومزمار أحبُّ إليَّ من أنْ آكُلُها بدين.

كان الفضيل يقول : إنما يهابُكَ هذا الخَلْق على قَدْرِ هيبتك لله عزَّ وجلَّ . وقال : إنما يطيعُ الله كل إنسانِ على قَدْر منزلتِهِ منه .

قال الفيض بن إسحاق: قال الفُضين بن عياض:

تزيَّنْتَ لهم بالصوف ، فلما لم ترهم يرفعون بك رأساً تزيَّنْتَ لهم بالقرآن ، فلما لم ترهم يرفعون بك رأساً تزينتَ لهم بشيء بعد شيء ، كلُّ ذلك إنما هو لحبَّ الدنيا .

قال: وقال لى الفضيل:

لوقيل لك يهامرأئي غضبت وشق عليك ، وعسى ماقيل حق ، تزينت للدنيها وتصنعت لها ، وقصّرت ثيابك ، وحسنت مَنْتَك وكفَفْت أذاك حتى يقولوا : أبو يزيد (١) عابد ماأحسن سمته ، وأحسن جواره ، وأكف أذاه ! فيكرمونك ويفطرونك (٢) ويهدون إليك ... (٢) مثل الدرهم الستوق لا يعرفه (١) كل أحد ، فإذا قشروا قشروا عن نحاس ، ويحك ! ما تدري في أي الأصناف تُدعى غداً أفي المرائين أم في غير ذلك ؟ ثم قال : اتق الله لا تكن موائياً وأنت لا تشعر .

قال الفضيل:

إِنْ خِفْتَ اللهُ لم يضرُّك أحد ، وإن خفتَ غير الله لم ينفَعْكَ أحد .

⁽۱) في الأصل : « أبو زيد » وهو تصحيف ، والصواب من التاريخ (د) و(س) ١٣٥/١٤ ب ، وتاريخ البخاري ١٣٥/٧ والجرح والتعديل ٨٨٧ .

⁽٢) كــذا الأصل والتـــاريـخ (د) وفي (س) : « ويعطرونـــك » وفي سير أعــلام النبــلاء ٨٩٨٨ : « وينظرونك » .

⁽٢) في الأصل بياض بمقدار كلمة ، وإلى جانب السطر حرف (ط) ولا وجود لبياض في التاريخ أو السير .

⁽٤) في الأصل : « لا تعرف » وما أثبت عن التاريخ (د) و(س) وسير أعلام النبلاء . فلعل حرف (ط) المثبت بجانب السطر إشارة إليه .

سُئل الفضيل بن عياض عن شيءٍ فقال : مَنْ خاف اللهَ خاف منه كلَّ شيء ، ومَنْ خاف غيرَ الله خاف من كلِّ شيء .

قيل للفضيل: ياأبا على ، ما الخلاصُ مَّا نحنُ فيه ؟ فقال له: أخبرُني مَنْ أطاع الله هل تضرَّهُ معصيةً أحد ؟ قال: لا ، هل تضرَّهُ معصيةً أحد ؟ قال: لا ، قال: هو الخلاص إنْ أردت .

قال الفضيل:

قال القضيل:

[١٣٣/ب] بلغني أنَّ العلماء فيما مضى كانوا إذا تعلموا عملوا ، وإذا عملوا شُغلوا ، وإذا شُغلوا فُقدوا ، وإذا فقدوا طُلبُوا ، وإذا طُلبوا هربوا .

قال الفضيل بن عماض:

طوبي لمن استوحش من الناس وكان الله أنَّسَه .

وقال : اطلب العلم لنفسك ، وانظر إلى مَنْ تُسلمه يامسكين ، فإنَّ الله يسألك عنه . وقد قيل لإبراهيم بنِ أدهم : من أين أقبلت ياأبا إسحاق ؟ قال : من أنس الرحن ، قيل له : فأين تريد ؟ قال : إلى أنس الرحن .

وكان الفضيل يقول: رحم الله عبداً أجمل ذكره وبكى على خطيئته قبل أنْ يُرتهن بعمله.

وقال الفضيل بن عياض:

كامل المروءة مَنْ برَّ والديه ، وأصلح مالَه ، وأنفق من مـالـه ، وحسَّن خُلقـه ، وأكرم إخوانه ولزِم بيته .

قال الفضيل:

أخلاق الدنيا والآخرة أن تصل مَنْ قطعَك وتعطي مَنْ حرمك وتعفو عَّنْ ظلمك .

وقال فضيل:

إذا خالطت فلا تخالط إلا حسنَ الخلق فإنه لا يدعو إلا إلى الخير ولا تخالط سيّئ الْخُلق ، فإنه لا يدعو إلا إلى الشر .

وقال:

إِذَا رَأَيِتَ الأُسِدِ فَلا يَهُولُك ، وإِذَا رأيتَ ابنَ آدَم فَخُذْ ثَوْبَك ثُمْ فِرّ ، ثُمْ فِرّ ،

وقال :

مَنْ خَالَطَ النَّاسَ لا ينجو من إحدى اثنتين : إمَّا أَنْ يَخُوضَ معهم إذا خَاصُوا في الباطل ، أو يسكت إنْ رأى منكر أو يسمع من جليسه شيئاً فيأتم فيه .

قال إبراهم بن الأشعث :

سمعتُ الفضيل وهو يقرأ ﴿ وَلْنَبْلُونَكُمْ حتَّى نَعْلَمَ الْمُجَاهِدِينَ منْكُمُ والصابِرِين وَنَبْلُو أَخْبَارَكُمُ ﴾ (ا) فجعل يردّدُ هذه الآية ويقول : إنّك إذا بلَوْتَ أخبارنا هتكتَ أستارَنا ، إنك إنْ بلَوْتَ أخبارنا فضحتنا .

وقال الفُضيل:

ما أجد لذَّة ولا راحة ، ولا قرَّة إلاَّ حين أخلو في بيتي بربّي ، فإذا سمعتُ النداء قلت : إنَّا لله وإنا إليه راجعون كراهية أنْ ألقى الناسَ فيشغلوني عن ربّي تبارك وتعالى .

وقال : [١٣٤/أ] كفى بالله محبًا ، وبالقرآنِ مؤنساً ، وبالموت واعظاً ، وكفى بخشيةِ الله عِلْماً ، والاغترار بالله جهلاً .

وفي آخر :

اتخذ اللهُ صاحباً ودع الناسَ جانباً .

وقال : تفكّرُوا واعلوا من قبل أن تندموا ، ولا تغترُوا بالدنيا ، فإن صحيحها يسقم وجديدها يبلى ، ونعيها يفنى ، وشبابها يهرم ؛ ألا إنَّ الناس قد تساهوا بين الدراهم والدنانير ، وليس لامرئ خيرٌ مَّا نوى وقدَّم .

⁽۱) سورة محمد ۳۱/٤٧

وقال : إن أردتَ أن تستريح فلا تبالي مَنْ أكل الدنيا .

وقال : رَهْبَةُ العبد من الله على قَدْرِ علمه بالله ، وزهادتُه في الدنيا على قَـدْرِ شوقــه إلى لجنَّة .

وقال : جُعل الشرُّ كلَّه في بيت ، وجعل مفتاحه حُبَّ الدنيا ؛ وجُعل الخير كلَّـة في بيت ، وجعل مفتاحه حُبُّ الزهد في الدنيا .

وقال : لو أنَّ الدنيا بحذافيرها عُرضت عليَّ حلالاً لاأحاسَبُ عليها لكنت أقدرها كا يتقذَّرُ أَحَدُكُم الجيفة إذا مرَّ بها أنْ تُصيبَ ثوبَه .

وقال : مَنْ عمل بما علم استغنى عمًّا لا يعلم ، ومَنْ عمل بما علم وفَّقه الله لما لا يعلم .

وقال : مَنْ ساء خلقه شانّ دينُه وحسّبَهُ ومروءته .

قال : وكان يقال : مَنْ خاف الله كلُّ لسانُه .

وقال : أكذب الناسِ العائد في ذَنْبه ؛ وأَجْهَلُ الناس اللَّدِلُّ بحسناته ؛ وأعلم الناس بالله أخوفهم منه .

وقال : لن يكمل عبدٌ حتى يُؤثرَ دينَهُ على شهوته ، ولن يهلكَ عبـدٌ حتى يؤثر شهوتَـهُ على دينه .

وقال : خصلتان تقسيان القلب : كثرةُ الكلام ، وكثرةُ الأكل .

وفي رواية : كثرةُ النوم ، وكثرة الأكل .

وقال : فرَحُكَ بالدنيا للدنيا يَدْهَبُ بحلاوة العبادة ، وهمُّكَ بالدنيا يذهبَ بالعبادةِ كلُّها.

وقال : حزن الدنيا للدنيا يذهب بهمَّ الآخرة .

وقال : إنَّ من الشقاء طول الأمل ، وإنَّ من السعادة قِصَر الأمل .

وقال : خمس من علامات الشقاء : القسوة في القلب وجمود العين ، وقِلَّة الحياء ، والرغبة في الدنيا ، وطول الأمل .

وقال : تكلَّمتَ فيا لا يعنيك فشفلك عما يعنيك ، ولو شغلك ما يعنيك تركت ما لا يعنيك .

وقال : إنما أمس مثّل ، واليوم عَمَل ، وغداً أمل .

[١٣٤/ب] وذكر عند الفُضيل مجالسةُ العلماء فقال : إنَّ في مجالسة بعضهم لفتنة ، إذا كان العالمُ مفتوناً بالدنيا راغباً فيها ، حريصاً عليها ، فإنَّ في مجالسته فتنة تزيد الجاهل جَهُلاً وتفتن العالم ، وتزيدُ الفاجر فجوراً ، وتفسيدُ قلبَ المؤمن .

وقال الفضيل:

مَنْ عامل الله بالصدق ورُقَمَة الحكمة . وقال : إنَّ الله يُحبُّ العالم المتواضع ويُبغض العالم الحِبّار ، مَنْ تواضع لله ورَّته الحكمة .

قال شُعيب بن خرّب:

بينا أنا أطوف إذْ لكزني رجلً بمرفقه ، فالتفتُّ فإذا أنا بالفضيل بن عياض فقال : يا أبا صالح ، فقلت لبيك يا أبا على ، فقال : إن كنت تظنُّ أنه قد شهد الموسم شرًّ مني ومنك فبئس ما ظننت .

وقال الفصيل لسفيان : إن كنت ترى أنَّ أحداً في هذا المسجد دونك فقد بُليتَ سلاء .

وقال له : لئن كنت تحب أن يكون الناس مثلك فيا أدّيت النصيحة لربّك ، كيف وأنت تحبّ أنْ يكونوا دونك !؟

وقال الفُضيل :

مَنْ رأى لنفسه قيمةً فليس لـه في التواضع نصيب . وسئل الفضيل عن التواضع فقال : تخضع للحق وتنقاد له وتقبّله مِمَّنْ قاله .

قال الفُضيل:

أوحى الله إلى الجبال أني مكلّم على واحدٍ منكم نبيّاً ، فتطاولتِ الجبال وتواضع طورُ سيناء ، فكلّم الله عليه موسى على نبيّنا وعليه الصلاةُ والسلام لتواضعه .

وقال الفضيل:

ما يسرُّني أنْ أعرفَ الأمر حقُّ معرفته ، إذاً لطاش عقلي .

قال رجل للفضيل: كيف أمسيت يا أبا على وكيف حالك؟ فقال: عن أيّ حالي تسألني ، عن حال الدنيا فإنها قد تسألني ، عن حال الدنيا أو عن حال الآخرة؟ فإنْ كنت تسألني عن حال الآخرة فكيف ترى حال من مالت بنا وذهبَت كلَّ مذهب ، وإنْ كنت تسألني عن حال الآخرة فكيف ترى حال من كثّرت ذنوبه ، وضعف عمله وفتي عره ، ولم يتزوّد لمعاده ، ولم يتأهب للموت ولم يتيسًر له (١)

قال إسحاق بن إبراهيم الطّبريّ :

وقفتُ مع الفضيل بن عياض بعرفات ، فلم أسمعُ من دعائه شيئاً إلاَّ أنه وضع يده [١٣٥/] اليني على خدَّه واضعاً رأسه يبكي بكاءً خفيّاً ، فلم يزل كذلك حتى أفاض الإمام ، فرفع رأسه إلى السهاء فقال : واسوءتاه ـ والله ـ منك وإن غفرت ! ثلاث مرَّات .

قال الفضيل:

والله ما يحلُّ لك أنْ تؤذي كلباً ولا خنزيراً بغير حق ، فكيف تؤذي مسلماً .

قال الفضيل :

إذا أراد الله أن يُتحف العبد سلَّط عليه مَنْ يظلمه .

وفي رواية : إذا أراد أن يحبُّ العبد سلَّط عليه من يظلمه .

وقال : لا يكون العبد من المتقين حتى يأمنه عدوه .

وقال الفضيل:

إذا لم يستح القلبُ من الله عزُّ وجلُّ سقط عن القلب مكارمُ الأخلاق.

وقال : بلغني أنَّ الله عزَّ وجل يحاسبَ العبد يوم القيامة بحضرةِ مَنْ يعرفه ليكونَ أشــــُّــ لفضيحته .

⁽١) يتيسر له : يتهيأ له .

وقال : مَنَّ رأى من أخ له منكراً فضحك في وجهه فقد خانه .

وقال : بئس الزادُ إلى المعاد العدوان على العباد .

وقال : ما حج ، ولا رباط ، ولا جهاد أشد من حبس اللسان ، ولو أصبحت يهمُّكُ لسانُك أصبحت في عمر شديد . وقال : سجن اللسان سجن المؤمن ، وليس أحد أشد عمّاً ممَّن سجن لسانه .

وقال : المؤمنَ قليلُ الكلام كثير العَمَل ، والمنافق كثير الكلام قليل العمل .

وقال الفضيل:

إذا قبل لك : أتخافُ الله ؟ فاسكُتُ ، فإنـك إنْ قلتَ : لا ، جئتَ بـأمرِ عظيم ، وإنْ قلت : نعم ، فالخائف لا يكونُ على ما أنت عليه .

وقال : المؤمن يحاسب نفسه ، ويعلم أنَّ له موقفاً بين يدي الله تعالى ، والمنافق يغفل عن نفسه ، فرحم الله عبداً نظر لنفسه قبل نزول ملك الموت به .

قال الفضيل:

يا مسكين تهلك ؛ إنك مسيء وترى أنك محسن ، وأنت جاهل وترى أنك عالم ، وأنت بخيل وترى أنك عالم ، وأنت بخيل وترى أنك عالم . وأمَلُك فَصير وأمَلُك فَصير وأمَلُك فَصير وأمَلُك فَصير وأمَلُك .

قال إبراهيم بن الأشعث : ممعت الفضيل يقول :

هيه ، وتريد أنْ تسكنَ الجنّة ! وتريد أنْ تجاورَ الله في داره مع النبيّين والصدّيقين والشهداء والصالحين ! وتريد أن تقف [١٣٥/ب] المواقف مع الأنبياء ، مع نوح وإبراهم ومحد صلوات الله عليهم أجمعين يا أحق ! بأيّ علي ، بأي شهوة تركتها لله ؟ بأيّ غيظ كظمتَهُ لله ؟ وبأيّ رحم قاطع وصَلْتَها ؟ وبأيّ قريب باعدتَه في الله ؟ بأيّ بعيد قرّبتَه في الله ؟ بأيّ بعيد قرّبتَه في الله ؟ بأيّ بعيض رأيتَه يعمل بما الله ؟ بأيّ حبيب رأيته يعمل بما يكره الله فأبغضتَه في الله ؟ بأيّ بغيض رأيتَه يعمل بما يحب الله فأحببتَه في الله ؟ ولكن بعفوه ورحمته نرجوه ، بإساءتنا لا نقول أحسنًا ، ولكن نقول : أسأنا وبئس ما صنعنا .

وقال الفضيل:

إذا أحبَّ اللهُ عزَّ وجلَّ عبداً أكثر غَّه ، وإذا أبغض الله عبداً أوسع عليه دنياه .

قال رجل للفضيل: أوصني ، قال: أعزَّ أمْرَ الله حيث كنت يُعزَّك الله .

وكان يقول : حَرُّها شديد ، وقعرها بعيد ، وشرابها الصَّديد وأنْكَالُها الحديد .

وكان يقول : صَبْرٌ قليل ونعيمٌ طويل ، وعجلة قليلة وندامةٌ طويلة .

وقال : قِلَّةُ التوفيق ، وفسادَ الرأي ، وطلبُ الدنيا بعمل الآخرة من كثرة الذنوب .

وقال : بقدْرِ ما يصغُر الذنب عندك كذلك يعظُم عند الله ، وبقَدْرِ ما يعظُم عندك كذلك يصغُر عند الله .

وقال الفضيل:

دعاك الله إلى دار السلام وقد آثرت في دنياك المقام! وحذَّرك عدوَّك الشيطان وأنت تُخالفُه طولَ الزمان! وأمَرَك بخلاف هواك، وأنت معانقَهُ صباحَك ومساءك! فهل الحُمْقُ الأُما أنت فيه؟!

قال مُعْرِزُ بن عون :

أتيت فضيل بن عياض بمكة ، فسلَّمت عليه فقال لي : يما مُحْرِز ، وأنت أيضاً مع أصحاب الحديث ؟ ما فعل القرآن ؟ والله لو نزل حرف بالين لقد كان ينبغي أنْ نذهب حتى نمع كلام ربِّنا . والله لأنْ تكون راعيَ الحُمْر وأنت مقيمٌ على ما يُحبُّ الله ، خيرٌ لك من أنْ تطوف بالبيت وأنت مقيمٌ على ما يكره الله .

وقال الفضيل:

من أُوتِي علماً لا يزداد فيه خوفاً وحُزْناً وبُكاءً خليق أنْ لا يكون [١٣٦/أ] أُوتِي علماً ينفعه ، ثم قرأ : ﴿ أُفَمِنْ هذا الحَدِيثِ تَعْجَبُونَ ، وتَضْحَكُونَ ولا تَبْكُون ﴾(١) .

⁽١) سورة النجم ٥٩/٥٣ و٦٠

وقال : لا يزال العالمُ جاهلاً بما علم حتى يعمل به ، فإذا عمل به كان عالماً .

وقال : إنَّ الله تعالى لا يقبل من العمل إلاَّ ما كان خالصاً ، ولا يقبله إذا كان لـه خالصاً إلاَّ على السُّنَّة .

قيل للفضيل بن عياض : ألا تحدثنا تُؤْجَر ؟ قال : على أيَّ شيءٍ أَؤجر ؟ على شيءٍ تتفكُّمونَ به في المجالس ؟ .

وقـال : مَنْ عرف الله حقّ المعرفـة فهو بعيـدٌ من الضلالـة ، ومَنْ عرف الإخلاص فهو بعيدٌ من الرياء ، ومَن أنزل الموت حقّ المنزلة فلا يغمُّلُ عن الموت .

وكان يقول: لا إله إلاَّ الله ، ما أقربَ الأجلَ وما أبعد الأمل! .

وقال : أفضل الجهاد المواظبة على الصلوات ، وأكبر الرّباط انتظار الصلاة بعد الصلاة .

قال : وقال بعضهم : أفضل الجهاد مجاهدةُ النفس ، أنْ تجاهدَ نفسَك عن الحرام ، وعما نهى اللهُ عزَّ وجلَّ عنه ، وعن هواك .

وقال الفضيل:

قال أبو رَوْح حاتم بن يوسف :

أتيتُ الفُضيل فقلت : يا أبا على ، معى خممة أحماديث إنْ رأيتَ أنْ تماذن لي فاقرأ عليك ؟ فقرأت ، فإذا هو ستمة ، فقمال لي : أُفّ ! قُمْ يما بُني ، تعلّم الصدق ثم اكتُب الحدث .

وقال الفضيل:

الفُّتُوَّة الصَّفْحُ عن عثراتِ الإخوان .

قال فيض بن إسحاق:

كنتُ عند الفضيل بن عياض فجاء رجلٌ فسأله حاجةً ، فألحُّ بالسؤال عليه ، فقلت :

لا تؤذي (١) الشيخ ، فزجَرني الفضيل وصاح عليَّ وقال لي : يا فيض ، أمّا علمتَ أنَّ حوائج الناس إليكم نعمٌ من الله عليكم ؟ فاحـ فروا أن تَمَلُوا النَّعَم فتُحـوَّلُ نقماً ؛ ألا تَحمَـ دُ ربَّك أنْ جعلَكَ موضعاً تُسألُ ولم يجعلُكَ موضعاً تَسألُ ! .

[١٢٦/ب] قال أبو نصر بشر بن الحارث:

كتب أبو رجاء الذي كان بحة إلى فضيل يستقرض دراهم ، قال أبو نصر : بعث مسكين إلى مسكين . قال : ولم يكن عند فضيل إلا بعير له يعمل عليه ، فأمر ابنه أن يبيعه تم يبعث إلى أبي رجاء بنصف ثمنه ويأتيه بالنصف الآخر .

قال إبراهيم بن الأشعث :

سمعت الفضيل يقول وقد سأله رجل فقال: يا أبا على ، أحب أن تصف لي كيف كان ...(۱) في المؤاخاة ؟ فقال الفضيل: هيهات! كالمتعجّب ، دعني ، وأين المؤاخاة ؟ ثم قال الفضيل: إنْ كان الرجل ليحفظ ولد أخيه من بعد موته يتعاهدهم أربعين خمين سنة عرّه كلّه ، يأتي أهلة فيقوم على بابه فيقول: هل لكم من حاجة ؟ تريدون شيئاً ؟ عندكم دقيق ؟ عندكم سَوِيق ؟ عندكم زيت ؟ عندكم حطب ؟ عندكم كذا ؟ حتى يسألهم عن الكسوة ، فيقولون: نعم ، فيقول: أروني ، فإن كان عندهم وإلا أشترى لهم ، وربًا اشترى لهم الخاجة لهم الخادم بخمس مئة درهم فيقول: خذوا هذه تخدمكم . وأحدهم اليوم تُطلب إليه الحاجة فا يقضيها ، ويغضب حتى كأنه أذنب إليه ذنباً ، ويعادي ويقاطع ، فإذا هو قضاها أفسدها بن القضيها ، وودرهم لو طلب منك لشق عليك ، نعم والله ، ودرهم لو طلب منك لشق عليك ، نعم والله ، ودرهم لو طلب

وقال الفضيل:

يزعُ الناس أنَّ الورَع شديد ، وما ورد عليَّ أمران إلاَّ أخذتُ بأهداهما ، فدَعُ ما يَريبُكَ إلى مالا يَريبُك .

⁽١) كذا في الأصل والتاريخ . انظر ص ١٢٢ ح ١ من هذا الجرء .

 ⁽٢) كذا الأصل بياض بمقدار كممة ، ولا وجود لمه في التباريخ (د) و(س) ١٤١/١٤ أ . ولعلمه أسقيط الاسم
 عداً ، أو لمل الكلمة الساقطة هي ه الرجل » .

قال عبدة بن عبد الرحيم المروزي:

كنتُ عند فُضيل بن عياض وعنده عبد الله بن المبارك فقال : إنَّ أهلَكَ وعيالك قد أصبحوا مجهودين محتاجين إلى هذا المال فاتَّق الله وخَذْ من هؤلاء القوم - يعني الخلفاء -فرجرة عبد الله بن المبارك ثم أنشأ يقول ، [من مجزوء الرمل]

> خُدُ من الجاورُس(١) والأ رُزِّ والحُبُ رِين الشَّعير تنسيج من حَرَّ السَّعِير لمسلمة عن دار الأمير إنهـــا شر مَــزُور __ك من الحوب الكبير(٢) ولَمَ ــــا تترك من ديد نك في تلك الأمور هو أجدى لك من ما ل وسلط النان يَسير قَبْلُ أَنْ تَسْقُطُ بِا مَغْ حرورُ فِي حُـفْرَةِ بِيرِ واطْلُبِ الرزقَ إلى ذي الـ عرشِ والربِّ الغفـــور ياك بالقُوتِ اليسير إنها دارٌ بالاءِ وزوّالِ وغُسرور لمك أصحباب القُصور المس والجماع الكثير ن لــــديم من نكير من شـــريف ووزير خامل المذكر حقير

[1/17/1] وأنَّأُ مِنا اسْطَعْتَ هِناكَ ال لا تَبِزُ رُهِا واجْتَنبُها تُوهنُ الـدينَ وتُـــانيـ منه بالدُّون فأَيْصرُ وارضَ يـــا وبحــــكَ من دُنْــ كَمْ ترى قــــد صرعَتْ قَبْ وذوى الميبية في الج أخرجــوا كُرْهــــاً ومـــا كا كَمْ بِبَطْنِ الأرضِ تُـــــاو

⁽١) الجاورين : مثرب كاورس : حب معروف ، أجود أصنافه الأصفر ، يثبُّه بالأرز لقوته . انظر التاج

⁽٢) الحُوب الكبير : الإثم العظيم . اللـــان (حوب) -

لو تصفَّحْتَ وجده ال عَــوم في يــوم نَضير ـرف غنيّـــــاً من فقير خَــدُوا فــالقــومُ صَرُعَى تحت أطباق الصُخُور بَسَــاويهم خبير فاستُووُا عند مَليك فاحذر الصَّرْعَةَ بِا وَيُد حَـــكَ من دَهْر عَشُـور نُ ونُمْرُوذُ النُّسُـــور أين فرْعَــوْنُ وهــامـــا ميك بالموت المبير أو ميا تخشياة أن يَـــُ أَوَ مِنَا تَحْنَدُرُ مِنْ يَنُو م عبــــوس قَمْطُرِيرِ إِقْمَطَرُ الشُرُّ في____ بالعنذاب الزَّمْهريرِ^{(ا}

[١٣٧/ب] قال : فغُشي على الفُضيل وردَّهُ ولم يأخُذُه .

قال أبو حقص أحمد بن الفضل البخاري:

كنتُ عند الفضيل بن عياض فجاءه هارونُ أميرُ المؤمنين يزورهُ ومعه أبو قتادة ، فقال أبو قتادة : رحمك الله ، الخليفة على الباب ، فقال قضيل : ليس له أنْ يزورَنا ، لنا أنْ نزورَهُ ! ثم قال : إنْ أمير المؤمنين على الباب ، فقال : يا أبا قتادة ، ليس له أنْ يزورنا ، لنا أنْ نزوره ، فارْجعْ فلا آذَنُ لكم . قال : فرجع هارونُ أمير المؤمنين .

قال الرشيد هارون لسفيان:

أحبُّ أن أرى الفُضيل فقال له : أذهب بك إليه ؛ فاستأذنَ سفيان على فضيل فقال : مَنْ هذا ؟ فقال : سفيان ، فقال : ادْخُلُ ، قال : ومَنْ معي ؟ قال : ومن معك . فلما دخلوا عليه قال سفيان له : يا أبا علي ، هذا أميرُ المؤمنين ، فقال : وإنك لهو يا جيل الوجه ؛ أنت الذي يُسألُ يومَ القيامة كلَّ الوجه ؛ أنت الذي يُسألُ يومَ القيامة كلَّ إنان عن نفسه وتُسألُ أنتَ عن هذه الأمّة ؟ فبكي هارون .

وفي حديثٍ بمعناه : فدخل فإذا فُضيل مستقبلُ القبلةَ بوجهه فقال : يا أبا علي ! هذا

 ⁽١) اقطر الشر: اشتد . اللسان (قطر) . والأبيات في شعر عبد الله بن المبارك المنشور في مجلسة معهد الخطوطات الحجلد ١٢ ولا و٨ .
 الخطوطات المجلد ١٢ الحجزء الأول ص ٤٩ ، ٥٠ وسير أعلام النبلاء ٢٦٦/٨ ماعدا الأبيات ٦ ولا و٨ .

هارون أمير المؤمنين قد دخل عليك ! فكث طويلاً لا يلتفتُ إليه ولا ينظر إليه ، ثم رفع فُضيلٌ رأسه إلى هارون فقال له : يا حسن الوجه ، ما أحسن وجهك ! لقد قُلَّدتَ أَمْراً عظياً ، حدَّتني عبيد المُكْتب ، عن مجاهد في قوله : ﴿ وتقطَّمَتُ بِهِمُ الأَسْبَابِ ﴾ (١) قال : الوصل التي كانت بينهم في الدنيا ، وأومى بيده إليهم . قالوا : فبكي هارون وخرج من عنده وحمل إليه تلك الليلة مئة ألف فأبي أن يقبلها .

قال الفَضل بن الربيع :

حج أمير المؤمنين هارون ، فبينا أنا ليلة نائم بمكة إذ سمعت قرْع الباب فقلت : مَنْ هذا ؟ قال : أجب أمير المؤمنين ؛ فخرجت مسرعاً فقلت : يا أمير المؤمنين ! لو أرسلت إلي أتيتُك ، قال : وَيْحَك إنه قد حَك في نفسي شيء ، فانظر لي رجلاً أسأله ، فقلت : ها هنا سفيان بن عَيَنت ، فقال : [١٣٨/أ] امض بنا إليه ، فأتيناه فقرعت عليه الباب ، فقال : مَنْ هذا ؟ قلت : أجب أمير المؤمنين ، فخرج مسرعاً فقال : يا أمير المؤمنين ! لو أرسلت في أثيتُك ، فقال خُذ لما جئنا له رحمك الله ، فحادثه ساعة ثم قال : أعليك دَيْن ؟ قال : نعم فقال : يا عباسي (١) اقض دَيْنَه .

ثم انصرفنا فقال : ما أغنى صاحبُكَ شيئاً ، فانظر لي رجلاً أسأله ، فقلت : ها هنا عبد الرزَّاق بن همَّام فقال : من هنا ؟ عبد الرزَّاق بن همَّام فقال : من هنا إليه ، فأتيناه فقرعت عليه الباب فقال : من هذا ؟ فقلت : أجب أمير المؤمنين ، فخرج مسرعاً فقال : يا أمير المؤمنين ! لو أرسلت إليَّ أتيتُك ، فقال : خُذْ لما جئناك رحمك الله ، فحادثه ساعة ثم قال : أعليك دَيْن ؟ قال : نعم ، قال : يا عباسي (٢) اقض دينه .

ثم انصرفنا فقال : ما أغنى عني صاحبُكَ شيئاً ، انظر لي رجلاً ، فقلت : ها هنا الفضيل بن عياض ، فقال : امض بنا إليه ، فأتيناه ، فإذا هو قائم يصلّي ، يتلو آية يردددها ، فقال لي : اقرع ، فقرعت فقال : من هذا ؟ قلت : أجِب أمير المؤمنين ، فقال : مالى ولأمير المؤمنين ، فقلت : سبحان الله ! أو ما عليك طاعة ؟ أو ليس قد رُوي عن

⁽١) سورة البقرة ٢/٦٦/

 ⁽٢) كذا في الأصل والتاريخ ، وفي الحلية ١٠٥/٨ وسير أعلام النبلاء ٢٧٨/٨ : « أبا عباس » وهو أشبه بالصواب لأنها كنية الفضل بن الربيع .

قال: فبكى هارون بكاءً شديداً حتى غُشي عليه ؛ فقلت: ارفَقُ بأمير المؤمنين ، فقال: يابنَ أمِّ الربيع تقتله أنت وأصحابُك وأرفق به أنا ! ثم أفاق فقال: رحمك الله زدني ، فقال: يا أمير المؤمنين ، بلغني أنَّ عاملاً لعمر بن عبد العزيز شكي إليه فكتب إليه عمر: يا أخي ، اذكرُ طولَ سهر أهلِ النار في النار مع خلود الأبَد ، فإنَّ ذلك يَطَّرِدُ بك ألى الربِّ ناعًا ويقظاناً أنَّ ، وإياك أنْ ينصرف بك من عند الله فيكون آخرَ العهد ومنقطع الرجاء . فلمَّا قرأ الكتاب طبوى البيلاد حتى قدرمَ على عمر بن عبد العزيز فقال له : ما أقدمك ؟ قال خلعت قلى بكتابك ، لا وليت ولاية حتى ألقى الله . فبكى هارون بكاءً ما أقدمك ؟ قال خلعت قلى بكتابك ، لا وليت ولاية حتى ألقى الله . فبكى هارون بكاءً

⁽١) في الحلية : « ليس للمؤمن بذل نفسه » .

⁽٢) ما بين معقوفين من التاريخ (س) ١٤٢/١٤ ب .

⁽٣) يطُّرد بك : يدفعك ويجعلك تسرع . انظر اللسان (طرد) .

⁽٤) كذا بالتنوين ، انظر ص ١٧ ح ٢ من هذا الجزء .

شديداً ثم قال : زدني رحمك الله ، فقال : يا أمير المؤمنين ، إنَّ العباس عَّ المصطفى عَلِيَّاتُهُ جاء إلى النبيُّ عَلِيْتُهُ فقال : يا رسول الله أمُّرْني على إمارة ، فقال له النبيُّ عَلِيَّةٍ : يا عباس ، ياعُّ النبيِّ ، نفسٌ تنجيها(١) خيرٌ لك من إمارة لا تحصيها ، إنَّ الإمارة حسرة وندامة يومّ القيامة ، فإن استطعتَ أن لا تكونَ أميراً فافعلْ . فبكي هارون بكاءً شديداً ثم قال له : زدُني رحمك الله . فقال : يا حسن الوجه ! أنت الذي يسألك الله عزَّ وجلَّ عن هذا الخلَّق يومَ القيامة ؟ فإن استطعت أنْ تقي هذا الوجه من النار فافعَلُ ، إياك أن تصبح وتمسى وفي قلبك غشَّ لرعيَّتك ، فإنَّ النيُّ عَلِيُّهُ قال : مَنْ أصبح لهم غاشًا لم يَرَحُ رائحة الجنة . فبكي هارون بكاءً شديداً حتى غُشي عليه . ثم قال : [١٣٩/ أ] عليك دَيْن ؟ قال : نعم ، دَيْنٌ لربِّي لم يحاسبني عليه ، فالويل لي إنْ ساءلني ، والويل لي إنْ ناقشني ، والويلُ لي إنْ لم أَلْهَمْ حُجَّتى . فقال : إنما أعنى من دَيْن العباد . فقال : إنَّ ربي لم يأمُّرْني بهذا ؛ أمرَني أنْ أصدَّق وَعْدَه ، وأنَّ أطبيعَ أمْرَه . فقال : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنُّ وَالْإِنْسَ إِلاَّ لِيَعْبُدُون ، ما أريد منْهُمُ منْ رزُقِ وَمَا أُرِيدُ أَنْ يَطْعِمُون ، إنَّ اللهَ هو الرزَّاقُ ﴾ (٢) فقال له : هذه ألفُ دينار ، خُذْها فأنفقها على عيالك وتَقوُّ بها على عبادة ربُّك ، فقال : سبحان الله ! أنا أدلُّكَ على النجاة وتكافئني بمثل هذا ! سلَّمك الله ووفَّقك . ثم صَبَت فلم يكلِّمُنا ، فخرجنا من عنـده ، فلما صرنا على البياب قبال لي هارون: ينا عبياسي (٢) إذا دلَلْتني على رجل فدرُّني على مثل هذا ، هذا أزهدُ المسلمين اليوم .

زاد في رواية : فدخلت عليه امرأة من نسائه فقالت : يا هذا ! ترى سوء ما نحن فيه من ضيق الحال ، فلو قبلت هذا المال تَفَرَّجْنا به (٤) . فقال لها : مثلي ومثلكم كَمَثْلِ قوم كان لهم بعير يأكلون من كَسُبه ، فلما كبر نحروه فأكلوا لَحْمَه . فلما سمع هارون الكلام قال : أدخل فعسى أن يقبل المال ؛ قال : فدخلنا ، فلما علم به الفضيل خرج فجلس على تراب في السطح وجاء هارون فجلس إلى جنبه ، فجعل يكلّمه فلم يُجبُه . فبينا نحن كذلك إذ

⁽١) في التاريخ وإحياء علوم الدين ٢٠٠/٢ : « تحييها » .

⁽۲) سورة الذاريات ۵۱/۵۱ ـ ۵۸

⁽۲) انظر ص ۲۲۲ ہے ۲ ،

 ⁽٤) في الحلية : « فتفرجنا » . فَرَج الله عنه وفرّج فانفرج وتفرّج . اللـان (فرج) .

خرجَتُ جاريةٌ سوداء فقالَتُ : يا هذا آذَيْتَ الشيخ منذ الليلة ! فانصرِفُ رحمك الله . قال فانصرِفُ رحمك الله . قال فانصرِفُنا .

قال: وقال الفُضيل:

تقرأ في وتُرك : « نَخُلَعُ ونترك من يَفْجُرك » ثم تعدو إلى الفاجر فتعامله ! قال : وقال الفضيل : لا تنظر من طريق العِلْظة عليهم ، ولكن انظر من طريق الرحمة . يعنى السلطان .

وقال فضيل: `

لا تجعلِ الرجال أوصياءك ، كيف تلومهم أنْ يضيِّعوا وصيَّتَك ؟ وأنتَ قد ضيَّعْتَها في حياتك ! وأنتَ بعدها تصير إلى بيت الدود ، وبيت الوحشة ، وبيت الظُلمة ، ويكون زائرَكَ فيه منكر ونكير ، فقبرك روضة من رياض الجنة ، أو حفرة من حُفر النار . ثم بكى وقال : أعادنا الله وإياكم من النار .

[١٣٦/ب] وقال : حسناتُك من عدوِّك أكثر منها من صديقك . قيل : وكيف ذلك يا أبا علي ؟ قال : لأنَّ صديقك إذا ذكرت بين يديه قال : عافاه الله ، وعدوُّك إذا ذكرت بين يديه قال : عافاه الله ، وعدوُّك إذا ذكر بين يديه يغتابُك الليل والنهار ، وإنما يدفع المسكين حسناتِه إليك ، فلا ترض حتى إذا ذكر بين يديك تقول اللهمُّ أهْلِكُهُ ، لا بل ادْعُ الله له : اللهمُّ أصْلِحُه ، اللهمُّ راجعُ به ، فيكون الله يُعطيك أَجْرَ ما دعوت له .

قال فضيل:

آفة العِلْم النسيان ، وآفة القُرَّاء العُجْبُ والغِيبة ، وأشدُّ الناس عذاباً يوم القيامة الساعي والنَّام ، واحذروا أبوابَ الملوك فإنها تزيل النعم (٢) ، وتذهب بالنعم . قلنا : يا أبا على ، هذا الحديث الذي جاء « إن عليها فتناً كبارك الإبل » ؟ قال : لا ، ولكنَّة هو الرجل يكونُ عليه من الله نعمة ، لا يكونُ به إلى خلق من خلق الله حاجة ، فإذا دخل

⁽١) في الأصل : « فقال » وما أتبتُّه من التاريخ (د ، س) .

 ⁽٢) كذا في الأصل ، وعبارة التاريخ (د) : « تزيل النقم » وأما في (س) ١٤٣/١٤ ب : « تزيد النقم » وهو أشبه بالصواب .

على هؤلاء ورأى ما قد بُسط لهم استصغر ما هو فيه ، فن ثَمَّ تذهب النعمة أو تزول النعمة .

وقال فُضيل:

ليس الآمرُ الناهي الذي يدخل عليهم يأمرهم وينهاهم ثم يَـدْعونَـهُ بَعْـدُ إلى طعامهم وشرابهم فيجيبهم ، إنما الآمِرُ الناهي الذي اعتزلهم ولم يدخَلُ عليهم ، فهو الآمر الناهي .

قال القطبيل:

لم يتزيُّنِ العباد بشيء أفضلَ من الصدق ، والله عزَّ وجلَّ سائلٌ الصادقين عن صدقهم ، فكيف بالكذَّابين المساكين ؟!

وقال : لم يَنْبَلُ مَنْ نبل بالحج ، ولا بالجهاد ، ولا بالصوم ، ولا بالصلاة ، إنما نَبُل عندنا من كان يعقل أيش (١) يدخل جوفه . يعني الرغيفين من جلّه .

وقال الفُضيل :

المؤمن ينظر بنورالله ، الناس منه في راحة ، وهو بركة على من جلس إليه لا يغتاب أحداً ، كريم الخُلق ، ليُن الجانب ؛ والمنافق عيَّاب خيَّاب ، خشن الجانب ، خشن الكلام ، إنْ رأى خيراً كمه ، وإنْ رأى زلَّة كشفها ، غضِب الله عليه ، ومَأُواهُ جهتم ، لأنَّ الله قال : [١٤٠/أ] ﴿ إِنَّ المنافِقينَ فِي الدَّرُكِ الأَسْفَل مِنَ النَّارِ ﴾ (١) .

وقال : إنَّ الفاحشة تشيعُ في الذين آمنوا ، حتى إذا بلغتِ الصالحين كانوا لها خُزَّاناً .

وقال : رحم الله عبداً كسَبَ طيِّباً وأنفق قَصْداً ، وقدَّم فَضُلاً ليوم فقره وفاقته ، رحم الله مَن ترحَّم على أصحاب رسول الله ، فإنما تُحسِنٌ هذا كُلَّه بحبُّك أصحاب رسول الله عَلِيَّةِ .

وقال الفضيل:

مَنْ أراد الآخرة أضرَّ بلدنيا ، ومَنْ أراد الدنيا أضرَّ بالآخرة ، ألا فأضرُّوا في الدنيا فإنها دارَ فَنَاء ، واعملوا لدار البقاء .

⁽١) انظر ص ٢٠٠ ح ١ من هذا الجزء .

⁽٢) سورة الناء ١٤٥/٤

وقال : ليكن شغلُكَ في نفسك ولا يكن شغلُكَ في غيرك ، فَنْ كان شغلُه في غيره فقـ د مُكر به .

وقال : المؤمن في الدنيا مَغْمُوم يتزوَّدَ ليوم معاده ، قليلٌ فرَحُه . ثم بكي .

وقال : وإياكم والْعُجْب فإنَّهُ يمحو العمل ؛ ومَنْ رمى مُحْصَناً أَحْبَط الله عمَلَه ؛ ومن قال في رجل ما لا يعلم كُتب عند الله كذَّاباً ، ومَنْ كُتب عند الله كذَّابا فقد هلك .

وقال : مَنْ علم الله منه أن يُحب أن يصلح بين الناس ، أصلح الله الذي بينه وبينه وغفر له ذنبه ، وأصلح له أهله وولده ؛ ومَنْ أحبَّ أنْ يفسد بين الناس أفسد الله عليه معيشته .

وكان الفّضيل يقول : هل ترك الموت للمؤمن فرَحاً ؟ وإنما المؤمن يصبح مغموماً . ويسى مغموماً ، وإنما دهره الهرّبُ بدينه إلى الله عزّ وجلّ .

وكان يقول : خلق كثير مَنْ يامر بالمعروف وينهى عن المنكر لايقبَالُ الله منهم ذلك ، وذلك لأنهم يريدون به غير الله ، وقد يكون الرجل الواحد يأمر العباد فيقبلون منه ، فينجى الله به العباد والبلاد .

وكان يقـول : طــوبى لَمَنْ نظـر في مطعمــهِ ومَشْرَبــه وجعلــه من حِلَّــه ، وبكى على خطيئته .

وكان يقول : عليكم بالشكر فإنه قلَّ قومٌ كانت عليهم من الله نعمة فزالت عنهم إلا لم تَعُدُ إليهم أبداً .

وكان يقـول : منِ ارْداد عامـاً فَلْيَــزُدَدْ شكراً ، إِنَّ المنــافــق كلَّما ارْداد عامـاً [١٤٠/ب] ارْداد عَمي .

وقال : إنَّ لله عباداً لا يُرفع لهم إلى الله عمل ، وهم أصحاب الرياء الـذين يكون حبَّهم في غير الله ، إنْ أعطوا رضُوا ، وإنْ مُنعوا سخطوا ، فمَنْ كان كذلك ورَّتَهُ الله العمى .

وقال الفضيل:

اجعلوا دينكم بمنزلة صاحب الجوز ، إنَّ أحدكم يشتري الجوز فيحرِّكُه ، فما كان من

جيد جعله في كمه ، وماكان من رديء ردّه ؛ وكذلك الحكة ، مَنْ تَكُلّم بحكة فَاقْبَلْ مَنَّه ، ومِن تَكُلّم بسوى ذلك فدعه .

وقال الفضيل:

لوأن لي دعوة مستجابة ماصيّرْتُها إلا في الإمام . قيل : وكيف ذلك يا أبا علي ؟ قال : متى صيّرْتُها في نفسي لم تَجُزْني ، ومتى صيّرْتُها في الإمام ، فإصلاح الإمام إصلاح العباد والبلاد ، قيل : وكيف ذلك يا أبا علي ؟ فسّر لنا هذا ، قال : أمّا إصلاح البلاد فإذا أمن الناس ظُلْمَ الإمام عَروا الحراب ، فتزكو الأرض ، وأما العباد فينظر إلى قوم من أهل الجهل ، يقول : قد شغلهم طلب المعيشة عن طلب ما ينفعهم من تَعلّم القرآن وغيره ، فيجمعهم في دار ، خسين خسين ، أقل أو أكثر ، يقول لرجل : لك ما يُصلحك وعلم هؤلاء أمر دينهم ، وانظر ما أخرج الله من فيهم مما يُزْكي الأرض فردّة عليهم . فقال : كذا صلاح البلاد والعباد .

قال رباح الكوفي :

إنَّ ابن المبارك قبَّل جبهتَ في هذا الحديث فقال: يامعلم الخير من يُحسِنُ هذا الحديث فقال: يامعلم الخير من يُحسِنُ هذا عُرُك ؟

وقال الفضيل:

مالكم وللملوك ؟ ماأعظمَ مِنْتَهم عليكم أنْ قد تركوا لكم طريق الآخرة ! فاركبوا طريق الآخرة ، ولكن لاترضَوْن ، تعيبونهم بالدنيا ثم تزحمونهم على الدنيا ! ماينبغي لعالم أنْ يرضى بهذا لنفسه .

وقال الفضيل:

إنما ينبغي للدنيا أن تتلاعب بالجاهل لابالعالم ، وقالوا له : لو كلَّمْتَ هارون في أمر الرعيَّةِ فإنه يحبُّك ، قال : لستُ هناك ؛ فكُرَّر القولُ عليه [١٤١/ أ] فقال : لو كنتُ داخلاً عليه يوماً ماكلَّمْتُهُ إلاَّ في علماء السَّوْء ، أقول : ياأمير المؤمنين ، إنه لابدً للناس من راع . ولابدً للراعي من عالم يشاوره ، ولابدً له من قاض ينظرُ في أحكام المسلمين ، وإذا كان لابد من هذين الرجلين فلا يأتك عالم ولاقاض إلاَّ على حمار بإكاف خلفه أغبر ، فبالحرى أنْ

يُؤدُّوا إلى الراعي والرعيَّة النصيحة ؛ يا أمير المؤمنين ، متى يطمعُ العلماء والقضاة أَنْ يُؤَدُّوا إلى النصيحة ومَرْكبُ أحدهم بكذا وكذا ؟ فإذا حملتهم على حُمَّرٍ بأُكُف ، فبالحَرَى أَنْ يؤدُّوا إليك النصيحة .

وقال الفضيل:

لو تعلمون ماأعلم لم يهنيكمُ طعامٌ ولاشراب .

مات ولَدُ بعضِ العلماء بحكة ، فأتاه جماعة من العلماء يعزُّونه فلم يتعزَّ ، فأتاه الفضيل فقال : ياهذا ، ماترى في رجلٍ كان في سجن هو وولده (١١) ، فأخرج ولَدُه من السجن ، فأولى به أن يفرح أو يحزن ؟ فقال الرجل : أولى به أن يفرح ، قال : فإنك كنت أنت وابتك في سجن وأخرج ابنك من السجن . فقال : تعزَّيتُ والله .

قال الفضيل:

أتيت في منامي فقيل لي : يافضيل اذكر الله ، فإنه مامن أحد يوم القيامة إلا وَدَّ أنه زيد في صحيفته مثقال حبَّة من خَرْدَل من برّ ، ولو كان داودَ عليه السلام .

احتبس على الفضيل بن عياض بوله فقال : سيّدي ! أطلِقهُ عني . فا بال ، فقال في الثانية : وعزَّتك لو قطعتني إرْباً إرْباً ماازدَدْتَ لك إلاَّ حَبًّا . فما بال ، فقال في الثالثة : عَبِّى لك إلاَّ ماأطلقتَهُ عنى . فا برحنا حتى بال .

قال فضيل مكة :

لاتؤذوني ماخرجتُ إليكم حتى ثلاثٍ وستين مرَّة أو نحواً من ستين مرَّة . وذلك قبل الظهر .

ومًّا أنشد فضيل بن عياض : [من الرجز]

يا أيُّها الناهب في غَيِّهِ مَحْصولُ ما تطلبُ القُوتُ والأمْرُ قَدِيلًا أَمْرٌ بَدُوَّهُ المَوْتُ والأمْرُ قَدِيلًا أَمْرٌ بَدُوَّهُ المَوْتُ

⁽١) في الأصل « ووالده » فأظنه سيق قلم .

[١٤١/ب] قال رجلٌ من أهل مكة :

كنا جلوساً مع العضيل فقلنا : يا أبا على كم سنُّك ؟ فقال : [من المتقارب]

بلغتُ الثانينَ أو جُـــزْتُهــــا فــــــاذا أؤمّــــلُ أوْ أنتظِرْ

أَتَتُ لِي غُــاندون من مـولــدي ودون الغانين مــــــا يَعتبرُ علَّني السُّنــونَ فــــأَيُلَيْنَي

ثم نهض ، فاما ولِّي التفتّ وقال :

... فيدقَّ العظام وكلُّ البَضرُ (١)

قال القاضي (٢):

ولد [تُ] (٢) سنة ستين ومئة . وأنشد [نا] (٢) : [من البسيط]

عَقْمَدُ الثَّانِينَ عَقَمَد ليس يَبِلغُمهُ إِلاَّ المَوْخُرُ لَلْأَخِمِارِ والعِبَر

ومن شعر الفضيل بن عياض : [من البسيط]

إنَّا لنفرَحُ بِالأَيَّامِ نَـدْفَعُهـا وكلُّ يوم مضى نَقْصٌ من الأَجَـلِ فَاعْمَلُ لنفسك قبل الموتِ مجتهداً فإنما الرَّبْحُ والخُسْرانُ في العملِ

توفي الفضيل بن عياض سنة ستُّ وتمانين ومئة . وقيل سنة سبع وتمانين بمكة .

قال بعض المكيّين :

رأيت سعيد بن سالم القداّح في النوم فقلت : مَنْ أَفضَلُ مَنْ في هذه المقبرة ؟ فقال : صاحب هذا القبر ، قلت : ما فعل فُضيل بن عياض ؟ قال : هيهات ! كُسى حُلَّةً لا تقوم لها الدنيا بحواشيها .

⁽١) وفي رواية أخرى : « فدقت عظامي » وهو كناية عن الكبر .

 ⁽۲) القاضي : هو أبو بكر أحمد بن كامل بن خلف بن شجرة بن منصور كما هو بيّن في سند ابن عساكر ، وفيمه
 تصحف إلى محمد ، والحبر في ترجمته في تاريخ بقداد ۲۵۸/٤

⁽٣) ما بين معقوفين من الثاريخ (د ، س) وتاريخ بغداد . قلت : يبدو أن راوي الخبر عن القاضي أبي بكر ـ وهو أبو علي الحسن بن أحمد بن شاذان ـ ساق البيت في نهاية الخبر لمشاكلته لأيبات الفضيل المتقدمة ، فلعل ابن منظور وهل في إسقاط ما أثبتُه من التاريخ فظن أنه يؤرخ لولادة الفضيل .

۱۲۳ ـ فُقَيم (۱) بن الحارث

شهد صِفِّين مع معاوية بن أبي سفيان .

كانت راية بجيلة في أحمس مع أبي شداد بصفين ، واسمه قيس بن مَكْشُوح بن هلال بن الحارث بن عرو بن عامر بن علي بن أسلم بن أحمس بن الغوث بن أغار . فقالت بجيلة : خُذُ رايتنا اليوم ، فقال لهم : غيري خير لكم مني . فقالوا : ما نريد غيرك ، فقال : والله لئن أعطية ونيها لا أنتهي بكم دون صاحب [١٤٢/أ] التَّرْسِ المُذَهب . وعلى رأس معاوية رجلً قائمٌ معه تُرْسٌ مُذُهب [يستره من الشه على الساد : اصنع ما شئت . فأخذها](١) ثم زحف نحوه وهو يقول : [من مشطور الرجز]

إنَّ عليِّا ذو أناة صارمُ جلدٌ إذا ما تحضرُ العزامُ للا رأى ما يفعل الأشامُ قام لدى ذروته الأكارمُ (٢) الأشيبان مالك وهاشمُ

ثم زحف فجعل يقاتلُ حتى انتهى إلى صاحب الترس ، وكان في خيلِ عظيمة ، فاقتتل الناس هناك قتالاً شديداً ، وكان صاحب الخيل عبد الرحمن بن خالد بن الوليد ، فشد أبو شداد بسيقه نحو صاحب الترس ، فعرض له رومي لمعاوية فضرب قدم أبي شداد فقطعها ،

⁽١) انظر الصفحة الآتية ٢٣٢ ح ٢ .

 ⁽۲) ما بين معقوفين سقط من الأصل والتاريخ (س) ، استدركته من « وقعة صفين » لنصر بن مزاحم
 ص ۲۹۲ لأن ابن عاكر يرويه عنه كا هو بيّن في سنده .

 ⁽٣) كذا رواية الأصل ، وفي التاريخ (د) و (س) ١٤٦/١٤ أ : » قام لذا ذررتُ ٨ الأكارمُ » وفي وقعة صفين :
 « قام له الذروة والأكارم » وفي الفتوح لابن أعثم ٣٤٢/٣ : » قدم قيام لدروة الأكارم » .

وضربه أبو شدًاد فقتله ، وأشرعَتْ إليه الأسنة [فقتل](١) فأخذ الرابة عبد الله بن قلع الأحمني فجعل يقاتل ويقول : [من مشطور الرجز]

لا يُبعد الله أب السداد حيث أجاب دعوة المنادي وشد بالسيف على الأعادي يغم الفتى قصد كان في الطّراد وفي طعان الخيل والجلاد

وقاتل حتى قُتل ، فأخذ الراية أخوه عبد الرحمن بن قلْع فقتل ، فأخذها عفيف بن إياس الأحْمَى ، فلم تزلُ بيده حتى تحاجز الناس ، وقُتل حازم بن أبي حازم الأحمي أخو قيس بن أبي حازم وقتل نعيم بن شهيد بن الثعلبيَّة فأتى ابنُ عمه فُقيم بن الحارث إلى معاوية - وكان مع معاوية - فقال : إنَّ هذا القتيل ابنَ عمي ، فهبه بي [أدْفِنْه] أن ، فقال : لا تدفِنْهم فإنه ليسوا لذلك بأهل ، فوالله ما قدرنا على دفن عثان إلا سِرًا . فقال : لتأذّننً لي في دَفْنه أو لأخقنهم ولأدّعنك . فقال له معاوية : ترى أشياخ العرب لا نواريهم وأنت تسألنى دفن ابن عمل ! ادفئه إن شئت أو فدّعه ، فأتاه فدفنه (١) .

⁽۱) ما بين معقوفين ساقط من الأصل والتاريخ (س) ، استدركته من « وقعة صفين » لنصر بن مزاحم ص ٢٩٢ لأن ابن عماكر يرويه عنه كا هو بين في سنده .

⁽٢) رواية نصر بن مزاحم في وقعة صغين والطبري في تباريخيه : « وقتبل نعيم بن صهيب بن العُليَّة البجلي يومئذ ، فأتى ابن عمه وسميَّه نعيم بن الحارث بن العُليَّة معاوية ... » فبأن صحت هذه الرواية يكن « فقيم » مصحُفاً وموضع ترجمته بحرف النون .

⁽٣) الخبر في وقعة صفين ص ٢٩١ ـ ٢٩٣ وكذا في تاريخ الطبري ٢٥/٥ ، ٢٦ وقد سقط منه شعر قيس ، وأورد ابن الأعثم في فتوحه طرفاً منه ٢٤٢/٢ ، ٢٤٤ .

۱۲٤ ـ فُلَيح بن العوراء المكِّي^(۱) مولی بنی مخزوم

[١٤٢/ب] قال إيراهم بن المهدى :

كتب إليَّ جعفر بن يحيي وأنا عامل الرشيد على جند دمشق : قد قدم علينا قُليح بن العوراء فأفسد علينا بأهزاجه وخفيفه كلُّ غناء سمعناه قبله ، وأنا مُحتالٌ لـك في تحصيله عندك لتستمتع به كا استمتعنا . فلم أَلْبَثْ أَنْ ورد على فُليح بكتاب الرشيد يأمرُ له بثلاثة آلاف دينار ، فورد^(۱) على منه رجل ذكرني لقاؤه الناس ، فأخبرني أنه قد ناهز المَّة سنية ، فأقام عندي ثلاث سنين ، فأخذ عنه جواريَّ كلُّ (٢) ماكان معه من الغناء ، وانتشر بعض أغانيه بدمشق . قال يوسف(٤) : ثم قدم علينا شابٌّ من المغنين مع علي بن زيد بن الفرج الحرَّاني عند مقدم عنبسة بن إسحاق فسطاط مصر يقال له موفق ، فغنَّاني من غناء فُليح : [من السريع]

> يا قُرَّة العينِ اقْبَلِي عدري ضاق بِجْرَانِكُم صدري لو هذَكَ الهَجُرُ استراح الهـوى مسالقي الــوطــلُ من الهَجُر

فلم أر بين ماغنًاه وبين ماسمعتُ في دار أبي إسحاق فرقاً ، فسألته : من أين أخذه ؟ فقال : أخذتُه بدمشق . فعامتُ أنه مَّا أخذه أهلُ دمشق عن قُليح بن العوراء .

۱۲۵ - فهد بن سلمان بن یحی أبو محمد الكوفي النحاس

سمع بدمشق ،

حدث عن أبي مسهر بسنده إلى أمَّ سلَّمة قالت : قال رسولُ الله بَيْكُمْ : لاتصحبُ الملائكةُ رُفْقةً فيها جَرَس.

⁽١) كذا في الأصل والتاريخ ، وفي الأغاني ٩٨/٤ ط بولاق : « فليح بن أبي العوراء » وكذا نقله خليل مردم في

جهرة المغنين ص ١٢٥ ، ١٣٦ . (٢) في الأصل : « فورحل » وما أثبتُه من التاريخ والأغاني ١٠١/١ ط بولاق .

⁽٢) في الأصل : « كلُّما » .

⁽٤) يوسف : هو أبن إبراهيم راوي الخبر عن إبراهيم بن المهدي كا في سنده .

وحدث عن قُطْبَةَ بنِ العلاء الغَنَويُّ بسنده إلى ابن عمر قال : قال رسولُ الله ﷺ : ماذئبانِ ضاريانِ في حَظِيرةٍ وثيقة ، يأكلان ويَفْرِسان بـأسرعَ فيهـا من حُبَّ الشرف وحُبِّ المالِ في دينِ المسلم(١١) .

توفي فهد بمصر سنة خمس وسبعين ومئتين . وكان ثقةُ ثَبَتًا .

177 - فهد بن موسى بن أبي رباح [۱۲۸] أبو الخير الأزدى الإشكَنْدَريّ

قاضى الإسكندريّة . قدم دمشق .

حدث بدمشق عن عبد الله بن عبد الحكم بسنده إلى أبي سميد الخَدْريُّ قال : قال رسولُ الله يَؤِلِيُّ : لا يضَرُّ أحدكم بقليلِ من ماله يروح أمْ بكثير إذا أشهد .

وحدث عنه بسنده إلى أبي هريرة أنَّ النبيُّ عَيِّيٍّ قال :

مَنْ عَمِل عَمَلَ قوم لُوط فارْجموه وارْجُموا مَنْ يُفعل به .

توفِّي فهد سنة سبعين ومئتين .

١٢٧ - فيَّاض بن عبد الله الدمشقى

روى عن سعيد بن عمرو بسنده إلى ابن عمر أنَّ النبيُّ مِهِيَّةٍ نهى عن بيع الولاء ، وعن هبته .

⁽١) أخرجه الإمام أحمد ٤٥٦/٣ و٤٦٠ والترمذي في سننه ١٦/٤ (٢٤٨٢) أبواب الزهد بتحوه من طريق كعب بن مالك الأنصاري ، وقال : هذا حديث حسن صحيح ، ويُروى في هذا الباب عن ابن عمر ولا يصح إسماده . وساقه المعافى في الجليس ٢٨٨١ ولفظه ، ويفترسان » .

۱۲۸ ـ فياض بن عمرو

كاتب يحيي بن حمزة ، القاضي .

حدث عن الزُّهْري مرسلاً عن نافع ، عن ابن عمر عن النبيِّ ﷺ قال : مَنْ أَتِي الجُعِة فَلُمُعْتِسلُ .

ووُجد في كتاب فياش بن حمرو عن صدقة بن عبد الله بسنده إلى أبي هريرة عن النبيِّ يَالِيُّيَّ قال : إنَّ الله يقول : إذا همِّ عبدي بحسنة فلم يعمَلُها فاكتُبوها حَسَنة .

۱۲۹ - فياض بن القامم بن الحَريش بن حرب ابن الحريش ، أبو على

حدث عن شُعيب بن عرو بسنده إلى النزَّال قال : قال أبو مسعود :

أُغي على حذيفة أول الليل ثم أفاق فقال: أيُّ الليل هذا يا أبا مسعود ؟ فقلت : السحّرُ الأكبر الأعلى . فقال : عائذً بالله من جهم _ يقول ذلك مرَّتين أو ثلاثاً _ ابتاعوا لي ثوبين ولا تُغالوا فيها فإنَّ صاحبكم إنْ يُرضَ عنه يُكُسَ خيراً منها ولا يُسلبها سَلْباً سريعاً .

وحدث سنة ثلاثين وثلاث منة عن أبي عمد شعيب بن عرو بسنده إلى عبد الله قال : قال النبيُّ مَنِيَّةِ :

حَبَسُونًا عن صلاة الوسطى [١٤٣/ب] حتى غابتِ الشمس ملا الله بطونَهُم وقبورَهُم ارأ .

توفي سنة أربع وثلاثين وثلاث مئة .

۱۳۰ ـ فيروز أبو عبد الرحمن ويقال أبو عبد الله ، ويقال أبو الضحَّاك الدَّيْلَمى

وضد على سيدنا رسولِ الله ﷺ ، وهو الذي قتل الأسوة الكنَّاب . ووف على معاوية .

قال فيروز :

قدمتُ على رسول الله ﷺ فقلت : يا رسول الله إنَّا أصحابُ كروم وأعناب ، وقد

نزل تحريمُ الحر ، فاذا نصنع بها ؟ فقال : تتخذونَه زبيباً . قال : فنصنعُ بالزبيب ماذا يارسول الله ؟ قال : تنقعونه على غَدائكم وتشربونه على عَشَائكم ، وتنقعونه على عَشَائكم وتشربونه على غَدائكم . قال : قلت : يا رسولَ الله أفلا نتركه حتى يشتد ؟ قال : فلا تجعلوه في الدَّنَان .

وفي رواية :

فلا تجعلوه في القِلال ولا في الدُّبَّاء ، واجعلوه في الشَّنَان ، فإنه إنْ تأخَّر عن عصره صار خلاً . قال : قلتُ يا رسول الله ، نحن مَّنْ قد علمت ، ونحن بين ظَهْرانَيْ مَنْ قد علمت ، فَنْ وليُنا ؟ قال : اللهُ ورسولُه ، قال : قلتُ حَسْبُنا يا رسولَ الله .

حدث عبد الله بن الدُّيَّاميُّ عن أبيه قال :

قدمنا على النبيِّ ﷺ برأس الأسود العَنْسيِّ الكذاب ، فقلنا : يا رسول الله ، قد عاستَ مَنْ نحن ، فإلى مَنْ نحن ؟ قال : إلى اللهِ ورسولِه ... الحديث .

مرَّ فيروز بن الديلمي يريد الشام إلى معاوية ، فلم يدخل على عائشة ، فلما أقبل من الشام دخل عليها ، فقالت : يا بن الديلمي ! مامنعك أنْ تمرَّ بي ، أرَهْبَةُ معاوية ؟ لولا أني سمعتُ رسولَ الله مِنْكِيَّةٍ يقول : لا يدخل الكذاب وقاتلَه مدخلاً واحداً . ماأذِنتُ لك .

وكان بالين من أصحاب رسول الله عَلِيَّةِ فيروز بن السديلمي ـ وهـو من الأبناء ـ فانتسبوا إلى بني ضَبَّةَ وقالوا : أصابنا سَبْيٌ في الجاهلية .

[١٤٤/] وقيل : إنَّ فيروز من أبناء فارس الدين بعتهم كسرى إلى الين ، فنَفُوا الحبشة عنها وغَلَبُوا عليها . وقيروز هو الذي قتل الأسود بن كعب العنسي الذي كان تنبَّأ بالين ، فقال رسولُ الله عليه : قتله الرجلُ الصالح فيروز بن الدَّيْلَمي . وبعضهم يقول : فيروز الحِمْيري ، وهما واحد . وقيل له الحيري لنزولِه في حِمْير ، ومخالفتِه إيَّاهم - وتُوفي فيروز زمنَ عثانَ بن عفًان .

وعن ابن الديامي

أنه سأل النبي يَظِينَهِ إنَّا منك بعيد ، ونشرب شراباً من قمح ، فقال : أيُسكر ؟ قلت : نعم . قال : لاتشربوا مُسْكِراً . فأعاد ثلاثاً قال : كلُّ مُسْكِرٍ حرام .

وهو فيروز بن يسع بن سعد بن ذي حَبـاب^(۱) بن مسعود . وفـد مع معـاذ بن جبل على سيَّـدنِـا رسـولِ الله ﷺ ، وهــو الـذي قتــل الأســود العَنْسي المتنبَّى ، وقــدم برأســه على النبيِّ ﷺ ، وقيل على أبي بكر .

وقيل في مقتل العنسي أن داذويه وقيساً وفيروز دخلوا عليه ، فحطَّم فيروز عنقه فقتله . ويقال قتله قيس بن مكشوح .

حدث النعان بن بُرُزُج (٢) قال:

خرج الأسود الكناب ، وكان رجلاً من بني عنس ثم من بني صغب ، وكان معه شيطانان يقال لأحدها سحيق وللآخر شقيق ، وكانا يخبرانه بكل شيء يحدث من أمر الناس ، فسار الأسود حتى أخذ ذمار (٢) ، وكان باذان إذ ذاك مريضاً بصنعاء ، فجاءه الرسول فقال له بالفارسية كلاماً وأجابه ومات ، فجاء الأسود شيطانه في عصار من الريح وهو على قصر ذمار ، فأخبره بموت باذان . فنادى الأسود في قومه فقال : يال يَحَابِر - ويَحَابِرُ فَخِذَ من مُرَاد - إنَّ سحيقاً قد أجار ذمار وأباح لكم صنعاء ، فاركبوا واعْجَلُوا . فسار الأسود ومن معه من عنس وبني عامر ومُراد وحِمْيَر حتى نزلوا بهم القرانة (٤) ، فخرج عليهم الأساور عليهم داذويه ، وكان قد [١٤٤/ب] استخلفه باذان - وكان داذويه ابن أخت باذان - فكره إمارة داذويه الذين كانوا مع وهرز ومع المُرزُبان ؛ فلما سمع ذلك داذويه منهم صرف قرسه فرجع إلى صنعاء قبل أن يلقاهم ، وانصرف جميع قومه واتَّبعهم الأسود ومن معه ، والقرية فرما بأبوابها فأوثقوا بينهم وبينه الأبواب ، ونزل الأسود ومَنْ معه على باب قصر النُّوبَة يومئذ بأبوابها فأوثقوا بينهم وبينه الأبواب ، ونزل الأسود ومَنْ معه على باب قصر النُّوبَة فقال الأسود : إنَّ الأرض أرضي وأرض آبائي فاخرجوا منها والْحَمُوا بأرضكم وأنتم آمنون

⁽١) ضبط الحاء المهملة من الأصل.

⁽٢) كذا الأصل بتقديم الراء على الـزاي ، وكذا في الإصابة القـم الثـالث في ترجمة النمان (٨٨٦٨) ، وفي طبقـات ابن سعد ٣٣٥ وتـاريخ الطبري ١٥٨٧ بتقديم الـزاي . وقـد ضبطـه ابن مـاكـولا في الإكال ٢٥٥١ ، ٢٥٠ بالوجهين ولم يذكر النمان . ويَزُرُج بالفارسية تعني : عظيم ، نجيب ، قوي . المعجم الذهبي ص ١١٢ .

⁽٢) ذمار: بكسر أوليه وفتحه ، هو اسم قرية بالين على مرحلتين من صنصاء . انظر معجم البلدان ٧/٣ واللسان (دمر) .

⁽٤) المقرانة : حصن بالين . معجم البلدان ١٧٤/٥ .

شهراً على أنْ تعطوني السلاح . فصالحوه على ذلك ، فخرج منهم إلى المِضْار (١) مَنْ خرج ، وارتحل منهم من ارتحل ؛ كلُّ أهل رُسْتاق وحدهم وبقيَّتهم متجهّزون . ودخل الأسود ومَنْ معه إلى القرية . فاستنكح المُرْزُبانة امرأة باذان ، فأرسلت إلى داذويه وفيروز وخرزاذ بن برُزُج واسمه عبد الحميد ، وإلى جرجست (١) بن الديلميّ فقالت : فرشتوني هذا الشيطان فأتروا به وأنا أكفيكوه . وكان قيس بن عبد يَغُوث قال للأسود : قد عرفت الذي بيني وبين أهل هذه القرية وأنا أتخوَّهم . فاستاذنّه أنْ ينزل خارجاً عن القرية ، فأذن له فنزل هو وقومُه تحت نُقُم (١) ، وكان يتخوَّف قتل الأسود وداذويه وأصحابه ، وكان لا يستطيع رجلٌ منهم أن يكلم صاحبه لأن سحيقاً كان يبلغ ذلك الأسود فيخبرهم الأسود بذلك . وكان الأسود يخرج كُلَّ يوم إلى الجبّانة فيجلس فيها ويخطً عليه خطاً فيأتيه رجلٌ فيقول : السلام عليك يا رسولَ الله ، وكان الأسود يقول لقيس إنَّ سحيقاً يقول : لتنزعَنُ قُبَة قيس العُليا أو ليفعلنَ بك أمراً يُرى . فيقول قيس : أيها الملك ، ماكنت لأفعل . فجاء قيس إلى داذويه وأصحابِه ثلاث مرًات يقول لهم : ألا تقتلون هذا الشيطان ! فلا يردُون عليه شيئاً تخوُفا أنْ يبلغ ذلك الأسود ، وكانوا يظنَّونَة غَدُراً من قيس [١٤٥/ آ] وكان الأسود إذا غضب على يبلغ ذلك الأسود ، وكانوا يظنَّونَة غَدُراً من قيس [١٤٥/ آ] وكان الأسود إذا غضب على رجل حرقه بالنار .

فجاء قيس إلى فيروز ـ وهو أصغر القوم ـ فذكر ذلك له فقال له فيروز : إنْ كنتَ صادقاً فأتنا الليلة . فجاءهم من الليل ، فاجتمع داذويه وفيروز وجرجست ومعهم قيس ، وكان على باب الأسود ألف رجل يحرسونه وهو في بيوت باذان ، وكان بيوت باذان في مؤخر المسجد اليوم ، وكان موضع المسجد حائطاً لباذان ، فأرسلَتْ إليهم المرزُبانة أني أكفيكوه . فجعلت تسقيه خَمْرَ ضَلَع (أنه علله قال : شوبوه صبّت عليه من خمر شات (أ) حتى سكر ،

⁽١) المضار : حصن من حصون الين لحير ، على ميل ونصف من صنعاء . معجم البلدان ١٤٦/٥ .

⁽٢) كذا الأصل ، واضطرب إعجامها في التاريخ (د) و (س) ؛ وفي الإكال ١٥٢/٣ وتبصير المنتب ص ٢٥١ : « جُشَيش » وهو أشبه بالصواب .

⁽٢) نقم : جيـل مضـلٌ على صنعاء الين ، يروى بضيتين وفتحتين ، ويفتحة وضعة مثـل عَضُـد . انظر معجم البلدان ٥٠٠/٥ .

 ⁽٤) ضَلّع ، يفتح أوله وثانيه : موضع بالين ، ويقال فيه : « صَيْلُع » بالمهملة والياء المثناة من تحتها ، معجم ما استعجم ٨٨١/٣ و ٨٨١/٣ .

⁽٥) ثات : كورة بالين . معجم البلدان ٧٠/٧ والتاج (ثوت) وصحفت في معجم ما استعجم ٢٣٣/١ إلى ثاث .

فدخل في فراش باذان _ وكان من ريش _ قانقلب عليه الفراش ، وجعل داذويه وأصحابه ينضحون الجَدُر(١) بالخل ويحفرونه من نحو بيوت أهل بُرُزْج ويحفرونه بحديدة حتى فتحوا الجَـدُر قريباً منه ، فلما فتحوا قالوا لقيس : أنت خامسنا ونحن نتخوَّف غدرك ، فوالله لاترتنا الحياة إن قدر علينا ولكنه يدخل منا رجلان ورجلان عندك . فدخل داذو به وجرجست ووقف فيروز وخرزاذ مع قيس ، فجعلت المرأةُ تشير إليــه أنـــه في الفراش فلم يُرزقا قتله فخرجًا إلى أصحابها ، فقال لهما فيروز : مافعلتها ؟ قالا : لم يوافقنــا الأمر . قال : امْكُمُّا عند قيس . ودخل فيروز الديلمي وابن بُرُزْج ، فأشارت إليها المرأةُ أنه في الفراش ، فتناول فيروز برأسه ولحيته فقصر عنقه فدقَّها ، وطعنه ابن بُرُّزُج بالخنجر فشقَّه من تَرْقُوتِه إلى عانته ، ثم احتزَّ رأسه وخرجوا ، وأخرجوا المرأة معهم وما أحبُّوا من متاع البيت إلى غُمْدَان .

قال النُّمَّان : وحملتُ أُمِّي على عنقي حتى أدخلتُها معهم وما أحبُّوا قصر غُمُّدان(٢) . فاستحرزوا فأصبحوا قد سدُّوه عليهم ، فتناول قيس رأس الأسود فرمي به من رأس القصر إلى الحرس الذين كانوا على بابه ؛ وصرخ القوم : المِضْمَار المضار ! فظنُّوا أنَّ الرأس جاء من المِضَّار ، فلما رمي قيس بالرأس أخــٰذ فيروزُ برجلـه ليرميَّ بــه من رأس [١٤٥/ب] القصر ، فاحتضنه داذويه من ورائه فمنعه وقال : خون خون (٢٦) . وأغار صحابة الأسود إلى المشهار ، فقاتلهم الذين كانوا بالمضار بالحجارة حتى أدخلوهم القرية ؛ فلما أدخلوهم القرية عقدوا اللواء ، وكان الذي عقده سعيد بن بالويه ، وقَتَل هو وأصحابُه صحابةَ الأسود حتى خاضت الخيل إلى ثُنَيها (٤) ، وخرج فيروز وأصحابه فلقى منهم أربعين رجلاً من رؤوسهم فأدخلوا القَلَمُّس(٥) ، فاستوثقوا منهم وقالوا : لاتبرحوا أبدا حتى يُردَّ كلُّ شيءٍ أُخذ من صنعاء من صغير أو كبير أو متاع ، وإلاَّ ضربنا أعناقكم . فجعلوا لهم أن يفعلوا ، وجزُّوا نواصيهم . قال : فارتهنوها كل ناصية رجل بما كان في قومه . وكانوا يردُّون القدر يجدونها بعد السنة :

⁽١) الجدر: الجدار، اللسان (جدر).

⁽٢) أنظر وصف هذا القصر في معجم البلدان ٢١٠/٤ .

⁽٢) خون : كلمة فارسية تعنى : دم . (المعجم الذهبي) .

⁽٤) في الأصل « مسمها » مهملة الحروف وإلى جانب السطر (ط) ، وأثبتُّ مااهتـديتُ إلى قراءتـه ، والثُّنَرُ : شعرات في مؤخر حافر الفرس من اليد والرجل ، وفي حديث نهاوند : وبلغ الدمُ ثُنِّن الخيل . اللسان (ثنن) .

⁽٥) القامس : البئر الكثيرة الماء من الركايا . اللسان (قابس) .

ولم يكن الأسود مكث بصنعاء إلاَّ خس لبال ، فقُتل في الليلة الخامسة ؛ فلما فرغ من الأسود وأصحابه ، وتفرُّق مَنْ كان معه قال قيس لداذو يه وفيروز وهو يريدُ أن يغدُّر بها : اذهبا بنا نتحرف يثات (١) حتى يأتينا بيانُ أمر هـذا الرجل ـ يعني سيِّدَنـا رسولَ الله ﷺ ـ وكان لقيس امرأة بثات وهي بنت حمزة بن كاربن (٢) ، فخرجا معه حتى دخلوا ثات ، فنزل داذويه وقيروز في بيت باذان الذي بثات ، وهو في مسجد أهل ثات اليوم . وكان قيس يرسل إليها بالطعام والشراب وهو ينظر كيف يغدر بها ، وكان فيروز في حجر داذويه ، وكان قيس قد حَذق بكلام الفارسية ، فأشرف قيس إلى داذويه وفيروز من بيته ، ولم يكن بين منزلها و بيت قيس إلاَّ السكة ، فقال لداذو به بالفارسية : ينا أبنا سعيد ، هل لك في غَداء حميري ؟ فقال داذويه : وما هو ؟ قال : نان كرمه وسنبدام كَنْدَرَه وماهيه تازه (٢) . قال : نعم . قال : فإنْ كان ذلك من حاجتك فارتفعُ [١٤٦/] إلى . فلما قيام إليه داذويه منعه فيروز فقال داذويه : إنك صبَّ أحمق ، وما يهمُّني منهم . وكان داذويه إذا أخذ سيف لم يُبال لو لقى ألف رجل ؛ وكان قيس قد خبأ له في مؤخِّر البيت اثني عشر رجلاً ، وقال لهم : لاتخرجوا إليه أبد عن تعلموا أنه قد وضع سيفه . فجاء داذويه وأبي فيروز أن يأتيه ، فجعل يحمل عليه الخرحتي صرعه الخر ، فقال : يا أبا سعيد ! ضَعْ هذا السيف لا يعيشك ، وضع رأسك حتى تفيق . فعلَّق سيف فوق رأسه واضطجع ، فخرج عليه القوم الـذين خبـاً قيس بأسيافهم ، فكلِّما أراد أنْ يأخذَ سيف صُرع حتى قتلوه . وأشرف على فيروز فقال : أترهبني يا بن الديلمي ؟ فقال : أمَّا وهذا السيف معى فلا . وخرج بفرسه يقوده . وأرسل بسرجه مع وليدته تلقاه به إلى الماء في مشغلها . فقال : أين تريدُ بفرسك ؟ قال : أريد أنْ أسقيه . فأسرج فرسه ثم جعل يخبُّ إلى جنبه . وأرسل قيس إلى بني صعب أنَّ عندي قاتلَ أخيكم إنُّ أردِتموه . فجاء منهم ستون فارساً وقد خرج فيروز يخبُّ خبَّبَ فرسه .

وأخبر ذو رُعَين بن عبد كـلال(٤) أنَّ فيروز محصور بثـات . فــأرســل مئـــة فـــارس

⁽۱) مفي تعريف ثات ص ٣٣٩ ح ٥ .

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ ، ولم أقف على ضبطه .

⁽٣) نان كرمه : خبر حار ـ سنبدام كندره : اسم طير يعيش على المياه ـ ماهيه تازه : سمك طازج . (المعجم الذهبي) ـ

⁽٤) كذا في الأصل والتاريخ (س) ، وفي (د) : م كلاب » .

لينصروه . وأخذ فيروز نَحْوَ جَنَان (١) يريد إلى أخته . فأبصر خيل ذي رُعين مقبلة ، والعَنْسِيُّون خلفه ، فلما أبصر هؤلاء هؤلاء وقد كانتا(١) رجلاه تقطَّعتا ، فلما أبصرهم ركب فرسه فرمى به إلى الذين بين يديه وهو يظنُّ أنهم يقاتلونه فقالوا : إنما أرسلنا ذو رُعين لننصرك ، فوقف معهم ، فلما أبصرهم العَنْسيُّون رجعوا . وسار فيروز حتى نزل عند أخته .

فلما تُوفى سيِّدُنا رسولُ الله عَلِيلَة بعث أبو بكر أبان بن سعيد القرشي إلى الين فكلمه فيروز في دم داذويه فقال : إن قيساً قتل عمي غدراً على غدائه ، وقد كان دخل في الإسلام وشارك في قتل الكذّاب . فأرسل أبان إلى قيس [١٤٦/ب] يَعْلَى بن أمية إلى ثات _ وكان يعلى من صحابة أبان _ فقال أبان ليعلى : اذْهَبُ إلى قيس فقل : أجبُ أبان بن سعيد ، فإنْ تردُّد عليك فاضربه بسيفك . فقدم عليه يعلى على بغلة والبغال الأترى بالين يومئذ ، وعند قيس الدنيا مَّا أخذ من الأموال التي للناس. فقال له يعلى : أجب الأمير أبَانَ بن سعيد وانظر إلى هذا السيف ، فقال : ومَنْ أنت ؟ قال : أنا يعلى بن أمية ، ثم من بني حنظلة من بني تميم . فقال له قيس : أنت ابن عمى فأخبرُني لم أرسل إلى ؟ وأرغبه ، فقال : إنَّ ابن الدُّيْلي كلِّم فيك أنك قتلتَ عَّهُ رجلاً مسلماً غَدْراً على غدائك . فقال قيس : ماكان مسلماً لا هو ولا أنا ، وكنتُ طالبَ ذَحْل قد قتل أُمِّي وقتل عمى عبيدة ، وقتل أخى الأسود ؛ ولكن أدخلني على حين غفلة من أهل صنعاء واجْعَلْني على بغلتك فأتنقُّبَ عليها ، واركبُ أنتَ على راحلتي واكشف عن وجهك حتى تدخلني على الأمير فتمكِّنِّي منه أربعَ كلمات وقد خلاكَ ذَمّ . فدخل به حين اشتدّ حرُّ النهار وغفل الناس ، والناسُ يومئذ قليل ، فدخل على أبان فقال: أجئت بالرجل؟ فقال: نعم، جئتًك بسيِّد أهل الين، فقال أبانُ لقيس: أقتلتَ رجلاً قد دخل في الإسلام وشارك في دم الكنَّاب ؟! فقال : قد قدرتَ أيُّها الأمير قَاسَمُ مِن : أَمَّا الإسلام فلم يُسلم لا هو ولا أنَّا ، وكنتُ رجلاً طالبَ ذَحْل ، وأمًّا فرس باذان الأعصم ، وسيف ابن الصباح الوجيه فأهديه لك ، وأمَّا الإسلام فتقبل مني أبايعك عليه ، وأمَّا أختى كبشة فأزوِّجُكَ معشوقةً من المعشوقات ؛ وأمَّا يميني هذه فهي لك بكل حدث يُحدثه إنسانٌ من مَنْحِج . قال : قد قبلنا منك ؛ فأمرَ أبانُ المؤذَّن أنْ يؤذِّن بالصلاة ، وذاك قبل نصف النهار ، ففزع الناس وقالوا : إنَّ هذا لَحدَث ! فبلغ فيروزَ أنه

⁽١) جنان : واد ينجد ، انظر معجم البلدان ١٦٧/٢ .

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ (د) و (س) على لغة « أكلوه البراغيث » .

قد نادى ، فعجب فقال : ما بال هذا !؟ فقالوا : إنه قد أي بقيس ؛ فخرج فيروز [١٤٧] فلبس سلاحه وتوشّح بسيفه ؛ فخرج أبان يُقاودُ قيساً (() ، فقال قيس لفيروز : كيف أنت يا أبا عبد الرحمن ألك حاجة إلى الأمير ؟ فقال فيروز : نعم ، حاجتي أنْ أضرب عنقك ! فصلّى أبانُ بالناس صلاةً خفيفة ثم خطب فقال : إنّ رسولَ الله يَوْلِيَّهُ قد وضع كلَّ دم كان في الجاهليَّة ، فَن أحدث في الإسلام حدثاً أخذناه به . ثم جلس فقال : يا بن الديلميّ ! تعال خاصمُ صاحبَك ؛ فاختصا فقال أبان : هذا دَم قد وضعة رسولُ الله يَوْلِيَّهُ فلا تتكلَّم فيه على فقال أبانُ لقيس : الْحَقُ بأمير المؤمنين ـ يعني عمر بن الخطاب ـ وأنا أكتب لك أني قد قضيتُ بينكا ، فإني أرى قوماً ليسوا بتاركيك . فكتب إلى عمر أن فيروز [(١) وقيساً اختصا عندي في دم داذويه ، فأقام قيسً البيّنة أنه كان في الجاهليَّة ، فقضيتُ بينها .

وخرج قيس فاتبعه فيروز حتى خاصمه عند عمر في دم داذويه ، فأخرج قيس كتاب أبان إلى عمر ، فقال عر : قد تولّى أبان برّ هذا وإثّمه ، والله أعلم بما قضى ، ولو يُردُّ مثل هذا يا بن الديلمي لم يَجُزُ بين الناس قضاء . فقال فيروز : فإني قد بعث نفسي وهاجرت . فقال عمر : أعزمُ عليك إلا رجعت إلى الين ، فإنها لا تصلح إلا بك ، فإنك في هجرة . قال : فسمع عمر قيساً يحدّث رجلاً من قريش أنه هو الذي قتل الكذاب ، فدخل فيروز وقيس يكلّمُ القرشي ، فقال : بلى قتله هذا الليث . ثم قال عمر لفيروز : كيف قتلت الكذاب ؟ قال : الله قتله يا أمير المؤمنين . قال : نعم ولكن أخبر في . فقص عليه القصّة ، ورجع فيروز إلى الين .

كتب عرُ بن الخطاب إلى فيروز الديلمي : أمّّا بعد ، فقد بلغني أنه شغلك أكْلُ النبات بالعسل ، فإذا تاك كتبابي هذا فاقْدَمْ على بركة الله ، فاغْزُ في سبيل الله ، فقدم فيروز فاستأذن على عر ، فأذن له ، فزاحمَهُ قومٌ من قريش ، فرفع فيروزُ يدة فلطم أنف القرشي فدخل القرشي على عمر مُشتدمى [١٤٧/ب] فقال له عمر : من بك(٢) ؟ قال : فيروز وهو على الباب . فأذن لقيروزَ بالدخول ، فدخل ، فقال : ماهذا يا فيروز ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ، إنّا كنّا حديثَ عَهْدِ بُلْك ، وإنك كتبت إليّ ولم تكتب إليه ،

⁽١) أي يساوقه . التاج (قود) .

⁽٢) كذا الأصل بالتنوين ،

⁽۲) کدا .

وأذنت لي بالدخول ولم تأذن له ، فأراد أن يدخل في إذني قبلي ، فكان مني ماقد أخبرك . قال عمر : القصاص ، قال فيروز : لابُدّ ؟ قال : لابُدّ . قال : فجشا فيروز على ركبتيه ، وقام الفتى ليقتص منه ، فقال له عمر : على رسلك أيّها الفتى حتى أخبرك بشيء سمعته من رسول الله عَيْلِيَّة ، سمعت رسول الله عَيْلِيَّة ذات غداة وهو يقول : قُتل الظّيْلَمة الأسْوَد العَنْسيُّ الكذاب ، قتله العبد الصالح فيروز الديلي . أفتراك مقتصاً منه بعد إذْ سمعت هذا من رسول الله عَيْلِيَّة بهذا . من رسول الله عَلَيْتَة بهذا . فقال فيروز لعمر : أفترى هذا مخرجي منّا صنعت ، إقراري له وعفوه غير مُستَكْرَه ؟ قال : عفوت نعم . قال فيروز : فأشهدك أن سيفي وفرسي وثلاثين ألفاً من مالي هِبَة له ، قال : عفوت مأجوزاً يا أخا قريش وأخذت مالاً .

توفي فيروز الديلمي سنة ثلاث وخمسين .

۱۳۱ - الفيض بن الخَضِر بن أحمد ويقال الفيض بن محمد أبو الحارث التيمي الطَّرَسُوسيّ الأَوْلاسي

أحد الزُّهَّاد المشهورين ، من قدماء المشايخ وجلَّتهم .

قال أبو الحارث الأولاسي :

كنتُ في بعض مساجد دمشق جالساً ، فدخل فقير عليه خُلُقان رَثَّة ، فركع وجلس ، فدنوتُ منه وسلَّمتُ عليه ، وكان معي قطيعة فذهبتُ فاشتريتُ بها عنباً وطرحتُه في زاوية المسجد فقلت له عند المغرب : تأكلُ من هذا العنب ؟ فقال : دَعْهُ الساعة . فما زال يركع إلى عشاء الآخرة فلما صلى عشاء الآخرة قلت له : [١٨٤٨]] تأكلُ من هذا العنب ؟ قال : وتحبُّ ذلك ؟ قلت : نعم . فأكل حبات ثم قال : أين تريد ؟ قلت : الرَّمْلَة . فقال : وتحبُ أنْ نكون جيعاً ؟ قلت : نعم . قال : فما زال عامَّة الليل يركع ، ثم التفت إلي وقال : قوال : قم إنْ شئت . فقمت معه ، وخرجنا من دمشق ، وسرنا ساعة ، وإذا بسُرَج ويبوت ، ونحن نسير بين أحمال تبن ، فقلتُ لبعض من يسير معنا : أيش (١) هذه السُّرج والبيوت ؟ فقال : أيش حالك هذه الرملة ! فالتفت أطلب صاحى فلم أرّه .

⁽١) انظر ص ٢٠٠ ح ١ من هذا الجزء .

قال الزُّعُفراني :

قلت لأبي الحارث الأولاسي: أنا أعرفك أمير الحرب بنصيبين ، فأيش الذي أخرجك إلى الله ؟ قال : غدوت في آخر الليل إلى الحمام وكان على باب داري ، فإذا أنا بأنين في القامين (۱) ، فعدلت فإذ برجل عليل ، مطروح في الزبل عَرْيان ، فقلت له : لك حاجة ؟ فقال لي : أريد يُزال ماعلي من وستخ ، وثوب نظيف (۱) ، ورائحة طيبة ، وطعام طيب (۱) . فقلت : هات يدك ؛ فأدخلته معي الحمام فنظفته وتقلدت أنا خدمته ، وأخرجته إلى ثوب من ثيابي ، وأحضرت طعاماً طيباً ، وطيبته وقلت : لك من حاجة ؟ فقال لي : جبرك الله . ومات ، فكفنته ودفنته ، فلما كان العصر خرجت إلى الله في عباءة .

قال أبو الحارث :

رأيت في منامي كأني واقف بين يدي الله ، فقال في : يا عبدي سَلُ حاجتَك ، فقلت : يا رب ! تعلم حاجتي . فقال : أنا أعلم ، وكيف لاأعلم وأنا كونتها وكنتُها في صدرك ؟! ولكن أحب أن أسأل ، والمسارعة في اتباع محبتي منك أولى بك من التعلق بمحبتك ، أسرع وأسبق منك إلي أن بدأت تركيبها في قلبك من قبل أن تعقلها ، وأطلقت لسانك بمسألتها عندي ، اجْمَع بين مرادي من الأمور كلّها وبين مرادك مني ، فإن يكن خالفاً لمرادي فإنك لن تزال في دهرك منقطعاً عني ، فابتغ عندي مَحَابِّي من الأمور وإن خالف منك الحبة ، أجهد بدنك ، واحذر الخلاف في اتباع الهوى بحب دار أبغضتها وحذ رئتكها [١٨٤٨/ب] وأخرج قلبك منها ، وكن فيها حذراً ، فإن متاعها قليل ، والعيش فيها قصير ، وتقرّب إلى ببغضها وبغض أهلها ، وكن متحرّزاً منها ومن أهلها ، وقف بين يدي مُقام مَنْ أسقط نفسة وحيلته وتعلّق عاليكه .

قال أبو الحارث:

رأيتُ النبيَّ عَيَّا في النوم كأنه معرِضَ عني فقلت : ماأعرضك عني ؟ بأبي وأمي ، فقد فهمتُ عنك ماأمرتني ولكن أخاف أنْ أكونَ قد حُرمت التوفيق . فقال : لا ولكن ليس ثم داعية محرِّكَ لطلب ، ولا رَهْبة تقلقك لهرب ، فأنت بين الآمال الكاذبة متردِّدٌ حيران قد

⁽١) القامين : القمين ، وهو أتون الحام .

⁽٢) كذا الاصل والشريخ (د ، س) ، والوجه النصب .

أَطَلْتَ الأَمْلُ وَسُوَّفْتَ العمل . قلت : فِن الآن فأوصني ، فقال : عليك بالقِلَّة ، ووان شخصك ، وكن ْحِلْسا من أَحْلاَسِ بيتك ، فقد أمسى وأصبح كثير من الناس في أمْر مَرِيج (١١) ، وإنك إنْ تَتَّبِعُ أهواءهم وتلتمس رضاهم يَضِلَّك عن سبيل ربِّك ، وهو الخُسْرانُ المبين .

قال أبو الحارث الأؤلاسي :

رأيتُ في المنام كأني في صحراء ، بين جبال ، وكأنَّ منادياً يُنادي : الباب الباب الباب - من وراء تلك الجبال ـ أيُّها الناس ! هلُّمُّوا وأسرعوا فإنا نريدٌ غَلْق البـاب . والنـاس فيها هم فيه من الشغل والضجَّة ما يشعرون (٢) بالنداء إلا نفر يسير ، خيل ورجَّالة ، فجعلوا يسعُّون ويركضون نحو النداء ، وقيَّض الله تعالى لي فرساً عربيًّا فركبته ، وجعل يجري بي أشدُّ جَرْي وأَمَا أَخُوُّكُ أَنْ أَسقط منه ، حتى أتى بي على وَحُلة ، فخفتُ أنْ يقف بي في تلك الوَحْلة ، فجعل لا يزدادُ إلا شِدَّةَ الجري في ذلك الوَحل حتى خرج منه ، ثم إنه أتى بي إلى عَقَبة صَعْبة ، فخفتُ أن يقومَ فرسى ، فما أزدادُ إلا سرعة ، حتى علا بي (١٣ رأسَ العقبة ، وأشرفْتُ على المنادي وكأنه جالس على رأس العقبة ، عليه ثياب بياض ، مُنكِّسُ الرأس ، وهو يقرأ : ﴿ اقْتَرِبَ للناس [١٤١/] حسابُهُمْ وهُمْ في غَفْلة مُعْرضُون ﴾ (١) وجعل ينكثُ الأرض كأنه حزين ، فقلت : يا هذا ، ما لي أراك حزيناً ؟ فقال : أمّا ترى ما في الأرض ؟ فاطلعت ، فرأيتُ سواداً متراكباً وضجَّةً شديدة ، فقلت : ماهذا السواد وما هذه الضجَّة ؟ فقـال : أمَّـا السواد فهي الفتن ، وأمَّا الضجَّة فالهَرْج المَرْج ، قلت : رحمك الله فالمَخْرج من ذلك ؟ قال : أربعة : لسانك ويديك وبطنك وفَرْجِك ؛ فأمَّا لسانَك فتسكه عن الكلام إلاَّ من ثلاثـة : ذَكْرٌ دائم ، وردُّ سلام ، أو حاجةً لابَدُّ منها ؛ فأمَّا يديك ، فتسكها عمَّا ليس لك فيه حقّ ، وتحذر المعاونة بها ؛ وأمَّا بطنك فلا يدخله إلاَّ الحلال ؛ وكذلك فَرْجِك ، فإنْ لم تجدُّ فالقلُّـة القلُّة ، كُل السُّون والْبَس السُّون . وأربع ألا خُدْ بهن : الحَزْم في زمانك ، لاتقل لأحد اذْهَبْ ، ولا قُمْ ، ولا كُلُّ ، ولا لاتاكُلْ ، ولا اعْمَلْ ، ولا لاتعمل ، ولا هذا حلال ، ولا هذا حرام . قلت : أمَّا الصَّمْتُ فإني أجهد نفسي فيه ، وأمَّا النَّاس فأعاهد الله على أن

⁽١) أمَّر مريج : مضطرب قلق . وقوله : « كن حلماً ... » أي الزمه ولا تبرح . اللمان (مرج ، حلس) .

⁽٢) كذا الأصل والتاريخ (د) و (س) والوجه فيه : ه ما يشعر ه .

⁽٣) في الأصل : « علاني » وما أثبتُه من التاريخ (س) ١٥٢/١٤ أ.

⁽٤) الأنبياء ٢١/١

لاأقولَ شيئاً من ذلك إلا أن أكون ناسياً ؛ وأما القِلّة من المطعم واللّباس فإنه يصعب علي ، وأرجو أن يُعين الله تعالى عليه . فجعل يقول : يصعب علي ؛ أفلا يصعب عليك طول القيام بين يدي الله وعُسْرُ الحساب ؟! أمْ والله لو اتقيت لصدقت ، ولو صدقت لاتّقينت ، ولو اتقيت لخفت ، ولو خفت لخذرت ، ولو حذرت لجانبت . القلّة القلّة ، الخفّة الخفّة ، المحبّ المحبّ ، المرب ، النّجاء النجاء ، الوحاء الوحاء الوحاء الباب الباب الباب ، لجوا فيه قبل أنْ يُغلق دونكم ، فتحل بكم الندامة .

قال أبو الحارث:

من اشتغل بما لم يكن فكان ، فاتَّهُ مَنْ لَمْ يَزَلُ ولا يزال .

قال أبو الحارث :

كتب إلي بعض إخواني : أيش تشتهي من هذه الدنيا ؟ فقلت : أشتهي وَجُهاً مَصُفْرًا ، وحناً مُعَفَّراً ، ودمعاً مقطَّراً [١٤١/ب] وطمْراً مشمَّراً (() ، وعيشاً مكدراً ، وقلباً منوَّراً كالقنديل يزهر ، وقُوتاً مُقتَّراً . قال : فكتب إلي : يا أخي ماأحسن مااشتهيت من هذه الدنيا ! ولكن ماأحسن الليل على الساجد ! والاتصال بالماجد ! والزهد على الزاهد أحسن من الحلي على الناهد . ثم قال : يا أخي احفظ الله في خفي كل نظرة ، وفتش كل أحسن من الحلي على الناهد ، وانتخب الأحوال () ، وأحب كل أخ صحيح المودة . ثم قال : يا أخي ، مَنْ عرف الله عاش ، ومَنْ أحب الدنيا طاش ، والأحمق يفدو ويروح في لاش ، والعاقل لذنو به فتاش .

قال أبو الحارث :

دخلتُ مسجد طَرَسُوس^(٤) ، فرأيتُ فتيَيْنِ يتكلَّمان في علم الأنفة (٥) وسُوء أدّبِ الخَلْق ،

⁽١) الوحاء الوحاء : يعني الإسراع والعجلة ـ ويقال : الوَّحَى الوَّحَى ، بالقصر . اللسان (وحي) .

⁽٢) الطمر : الثوب الخلق البالي . اللسان (طمر) .

⁽٣) كذا في الأصل والتاريخ (د ، س) ـ قلتُ : لعل الصواب « الإخوان » .

 ⁽٤) طرسوس : مدينة بثغور الثام بين أنطاكية وحلب وبلاد الروم . انظر معجم البلدان ٢٨/٤ وبلدان الخلافة الشرقية ص ١٦٤ . وموقعها اليوم إلى الغرب من خليج الاسكندرونة في تركية .

⁽٥) كذا الأصل والتاريخ (د ، س) . قلت : لعل الصواب « الآفة » جاء في طبقات الصوفية ص ٢٤٦ أن أبا على الحسن بن على الجوزجاني تكلم في علوم الآفات والرياضات .

وحُسُن صنيع الله تعالى إليهم ، ويذمّان نفوسها فيا يجب لله تعالى عليها ؛ فقال أحدَها لصاحبه : ياأخي قد تحدّثنا في العلم ، فتعال حتى نعامل الله به ، فيكون لعلمنا فائدة ومنفعة . فعزما على أن لا يتناولا شيئا مستّه أيدي بني آدم ولا ماللخليقة فيه صنْع . قال أبو الحارث : فقلت وأنا معكا ، فقالا : إنْ شئت . فخرجنا من طَرَسُوس وجئنا إلى جبل لكام (۱) ، فأقنا فيه ماشاء الله تعالى . قال أبو الحارث : أمّا أنا فضعَفَتْ نفسي وقام العلم بين عيني إنْ مُتّ على ماأنا عليه مُت ميتة الجاهلية . فتركت صاحبي باللّكام سنة ورجعت إلى طَرَسُوس ، ولزمت ماكنت أعرفه من صلاح نفسي ، وأقام صاحبي باللّكام سنة ، فلما كان بعد مدّة ، دخلت المسجد فإذا أنا بأحد الفتيين جالسا في المسجد ، فسلّمت عليه فقال : ياأبا الحارث خُنْت الله تعالى في عهدك ولم تف به ، أمّا إنّك لو صبرت معنا أعطيت ثلاثة أحوال ، وقد أعطينا . قلت : وما الثلاثة ؟ قال : طيّ الأرض ، والمشي على الماء ، والحَجْبة أولا أردنا . واحتجب عني عقيب كلامه ، فقلت : بالذي أوصلك إلى ماقد رأيت إلاً ظهرت أي حتى أسألك عن مسألة ؛ فظهر في وقال : سَلْ وأوجز ، فقلت له : كيف [١٥٥/ آ] في حتى أسألك عن مسألة ؛ فظهر في وقال : سَلْ وأوجز ، فقلت له : كيف [١٥٥/ آ] في المرجوع إلى هذه الحالة ؟ ثرى إنْ رجعت قبلت ؟ فقال : هيهات ياأبا الحارث ، بعد الخيانة لا تقبل الأمانة فكوى قلي بكية ، لا يخرج من قلي حتى ألقى الله عز وجل .

قال أبو الحارث :

رأيتُ إبليس في المنام على بعض سطوح أوْلاس (٢) وعلى يمينه جماعة وعلى يساره جماعة ، وعليهم ثياب لطاف ، فقال لطائفة منهم : قولوا ، فقالوا وغنّوا ، فاستفزّني طيبه حتى تبّمتُ أن أطرح نفسي من السطح ، ثم قال : ارقصوا ، فرقصوا أطيب ما يكون ، ثم قال لى : ياأبا الحارث ، ماأصبتَ شيئًا أدخل به عليكم إلاً هذا .

⁽١) اللكام : هو الجبل المشرف على أنطاكية وبلاد ابن ليون والمصيصة وطرسوس . انظر معجم البلدان ٢٢/٥ وبلدان الخلافة الشرقية ص ١٦٦ . ويسمى اليوم بـ « أنقي طوروس » في تركية .

⁽۲) كذا الأصل ، والوجه « صاحباي » .

⁽٢) أولاس : حصن على ساحل بحر الشام (الأبيض المتوسط) من نواحي طرسوس . انظر معجم البلدان ٢٨٢/١ .

وقال أبو الحارث :

مكثتُ ثلاثين سنة ما يسمعُ لساني إلاَّ من سِرِّي ، ثم تغيَّرتِ الحال ، فكثتُ ثلاثين سنة لا يسمع سرِّي إلاَّ من ربِّي .

وقال أبو الحارث :

رأيت إبليس له جُمَّة شعر ، وعلى حلقه شعر مثل شعر الكلب ، فأقبلت عليه أتملقه وأقول له : ويحك ! مَنْ أنا في هذا الخلق ؟ خلّني وربّي لا تعترض فيا بيني وبين ربّي ، فقال : هيهات هيهات ، كيف أخليك ، وفيك وفي أبيك هلكت ! لا ، أو تهلكوا معي أن فأخذت برأسه فجعلته على حجر ، وأخذت بحلقه أخنقه ثم قلت : كيف أقدر على قتله وقد فأخذه الله إلى يوم القيامة ، ولكنْ أرفق به ، فجعلت أتملقه وهو يأبى ، فقلت له : دُلِني على ما ينفعني ، فقال : أدلّك على السّكر الطبرز و بالرّانج ، وثمر برني والأزاذ بالزّبد أن ، وأدلّك على البيرام على الجبر الرطب ، والمعقود والبط ، والحملان ، والجوذابات أن وأدلّك على الدرام والدنانير أنْ تكثر منها . فقلت له : ياملعون ! أنا أسألك تدلّني على شيء ينفعني في أمر وحَلقي في يدك تقلبه كيف شئت وتلعب به . قلت : قد أفَدْتني علماً لاجرم إني لأرجو أن لأزال منها شيئاً إلا مالاغناء بي عنه . فقال : إنْ تركتُك فاصعد العقبة . قلت : فأين الله عزّ وجل ؟ [٥٠/ب] قال : في الساء وهو الذي سلّطني عليك ، فيه قويت عليك وعلى غيرك ، وأمّا أنت فأستعين الله عليك بولد جنسك الذي زيّنت في أعينهم ماقبّح في عينك ، غيرك ، وأمّا أنت فأستعين الله عليك بولد جنسك الذي زيّنت في أعينهم ماقبّح في عينك ، فأما أنت فأستعين الله عليك فيأتونك من مأمّنك .

تُوفي أبو الحارث الأوُّلاسي الفّيضُ بطَرَسُوس ، سنة سبع وتسعين ومئتين .

⁽١) في الأصل : « مني » وما أثبتُه من التاريخ (د ، س) .

 ⁽٢) الطبرزذ: السكر، فارسي معرب، وأصله تبرزذ كأنه نحت من نواحيه بالفأس. والرَّانِج: الجوز الهندي
 (النارجيل) وقبل نوع من التمر أملس. والبَرْني والأزاذ: نوعان من التمر. التاج (طبرزذ، رنج، برن، أزذ)
 والمُغْرِب (رنج).

⁽٢) الجُوفابات ، جمع جُودًاب ، بالضم : طعام يَتخذ ـ أي يصنع ـ من شكّر ورُزّ ولحم . التاج (جذب) .

١٣٢ - الفَيْض بن محمد الثقفي

عن ابن شهاب

في رجل حلّفه السلطان بالسلطان ، فسأله عن أمر يخاف فيه على نفسه القتل ، فيحلف مافعل ، وقد فعل ذلك الأمر ؟ قال : يجوزُ عليه الطلاق ، قد قض عر بن عبد العزيز في الفيض بن محمد الثقفي في امرأته ابنة النعان بن بشير ، فرَّق بينها عرحين حلف الفَيْض لابن المُهلَّب وهو يعذَّبه ليؤدِّينَ إليه المال إلى أجل قد سمَّاه ، فلم يؤدِّه إليه ، خلف الفَيْض لابن المُهلَّب وهو يعذَّبه ليؤدِّينَ إليه المال إلى أجل قد سمَّاه ، فلم يؤدِّه إليه ، قال عر : ماأنا براجعها إليك بعد أنْ طلَّقتها . ثم أنى يزيد بن عبد الملك في ذلك ، فحكم فيه بحكم عرَ بن عبد العزيز .

١٣٣ - الفَيْض بن محمد بن الفيَّاض الغسَّاني

قال الفيض :

رأيتُ يحيى بن حمزة الحضرمي وهو جالسٌ في مجلس القضاء عند الدَّرَج ، درج السجد ، وهو يكتب مَحْضراً ، ومناد على الدرج ينادي على متاع : عشرين ودانق ، عشرين ودانق ، في عشرين ودانق ، في المتفاق ، فقام إليه فأخذ بأذنيه ، فجعل يعركها ويقول له : عشرين ودانق عشرين ودانق وذائق وذائ يضج (۱) ثم خلاً ه .

قال : فما ينبغي لأحد أنْ يُحدِّث إنساناً وهو يكتب ، فيدهشه عن كتابه فيغلط .

⁽١) ضحَّ : صاح مستفيثاً . السان (ضحج) .

أساء النساء على حرف الفاء

ابن عمرو بن عبد شمس بن عبدود بن نصر بن مالك ابن حسل بن عامر بن لُوّي بن غالب القرشيّة العامريّة العامريّة

كانت مع جدّها سّهيل بن عمرو بالشام ، فلما هلك أهلها بالشام رجعَتُ إلى المدينة ؛ وكان الحارث بن هشام ترك ابنه عبد الرحمن بن الحارث فحمل ذلك عمر بن الخطاب ، وهما صغيران ، فترحّم على أبويها وأجلسها على فخذيه وقال : زوّجوا الشريد الشريدة ، عسى الله أن ينشر منها ، ففعلوا وولي تزويجها عمر بن الخطاب ، وسمّاهما عمر بن الخطاب الشريدين ، وأقطعها عمر بالمدينة خِطّة فأوسعها لها ، فقيل له : أكثرت لها ياأمير المؤمنين ، فقال عسى الله أن ينشر منها . ونشر الله منها ولداً كثيراً رجالاً ونساء .

وعِنْبَةَ : بعين مُهْمَلة مكسورة ، ونون مفتوحة ، وباء بواحدة .

ابن نوفل بن عبد مَنَاف بن قُرَظة بن عبد عمرو ابن نوفل بن عبد مَنَاف بن قُصي بن كلاب ، القرشيَّة زوجُ معاوية بن أبي سفيان

غزَتْ معه قُبْرُسَ في خلافة عثمانَ بن عفَّان سنةَ خمسٍ وعشرين في البحر .

قال عبد الله بن محمد :

راود معاوية ابنة قَرَظة فنخَرَتُ نَخْرَةَ شهوةٍ ، ثم وضعَتُ يدها على وجهها ، فقال : لاسَوْأَةَ عليك ، والله لخَيْرُكنَّ النخَّارات الشخَّارات .

قال عس بن شبّة:

كان الأحنف بن قيس عند معاوية ، ليس عنده غيره فغنَّت جارية من جواري معاوية في جانب الدار ، فأقبل على الأحنف فقال : ياأبا مجر ، لاتَرِمْ حتى أعودَ إليك ، إني لأطلب خلوة هذه فما أكاد أقدر على ذلك . ثم قام في إثرها ، فكأنما كانت لابنة قرَظة امرأة معاوية عين على معاوية ، فأقبلت به مُلَبَّبَتُهُ (١) فقلت لها : أكرمي أسراكم ، قالت : اسكت ياقوًاد !

وكان معاوية بحب ابنة قرطة امرأته حُبًا شديداً ، فجرى بينها وبين يزيد كلام ، فأغلظ لها يزيد ، فوثبَت عن مجلسها مُغْضَبة كأنها رمح هُزَّ أسفله فاضطرب أعلاه فأثبتها معاوية [١٥٠/ب] بصرة ، ثم التفت إلى ابنه فقال : يابني إنه ليس لأبيك صبر عمًّا ترى ، فأحُسِنُ حَمْلَ رأسك .

١٣٦ - فاطمة بنت الحسن أمُّ أحمد العجُليَّة

قالت أم أحمد :

كان بالثغر رجل من تُنّاء البلد(١) من المجاهدين ، فلقُوا في بعض الغزوات العدو ، فكانت على المسلمين هزيمة ، وكان تحته فرس يضَنُّ به ، فحرَّكه للمضيّ ، فوقف ، فقال : يامبارك بسم الله ، فالتفت إليه الفرسُ فقال : أنت تسلمُ علفي إلى السُّوَّاس يأخذونه ولا يطعموني منه إلاَّ القليل ، فقال : لك عليَّ عهد الله إنْ أعلفتك الشعير إلاَّ في حَجْري . فحرَّكه فجرى به وسلم . فكان الناسُ يجيئون إليه وهو يعلف الفرس في حجره ، فيسمعون منه هذه الحكاية . فبلغ خبَرُهُ ملك الروم فقال : بلد يكون فيه مثل هذا الرجل لا يُقدر عليه . فأنفذ إليه بعض مَنْ تنصَّر من المسلمين ، فجاء إليه وأراه عبادة وصلاة وصياماً واجتاعاً فنفق عليه ، فلمًا تمكن منه قال : قد اشتهينا نخرج نمثي في الصحراء ، فلم يصدق بذلك صاحب الفرس ، فخرجا جيعاً ، فلم يزلُ يستجرُّه إلى أن وصلوا إلى قبة على أصل قناة بذلك صاحب الفرس ، فخرجا جيعاً ، فلم يزلُ يستجرُّه إلى أن وصلوا إلى قبة على أصل قناة

⁽١) يقال : لبُّه ، أي أخذ بتلبيبه وتلابيبه ، إذا جمع ثيابه عند نحره وصدره ثم جرَّه . اللسان (لبب) .

 ⁽٢) تُنّاء : جمع تانئ ، وهو المقيم ببلده وأصله منها ، والضبط من الأساس والمصباح المنير والتباج ، وهو موافق للقياس مثل كافر وكفّار . وجاء في اللسان ومختار الصحاح « يَنَاء » ضبط قلم .

البلد ، وإذا بعلج قد خرج معه بغل ، فأراد أنْ يكتّف الرجل ، فعلم أنها حيلة ، فرفع طَرُفَه إلى السهاء وقال : يارب ! بك خدعني . فخرج سَبُعَانِ إليهما ، فأخذاهما ورجع الرجلُ سللًا .

١٣٧ ـ فاطمة بنت الحُسين بن علي المراب ابن أبي طالب

كانت فين قُدم بها دمشق بعد قتل أبيها ، ثم خرجَتُ إلى المدينة .

حدُّثت فاطمة أنها معنت ابن عباس يقول:

نهانا رسولُ الله عَلِيُّ أَنْ نُديمَ النظرَ إلى المَجْذُومين وقال : لاتُديموا النظرَ إليهم .

زاد في حديث آخر : وإذا كلَّمتوهم فليكن بينكم وبينهم قِيَّدُ رُمُّح .

وحدِّثْتُ فاطمةً عن فاطمةً بنت رسول الله [١٥٢/] إِلَيْجُ قالت :

كان رسولُ الله ﷺ إذا دخل المسجد قبال : بسم الله والسلامُ على رسولِ الله ، اللهمَّ اغْفِرْ لي وافْتَحْ لي أبوابَ رحمتك . وإذا خرج قبال : بسم الله والسلامُ على رسولِ الله ، اللهمَّ اغفرْ لي ذنوبي وافْتَحْ لي أبوابَ فضلك .

قالوا: وفاطمة بنت الحسين لم تدرك فاطمة الكبرى ، إنما عاشَتْ فاطمة بعد النبي عِلِيَّةٍ أشهراً .

وعن فاطبة بنت الحسين عن فاطبة الكبرى قالت : قال رسول الله عليٌّ :

إِنَّ لَكُلِّ بِنِي أُمُّ عَصَبَةً يِنتُونِ إِلاًّ وَلَدَ فاطمة ، فأنا وليُّهم وأنا عَصَبَتُهم .

قال الليث :

أبى الحسينُ بن علي أن يستأسر ، فقاتلوه وقتلوه وقتلوا ابنه وأصحابَهُ الذين قاتلوا معه في الطَّفَ (١) وانطلق بعلى بن حسين وفاطمانة بنت حسين وسكينة بنت حسين إلى

⁽١) الطف : طف الفرات ، أي الشاطئ ، أرض من ضاحية الكوفة في طريق البرية ، انظر معجم البلدان ٢٦/٤ .

عُبيد الله بن زياد ، وعليَّ يومئذ غلام قد بلغ ، فبعث بهم إلى يـزيـدَ بنِ معـاويـة فـأمر بسُكينة فجعلها خلف سريره لئلا ترى رأس أبيها وذوي قرابتها ، وعليُّ بن الحــين في غُلّ ، فوضع رأسه فضرب على تُنيِّتَى الحسين وقال : [من الطويل]

نُفَلِّقُ هَامًا مِن أُنَّاسٍ أُعِزَّةٍ علينًا وهُمُ كانوا أَعَقَّ وأَظلَّا اللهِ

ققال علي بن الحسين : ﴿ ماأصابَ مِنْ مَصِيبة فِي الأَرْضِ ولا فِي أَنْفُسِكُمْ إِلاَّ فِي كتابِ مِن قَبْلِ أَنْ تَبْرَأُها ، إِنَّ ذَلَكَ على اللهِ يَسِير ﴾ (٢) فتُقُل على يزيد أَنْ تَمَثَل ببيت شعر وتلاً علي آية من كتاب الله ، فقال يزيد : بل ﴿ بما كَسَبَتْ أَيْدِيكُمْ ويَعْفُو عن كثير ﴾ (٢) فقال : أمّا والله لو رأنا رسول الله عَلِي مغلولين لأحب أَنْ يحلنا من الغُلّ . قال : صدقت . فحلُوهم من الغُلّ . قال : ولو وقفنا بين يدي رسول الله عَلَيْهُ على بَعْد لأحب أَنْ يُقرّبنا ، قال : صدقت فقر بوهم . فجعلت فاطمة وسكينة تتطاولان لتريا رأس أبيها ، وجعل يزيت ينطاول في مجلسه ليستر عنها رأس أبيها . ثم أمر بهم فَجَهّزوا وأصلح إليهم وأخرجوا إلى الدينة .

[١٥٢/ب] كان الحسن بن الحسن خطب إلى عمد الحسين بن على ، فقد الحسين الحسين الخسين الخي ، قد انتظرت هذا منك ، انطلق معي . فأدخله منزله ، وأخرج إليه بتتيه فاطمة وسكينة فقال : اختر ، فاختار فاطمة ، فزوَّجه إيَّاها ، فكان يقال : إنَّ امرأتين سكينة مَرْدُولتُها لمنقطعة الحُسْن . قلًا حضرت الحَسْن الوفاة قال لفاطمة : إنك امرأة مَرْغوب فيك ، فكأني بعبد الله بن عرو بن عنمان إذا خرج بجنازتي قد جاء على فرس مرّجًلا جَمَّته لابساً حُلَّته ، يسير في جانب من الناس يتعرّض لك ، فانكحي مَنْ شئت سواه ، فإني لاأدَعُ من الدنيا ورائي همًّا غيرَك . قالت : آمِنْ مِنْ ذلك . وأثلجَتْهُ بالأيمان من العنق والصدقة لا تتزوّجه . ومات الحسن بن الحسن ، وخرج بجنازته فوافاه عبد الله بن

⁽١) البيت للحُصين بن الحُهام المُرِّي كما في تاريخ الطبري ٢٥٥٥ .

⁽٢) سورة الحديد ٢٢/٥٧

⁽۲) سورة الشورى ۲۰/٤۲

⁽٤) في الأصل : « الحسن » وهو سبق قلم .

عرو في الحال التي وصف الحسن - وكان يقال لعبد الله بن عمرو المُطْرَف (١) من حَسَنه - فنظر إلى فاطمة حاسراً تضرب وجهها ، فأرسل إليها : إن لنا في وجهك حاجة فارْفَقي به ، فاسترْخَتْ يداها - وغرف ذلك فيها - وخُرّت وجهها ، فلمّا حلّت أرسل إليها يخطبها ، فقالت : كيف بييني التي حلفت بها ؟ فأرسل إليها لك مكان كلّ مَمْلُوك عملوكان ، ومكان كل شيء شيئان فعوضها من يينها فنكحَتْه وولدّت محمداً الدّيباج ، والقاسم ، ورَقيّة ، ومحمد هو الذي قال جيل : إني لأراه يخطر على الصّفا فأغار على بثينة من أجله .

وكان عبدُ الله بن الحسن وهو أكبر ولدها يقول: ما أبغضت بَغْضَ عبدِ الله بن عمرو أحداً، وما أحببت حُبُّ ابنه محمدٍ أخي أحداً. وكان يقول: لقد زوَّجْتُ عبدَ الله بن عمرو وما في الدنيا أبغض إليَّ منه . وكأن فاطمة أرسلَتْ إلى ابنها عبد الله بن الحسن وهو في سُويْقة أنِ اقْدَمْ زوِّجْني . فقدم على حمار ، فزوَّجها طاعة لها وبِرَّا بها . وكان عمر بن عبد العزيز على المدينة ، فقرق عمر من الوليد بن عبد الملك أنْ يخطبها بغير إذْنه ، فكتب إليه يستأذنه فيها ، وخطبها عبد الله بن عمرو ، فتزوَّجها وقدم على [١٥٢/] عمر الكتاب بالإذْن فيها وقد بنى بها عبد الله بن عمرو .

قال أبو اليقظان :

نظرَتُ فاطمةُ بنتُ الحسين إلى جنازةِ زوجِها الحسن بن الحسن ثم غطَّت وجهها وقالتُ : [من الطويل]

وكانسوا رجاءً ثم أمسَوا رَزِيَّة لقد عَظَمَتُ تلك الرزايا وجلَّتِ

ولًا مات الحسن بن الحسن اعتكفَتْ فاطمة بنت الحسين امرأته على قبره سنة ، ضربت على قبره سنة ، ضربت على قبره فُسُطاطاً ، وكانت فيه ، فلما مضَتِ السنة قلعوا القسطاط ودخلتِ المدينة ، فسمعوا صوتاً من جانب البقيع : هل وجدوا مافقدوا ؟ فسمع من الجانب الآخر : بل يئسوا فانقلبوا .

ولما حلَّتُ للأزواج خطبها الرجال ، فقالت : على ابن على ألف ألف دَيْن ، فلستُ

⁽١) ضبطه بعضهم بفتح الطاء وتشديد الراء أيضاً . انظر تهذيب التهذيب ٢٣٩/٠ .

أتزوِّجُ إلاَّ على ألف ألف أقضي بها دَيْنَه . فخطبها ابن عمرو بن عثمان ، فـاستكثر الصَّـدَاق ، فشاور عمر بن عبد العزيز فقال : ابنة الحسين وابنة فاطمـة ، انتهزْهـا . فتزوَّجَهـا على ألف ألف وبعث إليها بالصَّدَاق كاملاً ، فقضَتْ دَيْنها ودخل بها .

خطب الحسن بن الحسن إلى المسور بن مَخْرَمة ابنته ، وكانت فاطمة بنت الحسين تحته ، فقال : يابن رسول الله ، لو خطبت إلي على شِسْع نعلك لزوَّجتُك ، ولكن سمعت رسول الله يَوْلِيَّة يقول : إنما فاطمة شجْنَة مني يُرضيني ماأرضاها ويُسخطني ماأسخطها . فأنا أعلم أنها له وكانت حيَّة فتروَّجْت على ابنتها لأسخطها ذلك ، فها كنت لأسخط رسول الله عَلَيْة .

لما زوّجَتُ فاطمةُ بنت الحسين ابنتها من عبد الله بن عمرو بن عبان هشام بن عبد الملك دخلَتُ عليه هي وسكينة فقال هشام لفاطمة : صفي لنا يابنة حسين ولدك من ابن عنا . قال : فبدأتُ بولد الحسن فقالت : أمّا عبد الله فسيّدنا وشريقنا والمطاع فينا ، وأمّا الحسن فلساننا ومِدْرَهنا ، وأمّا إبراهم فأشبه الناس برسولِ الله عَلَيْتُ ثماثلاً وتطلعاً () ولونا ، وكان رسولُ الله عَلَيْتُ [٢٥٢/ب] إذا مشى تقلّع ، فلا يكاد عقباه تقعان بالأرض . وأمّا اللذان من ابن عم فإنّ محداً جمالنا الذي نباهي به ، والقاسم عارضتنا التي غتنع بها ، وأشبه الناسِ بأبي العاص بن أميّة عارضة ونفساً . فقال : والله لقد أحسنت صفاتهم يابنت حسين . ثم وثب ، فجبَذَتُ سكينةُ بنتُ الحسين بردائه وقالت : والله ياأحول لقد أصبحت تهكّم بنا ، أما والله ماأبرزنا لك إلا يوم الطّف () .

وكانت فاطمةً بنت الحسين أعطت ولدّها من حسن بن حسن مَوْرِقَها(٢) من حسن بن حسن ، وأعطت ولدها من عبد الله بن عمرو مَوْرثها(٤) من عبد الله بن عمرو ، فوجد ولدّها

 ⁽١) في التريخ (تراجم النساء) ص ٣٨٦ : « وتقلّعاً » وهو أشبه بالصواب بدلالة السياق . قوله : « شائلاً »
 بالثنوين : لغة بعض المرب في صرف ما لا ينصرف ، انظر مشكل إعراب القرآن ٤٣٦/٢

⁽٢) مظن تعريف الطف ص ٢٥٢ - ١ .

⁽٣) مَوْرِث : لم يرد في المعجات ، وهو كالميراث ؛ كموثق وميثاق وموعد وميعاد .

⁽٤) في التاريخ (تراجم النساء) والحدائق الفناء ص ١٣٤ : « ميراثها » .

من حسن بن حسن في أنفسهم من ذلك ، لأنَّ ما ورثت من عبسد الله بن عمرو أكثر . فقالتُ : يا بَنِي ، إني كرهتُ أن يرى أحَدُكم شيئاً من مال أبيه بيـد أخيـه فيجِـدُ في نفسـه ، فلذلك فعلتُ ذلك .

قال محمد بن عبد الله بن عمرو :

جَعَتْنا أُمُنَّا فاطمةُ بنت الحسين فقالت : يابَنِي مَ إنه والله مانال أَحَدَ من أهل السَّقَه بسقههم ، ولا [أدركوا ما](١) أدركوه من لنَّاتهم إلاَّ وقد أدركه أهل المروءات بمروءاتهم ، فاستتروا مجميل ستر الله .

وكانت فاطمة بنت حسين تُسَبِّح بخيوط معقود فيها .

قال يحيى بن أبي يعلى :

لما قدم المال - يعني غلَّةَ الكتيبةِ من حير (١) وكانت خُسَ رسولِ الله مَالِيَّةِ - على أبي بكر بن حَزْم فقسمه على بني هاشم ، أصاب كلُّ إنسانٍ خسين ديناراً قال : فدعَتْني فاطمة بنت حسين فقالت : اكتُبُ ، فكتيت :

بهم الله الرحمن الرحيم ، لعبد الله عمر أمير المؤمنين من فاطمة بنت حسين ، سلامً عليك ، فإني أحد إليك الله الذي لا إله إلا هو ، أمّا بعد : فأصلح الله أمير المؤمنين وأعانه على ما ولاه ، وعصم له دينه ، فإنّ أمير المؤمنين كتب إلى أبي بكر بن خزْم أنْ يقسم فينا مالا من الكتيبة ويتحرّى بذلك ماكان يصنع مَنْ كان قبله من الأئمة الراشدين المهديّين ؛ فقد بلغنا ذلك وقسم فينا [١٥٥٠]] فوصل الله أمير المؤمنين ، وجزاه من وال خير ما جزى أحداً من الولاة . فقد كانت أصابتنا جَفْوة ، واحتجنا إلى أنْ يُعمل فينا بالحق ، فأقسم لك بالله ياأمير المؤمنين ، لقد اختدم مِن آل رسول الله عَلَيْتُ مَنْ كان لا خدادم له ، واكتسى مَنْ كان عارياً ، واستنفق مَنْ كان لا يجد ما يستنفق .

وبعثَّتْ إليهِ رسولاً ، فقدم عليه ، فقرأ كتابها ، وإنـه ليحمَـدُ الله ويشكره . وأمر لـه

 ⁽١) ما بين معقوفين من تــاريخ بغــداد ٢٨٦/٥ لأن مصف التــاريخ يروي الخبر عنــه كما هو مثبت في سنــده .
 انظر التاريخ (تراجم النـــاء) ص ٢٨٤ .

 ⁽۲) كنذا الأصل ، وفي التاريخ (تراجم لنساء) ص ۲۸۵ والحدائق الفناء ص ۱۳۵ : « خيبر » وهو أشبه بانصواب . وانظر طبقات ابن سعد ۲۸۱/۵ .

بعثرة دنانير ، وبعث إلى فاطمة بخمس مئة دينار وقال : استعيني يها على ما يعروك . وكتب إليها كتاباً يذكر فضلها وفَضْلَ أهلِ بيتها ، ويذكر ماأوجب الله لهم من الحق ، ووصل إليها ذلك المال .

روى جعفر بن محمد ، عن أبيه عمد بن علي ، عن أبيه عليٌّ بن الحسين قال :

لما قُتل الحسين عليه السلام جاء غُرابٌ فوقع في دمه وتمرَّغ ، ثم طار فوقع بالمدينة على جدار فاطمةً بنتِ الحسين بن علي ـ وهي الصَّغرى ـ ونعب ، فرفعت رأسها إليه ونظرَتُ إليه وبكَتُ بكاءً شديداً وأنشأت تقول : [من مجزوء الكامل]

نَعَب الغرابُ فقلتُ مَنْ تنعاهُ وَيُلَكَ ياغُرَابُ ؟ قال: الأَوفَّ تَ للصوابُ قال: الأَوفَّ تَ للصوابُ قلتُ: الحين؟ فقال لي: حقاً لقد سكن الترابُ الحين بكَرُ بَسِلا بين الأسنَّ قِ والضّرابُ فسلبُكي الحينَ بعَبْرَةِ تُرْضِي الإلْهَ مع الشوابُ ثم استقلَّ به الجنا عُ فلَمْ يُطِعَى ردَّ الجوابُ فبكيتُ مَّ المتجابُ بي بعُد الوَصِيِّ المستجابُ

قال عليُّ بن الحسين : فنعَنَّهُ لأهل المدينة فقالوا : قد جاءتنا بسحَّر عبد المطلب . فما كان بأسرعَ من أنْ جاءهم الخبر بقتل الحسين عليه السلام .

قالوا : إسنادُ هذهِ الحكاية لا يَثْبُتُ . وقد ذُكر أنَّها كانَتْ مع عيـالِ الحسين بكربلاء . والله أعلم .

ا ١٣٨ - فاطمة ست العَجَم بنت سهل بن بشر بن أحمد الإسْفَرَاييني المعروفة بالعالمة الصغيرة

كانت تعظُ النساء في بعض المساجد ، وفي الأعزية .

وكان ابنَ مغيث زوجَ أختها ، فطلَّقها وتزوَّج بفاطمة قبل انقضاء عِدَّة أختها ، فـأتَتُ

إلى القاضي أبي المفضل بن عساكر (١) تسأله عن قصتها فقال لها : مذهب الشافعي جواز نكاح الأخت في عِدَّة الأخت . فقالت : أما شافعيه وأقامت على نكاحه ومضّت معه إلى مصر فائت هناك .

١٣٩ ـ فاطمة بنت عبد الله بن مطيع ابن الأسود بن حارثة بن نَصْلَة بن عوف القرشيَّة العدويَّة روجُ الوليد بن عبد الملك بن مروان

لما أهديت فاطمة إلى الوليد ، وكان الوليد مطلاقاً قالت له : يا أمير المؤمنين ، أكرياؤنا (٢) يريدون الشخوص فنحسِمُهم أو يذهبون ؟ فقال : قاتل الله بنت المنافق ماأظرفها ! ثم طلقها بعد ذلك .

وإنما نسب الوليدُ أباها إلى النفاق لأنه شهد الحَرَّة مع أهل المدينة ثم لحق بـابن الزبير ؛ فقاتل معه حتى قُتل بمكَّة مع ابن الزبير وهو القائل : [من مشطور الرجز]

> أنا النه قررتُ يوم الحَرَّهُ والشين خُ لا يفرُّ غيرَ مرَّهُ لأجسن ينَّ كَرَّةُ بِفَرَّهُ

١٤٠ ـ فاطمة بنت عبد الله

زوج أبي الحسين زيد بن عبد الله البَلُّوطي

حدثت عن أبي إسحاق إبراهيم بن حاتم التُسْتَري البَلُوطي قالت : ممعته يقول : طو يتُ ستين يوماً .

 ⁽١) أبو المفضل: هو يحيى بن علي بن عبد العزيز، أبو والدة الحافظ ابن عساكر مصنف التاريخ، انظر ترجمته في طبقات الشافعية للسبكي ٢٣٤/٧ و'لكامل في التاريخ ٢٥/١١ ولعبر ١٠٤/٤ والنجوم الزاهرة ٢٦٦/٥ . وأكثرهم يكنيه بأبي الفضل.

⁽٢) أكرياء : جمع كري ، وهو الذي يكري دابته . والشخوص : الرجوع . (اللسان) .

١٤١ ـ فاطمة بنت عبد العزيز

أبي الحسن القاضي ابن عبد الرحمن بن أحمد بن إبراهيم القزويني أمَّ العزّ

روت عن أبي الحسين أحمد بن علي الجوهري المَوْصلي بسنده إلى أنس بن مانك قال :

خرج رسولُ الله ﷺ ومعاذّ بالباب فقال : يا معاذ ، قال : لَبُيكَ يا رسول الله ، قال : أَ بُيكَ يا رسول الله ؛ ألا قال : [١٥٥/ َ] مَنْ ماتَ لا يُشْرِكُ باللهِ شيئاً دخل الجنّة . فقال معاذ : يا رسولَ الله ! ألا أُخْيِرُ الناس ؟ قال : لا ، دَعْهُمْ قَلْينافسوا في الأعمال ، فإني أخافَ أنْ يتّكِلُوا عليها .

127 - فاطمة بنت عبد الملك بن مروان ابن الحكم بن أبي العاص بن أميَّة زوج عمر بن عبد العزيز

وولدَتُ لـه إسحـاق ويعقوب ابني عمر . ثم خلف عليهـا سليــان الأعــور بن داود بن مروان ؛ فقال الناس : هذا الخلف الأعور .

قال عبد الملك بن مروان لعمر بن عبد العزيز: قد زوَّجك أميرُ المؤمنين فاطمة بنت عبد الملك ، فقال : وصلك الله يا أمير المؤمنين فقد كَفَيْتَ المسألة وأجزلْتَ العطيَّة . فأعجب به . فقال بعض ولد عبد الملك : هذا كلام تعلَّمه فأدَّاه ؛ فدخل على عبد الملك فقال : يا عمر كيف نفقتُك ؟ قال : بين البينيُن (١) ، قال : وما هما ؟ قال : قول الله : فقال : يا عمر كيف نفقتُك ؟ قال : بين البينيُن ذلِكَ قَوَاما ﴾ (١) فقال عبد الملك : من علمه هذا ؟!

قال عمارة بن غُزيَّة :

حضرتُ عُرْسَ عمر بن عبـد العـزيـز بفـاطمـةَ بنت عبـد الملــك ، فكاتـوا يُـشرِجـونَ القناديل بالغالِية مكانَ الزيت .

⁽١) كذا صبط الأصل ، وفي التاريخ (تراجم النساء) : « السيئتين » .

⁽٢) سورة الفرقان ٢٧/٢٥

وقال : لما بني عمر بها أَسْرَج في تلك الليلة في مسارجها الغالية . وكان على قُبَّتها مكتوباً : [من الكامل]

بنت الخليفةِ والخليفةُ جَـدُّهـا أخت الخـلائِفِ والخليفـةُ بَعْلَهـا

قال خُلَيد بن عَجْلان:

كان عند فاطمة بنت عبد الملك جوهر ، فقال لها عمر : من أين صار إليك هذا ؟ قالت : أعطانيه أمير المؤمنين . قال : إمّا أنْ تردّيه إلى بيت المال ، وإمّا أنْ تأذني في فراقك ، فإني أكْرَهُ أنْ أكون أنا وأنت وهو في بيت . قالت : لا ، بَلْ أختارُكَ على أضعافه لو كان لي . فوضعته في بيت المال ، فلما ولي يزيدُ بن عبد الملك قال لها : إنْ شئت ردَدْتُهُ عليك أو قيته ، قالت : لاأريدُه ، طبتُ به نفساً في حياته وأرجع فيه بعد موته ! لا حاجةً لى فيه . فقسه يزيد بين أهله وولده .

[١٥٥/ب] كان عمر بن عبد العزيز عند سليان بن عبد الملك بمنوله ، وكان سليمان يقول : ماهو إلا أنْ يغيب عني هذا الرجل ، فما أجد أحداً يفقه عني ! فقال له عمر بن عبد العزيز يوماً : ألا تدفع حقّ هذه المرأة إليها ؟ قال : وأيُّ امرأة ؟ قال : فاطمة بنت عبد الملك ، فقال سليان : أو ماعلمت وصيَّة أمير المؤمنين عبد الملك ؟ قُمْ يما فلان فأتني بكتاب أمير المؤمنين ـ وكان كتب أنه ليس للبنات شيء ـ فقال له عمر : إلى المصحف أرسلته ؟! فقال ابن لسليان عنده : ما يزال رجال يعيبون كُتُبَ الخلفاء وأمْرَهم حتى تَضرب وجوههم ، فقال عمر : إذا كان هذا الأمر إليك وإلى ضَرَبائك كان ما يدخل على العامة من ضرر ذلك أشدً عا يدخل على ذلك الرجل من ضَرْب وجهه . فغضب عند ذلك سليمان ، فسب ابنه ذلك وقال : تستقبل أبا حفص بهذا ! فقال عمر : إنْ كان عجل علينا فقد استوفينا (۱) .

وهذا الابن أيوب بن سليان .

دخل عمر بن عبد العزيز على فاطمة امرأته في كنيسة بالشام ، فطرح عليها خَلَقَ

 ⁽١) انظر ١٢١/٥ من هذا الكتاب حيث ورد الخبر في ترجمة أيوب بن سليان بن عبد الملك ، وفيه أن إنساناً لم
 يذكر اسمه جاء يطلب ميراثاً من بعض نــاء الخلفاء بحصرة عمر .

ساج (1) عليه ، ثم ضرب على فخدها فقال : يافاطمة ، لنحن ليالي دابق (1) أنعم منا اليوم . فذكّرها ماكانت نسيّت من عيشها ؛ فضربت يده ضربة فيها عُنْف تنحّيها عنها وقالت : لعمري لأنت اليوم أقدر منك يومئذ ، فأكسعَتْ أ ـ أيْ عبس وتحزّن من ذلك ـ فقام يُريد آخر الكنيسة وهو يقول بصوت حزين : يافاطمة ﴿ إني أخاف إنْ عصَيْتُ رَبّي عَذَابَ يَوْم عظيم ﴾ (1) فبكَتْ فاطمة وقالت : اللهم أعذه من النار .

وعن المفيرة بن حكيم عن فاطمة بنت عبد الملك

أنَّ عربن عبد العزيز كان قد ضجرَ على جاريةٍ من جواريها في مرضه الذي هلك فيه ، فكان لايراها إلاَّ انتهرها وقال: أخرجوها . فلما كان يوم (3) ونزلنا بعض الثام ، قال: دخلَتْ علينا فانتهرها ثم قال: اخرجوا عني . ثم شخص ببصره إلى كَوَّةٍ في القَيْطُون (٥) فقال: مرحباً وأهلاً! والله إني لأرى وجوهاً ماهي بوَجُه (١) إنس ولا جن ، فارتفعوا عني . وقال [١٥٦ / آ]: ﴿ تِلْكَ الدَّارُ الآخرةُ نَجْعَلُها للذينَ لا يُريدُون عُلُوًا في الأَرْضِ ولا فَسَادًا والعاقِبَةُ لِلْمُتَّقِين ﴾ (٧) . قالت: فخرجنا فكثن مليًا ، ثم قال مسلمة لي : يا أختَه ! قد طال مُكثّنا عن أمير المؤمنين ، قالت: فدخلنا عليه فإذا هو مسجًى بثوبه كأغا حرفة أهله جيعاً وقد استُقبل به القبلة ، وإلله ماكان على القبلة .

قالت فاطمة بنت عبد الملك امرأة عبر بن عبد العزيز :

كنت أسمع عمر في مرضه الذي مات فيه يقول اللهم أخف عليهم موتي ولو ساعة من نهار . قلما كان اليوم الذي قُبض فيه ، خرجت من عنده فجلست في بيت آخر بيني وبينه باب وهو في قُبَّةٍ له ، فسمعته يقول : ﴿ تِلْكَ الدارُ الآخرةُ نَجْعَلُها للذينَ لا يريدونَ عُلُوّاً في

 ⁽١) الساج : الطيلات الضخم الغليظ المقور . والخلق : الباني ـ (اللسان) واللفظتان مهملتان في الأصل ،
 أعجمتها من « المرفة والتاريخ » ١٩١٦ه والتاريخ (تراجم النساء) ص ٢٩٤ .

⁽٢) دابق : قرية قرب حلب من أعمال عَزَاز ، بينها وبين حلب أربعة فراسخ . انظر معجم البلدان ٤١٦/٢ .

⁽٢) سورة الأنعام ١٥/٦ وسورة يونس ١٥/١ وسورة الزمر ١٣/٢٩

⁽٤) في الأصل بياض بقدار كلمة ، ولا وجود له في التاريخ (تراجم النساء) .

⁽٥) القيطون : المُخْذع . وهو البيت الصغير دحل البيت الكبير . اللسان (قطن) .

⁽٦) في التاريخ (تراجم النساء) : « بوحوه » .

⁽٧) سورة القصص ٨٢/٢٨

الأرضِ ولا فَسَاداً والعاقِبَةُ للمُتَقِين ﴾ (١) ثم هَداً ، فجعلتُ لاأسمع له حركةً ولا كلاماً فقلت لوصيف كان يخدمه : ويُحك ! انظر أمير المؤمنين أنائم هو ؟ قلمًا دخل عليه صاح ، فوثبت فدخلت عليه فإذا هو ميت قد استقبل القبلة وأغض نفسه فوضع إحدى يديه على فيه والأخرى على عينيه .

قدمَتُ دمشق في طلب ابنٍ لها كان يخدم العسكريَّة في سياسة الدواب ؛ وسمع عليها سنة ستُّ وعشرين وخمس مئة .

حدثت عن أبي جعمر محمد بن أحمد بن محمد بن المُسْلِمة بسنده إلى أبي هريرة أنَّ النبيُّ مِنْ كان يقول:

وَيُلَّ للعرب من شرِّ قد اقترب ! فِتَنَّ كَقِطْعِ الليلِ المظلم ، يُصبحُ الرجلُ فيها مؤمناً [ويسي كافراً] (٢) ويسي مؤمناً ويصبح كافراً ، يبيعُ دينه بعرَضٍ من الدنيا قليل ، المُتمسِّكُ فيهم يومئذ على دينه كالقابض على خَيَط الشوك أو جَمْر الغَضَا .

186 ـ فاطمة بنت علي بن أبي طالب ابن عبد المطلب ، الهاشمّية

أمُّها أمُّ ولدٍ ، قُدم بها دمشق في عيال الحسين _ بعد قتله _ على يزيد .

[١٥٦/ب] قال موسى الجُهِّني :

دخلتُ على فاطمةَ بنتِ عليّ ، فقـال لهـا رفيقي أبو مَهَلُّ^(٢) : كم لـك ؟ قـالتْ : ستٌّ

⁽١) سورة القصص ٨٣/٢٨

 ⁽۲) ما بين معقوفين ساقط من الأصل ، استدركته من التاريخ (تراجم النساء) ص ۲۹۷ ، وقد وضع المختصر
 حرف (ط) على الهامش تنبيها الاضطراب النص بهذا السقط .

 ⁽٣) أبو مهل : هو عروة بن عبد الله بن قشير الكوفي الذي ستأتي روايته ؛ روى عن ابن سيرين وفاطمة بنت على ، وعنه الثوري . الإكال ٥٠/٥٠٣ .

وثمانونَ سنة . قال : ماسمعت من أبيك شيئاً ؟ قالت : حدَّثَتْني أساءُ بِنتُ عُمّيس أنَّ رَسُولَ الله مِرْقِيَّةٍ قال لعليّ : أنت مني بمنزلةٍ هارونَ من موسى إلاَّ أنه ليس يَعْدي نبيّ .

وفي رواية :

إلاَّ أنه لانبيُّ بَعُدي .

قال عُرْوَة بن عبد الله بن قُشَير :

دخلت على فاطمة بنت على بن أبي طالب فرأيت في عنقها خرزة ، ورأيت في يديها مسكتين (١) وهي عجوز كبيرة فقلت لها : ماهذا ؟ فقالت : إنه يَكْرَهُ للمرأة أنْ تتشبّه بالرجال . ثم حدثتني أنَّ أماء بنت عُميس حدثتها أنَّ عليَّ بن أبي طالب دفع إلى نبيّ الله عَلِيَّةٍ وقد أُوحي إليه فجلًله بثوبه ، فلم يزَلْ كذلك حتى أدبرت الشمس يقول غابت وقال : فلما سُرِّي عن النبيِّ عَلِيَّةٍ رفع رأسه فقال : صلَّيت ياعليُّ العصر ؟ قال : لا ، قال : فقال رسولُ الله عَلِيَّةٍ : اللهمُّ رُدَّها على على . قالت أماء : فوالله لنظرت إليها بيضاء على هذا الجبل حتى صلى ، فرأيتها طلعت حتى صارت في وسط المسجد .

قالت فاطمةً بنت علي بن أبي طالب:

شكوتُ إلى محمد بن علي كثرةَ السهر والفكر فقــال : اجعلي سهرك وفكرك في ذكر الموت . قالت : ففعلتُ فذهب عنى السهر والفكر .

قال عيسى بن عثمان :

كنتُ عند فاطمة بنت علي ، فجاء رجلٌ يثني على أبيها عندها ، فأخذَتْ رماداً فَسَفَتُ فِي وجهه .

قال الطّبري (٢):

في سنة سبع عشرة ومئة ماتَتْ فاطمة ابنة على وسكينة ابنة الحسين بن علي عليه السلام .

⁽١) المسكة ، بالتحريك : السوار من الذَّبل ، وهي قرون الأوعال أو العاج . اللسان (مسك) .

⁽۲) في تاريخه ۱۰۷/۷ .

١٤٥ ـ فاطمة بنت مُجْلي

امرأة صالحة .

قالت ستيت بنت الداراني

رأيتُ فاطمة بنت مُجْلي بعد ماماتت في النوم ، وإذا عليها ثيابَ حرير وأسورة من ذهب . قالت : فقلت لها : من أين لك هذا ؟ فقالت : أما تقرئين القرآن ؟ قلت : بلى ، قالت : أما تقرئين قيه : ﴿ يُحَلَّوْنَ فيها مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ [١٥٥/ آ] ذهب ولَوُّلُوَّا ولباسُهُمْ فيها حَرِير ﴾ (١) ؟ قالت : فقلت لها : فأختك كيف حالها ؟ فقالت : أختي أرفع حالاً منى ، قالت : قلت : بمارها على زوجها ،

قال (٢): وكانت فاطمةُ هذه تقاربني من النساء ، وكانت قد بانَتْ من الدنيا وزهدت فيها ، فكانت تصومُ النهار وتقوم الليل ، وتتقلَّلُ من كلِّ شيء وتكثر الصدقة والصلـة للأرحام ، وغير ذلك من المعروف حتى ماتت رحمها الله . ويقيَتْ أختها بعدها .

١٤٦ ـ فاطمة بنت مروان بن الحكم ابن أبي العاص بن أمية ، أخت عبد الملك

قال نوفل بن الفرات :

كانت بنو أميَّة يُنزلون فلانة بنت مروان على أبواب القصور ، فلمَّا ولي عمر بن عبد العزيز قال : لا يلي إنزالها أحد غيري . فأدخلوها على دابَّتها إلى باب قُبَّته ، فأنزلها ، ثم طبَّق لها وسادتين إحداهما على الأخرى برَّا ، ثم أنشأ يمازحها . ولم يكنْ من شأنها المزاح - قال : أما رأيت الحرس الذي على الباب ؟ قالت : بلى ، فربما رأيتُهم عند مَنْ هو خير منك ! فلمَّا رأى الغضب لا يتحلَّل عنها أخذ في الجدّ وترك المزاح فقال : ياعمَّة ، إنَّ

⁽١) سورة الحج ٢٢/٢٢

 ⁽٢) القائل هو أبو الفرج عمد بن أحمد بن عثان الزملكاني ، كا في سند ابن عماكر في التاريخ (تراجم النساء)
 ص ٣٠٣ . وقد سقط لفظ « قال » منه .

رسولَ الله مُرِائِيَّةٍ قَبض فترك الناس على بهر مَوْرود ، فولي ذلك النهر بعده رجل ، فلم يستنقص منه شيئاً - وفي رواية : فلم يستخص منه بشيء - ثم ولي ذلك النهر بعد ذلك الرجل رجل آخر ، الرجل رجل آخر فلم يستنقص منه شيئاً ، ثم ولي ذلك النهر بعد ذلك الرجل رجل آخر ، فكرى منه ساقية ، ثم لم يزل الناس يكرون منه السواقي حتى تركوه يابساً ليس فيه قطرة ؛ وايْمُ الله ، لئن أيقاني الله لأَسْكُرَنَّ تلك السواقي حتى أعيده إلى مَجْراهُ الأول ، قالت : فلا يُسبُوا عندك إذا ، قال : ومَنْ يسبُهم ؟! إنما يرفعُ إليَّ الرجل مَظْلَمتَه فأردُها عليهم .

1٤٧ ـ فاطمة بنت الوليد بن المغيرة ابن عبد الله بن عمر بن مخزوم أخت خالد بن الوليد

كانت مع زوجها الحارث بن هشام [١٥٧/ب] يوم أُحُد ، قبل أنْ تُسُلم ، ثم أسلت ولها صحبة ، وخرجت مع زوجها الحارث إلى الشام ، واستشارها خالد في بعض أمره (فأشارت عليه ، فقام فقبَّل [رأسها] وكانت فاطمة بنتُ الوليد بالشام تلبَسُ الثياب من الجباب الخزّ ، ثم تتَّزِرُ ، فقيل لها : أما يُفنيكِ هذا عن الإزار ؟! قالت : قاني سمعتُ رسولَ الله يَرَاكِيمُ يأمر بالإزار .

ولما كان يومُ الفتح أسلمَتْ فاطمة بنتُ الوليد وأتت رسولَ الله ﷺ فبايعَتْهُ .

قال محمد بن عمر :

في سنة عشرين تزوَّج عمر بن الخطاب بنتَ الوليد بن المغيرة أمَّ عبد الرحمن بن الحارث بن هشام .

⁽١-١) ما بينها مستدرك في هامش الأصل في أعلى الصفحة ، وهو ساقط من التاريخ ، وما بين معقوفين ذاهب من اللوحة لانحراف عدسة المصور نحو الأسفل ، واستدركته من تاريح الطبري ٤٣٧/٣ ، وفي رواية أخرى في التاريخ عند ابن عباكر : « فقبًا فها » .

١٤٨ - فُسَيْلَةُ بنت واثلة بن الأسقع(١)

حدثت فسيلة أنها معمَت أباها يقول:

سألتُ رسولَ الله ﷺ فقلت : يارسولَ الله ، أمن العصبيَّة أَنْ يُحِبُّ الرجلُ قَوْمَه ؟ قال : لا ، ولكن من العصبيَّة أَنْ يَنْصَرَ الرجلُ قومَة على الظُّلْم .

وفي رواية : قال : يارسولَ الله ، الرجل يحِبُّ قَوْمَه ، أعصبيًّ هو ؟ قال : لا . قلت : فَمنِ العصبيُّ يارسولَ الله ؟ قال : الذي يعينُ قومَهُ على الظُّلْم . والله أعلم .

> « تمُّ الجزء العشرون من مختصر تاريخ دمشق ويتلوه إنْ شاء الله عزَّ وجل حرف القاف قابيل بن آدم

علَّقه عبد الله محد بن المُكرَّم أبي الحسن الأنصاري الكاتب ، عفا الله عنه وفرغ منه في ليلة الأحد الشاني والعشرين من المحرم المبارك سنة أربع وتسعين وست مئة والحد لله رب العالمين كما هو أهله وصلواته على سيدنا محد وآله وسلامه حسبنا الله ونعم الوكيل

⁽١) قال ابن حجر في تهذيب التهذيب ٤٠٦/١٦ : « جميلة ويقال خُصيله ، ويقال فَسيله بنت واثلمة بن الأسقع ه ـ وقد مرت ترجمة خُصيلة في ١٠٢/٨ من هذا الكتاب ولم يشر ابن منظور إلى ذلك .

الرموز المستخدمة في حواشي هذا الجزء:

التاريخ = تاريخ ابن عساكر

= مصورة الجمع من تاريخ ابن عساكر عن نسخة الأصل بخط القاسم ابن صاحب التاريخ

= مصورة الجمع من تاريخ ابن عساكر عن نسخة البرزالي

= مصورة الجمع من تاريخ ابن عساكر عن نسخة أحمد الثالث

= تاريخ ابن عساكر نسخة سليان باشا الحفوظة في المكتبة الظاهرية = مصورة الجمع من ثاريخ ابن عساكر عن نسخة كامبردج ك

> = مصورة الجمع من تاريخ ابن عساكر (النسخة المغربية) ٢

= طبعة ط

= صفحة حاشة

أ ، ب بعد الأرقام = « أ » وجه الورقة « ب » ظهر الورقة من الخطوط.

والحديث عن نسخ التاريخ ومصوراته أفاض فيه الدكتور شكري فيصل في مقدمة جزء

(عاص ـ عايذ) من التاريخ .

ح

وقد استخدمت هذه الرموز في الأجزاء (٥ و ٨ و ١٦ و ٢٠ و ٢٥)

مراجع تحقيق الجزء العشرين

آكام المرجان في أحكام الجان للقاضي بدر الدين أبي عبد الله الشِّيلي ، مطبعة السعادة بمصر١٣٢٦ هـ .

إحياء علوم الدين للإمام الغزالي وبديله المغنى عن حمل الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأحسار لزين الدين العراق، طبعة مصورة، دار المعرفة، بيروت.

أخبار الدولة العباسية لمؤلف من القرن الشالث الهجري ، تحقيق الدكتور عبـد العزيز الـدوري ، الـدكتور عبد الجبار المطلبي ، دار صادر ، بيروت ١٩٧١م .

الأخبار الطوال لأبي حنيفة الدينوري، تحقيق عبد المنعم عامر، طبعة مصورة عن طبعة القاهرة ١٣٧٩ هـ/١٩٥٩ م.

أخبار القضاة لوكيع محمد بن خلف بن حيان ، طبعة مصورة في عالم الكتب ، بيروت .

الأخبار الموفقيات للزبير بن بكار، تحقيق الدكتور سامي مكي العاني ، مطبعة العاني ، بغداد ١٩٧٢ م . إرشاد الأريب = معجم الأدباء لياقوت الحموى .

أساس البلاغة للزمخشري أبي القاسم محود بن عمر ، طبعة دار صادر ، بيروت .

الاستبصار في نسب الصحابة من الأنصار للمقدسي موقق الدين عبد الله بن قدامة ، تحقيق الأستاذ علي نويهض ، دار الفكر ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م .

الاستيعاب في معرفة الأصحاب لابن عبد البرأبي عمر يوسف بن عبد الله ، تحقيق على محمد البجاوي ، مطبعة نهضة مصر ١٣٨٠ هـ / ١٩٦٠ م .

الإصابة في تمييز الصحابة لأبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني، وبهامشه الاستيعاب، في أربعة عملات، مطبعة السعادة ١٣٢٨ هـ.

الأغاني لأبي الفرج علي بن الحسين الأصبهاني ، طبعة دار الثقافة ، بيروت ١٩٥٨ م ، وطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة ١٣٤٥ ـ ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٧ م . وطبعة مصورة عن طبعة بولاق .

الإكال في رفع الارتياب عن المؤتلف والختلف من الأسماء والكنى والأنساب للحافظ أبي نصر علي بن هبة الله الأمير ابن ماكولا ، بتحقيق المعلمي الياني (١-٦) مطبعة مجلس دائرة المعارف بحيدر آباد الدكن ، الهند، والجزء السابع بتحقيق نايف العباس ، بيروت .

الأمالي لأبي على القالي إساعيل بن القاسم البغدادي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، طبعة مصورة مع الذيل والنوادر.

أمالي المرتضى، غرر الفوائد ودرر القلائد للشريف علي بن الحسين الموسوي، تحقيق أبو الفضل إبراهيم، القاهرة ١٣٧٢ هـ/١٩٥٤ م إملاء ما منّ به الرحمن من وجود الإعراب والقراءات في جميع القرآن لأبي البقاء عبد الله بن الحسين العُكبري، تحقيق إبراهيم عطوه عوض، الطبعة الثانية، القاهرة ١٣٨٩ هـ/١٩٦٩ م.

أنساب الأشراف للبلاذري أحمد بن يحيى بن جابر ، الجزء الخامس ، القدس ١٩٣٦م . والجزء الأول ، القسم الرابع ، بيروت ١٤٠٠ هـ / ١٩٧٩ م .

بلدان الخلافة الثرقية لترنج، ترجمة بشير فرنسيس وكوركيس عواد، مطبعة الرابطة، بغمداد ١٢٧٢ هـ/١٩٥٤ م.

البيان والتبيين لأبي عثان عرو بن بحر الجاحظ، تحقيق عبد السلام هارون ، مصر ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م.

تاج العروس من جواهر القاموس للسيد محد مرتضى الزَّبيدي، المطبعة الخيرينة عصر ١٢٠٦ هـ. وواحد وعشرون جزءاً، مطبعة حكومة الكويت ١٩٦٥ م ١٩٨٠

تاريخ البخاري = التاريخ الكبير

تاريخ بغداد لأبي بكر أحد بن على ، الخطيب البغدادي ، القاهرة ١٣٤٩ هـ/١٩٣١ م .

تاريخ الرسل والملوك = تاريخ الطبري.

تاريخ الرقة ومن نزلها من أصحاب الرسول المانية والتابعين والفقهاء والحدثين لحمد بن سعيد بن عبد الرحمن المراقة ومن نزلها من أصحاب الرسول التعمالي.

تاريخ أبي زرعة الدمشقي عبد الرحن بن عبد الله ، المتوفى ٢٨١ هـ ، تحقيق شكر الله بن نعمة الله القوجاني ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٩٨٠ م .

تاريخ الطبري لأبي جعفر محد بن جرير الطبري، تحقيق محد أبو الفضل إبراهيم، دار المعارف بصر ١٩٦٠ - ١٩٦١ م.

تاريخ ابن عساكر = تاريخ مدينة دمشق لأبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف بابن عساكر.

الخطوط: مخطوطة الظاهرية (س) ونسخة كامبردج المصورة (ك)، ونسخة أحمد الثالث المصورة (د) ونسخة البرزالي المصورة (ب)، ونسخة القاسم المصورة (صل)، والنسخة المغربية

المصورة (م). وهي من مقتنيات مجمع اللغة العربية بدمشق. ـ المطبوع: الأول والثاني بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد

السيرة النبوية ، بتحقيق نشاط غزاوي (القسم الأول)

السابع ، بتحقيق عبد الغني الدقر ومراجعة مطاع الطرابيشي

الحلدة العاشرة بتحقيق عمد أحمد دهمان

جزء (عاصم عايذ) بتحقيق الدكتور شكري فيصل

جزء (عبد الله بن جابر عبد الله بن زيد) بتحقيق سكينة الشهابي ومطاع الطرابيشي

جزء (عبادة ـ عبد الله بن أوفى) بتحقيق الدكتور شكري فيصل وروحية النحاس ورياض .

مراد

جزء (عثان بن عفان) بتحقيق سكينة الشهابي.

التاريخ الكبير للبخاري ، تحقيق عبد الرحمن بن يحيي المعلمي الياني ، الهند ١٣٨٠ هـ.

تبصير المنتبه بتحرير المشتبه لأبي الفضل أحمد بن على بن حجر المسقىلاني، تحقيق على محمد البجماوي، مراجعة محمد على النجار، القاهرة ١٣٨٢ هـ/ ١٩٦٤ م.

تراجم شهيرات النساء لعلي بن محمد بن جميل لمعافري . مصورة عن مخطوطة جستريتي بـدبلن . وقفتني عليهـا الأستاذة سكينة الشهابي .

تفسير القرطي المسمى الجامع لأحكام القرآن ، الطبعة الثالثة عن طبعة دار الكتب المصرية ١٣٨٧ هـ/

تهذيب التهذيب لأبي القضل أحمد بن على بن حجر العقلاني ، مطبعة دائرة المعارف ، الهند ، حيدر آباد الدكن ١٣٢٥ هـ.

تهديب الكسال للمزي، مصورة عن نسخية دار الكتب المصريسة، دار المأمون للتراث، دمشق ١٤٠٢هـ/١٩٨٢م.

الجامع الصحيح لأبي عيسي الترمذي - سنن الترمذي .

الجامع لأحكام القرآن = تفسير القرطبي .

الجرح والتعديل لأبي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي ، مطبعة محلس دائرة المعارف بحييدر آبياد الدكن ، المند ١٢٧١ هـ/ ١٩٥٢ م طبعة مصورة .

الجليس الصالح الكافي والأنيس الناصح الشافي لأبي الفرج المعافي بن زكريا النهرواني ، تحقيق الـدكتور محـد مرسى الخولي ، بيروت ١٩٨٢ م .

جهرة الأنساب لأبي محدعلي بن أحمد بن حزم الأندلسي، تحقيق عبىدالسلام هارون، طبعة دار المعارف الرابعة ١٩٧٧ م ،

جمهرة المغنين تأليف خليل مردم بك ، من مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .

الحدائق الغناء في أخبار النساء لأبي الحسن على بن محمد المعافري ، تحقيق الدكتورة عائدة الطيبي ، تونس ۱۳۹۸ هـ/ ۱۹۷۸ م .

حلية الأوليساء وطبقات الأصفياء لأبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني ، مطبعة المعمادة بمصر ۱۲۹۶ هـ/۱۹۷۶ م.

حماسة أبي تمام = شرح ديوان الحماسة للمرزوقي

الحيوان لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، تحقيق وشرح عبــد الــــلام هــارون، منشورات المجمع العلمي العربي الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الثالثة ١٢٨٨ هـ/١٩٦٩ م .

خزانة الأدب للبغدادي عبد القادر بن عمر ، المطبعة لليرية ببولاق ١٢٩٩ هـ . وبتحقيق عبد الـــلام هــارون (١-٤) دار الكتاب العربي ، القاهرة ١٩٦٧ - ١٩٦٩ م . و (٥، ٦) الهيئة المرية العامة للكتاب . - 1977 - 1977

الديارات للثابثتي، تحقيق كوركيس عواد، مطبعة المعارف، بغداد ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦م.

ديوان الأحوص - شعر الأحوص.

ديوان الأخطل = شعر الأخطل.

ديوان الأعشى الكبير ميون بن قيس ، شرح وتعليق د ـ م محمد حسين ، القاهرة ١٩٥٠ م ـ

ديوان امرئ القيس ، تحقيق أبو الفضل إبراهيم ، دار المعارف بصر ١٩٦٤ م ،

ديوان البحتري، تحقيق حسن كامل الصيرفي ، طبعة دار المعارف بمصر ، القاهرة ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ م .

ديوان بشار بن يرد ، شرح محمد الطاهر بن عاشور ، القاهرة ١٣٦٩ هـ / ١٩٥٠ م .

ديوان جرير بشرح محدين حبيب، تحقيق الدكتور نعان طه، طبعة دار المعارف بمر ١٩٦٩م.

ديوان جيل، شاعر الحب العذري، جمع وتحقيق الدكتور حسين نصار، القاهرة ١٩٦٧م.

ديوان حاتم الطائي ، طبعة لندن ١٨٧٢ م .

ديوان ذي الرمة بشرح أحمد بن حاتم الباهلي ، تحقيق الدكتور عبد القدوس أبو صالح ، مطبوعات مجمع اللغة العربية يدمشق ١٩٧٧ - ١٩٧٤ م .

ديوان سحم عبد بني الحسحاس، تحقيق الأستاذ عبد العزيز الميني، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب سنة ١٣٦٩ هـ/١٩٦٥ م. القاهرة ١٩٦٥ هـ/١٩٦٥ م.

ديوان طرقة بن الميد ، شرح الأعلم الشنتري ، تحقيق درية الخطيب ، لطفي الصقال ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٥ هـ ، ١٩٧٥ م .

ديوان عبد الله بن المبارك = شعر الإمام المجاهد عبد الله بن المبارك .

ديوان عدي بن زيد العبادي ، جمعه وحققه محمد جبار المعيبد ، بغداد ١٩٦٥ م .

ديوان عروة بن حزام = شعر عروة بن حزام .

ديوان عمر بن أبي ربيعة بشرح محيي الدين عبد الحيد ، مطبعة المعادة عصر ١٩٥٢ م . وطبعة ليبسك

ديوان الفرزدق، شرح وتعليق إسماعيل الصاوي، المطبعة التجارية بمصر ١٩٣٦م.

ديوان القطامي ، تحقيق إبراهم السامرائي وأحد الطلوب ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٠ م .

ديوان كُثَيِّر عزّة ، جمع وشرح الدكتور إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ١٣٩١ هـ/١٩٧١ م .

ديوان مجنون ليلي ، جمع وتحقيق عبد الستار أحمد فراج ، دار مصر للطباعة .

ديوان التعان بن بشير الأنصاري ، تحقيق يحيى الجُبُوري ، بغداد ١٣٨٨ هـ /١٩٦٨ م .

ذيل الأمالي = الأمالي لأبي على القائي

رغبة الآمل من كتاب الكامل ، تأليف سيدبن علي المرصفي ، بفداد ١٣٨٩ هـ/١٩٦٩ م .

الزهد لعبيد الله بن المبارك المروزي المتوفى ١٨١ هـ ، تحقيق الأستاذ الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي ، دار الكتب العلمية ، بيروت لينان ، طبعة مصورة .

المن الترمذي أبي عيسى محد بن عيسى بن سوره ، تحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف ، طبعة دار الفكر ١٣٩٨ هـ/١٩٧٨ م .

الن أبي داود سليان بن الأشعث السجستاني ، تحقيق عمد محيي الدين عبد الحيد ، دار إحياء السنة النبوية ، طبعة مصورة .

ستن ابن ماجه أبي عبد الله عمد بن يزيد القزويني ، تحقيق محمد فؤاد عبد الباقي ، دار إحياء التراث العربي ١٢٩٥ هـ/ ١٩٧٥ م .

سير أعلام النبلاء لحمد بن أحمد بن عثان الذهبي (١- ٢٣) تحقيق طائفة من الأساتذة و إشراف شعيب الأرناؤوط، مؤسسة الرسالة، بيروت ١٤٠١ هـ / ١٩٨١ ـ ١٩٨٥ م.

السيرة النبوية لأبي عمد عبد الملك بن هشام ، تحقيق مصطفى القا وإبراهيم الأبياري وعبد الحقيظ شلبي ، مطبعة البابي الحلم 1800 هـ/ ١٩٥٥ م .

سيرة ابن هشام = السيرة النبوية

شرح أبيات مغني اللبيب لعبد القادر بن عمر البغدادي ، دمشق ١٣٩٣ ـ ١٤٠١ هـ / ١٩٧٢ ـ ١٩٨١ م .

شرح ديوان الخاسة لأحمد بن محمد المرزوقي، تحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون، مطبعة لجنّة التأليف والنشر ١٣٨٧ هـ/ ١٩٦٧ م بالقاهرة.

شرح شافية ابن الحاجب لحمد بن الحسن الاستراباذي النحوي ، بيروت ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .

شرح القاموس = تاج العروس

شرح الكافية لابن الحاجب = الكافية في النحو

شرح المفصل لابن يعيش ، يعيش بن علي بن يعيش النحوي ، طبعة مصورة ، عالم الكتب ، بيروت .

شرح المواهب للزرقاني عمد بن عبد الياقي المالكي على المواهب اللهنية للعلامة القسطلاني، المطبعة الميرية المصرية ١٢٧٨ هـ.

شعر الأحوص الأنصاري ، جمع وتحقيق عادل سليان جال ، القاهرة ١٣٩٠ هـ/ ١٩٧٠ م .

شعر الأخطل، صنعة السكري، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، دار الأصمعي بحلب ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م. شعر الإمسام المجاهد عبد الله بن المبسارك، مجلسة معهد المخطوطسات، المجلسد ٢٧ الجيزء الأول عسام ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

شعر عروة بن حزام ، تحقيق الدكتور إبراهيم السامرائي وأحمد مطلوب ، بغداد ١٩٦١ م ونشر في مجلمة كليمة الآداب جامعة بغداد ، العدد الرابع ، حزيران ١٩٦١ م .

الشعر والشعراء لأبي عمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، جزءًان في مجلد واحد ، طبعة دار الثقافة ، بيروت ١٩٦٤ م .

صحيح البخاري ، طبعة دار الفكر ، وهي طبعة مصورة بالأفست عن طبعة دار الطباعة العامرة باستانبول . صحيح الترمذي = سنن الترمذي

صحيح مسلم بشرح النووي ، المطبعة المصرية ومكتبتها .

صغة الصفوة لأبي الفرج بن الجوزي ، تحقيق محود فاخوري ، حلب ١٣٨٩ هـ /١٩٦٩ م .

الضرائر وما يسوغ للشاعر دون الناثر للسيد محود شكري الألوسي، طبعة مصورة في بيروت، دار صعب.

طبقات الأولياء ، لابن الملقن أبي حفص عربن علي بن أحمد اللصري ، تحقيق نور الدين شريبه ، القاهرة ١٢٩٢ هـ ١٢٩٣ م .

طبقات ابن سعد = الطبقات الكبرى لابن سعد

طبقات ابن سلام الجحي = طبقات فحول الشعراء

طبقات الشافعية الكبرى ، لتاج الدين السبكي ، تحقيق محود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو ، الطبعة الأولى القاهرة ١٣٨٢ هـ/١٩٦٤ م .

طبقات الصوفية لأبي عبد الرحمن السُّلَمٰي ، تحقيق نور الدين شريبه ، القاهرة ١٣٧٢ هـ/١٩٥٣ م .

طبقات فحول الشعراء لحمد بن سلام الجحي ، تحقيق محود محمد شاكر ، مطبعة المدني ، القاهرة ١٩٧٤ م . الطبقات الكبرى لحمد بن سعد ، تقديم إحسان عباس ، دار صادر بيروت ١٣٨٨ هـ/١٩٦٨ م .

الطرائف الأدبية ، صححه وخرجه وعارضه على الأصول عبد العزيز الميني الراجكوتي ، القاهرة ١٩٣٧م .

العبر في خبر من غير للذهبي محمد بن أحمد بن عثمان ، الكويت ١٩٦٠ ـ ١٩٦٦م .

العقد الفريد لابن عبد ربه ، تحقيق أحد أمين وجاعة ، القاهرة ١٣٦١ هـ/١٩٤٢م .

علوم الحديث لابن الصلاح أبي عروعثان بن عبد الرحمن الشهرزوري المسمى مقدمة ابن الصلاح ، تحقيق نور الدين عتر، دار الفكر بدمشق ١٩٨٤ م .

عيون الأخبار لأبي محد عبد الله بن مسلم بن قتيبة ، دار الكتب المصرية ١٣٤٩ هـ / ١٩٣٠ م.

غريب الحديث لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروي ، تحقيق محمد عظيم الدين ، حيدر آباد الدكن ، الهند ١٣٩٦ هـ ١٣٩٦ م ،

الفاخر لأبي طالب المفضّل بن سلمة بن عاصم ، تحقيق عبد الحليم الطحاوي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٤ م .

الفتوح لابن الأعثم ، أحمد بن أعثم الكوفي ، حيدر آباد الدكن ، الهند ١٣٨٨ هـ /١٩٦٨ م - ١٣٩٠ هـ /١٩٧٠ م . فصل المقال في شرح كتاب الأمثال لأبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري ، تحقيق د . إحسان عباس وعبد الجيد عابدين ، مؤسسة الرسالة ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ م .

قوات الوفيات لحمد شاكر الكتبي، تحقيق الدكتور إحسان عباس، طبعة دار صادر، بيروت ١٩٧٣ م. فيض القدير شرح الجامع الصغير لعبد الرؤوف المناوي، بيروت ١٣٩١ هـ ١٩٧٧ م طبعة مصورة.

الكافية في النحو، تأليف أبي عروعثان بن عرالمروف بابر الحاجب، شرحه رضي الدين محمد بن الحسن الاستراباذي، طبعة مصورة في بيروت عن طبعة (الشركة الصحافية العثمانية) ١٣١٠ هـ.

الكامل في التاريخ لابن الأثير أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري ، طبعة دار صادر ، دار بيروت ١٣٨٧ هـ /١٩٦٧ م .

الكامل في اللغة والأدب لمبرّد أي العباس تحدين يزيد ، تحقيق محد أبو الفضل إبراهم والسيد شحاته ، القاهرة ١٩٥٦ م ـ

الكتاب لسيبويه أبي بشر عمرو بن عثان بن قنبر، تحقيق عبد السلام محمد هارون ، طبعة مصورة عن طبعة دار القلم بالقاهرة.

الكشف عن وُجوه القراءات السبع وعللها وحججها لمكي بن أبي طالب القيسي ، تحقيق محيي الدين رمضان ، طبعة مجمع اللغة العربية بدمشق ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م .

الكفاية في علم الرواية للخطيب البغدادي أحمد بن على بن ثابت ، حيدر آباد الدكن ، الهند ١٣٥٧ هـ.

الكواكب الدرية في تراجم السادة الصوفية لعبد الرؤوف المناوي ، تحقيق محمود حسن ربيع ، مصر ١٢٥٧ هـ / ١٦٢٨ م .

اللباب في تهذيب الأنساب لابن الأثير أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري ، طبعة دارصادر المصورة .

لسان العرب لابن منظور محمد بن المكرم، طبعة دار صادر ودار بيروت ١٣٨٤ هـ/ ١٩٥٥ م.

ابن ماكولا - الإكال في رفع الارتياب

عجالس ثعلب لأبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بثعلب ، تحقيق عبد السلام هارون ، دار المعارف بمصر ، طرئانية ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٦ م .

مجالس العاماء للزجاج، تحقيق عبد السلام محمد هارون، القاهرة ١٤٠٣ هـ/١٩٨٣ م.

مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة ، الجزء الخامس والأربعون عام ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م .

مجع الأمثال لأبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري الميداني ، تحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد ، مطبعة السنة المحمدية ١٩٥٥ هـ / ١٩٥٥ م .

المحاسن والأضداد للجاحظ عمرو بن بحر، طبعة ليدن.

مروج الذهب ومعادن الجوهر ، تحقيق شارل پلا ، بيروت ١٩٦٦ م-١٩٧٤ م .

مستدرك دوزي على المعاجم العربية = ملحق دوزي على المعاجم العربية

المستدرك على الصحيحين للحاكم النيسابوري عمد بن عبد الله بن نعيم الضي ، و يعرف بابن البَيّع ، طبعة حيدر آباد الدكن ، الهند ، ١٣٣٤ هـ .

المستقصى في أمثال العرب لمحمود بن عمر الزمخشري ، طبعة دار الكتب العلمية ، بيروت ١٣٩٧ هـ / ١٩٧٧ م . مسند الإمام أحمد بن حنيل ، الطبعة المهنية بمصر ١٣١٣ هـ .

مشارق الأنوار على صحاح الآثار للقاضي عياض بن موسى بن عياض اليحصبي ، المكتبة العقيقة ، دار التراث ١٣٣٣ هـ .

مشتبه النسبة ، وهو المشتبه في الرجال : أسمائهم وأنسابهم ، للذهبي محمد بن أحمد بن عمّان ، تحقيق محمد علي البجاوي ، القاهرة ١٩٦٢ م .

المصباح المنير لأحمد بن محمد بن علي المقري ـ الفيومي ـ دار الكتب العامية ، بيروت ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م .

معجم الأدباء لياقوت الحموي ، طبعة مصورة في بيروت عن طبعة دار المأمون المريسة . ١٣٥٥ ـ ١٣٥٧ م .

معجم البلدان لياقوت الجموي، طبعة دار صادر ، بيروت ١٣٧٦ هـ /١٩٥٧ م .

المعجم الذهبي ، تأليف الدكتور محمد التونجي ، بيروت ١٩٦٩ م .

معجم الشعراء للمرزباني أبي عبيد الله محمد بن عمران ، دار الكتب العاميــة ، بيروت ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م ، طبعــة مصورة .

المعجم الكبير، الجزء الأول، حرف الهمزة ، مطبعة دار الكتب ١٩٧٠م ، إصدار مجمع اللعة العربية بالقاهرة .

معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع ، تأليف أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي ، تحقيق مصطفى السقا ، بيروت ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٢ م .

المعرفة والتباريخ لأبي يوسف يعقوب بن سفيان البسوي ، تحقيق الدكتور أكرم ضياء العمري ، مطبعة الإرشاد بغداد ١٩٧٤ م .

الْمَغُرب، معجم لغوي لأبي الفتح ناصر الدين المطرّزي، تحقيق محود فـاخوري، عبـد الحميـد مختـار، حلب

مغني اللبيب عن كتب الأعاريب لجمال الدين ابن هشام الأنصاري ، تحقيق الدكتور مازن المبارك ، محمد علي حد الله ، بعروت ١٩٧٢م .

مقدمة ابن الصلاح = علوم الحديث

ملحق دوزي على المعاجم العربية ، بريل ١٩٢٧ م.

الملل والنحل لأبي الفتح محد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد الشهرستاني، تحقيق محمد سيد كيلاني، القاهرة ١٨٥٧ هـ ١٩٦٧ م.

الممتع في التصريف لابن عصفور الإشبيلي ، تحقيق الدكتور فخر الدين قباوة ، حدب ١٣٩٠ هـ/ ١٩٧٠ م . منال الطالب في شرح الطوال الفرائب لابن الأثير الجزري أبي السعادات المبارك بن محمد ، تحقيق المدكتور محود الطناحي ، القاهرة ١٣٩٩ هـ/ ١٩٧٩ م .

الموشح، مآخذ العلماء على الشعراء للمرزباني أبي عبيد الله محمد بن عمران، تحقيق علي محمد البجاوي، دار نهضة مصر ١٩٦٥م.

ميزان الاعتدال لحمد بن أحمد بن عثمان الذهبي ، تحقيق علي محمد البجاوي ، دار المعرفة ، بيروت ١٩٦٣ م .

النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، ليوسف بن تغري بردي الأثابكي ، نسخة مصورة عن طبعة دار الكتب .

التحو الوافي، تأليف عباس حسن، دار المعارف عصر القاهرة ١٩٧٤ م-١٩٧٦ م٠

نهاية الأرب للنويري أحمد بن عيد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي ، القاهرة ١٣٥٥ هـ/١٩٣٦ م.

نوادر الخطوطات ، وهو مجموعة من الخطوطات في جزأين حققها عبىد السلام هارون ١٣٩٢ - ١٣٩٣ هـ/ ١٩٧٢ ـ ١٩٧٧ م .

وفيسات الأعيسان لأبن خلّكان أحسد بن محسد بن إبراهيم ، تحقيق إحسسان عبساس ، دار صسارد ، بيروت ١٩٦٨ ـ ١٩٧٢ م .

وقعة صفين لنصر بن مزاحم المنقري ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة ١٣٦٥ هـ .

فهرس تراجم الجزء العشرين

سفحا	ترجمة اسم المترجم رقم الم	رقم الا
٥	عَوْن بن عبدالله بن عتبة بن مسعود، أبو عبدالله لهُذَالي	_1
١-	عُوَعِر بن زيد بن قيس، ويقال ابن عامر، ويقال أبن عبد الله، وقيل عو يمر بن ثعلبة بن	_٣
	عامر بن زید بن قیس	
24	عَلاَّن بن الحسين ، أبو الحسن الحدَّاد	_4
٤٤	العلاء بن بَرْد بن سنان	_ ٤
٤٥	العلاء بن الحارث بن عبد الوارث ، أيو وهب	_0
٢3	العلاء بن الحارث بن أبي حكم يحيي ، سيَّاف معاوية	7_
£Å.	العلاء بن أبي الزّبير، ويقال ابن الزبير الكلابي	_٧
£A	العلاء بن عاصم، أبو السمراء الفسَّاني	_A
٥٠	العلاء بن عبد الوهاب بن أحمد بن عبد الرحمن ، أبو الخطاب بن أبي المغيرة الأندلسي الْمَرِيّ	- 1
٥١	العلاء بن كثير ، أبو سعيد	-1.
70	العلاء بن اللَّجْلاج ، قيل هو أخو خالد بن اللجلاج	-11
۲٥	العلاء بن المغيرة البُّنُدار	_\T
70	الملاء بن الوليد	-14
٥£	عيَّـاش بن أبي ربيعـة ذي الرُّمْحَين واسمـه عمرو بن المفيرة بن عبـد الله بن عمر بن مخزوم ، أبـو	_12
	عبد الله المخزومي	
٥A	عياض بن عمرو الأشعري	-10
٥٩	عياض بن غُطيف الحمص	-17
٠,	عياض بن غَنَّم بن زهير بن أبي شداد ، أبو سعد ، ويقال له أبو سعيد الفِهْري	_ i V
77	عياض بن مسلم الكاتب	-/4
٦٧	عيسي بن إبراهيم ، أبو نوح الكاتب	_11
A/	عيسى بن إبراهيم بن عبد ربه بن جَهْوَر، أبو القاسم القيسي الأندلسي الإشبيلي	-4.
۸۶	عيسى بن إدريس بن عيسى ، أبو موسى البغدادي	_ ٢١
٦A	عیسی بن آزهر، أبو القاسم ، یعرف بِبُلْبُل ثهر ما الله الله الله الله الله الله الله ا	-44
77	عيسي بن أيُّوب، أبو هاشم القيني الأزدي	-44

المبفحة	هة اسم المترجم رقم ا	رقم الترج
	يسي بن جعفر ، أبو موسى البغدادي الورّاق	s _Y£
٧٠	يسى بن أبي الخير حماد بن عبد الله التّيناتي	c _ Y0
٧١	يسى بن خُذَا بَنْدَه بن أبي عيسى ، واسم أبي عيسى عبد الله ، أبو موسى الأذري	۲۲_ ع
٧١	يسي بن خالد ، أبو عبد الله القرشي الياني	e _YV
77	يسي بن سنان ، أبو سنان الحنفي القُلْمَلي الفلسطيني ، يعرف يصاحب عمر بن عبد العزيز	- YA
Y۲	يسي بن الشيخ بن السُّلِيل بن ضَبِيس ، أبو موسى الشيباني الزهلي	- 219
٧٤	ليسي بن طلحة بن عبيد الله بن عثمان ، أبو محمد القرشي التيمي المدني	-4.
ΓY	ليسي بن عبد الله بن الحكم بن النعيان بن بشير ، أبو موسى بن أبي عون الأنصاري النعياني	17_ =
YY	يسى بن عبد الله بن سليان العسقلاني	77
YY	يسى بن عُبيد الجُبيلي	-77
YY	يسي بن أبي عطاء الشامي الكاتب	
٧A	يسي بن علي بن عبدالله بن عباس بن عبد المطلب، أبو العباس، ويقال أبو موسى الهاشمي	
٧٩	ليسي بن أبي عيسي بن بزَاز بن مجير ، أبو موسى القابسي الفقيه المالكي الحافظ	
٧٩.	يسي بن محمد بن إسحاق ، ويقال ابن محمد بن عيسي ، أبو عُمير الرَّمُلي ، يعرف بابن النحاس	
٧.	يسي بن محمد بن حبيب، أبو عبد الله الأندلسي	
٧,	ىيسى بن محمد بن السمط، أبو محمد الشاهد	
Υı	بيسي بن محمد بن الطيّب بن علي ، أبو طالب البغدادي الباقِلاَني	
ΥA	يسى بن محمد بن عبد الله بن الشهريج ، أبو موسى مولى يني هاشم ، البغدادي	
۸۲	بيسي بن مريم ، روح الله وكامته وعبده ورسوله صلى الله على نبينا وعليه وسلم	
100	بيسي بن المساور البغدادي الجوهري	
100	يسي بن مَعْبِد بن الفضل، أبو منصور الموصلي التاجر	
100	ميسي بن موسى بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، أبو موسى الحاشمي	
17.	يسى بن موسى ، أبو محمد ، و يقال أبو موسى ، أخو سليمان بن موسى القرشي	
171	عيسى بن موسى ال قر شي 	
171	ميسي بن يزيد ، أبو عبد الرحن الأنطرطوسي الأعرج	
177	عيسى بن يونس بن أبي إسِحاق عمرو بن عبد الله ، أبو عمرو ، ويقال أبو محمد السبيعي	- 11
177	مَيُّلان بن زُفَر بن جبر ، أبو الهَيِّذام المازني الفقيه الشافعي أخو محمد بن زفر	
174	عُيْنُنَة بن عائشة بن عمرو بن السَّرِي بن عُلاَثة بن الحارث بن امرئ القيس بن زيد مُنَّاة	_01
	أسماء النساء على حرف العين المهملة	
AF/	عاتكة بنث عبد الله بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان	01

رقم الصفحة	ترجمة اسم المترجم	رقم ال
74	عاتكة بنت يزيد بن معاوية بن أبي سفيان بن حرب ، أم البنين الأموية	_01
γ.	عائشة بنت طلحة بن عبيد الله بن عثان، أم عران التبيَّة	_01
YY	عَبُدة بنت أحمد بن عطيَّة العَنْسِيَّة ، أخت أبي سليان الداراني	_00
YA	عَبُدة بنت عبد الله بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان ، زوج هشام بن عبد الملك	_07
١٨٠	عَتْبة المدنيّة	-0Y
iAY	عُرَيْب المَّامونيَّة	_0A
TA:	عَزَّة بنت حُميل بن حفص ، أم عروالضرية ، صاحبة كثير	_09
191	عَفْراء بنت عقال بن مُهَاصر العُنْريَّة ، صاحبة عروة بن حزام وابنة عمه	-٦٠
198	عَمَّارة أُخت الغريض	-71
190	عَمْرة بنت النعان بن بشير بن سعد الأنصارية الشاعرة	_ 77
	حرف الغين المعجمة	
14A	غازي بن الحسن بن أحمد ، أبو الفضل الحارثي	_77
APA	الغازبن ربيعة بن عمرو بن عوف الجَرَشي ثمّ الحيري	_ 78
114	غازي بن محمد، أبو الحسن الوشَّاء	_70
144	غالب بن أحمد بن المسلم ، أبو نصر الأدّمي الْمُصَبّع	_ 17
111	غالب بن شَعُوذ ، ويقال ابن عبد الله بنَّ شعود الأزْدي	_7/
149	غالب بن غزوان الثقفي	_ 7/
۲	غرير بن على ، أبو القاسم البغدادي	_7
Y	غَزُوان	_٧
۲۰۱	غَضْيان بن القَبَعْثَري	_Y'
4.8	غَضَوَّر، ويقال غَضْوَر بن عُتيق الكلبي الناجي	_Y'
7.0	غُضَيف بن الحارث بن زُنِّم ، أبو أساء السُّكُوني ، ويقال الثالي ، ويقال الكندي	_Y
Y • Y	غَمْر بن يزيد بن عبد الملك بن مروان الأموي	_Y
Y•A	غَنَائُم بن أحد بن الخَضِر، أبو القاسم الطائي	_Y
7.9	غَنَّائُم بن أحمد بن عَبيدَ الله ، أبو القاسم الحيَّاط المعروف ببُنَان	_7
Y-4	غَنَّائُمُ بِنَ أَحِد بِن سِلْم بِن الْخَضِرِ، أبو السرايا السلمي المعروف بابن أبي الوبر	- V
۲۱۰	غوث بن أحمد بن حبان ، أبو عمرو الطائي العَكَّاوي	_Y/
Y).	غوث بن سليان بن زياد بن ربيعة ، أبو يحيي الحَضْرَمي الصُّوراني	_Y
Y11	غياث بن جميل، أبو الخضر المقبري	_٨

نحة	جمة السم المترجم رقم الص	رقم التر
717	غياث بن غوث ، ويقال إبن غُويث بن الصلت بن طارقة بن سِيحان ، أبو مالك التغلبي	_A\
	النصراني، المعروف بالأخطل الشاعر	
የ ኝነ	غيثَ بن علي بن عبـــدالـــــــــــــــــــــــــــــــــ	_ \ \ \
	بابن الأرمنازي الكاتب	
444	غَيْلان بن أنس، أبو زيد الكلبي مولاهم	_AT
777	غَيْلان بن سَلَمِه بن مُعَتَّب بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف الثقفي	_A£
777	غَيُّلان بن عُقْبة بن مسمود بن حارثة بن عمرو بن ربيعة ، أبو الحارث العَدَوي المعروف	-40
	بذي الرُّمَّة	
444	غَيْلان بن أبي غيلان، وهو غيلان بن يونس، ويقال ابن مسلم، أبو مروان القَدَري	-47
	أساء النساء على حرف الغين المعجمة	
729	غَرِيبة ابنة عبد الله الحَلَبيَّة -	_λΥ
	حرف الفاء	
70.	فارس بن الحسن بن منصور ، أبو الهيجاء بن البلخي النبهاني	_^^
۲0.	قارس بن منصور بن عبد الله ، أبو شجاع البزَّار	- 49
101	الفتح بن الحسين بن أحمد بن سَعْدان ، أبو نصر الفارقي	_4.
101	الفتح بن خاقان بن عُرْطُوج ، أبو محمد التركي	_4\
404	الفتح بن شَخْرَف بن داود بن مزاحم ، أبو نصر الكثبي الصوفي	_47
77.	الفتح بن عبد الله ، أبو على التميي	_98
۲٦٠	فَدَيكُ بن سلمان ، ويقال ابن سلِّيان بن عيسي ، أبو عيسي العَقَيلي القيسراني	_98
177	فرات بن ملم ، ويقال ابن سالم ، الجَزَري مولى بني عقيل ، وألد نوفل بن الفرات	_ 10
777	فراس الشعباني	18-
777	فرج بن إبراهيم بن عبد الله ، أبو القاسم النَّصِيبي الصوفي الأعش ، ويعرف بفُرَيج	_4¥
777	القرج بن فضالة بن النعيان بن نعيم ، أبو فَضَالة التنوخي الحمصي	_48
357	فروة بن عامر، ويقال ابن عمرو بن النافرة الجُذَامي	_99
777	فروة بن مجاهد اللَّحْمي الفلسطيني ، مولى لخم	-3
YFY	فَرَ يج بن أحمد بن محمد ، أبو عبد الله القرشي	-1-1
AFY	فَضَالة بن أبي سعيد الْمَهْرِي المصري	_1-1
AFY	قَضَالة بن ثَريك بن سلَّان بن خويلدين سلمة بن عامر موقد النار بن الحِرْبِش بن نُمير	-1-7
	الأسدي	

مبفحة	اسم المترجم وقم ال	الترجمة	رقما
YV-	عُبيد بن نافِذ بن قيس بن صُهيب بن الأصرم ، أبو محد الأنصاري	فَضَالة بن	1-1
YV£	ن الحسن بن الفتح ، أبو القاسم بن أبي محمد الأنصاري الكَتَّاني	۔ فضائل بر	1-0
YVo	، جعفر بن الفضل بن محمد ، أبو العباس الجوزجاني المقرئ		
YYo	، جعفر بن محمد بن أبي عاصم ، أبو القاسم التميمي المؤدن الطرائفي	۔ الفضل بن	1-4
440	، ذَلْهَم الواسطي القصاب	۔ الفضل بن	N-A
777	، سهل بن يشر بن أحمد بن سعيد ، أبو المعالي بن أبي الفرج الإسفراييني	۔ الفضل بن	1-9
***	، سهل بن محمد بن أحمد ، أبو العباس المروزي الصفّار	۔ الفضل بن	.11.
777	، صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم	۔ الفضل بن	111
444	العباس بن عبد المطلب بن هاشم ، أبو عبد الله ، ويقال أبو العباس ، ابن ع سيدنا	- الفضل بن	111
	الله ﷺ ورديفه	رسول	
YAY	العياس بن عُتبة بن أبي لَهَب واسمه عبد العُرَّى بن عبد المطلب بن عبد مناف	۔ الفضل بن	1112
	ي اللهِّي المُكِي	الهاشمو	
FAY	العباسِ، أبو بكر الرازي الصائغ الحافظ المعروف بفضلك	- الفضل بن	-118
FAY	عبد الله بن مخلد بن ربيعة ، أبو تعيم الجُرْجاني المَخْلدي التميمي القاضي	ـ الفضل بن	-110
YAY	عمر بن أحمد، ويقال فضل الله أبو طاهر النسوي المعروف أبوه بليل	۔ الفضل بن	-117
YAY	قُدامة بن عَبيد بن محمد بن عبيد ، ويقال اسمه المفضل بن قدامة بن عبيد الله ، أبو	۔ الفضلِ بن "*	- / /A
	العِجْلِي الراجز		
797	محمد بن عبد الله بن الحارث ، أبو العباس الباهلي الأنطاكي العطَّار الأحدب	. الفضل بن	-114
444	محد بن الْمُسَيَّب بن موسى ، أبو محمد الشعراني البيهقي	. الفضل بن	-114
798	محمد ، أبو المعالي الهَرَوي الفقيه		
445	مروان ، أبو العباس البَرَدَاني الوزير	الفصل بن.	-111
APY	عياض، أبو علي التميمي ثم اليربوعي الخراساني المروزي الزاهد	قصیل بن : اُت الل	-111
***		فُقيم بن الحا ذًا ال	
277	موراء المکي ، مولی بني مخروم ادر در ما کر در اکر در		
377	مان بن يحيي ، أبو محمد الكوفي النحاس مأن ما أما له الأسالات ال		
770	ى بن أبي رباح ، أبو الخير الأزدي الإسكندري مع الله المستحد		
440	بيد الله الدمشقي محمد العاد		
777	امرو، كاتب يحيى بن حمزة القاضي قال مداراً من مسلماً العالم أن المسلمات		
۲۳٦	قاسم بن الحَرِيش بن حرب بن آلحويش ، أبو علي ما الحرب مثال أمر من الأسرال الله الله الله الله الله الله الله ا	فيد من أردي	-17.
777	بد الرحمن، ويقال أبوعبد الله، ويقال أبو الضعاك الديلمي لمُنَمَّدِ وَ أُحِدِ مِنْ إِلَّهِ اللهُ مِنْ مِنْ أَمَّا اللهِ وَ الدِّيْنِ اللهِ مِنْ الرَّهُ وَ وَ الأَمْرِو	الفيط بيد ال	- 171
788	لخَضِر بنَ أحمد، ويقال الفيض بن محمد، أبو الحارث التميي الطِّرَسُوسي الأوُّلاسي	العيص بن ا	- 1/ 1

رقم الصفحة	اسم المترجم	قي الترجمة	ر
70.	ند الثقفي	۱۳ـ الفيض بن مح	۲
70.	ب ندين الفياض القساني		
	<u> </u>	0.0 .	
	أمهاء النساء على حرف الفاء		
701	عِنْبَة بن سُهيل بن عمرو بن عبد شمس بن عبد ود القرشية العامرية	١٣٢_ فاختة بنت	٤
TOI	قَرَظة بن عبد عمرو بن نوفل بن عبد مناف ، القرشية		
404	الحين، أم أحمد العِجْليَّة		
707	الحسين بن علي بن أبي طالب		
TOA	العَجَم بنت سهل بن بشر بن أحمد الإسفراييني		
709	عبد الله بن مطيع بن الأسود بن حارثة بن نَضَّلة بن عوف القرشية العدوية	۱۳۹_ قاطمة بنت	(
709	عبدالله ، زوج أبي الحسين البَلُوطي		
77.	عبد العزيز أبي الحسن القاضي أبن عبد الرحمن ، أم العزّ		
77.	، عبد الملك بن مروان بن الحكم ، زوج عمر بن عبد العزيز	۱٤۲_ فاطمة بنت	,
777	علي بن الحسين بن جَدَا ، أم أبيها بنت أبي الحسن العكبري	۱۶۲ـ فاطمة ننت	,
777	ي على بن أبي طالب الهاشمية . على بن أبي طالب الهاشمية .		
770	7	١٤٥ ـ فاطمة بنت	
770	، مروان بن الحكم بن أبي العاص، أخت عبد الملك	۱٤٦_ فاطمة بنت	
777	رول ال الوليد بن المفيرة بن عبد الله ين عمر بن مخزوم	۱٤۷ فاطمة بنت	
777		١٤٨ فُسَيلة بنت	

تم طبع هذا الكتاب بتاريخ ١٩٨٦/٧/١٠ م عدد النسخ (١٥٠٠)